



( ) افسلف ماع فير عت :م هدر اود أسلج

مِحْرّاً نَمَحْرّاً اللهُ مَسْبُ  
 نَيْمَلَعْلَا بَرِّ لِهْ دَمَحْلَا  
 هَلَا وَ دِمَحْمَ نَيبَجْتُمْلَا اللهُ قَرِيخْ لِيْ لَعُ قَلَا صِلَا وَ  
 نَيِرْ هَا طَلَا  
 نَيَعْمَجَا مَهْنَادَعَا لِيْ لَعُ تَنْعَلَلَا وَ

قَحْلَا لِيْ لِيْ قَلْخَا نَمِ يْ ذَلَا وَ هُوَ : لَوَّلَا رُفْسَلَا  
 بَيْتَا ذَلَا هَضْرَاوَعُ وَ دُوْجُوْلَا تَعْيِيْبُ لِيْ لِيْ رُظْنَلَا لِيْ فِ  
 : كَلَا سَمِ هَيْفُ وَ

اِهْيَلَا جَاتَحِيْ تَلَا فَرَا عَمَلَا لِيْ فِ : لَوَّلَا اُكَلَسْمَلَا  
 اَهْتَسْدُ وَ تَمَدَّقَمِ هَيْفُ وَ . مَوْلَعْلَا عَيْمَجُ لِيْ فِ نَاسْنَلَا  
 : لِحَارْمِ

لَوَّلَا اِهْمِيْسَقْتُ وَ تَفْسَلْفَا فَيْرَعْتُ لِيْ فِ : تَمَدَّقَمَلَا  
 2. اِهْفَرَشْدُ وَ اِهْتِيَاغُ وَ

### تَمَكْدُ وَ هَفْسَلْفُ مَدْعُ فَيْرَعْتُ

لِيْ فَيْرَعْتُ اَجْنِيَا رَدُ نِيَهْلَاتَمَلَارِدْصُ مَوْحَرْمِ  
 تَسَا تَرَابَعُ هَكَ دِنَاهِدْرُكُ تَمَكْدُ وَ هَفْسَلْفُ لِيْ اَرَبِ  
 زَا

هَطْسَاوَهِيْ نَاسْنَا سَفَنْدَلْ اَمَكْتَسَا « : لِيْ نِيْعَلَا مَلَا عْلَا اَيْهَاضْمُ اَيْلَقَعُ اَمَلَا نَاسْنَلَا قَرُورِيْصِ  
 « . اِهْيَلَعِيْ هَا مَ لِيْ لَعُ تَا دُوْجُوْمُ قِيَا قَدُ تَفْرَعْمِ

هَرَابَرْدُ قِيْدِيْصْتُ اَيِ رُوْصْتُ اَمِ هَجْنَا

لِيْ لَوُ : تَسَا اَمِ تَايْنَهْذُ سَاسَا رِبِ ، مِيْرَادُ تَا دُوْجُوْمِ

1. تَسْدُ : لِ خ  
 2. ٢٠ ص ١٠ ج ، تَقِيْلَاعْتَمَلَا تَمَكْحَلَا

دشابند عقاو ابق بطنم ام تاينده هک تسان کم  
 لاکشا و هابتشا راجدی هیدبل ئاسم رد ام هکی تقو  
 ی لمأتو یرظذل ئاسم رد ی لوا قیرطه، میوشی م  
 و تقیقده به هکی یایاضق رد اصوصذ، یرکف و  
 نأ میناوتی مند، ددرگی مر ب دوجوم کی نوکت  
 روصت و میشاب ع لطم دیاشد و دیاب هکی روط  
 هک تسان اجنیمه زا میشاب هتشاد ی حیحص  
 :دنیا مرفی مانیسن با مو حرم

لصف نامه هک، دوجوم ره تقیقده به ندیسر  
 و تسان بویغلاملاء راک طقف، تسان وا زیم  
 طقف ام و دنرادن هار هئسم نیا به نارگید  
 نید هکرتشم ضارعا و تا کرشم ساسار ب  
 زای ضعب به میناوتی م تادوجوم قیاقده  
 به ای تسان آ هئسنج قیاقده هکی تا کرشم  
 دوجوم نأ هئضرع تاییصوصذ زای ضعب  
 ۱. و اتاذق اده به ندیسر یانعم به هذ، میسر ب  
 حیحص و تسان روطنیمه اعقاو هئسم نیا و  
 ناکما وای ارب و دناوتی مند ناسنا نوچ؛ تسان  
 مدع و هطاحا عی شکی تقیقده به هک درادن  
 و ی عقاو داحتا هکنیا رگم، دنک ادیپ یروضد  
 لصاد و انید و عی ش نید هینیوکت تینونید مدع  
 ادیپ تفرعم نیا هک رادقم ره به و، دشاب هذش  
 تیعقاو نأ به ناسنا مه رادقم نامه به، دوشب  
 دنکی م ادیپ یسرتسد و دوشی م کیدزن

تقیقده به دهاوخب ناسنا رگا اذهی لعءانب  
 ادیپ علاطای تسه تقیقده به ی نعید، تادوجوم همه  
 اب و احور و لقع و سفن هک تسین ی اهر اچ، دنک  
 هینیع تدحو وای ارب و دوشب دحتم ی تسه تقیقده  
 ی م ناسنا هک تسان تروصنیا رد طقف. دوشب ادیپ

۱. ۳۴ ص، تا قیلعتلا

می نیا. دنگد ادیپ علاطا ءایشا تقیقد به دناوت  
بتمکدی انعم دوشد

به منکی م ضرع ناتمذد هکی بلطم نیا  
رد هکتسا ییاهدیدرتو لئاسم زا یضعب رطاخ  
و لوحتزا تسا ترابع تمکد. دراد دوجو نتم  
تقیقد یوهام ریغت و یرهو جل دبت و ریغت  
تقیقد نآ به ی تقو هک رگید تقیقد کی به ناسنا  
دنگی م ادیپ تینیع ی تسه ماظن تقیقد اب، دسری م  
،دوبرار قریب تیریغ، دوبرار قریب تیئود ل احب ات  
ن لآ ی لو؛ دوبرار قریب ی رود و دوبرار قریب قافند  
ءزج اهنتهذ و دیآمی لزنم دوخ رد ناسنا اهنتهذ  
ن آنیع و دوشی م لزنم نیع هکلب، دوشی م لزنم  
نیع و دوشی م اهتخرد ن آنیع، دوشی م ن اتسوب  
نیع، دنتسه اجنیا رد هک دوشی م ی تاناوید نآ  
نیمز نیع، دوشی م راهنا نیع، دوشی م راجشا  
دنیوگی م ار نیا. دوشی م عامس نیع و دوشی م  
بتمکد

هک دوشی م بجوم تمکد نیا تقون آ  
ی تسه ملاعرده چنآل کرد ارش دوخ دوجو ناسنا  
م ه و دراد دوجو تادرجم ریغ و تادرجم زا  
ققحت هکی تسه ملاوع زا ی ملاعرده رد نینچ  
ملاء نآ زا ی تروصد نیاربانب. دنگس اسحا، دراد  
تروصد هذ اهنتم، دوشی م عقاو ناسنا دوجو رد  
نآ زا ی نیع تروصد کی هکلب، ی شقر و ی شقند  
،دهدی م ربخ ملاعرده نآ زا ناسنا ی تقو هئناک؛ ملاعرده  
ی م هاگن هکنیا هذ، دهدی م ربخ دوش دوجو زا  
دهدی م ربخ و دنگ

الآن که شما در اینجا نشسته‌اید، اگر از شما  
پرسند: «آقا، در آن طرف منزل چه خبر است؟»

پنجره را باز می‌کنید و چشمتان را به آن اطاق‌هایی می‌اندازید که در آن طرف است و آنجا را نشان می‌دهید و می‌گویید: «آقا، در آن طرف دو تا اطاق، یک مطبخ، یک ایوان، فرش، دیوار، آجر و امثال ذلک است.» ولی آیا خودتان آجر هستید؟ خودتان آن طرف هستید؟ خودتان شیشه و در و پنجره هستید؟ نیستید؛ فقط نشسته‌اید و خبر می‌دهید. به این کار نمی‌گویند «حکمت»، بلکه می‌گویند «علوم نظری».

### فالوْم فیر عتد دقت

در این عبارت مرحوم صدر المتألهین و هم‌چنین در بیان مرحوم حاجی خلط شده است، و خلجانی که در عباراتشان وجود دارد حکایت از این قضیه می‌کند. اینها بین جنبه تصوّری و تصدیقی علمی و بین جنبه تبدل جوهری خلط کرده‌اند. به این کار نمی‌گویند «حکمت»، بلکه می‌گویند «حکایت».

شما در اینجا نشسته‌اید و به عکسی که در مقابلتان هست نگاه می‌کنید. این عکس از افرادی که در این عکس هستند و از خصوصیات مجلسی که در این عکس است و از یک سری مسائل دیگری حکایت می‌کند. حالا مثلاً این عکس مربوط به پنجاه سال پیش است، ولی شما که پنجاه سالتان نیست، بلکه شما سی یا چهل سالتان است و در آنجا حضور نداشته‌اید؛ اما شما می‌گویید: «لباسی که این افراد پوشیده‌اند دلیل بر این است که آن موقع فصل زمستان بوده است، کیفیتی که اینها نشسته‌اند دلیل بر این است که مجلس صمیمانه‌ای بوده است، نحوه جلوسی که اینها

با هم داشته‌اند حکایت از این می‌کند که ارتباط اینها با همدیگر خیلی زیاد بوده است، خصوصیتی که در آن مجلس هست حکایت از این می‌کند که این مجلس مربوط به یک شخص وضع یا یک شخص غنی و ثروتمندی بوده است.» چگونه به این مطالب پی بردید؟ شما نشسته‌اید و در این عکس تفکر و تأمل می‌کنید و از آثار و علائم، به مطالبی پی می‌برید که داخل عکس نیست. ارتباط اینها را داخل عکس ننوشته است، بلکه در عکس فقط می‌بینید که با هم می‌خندند. این را که آن موقع فصل زمستان بوده است، در داخل عکس ننوشته است، فقط چون لباس گرم پوشیده‌اند، شما پی می‌برید که آن موقع فصل زمستان و سرما بوده است. بین شما و بین این عکس هیچ ارتباطی نیست! به این نمی‌گویند «حکمت عینی و قلبی»، بلکه می‌گویند «حکمت نظری».

هـب س فذش باقتنا فرصی نعی یرظن ت مکد  
 تا قیدصت و تارو صت زا هک ی شوقذ ی رسد کی  
 تیا کد هیرم لاس فذ ل ناسم ی رسد کی هـب تبسند  
 قباطم ای، تا قیدصت و تارو صت نیا لاماد؛ دنکی م  
 .تسا رم لاس فذ اب فالخم ای و تسا رم لاس فذ اب  
 ؛تسا «هیر شبلا ۀقاطلا بسد ی لع» اجنیا رد  
 هـب تبسند هک ی تا قیدصت و تارو صت رد ناسنا ی نعی  
 رادقم هـب، درادش دوخ زا ی ادج قیاقد و رم لاس فذ  
 ن دیسر و عقاو هـب ن دیسر رظنه طقن زا هک ی تقاطن آ  
 زا رادقم نام هـب، دنکی م باستکا عی شلاء قیقدهـب  
 م هـب ملء ماظن نیهارب و تا قیدصت و تارو صت  
 .دنکی م ادیپ علاطا

ن شور هیضه نیا ات منزیم لائم کی

دوشب:

رد هک دیدید باو خرد امشل ائمب این مرگا  
ن آه عفد کی، دیتسه ر فذ کی این درک تبحصل ا  
رگا لا ا د! رگید صخش کی دوشیم صخش  
کی هک دیا ه دینشل قآ ا د، دیشاب هدیدن م ه ن اتدوخ  
! رگید صخش کی دوشیم صخش نیا ه عفد

نم ی ارب و دوب هدمآ ی صخش تقو کی

تفگی م و درکی م فیرعت

مر هوشد تاقوا ی هاگ هک مدید باو خرد نم  
دشیم مردارب تاقوا ی هاگ و مردارب دشیم  
مر هوشد

دوخ هب تروصا تود هک تسا تقیق ک

ی هاگ، شر هوشد دوشیم تاقوا ی هاگ؛ دریگی  
تسا ی دا عرما کی نیا. شر دارب دوشیم تاقوا  
ن اسنا هب تبسن رگا و، دنشاب هدید همه دیاشد و  
نیا ن لآ. دنا ه دید رگید ءایشا هب تبسن، دنشاب هدیدن  
و دوشیم صخش ن آ ی لکروط هب صخش  
رد اهنته، دنکی م ادیپ ار وا تایصوصخ  
دعب و دوشیم وا م ه ترید رد هکلب، تروص  
ن امه ی نعید، دوشیم ش دوخ و ددرگی مر ب ه ر ا بود  
ی لوا تروص

نینچکی امش، ام هیضه نیمه رد لا ا د

ی نعید؛ دیا ه دش س کع نیا ا عقاو هک دینکب ی روّصت  
،تسا س کع نیا رد هک دیوشب ی صخش ن آ امش  
،تسا هتسشنش رانک هک دیوشب ی صخش ن آ امش  
ی بیس و ل ا قترپ ن آ و فورظ و فرظ ن آ امش  
دیوشب ل زنم ن آ امش، تسه و لجنیا رد هک دیوشب  
نیا هب تبسن ی ساسحا هچ تروصنیا رد.... و

سکع نیا هک دیوگی مذر گید؟ دینکی م ادیپس سکع  
هک دیوگی م هکلب؛ دنکی م هئسم نیا زا تیاکد  
تسا نیمه دوز

امش هک دنیوگب امش هب ن لآ ار گال ائمب ابن م  
؛ی تسین هئسرگ امش هک دنیوگب ای، ی تسه هئسرگ  
هک تسا هتفگ ن م هب ی نلاف نوچ هک دیوگی م ایآ  
نوچ! ریخه!؟ ما هئسرگ ن م سپ، ی تسه هئسرگ  
دینکی م س اسدا ن اتدووز دوجو رد ار ی گنسرگ  
زا منکی م تیاکد هک دیوگی م ت قوچیه  
! ما هئسرگ هذب هک تسا هتفگ وا هک صخشکی  
؛دینکی م س اسدا ن اتدووز، تسا ن اتدووز دوجو  
ی گنسرگ و دینکی م س اسدا ن اتدووز رد ار ی ریس  
ت ایصوصذ. دینکی م س اسدا ن اتدووز رد م ه ار  
س مل. دینکی م س مل ن اتدووز ار ن اتدووز ی دوجو  
تیاکد هکنیا هذ، دینکی م ی لقعد و ی نادجو و ی نیع  
ربذ ن اتدووز دوجو زا و ن اتدووز زا هکلب، دینکی م  
دیهدی م

نیا، دیوشدی دارفا نینچکی امش رگا لاماد  
زا رگا هک تسا اجنیا. عایشا ی نیع دوجو دوشی م  
، دیداد ربذ تسا سکع نیا رد هک ی صخش نیا  
ی سک رگید نوچ؛ دیا هداد ربذ ن اتدووز زا رگید  
دیتسه ن اتدووز هکلب، دیهدب ربذ وا زا هک تسین  
نیا ی ارب ی زیم لصف امش رگا هک تسا اجنیا  
نوچ؛ تسین هابتشا رگید، دیدرک نایب لاقترپ  
زیم لصف امش رگا هک تسا اجنیا. دیتسه ش دوز  
هب امش عقاورد، دیدرک نایب ار صخشکی  
، دینکی م نایب ن اتدووز زا و دیراد علاطا ن اتدووز  
هار زیم لصف ن آ هب هک تسین روطنیا رگید و  
دیشاب هتشانذ

## ی نعیء تمکد اب یرظن تمکد زیامت

ش دوجو رد ناسنا ی نعیء تمکد نیاربانبد  
هب قلعت داعتبا هبنج هک دنک ادیپ ی درجت و لدبت  
نیز گیاجب ر هب طابتر ابارتقا و دور برانک قلخ  
ی برق رگید هک دوشب ی وحنه برق نیا و دوشب  
ی وهام و ی قیقد داحتا و تینعیء هکلب ،دنامذ ی قاب  
مء امش رگا .دنکب ادیپ دوجو ملاء هب تبسند  
ملاء ،دیوشب ملاء تادوجوم و دینک ادیپ ی روضد  
،تسا هدشن ناترسل خاد ملاء نیا اهنتم ؛دیوشی م  
تسا ی لقع ترورید اذل !دیگری م ناترسل لاو  
تقیقد .تسا رس ی انعم هب اجنیا رد لقع و  
زا ی ئافرء ملاک و تایاور و تایا رد هک ی تمکد  
ی درجت ل وحت نیا هب هراشا ،تسا هدمآ هفسلاف  
فرصد و تسا ی لقع هئسم هکنیا هذ ؛تسا سفند  
،تسا ی نیهارب و ی قیدصت و ی روصت ل اقتنا  
اذل .دناه درک انعم م ه ربیعت نیا هب امکد هچرگ  
فلاتخا اجنیا رد روطچ هک درک مهاوخ ضرء  
.دراد دوجو تارابع رد

## ی نیرا مهللا» :دوشی م هک تسا اجنیا نیاربانبد

دنتسه هک پیروطن ار ایشا ایادخ<sup>۱</sup>؛ ی ه امک ءایشلا  
راگدروپ هب ربمغیپ ی تقو «!هدب ناشن نم هب  
عقاو رد ،نک تیاند نم هب ایادخ هک دنکی م ضرء  
،نادرگب دوجو تقیقد هب لصتم ارم هک دیوگی م  
تسه هکی روطن آ ار سک ره نم رگید ع قومن آ  
هذ و دنکی م ل قذ نم ی ارب هکی روطن آ هذ ،منیبی م  
هکی روطن آ هذ و دنسیونی م اهب اتک رد هکی روطن آ  
؛درادن هدیاف روطن آ !دنیوگی م نم ی ارب نارگید

<sup>1</sup> ن آ حرش اب هک نینمؤلاریمای اعد» : ۱۰۷ ص ، ۵ ج ، ی سانش داعم  
عبط ی بیج کچوک باتک رد ی گنهای ردوبک رفعدمحم لام جاد ملق هب  
«تسا هدش

هک یروطن آ و هیلع وهامک ار عی ش دن آنم هکلب  
هکی تیوه ن آر بو تسه هکی تیهام ن آر بو تسه  
،تیهوه نیا همز لا . منیب تیفیک نیمه هب ،دراد  
.ت مکد دوشی م نیا .تسا تیلو

### ی لوصد مء و یروضد مء توافد

یروضد مء .تسا یروضد مء نیا  
دنع عی شلا روضدی نعید یروضد مء .تسا دوجو  
،س فنا دنع عی ش دن آر روضد هب مء هکنیا هذ ؛س فنا  
.ن اسنا س فزرد عی ش دوجو ی نعید هکلب

ی م امش ی ولج ی یادغ ن لا ل ائمب اینم  
نیا دیه اوخی م و دیتسه ه نسرگ م امش و دنراذگ  
هک دینیبی م و دینکی م و بی ردف ،دیروخب ار اذغ  
ی مذ نم ،هذ : دییوگی م و تسا دساف اذغ نیا  
هک دوشی م ادیپ امش رد ی ساسحا هچ «! مروخ  
ن وچ ؟ دیروخی مذارچ ؟ دیشکی م اذغ نیا زاتسد  
ار وای اقب و دینکی م ساسحا ار ناتدوخ دوجو  
ار تحصد و تملاس و دینکی م ساسحا م  
اب فالخم ار اذغ نیا نوچ و دیریگی م رظنرد  
هب تبسذ سپ ،دینکی م ی قلد دوخ تیفاع و تحصد  
ار ناتدوخ دوجو ی تقو . دینکی م ضارعا و  
نم هک دیدرک رکف ناتدوخ اب ایآ ،دیتفرگ رظنرد  
و تسا هدوبن روطنیا ؟ متسه هدنز نم ای ؟ متسه  
ناتسفن رد امش دوجو نیمه .تسین اهفرد نیا  
یروضد مء زاتسا ترابع

ار اذغ نیا : دینکی م ادعب هکی طابنتسا ن آ  
نم تحصد اب و نم دوجو اب نوچ ،مروخی مذ  
«مء هب مء» هکلب ،تسین مء ،«تسا راگزاسان  
مء .تسا یروضد مء نودام هبترم رد و تسا  
.تسا مء هب مء یارب تاء و أشنم یروضد

رد. دوشی م ادیپ مدع مدع مدع دعب، تسامدع لوا  
 ،میرادن مدع مدع لاصا ام دراوم زای رایسب  
 مادقاً اعطق، میتشادن مدع رگا. میراد مدع طقف هکلب  
 مدع نآ نوچ؟ دینکی من مادقا امش ارچ. میدرکی م  
 نیا هب تبسن امش دراذگی من و تسه اجنآ رد  
 امش هک دوشی م ثعاب مدع نآ. دینک مادقا هیضه  
 دینک بلج ار عفانم؛ دینک مادقا یاهلئسم هب تبسن  
 دینک عفدن اتدوخ زاراضم و

ی م، دیربی م هر جنپ رانک ار هچب هکی تقو  
 مدع نوچ، دشکی م بقع ار ش دوخ و دسرت  
 هب، تشادن یروض مدع رگا. دراد یروض  
 هکنیا زاتشادن یئابا چیه و دشی م ترپ نیپا  
 ثعاب یروض مدع. دزادنیپا دزادنیپا ار ش دوخ  
 کانرطخ ش دخی یارب ار هلئسم نیا هک دوشی م  
 دیای م بقع اذل، دنیبب

مدع مدع مدع، یروض مدع رد تقوچیه  
 مدع نآ ار ناسنا دوجو هکنیا اب ینعی؛ تسین  
 ن هذ رد ناسنا یلو، تساهدرکرپ و هتفرگارف  
 دوجو یاهیضه نینچمه هک تسین رعاش ش دوخ  
 ی م صخشکی یور رب هکی رداچ لثم. دراد  
 نآ رب لمتشم رداچ نآ دوجو مامت و دنزادنا  
 رب لمتشم مه یروض مدع، دوشی م صخش  
 ار ناسنا دوجو مامت ینعی؛ تساناسنا دوجو  
 عی شلا دنع روض، عی شنیا دوخ و تساهتفرگ  
 دنکی م ادیپ

نیا دوجو هب مدع ادخایا، رگید ترابع هب  
 و دنکی م هاگن لایانآ زا ادخ ینعی؟ دراد قیلاخ  
 زان لآ و دش داجیان لآ دیز نیا لاثم هک دنیبی م  
 اهن دمآرد؛ دنیبی م ار همه ادخ؟ دش دلوتم شردام

،صلاخ...و ار اهن دشت سرد ،ار اهن تفر ،ار  
هدع کی ،دینک ءافخا ار اهنسم دیهاو خب امش هچره  
هکلب ،دنیبیم اذ اهنتهذ !دنیبیم هک دنتسه  
؟مینک راکهچ ار نیا رخآ .دنیبیم مهش اهکنلام  
مه یرگید دارفا هکلب ،دنیبیم ش اهکنلام اهنتهذ  
مءع نیا و دنراد یروضد مءع ؛دنیبیم هک دنتسه  
اذمءعی لو .دراد روضدن اشدو خرد یروضد  
و تاذلا دنع ،ءایشا هکنیمه هکلب ،تسینر وطنیا  
.اذمءع زاتسا ترابع نیا ،دنتسه رضاد هذع

دیاب ،مینک ادیپ مءع کی میهاو خب ام رگا  
میمن ،مدنیب ار ممشچن مرگا .مینک زاب ار ناممشچ  
زاب هک ار ممشچ .تسا باتکنم یرولجر د هک مءاد  
یرمرب و دروخی ممشچ هب اجنیا زاروند ،منکیم  
منیبیم تاییصوصدنیا دوجو اب تقونآ ،ددرگ  
مءع رد امشعی لو .تسا باتکنم یرولجر د هک  
شوگ هب زاینهذ ،دیراد ممشچ هب زاینهذ یروضد  
هماش هب زاینهذ ،دیراد سمل هب زاینهذ ،دیراد  
زاینهذ یزیچ چیه هب ؛دیراد هقتاذ هب زاینهذ ،دیراد  
روضد زاتسا ترابع یروضد مءع .دیراد  
مءع دوشیم نیا .امش دزن رد عی شنآ دوخ  
.تسا مءع هبترم نیرتی لاء هک ،یروضد

امشنید هرخلأاب ،دیشاب هتشاد مءع امش رگا  
هب مءع امش .تسا رارقربی تیئود ،عی شنآ نیدو  
یم ادیپ «ریغ» هب مءع ؟دینکیم ادیپ یزیچ هچ  
نیا و ،تسا تیئود ،ریغنیدو امشنیدسپ .دینک  
یزیح چیه ،دینک ادیپ مءع رگانوچ ؛درادن هدیاف  
اجنیا :دینک ادیپ مءع هچره .دوشیم مءع دناء  
،تسا کاسد اجنیا ،تسا رتفد اجنیا ،تسا باتک  
اهنیا اما ؛...و تسا طبض اجنیا ،تسا تءاسد اجنیا

می‌امشد درد به چنآ. دروخی‌م‌شد درد به چیه  
تسا ترابع‌دنگ‌عابشا ار امشد‌دناوتی‌م و دروخ  
ن‌ادجور‌دی‌نعید، دوش‌بن‌ادجو امشدی‌ار به چنآ‌زا  
ی‌روضه‌م‌دوشی‌م‌ن‌آ. دریگ‌رار‌ق‌امشد

دنگ‌روصت‌ار‌تیلوفط‌نینسی‌تقون‌اسنا  
ی‌تیعضو‌چه‌رد‌ه‌ک‌دمهفی‌م. -تسا‌ل‌کشم‌ه‌تبلا -  
ی‌د‌چه‌رد‌ءایشا‌به‌ت‌بسن‌وا‌م‌ء، تسا‌هدوب  
ه‌چه، تسا‌هدوب‌ه‌چه‌وا‌ی‌ه‌ت‌سا‌وخ، تسا‌هدوب  
ی‌تاروصت‌ه‌چه، تسا‌ه‌ت‌شاد‌ی‌تسه‌زا‌ی‌تاروصت  
ی‌اه‌دو‌حم‌چه‌رد‌و‌تسا‌ه‌ت‌شاد‌ت‌اید‌و‌گرم‌زا  
ی‌تقون‌اسنا: دنیوگی‌م. تسا‌ه‌درکی‌م‌ریسر‌ک‌ف‌زا  
ه‌چ‌بن‌آ‌ی‌اج‌ار‌ش‌دوخ‌دیاب، دنگ‌ت‌بیر‌ت‌دها‌و‌خی‌م  
ک‌چوک، دنگ‌ک‌چوک‌ار‌ش‌دوخ‌ی‌نعید؛ دهد‌رار‌ق  
دناوتی‌م‌تقون‌آ، دوش‌به‌چه‌ات، دنگ‌ک‌چوک، دنگ  
دمه‌ف‌ار‌وا‌ن‌ابز‌و‌دنگ‌ت‌ب‌حصه‌چه‌ن‌یا‌اب

به‌و‌دیریگی‌م‌ار‌ه‌چه‌ت‌سد‌امشد‌ی‌تقو  
ی‌م‌م‌لا‌سلا‌ه‌ی‌ء‌اضر‌ماما‌ترایز‌ی‌ار‌به‌دهشم  
روطن‌یمه‌ه‌ک‌دیو‌گ‌ب‌طقفه‌ک‌دش‌اب‌ن‌روطن‌یا، دیر‌به  
ن‌یا‌و‌م‌رح‌ه‌چه‌ن‌و‌چه؛ می‌آ‌ی‌م‌و‌می‌وری‌م‌م‌رح  
ار‌وا‌ه‌ب‌ترم‌کی‌ی‌زور. دمه‌فی‌م‌ن‌ار‌ه‌ف‌رح  
دیها‌و‌خی‌م‌ه‌ک‌ی‌تقو‌ی‌لو، تسا‌بو‌خ‌دیر‌به‌م‌رح  
اهر‌توب‌ک‌ه‌ک‌ی‌یا‌جنآ‌دیر‌به، دیر‌به‌م‌رح‌ار‌وا  
ها‌جنآ‌ن‌ات‌دوخ. دیهد‌ب‌ش‌ناشد‌م‌ه‌ار‌اجنآ، دنتسه  
ی‌ار‌به‌س‌پ، تسین‌م‌ز‌لا‌ه‌ک‌دیو‌گی‌م‌و‌دیور‌ی‌م‌ن  
ه‌چه‌دیها‌و‌خ‌ب‌ر‌گا‌اما. تسین‌ی‌زاین‌م‌ه‌ه‌چه‌ن‌یا  
وا‌دیاب‌دنگ‌ادی‌ل‌یم‌و‌ت‌ب‌غر‌اضر‌ماما‌به‌ت‌بسن  
و، دیهد‌ب‌ن‌اشند‌وا‌به‌م‌ه‌ار‌اهر‌توب‌ک‌و‌دیر‌به‌ار  
ر‌گید‌ی‌اج‌کی‌به‌ح‌یر‌فت‌و‌ش‌در‌گی‌ار‌به‌ار‌وا‌دیاب  
دنیب‌و‌دیاب‌ه‌ک‌دش‌اب‌ن‌یمه‌طقفه‌ر‌گا‌لا‌او؛ دیر‌به‌م‌ه

ماما بهت بسن جیحصد ریغ روصت کی ،دورب و  
دوشی م ادیپ وای ارباضر

و درانگب هچب یاج ارش دوخ دیاب ناسنا  
نامهمه واد ،دنکی مریسی قفا هچردن لآ وادنیب  
قفا رد ارش دوخ دیاب ناسنا .دهدب ماجنا ار راک  
یاهدودحم هچردن زنیان لآ دنیب و درانگب ن  
تقون آ ،تشانگ وای اج ارش دوخ ی تقو .تسا  
تایلمع و دهدب رارق همانرب واهت بسن دناوتی م  
هک دیوگب لاثمب اینم مکنیاهن ؛دهدب ماجنا ی تیرت  
ی لاکشا و تسیند یزاین !دیدن ،دیدن مه ار سابلنیا  
ام لثم مه واد ،میشوی مابق کی ام لاماد !درادن  
یرکف هعسد و هودحم کی ی ارادن ،ریخن  
لمع ی رکف هعسد نآ قبط رب دیاب ناسنا و تسا  
!دشاب جیحصد تیرت دیاب تیرت اهتتم ،دنک

بهت یلوفط تلادن آرگا لاثمب اینم لاماد  
ناترظن رد -تسا لکشم مکنیا اب -قیقذ روط  
رد هک دینک ساسحا مه ار ناتنلاآ تلاد و دشاب  
لاماک ار یروضد مدع قومن آ ،دیتسه ی قفا هچ  
رورم هطساو به هکی لؤحت نیا .دینکی م کاردا  
،تسا هدش ادیپ امش رد تاییرجت هطساو به و نامز  
نآ مسا هکتسا هدرک داجیا امش رد ی نوگرگد کی  
،ی نوگرگد نآ زا .میرانگی م یروضد مدع ار  
ی متئشنت اروهظ و تازورب و ضراوع و راثا  
دریگ

و دیایب قباطنیا رد هلسود هچب کی رگا  
نوج ،دندخی من واهب یسک ،دنزب مه کتشیپ اتود  
امش رگا لاثمب اینم اما !تسا هچب هک دنیوگی م  
ی م ،دینزب کتشیپ ات هس ی مومع س لجم کی رد  
:دیوگب دیناوتی من امش !تسا هناوید هک دنیوگ

هلاسود هُچب رگا «!متسه هلاسود هُچب نم»  
هچب نوچ درادن ی راک و اب ی سک، دنزب ک تشپ  
ی راک مهنیا زار تدبرگا؛ چیه هک راکنیا بتسا  
امش رگا اما! تساهچب هک دنیوگی م، دهدب ماجنا  
بلج، دیهدب ریغت ی مک ن اتمشچ و وربا رد ی تد  
امش ن لآ هک تسا نیا تهجهب نیا. دینکی م هجوت  
رارق ی روضد مء و روضد تیعقوم کپ رد  
ی روضد مء اب امش ی روضد مء هک دیا هتفرگ  
نیا یاضتقم هب. تسا هدرک ادیپ توافقت یلوفط  
امش تازورب و تاروهظ و راثآ، ی روضد مء  
اب مدرم تاعقوت و دنکی م ادیپ توافقت یلوفط اب  
مء رطاخهب اهنیا هُمه. دوشی م میظنت ناسنا  
ناسنا هک تسای زیچ نآ رطاخهب و ی روضد  
ساسداش دودخ دوجو رد، دنک نایب هکنیا نودب  
امش ارچ، اقاآ» :دنگل او سد امش زارگا اذل. دنکی م  
راکنیا نم ایآ» :دیوگی م «؟دینکی من ار راکنیا  
ی یاهزیچ امش ی هاوخن ی هاوخن نوچ «!؟منکب ار  
هب و، دینکی م ساسدا و دینیبی م ن اتدوخ رد  
ار راکنیا نم» :دیوگی م ساسدا نآ هُطساو  
ی روضد مء دوشی م نیا «!مهدی من ماجنا

ناسنا، دیدومرف هک ی لوال اثم نیمه رد :ذیملت  
ی گنسرگ، دنکی م کرد ار ی گنسرگ ی تقو  
و دنکی م قرف ناسنا اب و تسا ناسنا ریغ  
و نیعت هب هچرگا، تسا اجنیا رد تیریغ  
ی ارب میهاوخب رگا ی لو؛ دشاب نیعت مء  
کپ دیاب، مینکضرفار ی روضد مء دنوادخ  
اجنیا ی نعید، دشاب ی روضد مء زار تلاب مء  
تسا ءایشا تینیع

دوجو رد هک تسا ناسنا! دینک هجوت :دانتسا  
تسا یریسد و دوجو رد ای و تسای گنسرگ و

رد تا دوجوم اُمه؛ تسه مه اذ رد هئسم نیمه  
 و فرشا اذ هکی لاحرد، دنتسه ی وطنم اذ تا ذ  
 اُمه دوجو و تسا تا دوجوم اُمه ی ارب تا ذ  
 ی روضد ملع به دوز دوجو رد ار تا دوجوم  
 اب هکنیا هن؛ دنیبیم تا ذ ار ش دوز ی نعید، دنیبیم  
 هتشاد فرشا رگید تسد کی اب و رگید مشچ کی  
 ی املع و معیشزا اُقدانز هکروطن اُمه، دنیبید و دشاب  
 ار اذ و دناهدرک میسرت ار ی لئاسم نینچمه معیش  
 ن ا» :تیاور رد ار «ولخ» ی انعم و دناهدرک ادج  
 و دناهدیمهن<sup>۱</sup> «بهنم و لخ هقلذ و هقلذ نم و لذ الله  
 :دنا هتفگ

ی م ادج و از تا قولخم هک تسا ی دوجوم اذ  
 ی م ادج بهنپه دوت کی زا هکی ا هکتلثم، دنوشد  
 دعب و دوشی م ادج مه اذ زا هکت کی، دوشد  
 ادیپه طاحا و دنیبیم و ذرادنای م مشچ اذ  
 دنکی م

هک نیا بتسا تیفیک نیا به دارفا نیا روصت  
 ملع بشد ادج و از هکلب، دشن ی روضد ملع  
 دوجو رد ار و دوجو هک تسا نیا ی روضد  
 هکت و عزج هکنیا هن هتبا؛ دنکب ساسحا ش دوز  
 بتسا ی روضد ملع نیا بتسا بهترم هکلب، دشاب  
 ی گنسرگ اذ؛ تسا روطنیمه مه ی گنسرگ

ی لو، دیای م ی ریس ن آ ی اجه به و دوشی م فرطرب  
 رد ار ی ریس نیا، تسا ریس هکی تقو رد مه زاب  
 نیا و ی گنسرگ. دنکی م ساسحا ش دوز دوجو  
 بهترم رد، تسا هدرک ادیپه هکی تیفیک و ضرع  
 ی اعا، سفن اُحرم و تسا و ا دوز به تبسن اُلزاند  
 بتسا عوج و عیشد بهترم زافرشا و

دیقا اب «تیرشبا تقاط ی اعا» دیقا ی فانت

<sup>۱</sup> ۸۲ ص ۱، ج ۱، ی فاکلا

تمکد فیرعت رد «هیلع وهام یلع»

دناهدرک تمکد یارب هک ی فیرعت سپ

وَأُهْبِاشُمُ أَيْلِقَعُ أُمَّلَاعُ نَاسِنِإِ أُوْرُوْرِيصُدُ تَمَكْحَا»

هذ ؛تسا دارم تمکد نیا «ی نیعلا ملاءلا» ایهاضم

زاتسا ترابع هک ی ندناوخ و یرظن تمکد نآ

یرسدکی و تاقیدصت و تارووست یرسدکی

ناسنا ن هذ رد دعب و تسا باتکرد لوا هک ی شوقن

تمکد هک نیا .دنبی مشقن ناسنا سفرد و دیام

.تسا تمکد نآ یارب هلیسو و همدقم نیا ،تسین

هتبلا ؛ی ناعم یرسدکی زاننات ترابع اهنیا همه

ی مدقم هبنج اهنیا هکلب ،دنرادن هدیاف اهنیا هکنیا هذ

دناهلیسو و دندهی مقوسو تکر دار ناسنا و دنراد

زاتیاغ و همدقم ای ذ نآ هب ناسنا هکنیا یارب

لدبت زاتسا ترابع هک دسرب یرظن تمکد

ی رهوج

هذد طلخت ارباع اجنیا رد هک میوگی م هکنیا

مینیب دیاب ام هک تسا تهج نیا رطاخه ،تسا

ملاءلا هبشام ایلقع املاء ناسنل اُوْرُوْرِيصُدُ تَمَكْحَا»

نیا ی ناعم هب رگا ؟تسا ی ناعم هچ هب ،«ی نیعلا

هب و اتقیقد و دنک ادیپ ی وهام لدبت ناسنا هک تسا

ماظن و ی تسه تقیقد اب و دوشلدبتم دوجو تقیقد

اجنیا رد هکنیا سپ ،دنک ادیپ تینیع دوجو ملاوع

تقاط ردقه» ای «ناسنا عسو ردقه» :دناه دومرف

تقیقد هب ناسنا اینوچ ؛درادن انعم رگید ،«ی رشب

رگا ؛دسری من ای دسری م هیلع وهام یلع دوجو

رگا و درادن انعم ی ناسنا عسو ردقه هب رگید دسرب

هدوبن تمکد رگید نیا سپ ،تسا هدیسن ،دسرن

ناسنا هک مینک هیجوت روطنیا ام هکنیا رگم .تسا

تبسندراقم نام هب اعقاو دسرب هک ی اهتر م ره هب

ملاء مظن هب تبسن و تسا هدرک ادیپ برقتی تسه هب

هې سکرگا؛ تسا هدرک ادیپ برقت رما ملاء و قلخ  
 اُلحرم هېرگا، رادقم نامه هې، دسر بتافصه اُلحرم  
 عامسا اُلحرم هېرگا و، رادقم نامه هې، دسر بل اعفا  
 ،دسر ب هک ی اُلحرم ره هې. رادقم نامه هې، دسر ب  
 ن آ تقیقده هې، دشاب هیلع وهام یلع هکنیا طرشد هې  
 ی نعی، دشاب هیلع وهام یلع رگا لاماد. تسا هدیسر  
 زازادنا نامه هې، دوشب و تقیقده هې کیدزن  
 نامه هې و تسا هتفرگ رارق و دوجو رد تمکد  
 .تسا هدرک ادیپ ریغت و لدبت هزادنا

دنمه ر هېش دوخ هزادنا هې تمکد زاس کره  
 جوم ایرد، دیایم ایرد کیدزن تقو کی. دوشمی  
 شتروصد و رسه هې تارذ و دیایم مه داب و دراد  
 ،دمهفی م ارش یادصد و رس، دنکی می یوب، دروخمی  
 ندر جوم ن آ اب هارمه هک ی تاشوارتن آ زا یردق  
 مه سیخ، دروخمی شتروصد و رسه هې تسا  
 دیاب ایرد هک دیوگی م و دنکی م مه ساسدا و دوشمی  
 .تسا هتفرن ایرد ل خاد زونه ی لو؛ دشاب یروطنیا  
 ادتبا رد ایرد، دوشمی م ایرد دراو و دیایم ولج دعب  
 ولج دعب، دوشمی م تناسد هد دعب، تسا تناسد کی  
 رتم هد و دیایم ولج دعب، دوشمی م رتم کی و دیایم  
 ایرد، بجع هک دنیبی م و دیایم ولج دعب، دوشمی  
 زارتم کی طقف اجنیا رد ن لآ! دراد قمع ردقچ  
 ایرد تقیقده ی عقوم. تسا هدرک سمل ار ایرد تقیقده  
 رتمولیک هد ل ائمبابنم هک دنکی م سمل اَلاماک ار  
 سمل ار ایرد قمع طقف زونه عقومن آ. دورب نیپاپ  
 !تسا هدیمهفن ار ضرع و لوط ی لو، تسا هدرک  
 فرطن آ و فرطنیا هې دنکی م عورش  
 ی تقو دعب، ندرک انش نیپاپ و لآ و ندرک تکرده  
 :دیوگی م عقومن آ، دیسر و دوجو رشارشد هْمه هې هک  
 نیا !مدرک ساسدا هیلع وهامک ار ایرد لاماد نم

انعم روطنیا رگا لاماد بهیر شبلأ تقاط ی اء دوشی م  
رد ی نعید ، تسیند «هیلء وهام ی اء» رگید مینک  
هب اءقاو هکنیا هذ ، تسا هذش دنم هر هبش دوخ اءتر م  
ش ای ر م لاس فذ مظن اء ر د اءتسا هدیسر ن اء تقیقء  
دشاب هتشاد دوجو

## ی بلق و ی نیء تمکد بتارم

ره و دنکی م ادیپء توافقء تمکد بتارم  
مُهَضَّبٌ اَنْضَفُّ لُسْرًا كَلْتٍ : تسا روط کی ی سک  
تمکد هب اءقاو ن اءقلء تر ضد اءثم<sup>1</sup> ؛ (ض عب ی اء  
ءبتر م ن آ اما<sup>2</sup>) ، (مءمكحلا ن مقل اءنبا ء دقلو) : دوب هدیسر  
همئا و مرکا ربمغیپ هب ص تخمء تمکد لامک  
بتارمء توافقء لثم هلسم نیا .تسا م لاسلا مهیلء  
ظف ن اربمغیپ همء هء ر ابرد اءثم ؛تسا ح لاصء  
ایا اما<sup>3</sup> ، (ن یحلص اءلءء الكو) :تسا هءما «ح لاصء»  
ی ف هئاو) : دیامرفی م هک ی ح لاصء ن اء ح لاصء نیا  
ح لاصء م اقم نیا ؟تسا ی کی<sup>4</sup> (ن یحلصا ن مء ءر خلاا  
ی ارب هءسء و ع لصد ن آ هکءتسا م راهچ رفسء رء  
تسا ی م اقم نیا و ،دوشی م ادیپءء عجر رء ن اسنا  
رء اءر هاظم و راونا زا ی دایز هءسء ی اراد هک  
ح لاصء ف ل تخمء بتارم اهنیا .تسا عو جر م اقم  
تسا<sup>5</sup>

رفسء زال بقا ر م راهچ رفسء رء هءسء نیا : ذیملت  
؟دنکی م ادیپء لوا

1: ۱۱۰ ص ۱، ج ۱، ی سانشء ماما ۲۵۳ هیا (۲) هر قبء هروسء  
هءاء ی رءرءر رگید ض عب رءر اءر ی ضعبام ار ن اءءاءءسرف و ن اربمایپ نیا»  
میا  
2 قیقء هءو» : ۸۵ ص ۵، ج ۵، راونا ع لطم ۱۲ هیا (۳۱) ن اءقلء هروسء  
«م یءخوماء تمکء ، ن اءقلء هءام هکء  
3 ۷۲ هیا (۲۱) ءایبنا هروسء  
4 ءو بکءء هروسء ؛ ۱۲۲ هیا (۱۶) ل حء هروسء ؛ ۱۳۰ هیا (۲) هر قبء هروسء  
۲۷ هیا (۲۹)  
5 بء هلاسء هب دوشء عو جر ، ح لاصء م اقم ن و ماریپء رءشیدء علاطاء هءج  
۸۴ - ۷۶ ص ، بابلا لا ی لواء کولسء و ریسء رء بابلا

تسا رثوم تیرت هؤخذ هتبا ؛ ریخند : داتسا  
مه عوجر رد و دنکی مذی قرف چیه ءانف رد ی لو  
تسا هتلاکش ی لع لک

آن تعریفی که مرحوم آخوند برای حکمت  
آورده بود عبارت است از «استکمال و تبدل نفس».  
البته ایشان در این عبارت باید فلسفه را تعریف  
می کرد، اما غایت را در تعریف فلسفه آورده بود و  
این یک نقص است. تعریفی که ما از حکمت واقعی  
می کنیم عبارت است از: «تبدل نفس به واسطه  
ادراک حقایق نفس الامریه» یعنی تبیین واقعی هر  
شیء لدی النفس ملاء قیاقده چ، هیلع وهام ی لع  
ی نعید ی عقاو ن بیت. قلذ ملاء قیاقده چ و رمأ  
هب و دنکی م ادیپ لامکتسا سفذ، ن بیت نیا هطساو هب  
دسری م ش دوزل امک

ماظن لک ی قیقد و ی عقاو ن بیت نیا  
ی ارب همدقم و لامکتسا بجوم ای، هیلع وهام ی لع  
دراد لامکتسا ابی جراذ تینیع ای، تسال لامکتسا  
ادیپ ن بیت نیا ی تقوات. تسال لامکتسا ابی واسم و  
هدرکنذ ی قرف و تسال ش دوزل ی اجد سفذ، دوشند  
لامک نآ هب سفذ، ن بیت نیا هطساو هب اما ؛ تسال  
عی شد ره تقیقد هب ی نعید، دسری م ش دوزل  
نآ هکی روظنآ هب ی نعید، دسری م هیلع وهام ی لع  
دسری م دراد تیعقوا هکی روظنآ و تسده عی شد

ترابع میدرک ظاحل اجنیا رد ام هکی فصو  
روطنآ، ءایشا قیاقده بت بسنذ سفذ کاردا «زا دوب  
هب تا ذکاردا» : میوگی م لاما ؛ «دشاب دیاب هک  
هیلع وهام ی لع ءایشا قیاقده». پس حکیم یعنی آن  
ذاتی که هر حقیقتی را در جای خودش قرار می دهد  
و هر وجودی را مطابق با آنچه هست قرار می دهد؛  
البته نه قرار دادن تفکری و تعقلی و تأملی، بلکه

قرار دادن صدوری و علی.

نیا به قیلاً ی دوجوم مادک و تاذ مادک لامح  
یاجرد هیلع وهام لی اعار ایشا قیاقدهک تسا  
تاذ ریغ ی دوجوم چیه؟ دهدب رارق ش دوخ  
ش دوخ یاجرد اهنتهذ وا! تسیند قیلاً راگدرورپ  
و تسا ایشلاً اقیقده نیعاً لصا هکلب، دهدی م رارق  
نیلوانیا. دریگی متئشنذ و اوجوزا ایشلاً اقیقده  
تقیلاً و تیولوا و تیلوا لهلحرم هک دوشی م لهلحرم  
دنیوگی م یکد و ا به اذل، تسا راگدرورپ تاذ رد  
تسا ریبدت و میظنته ماقم نیرتلااب و نیرتی لاء نیا  
دارفا، و ازا دعب و مرکا ربمغیپ، هی هلا تاذ زا دعب  
دوجو و دنسرب تمکد ماقم نیا به هک دنتسه یرگید  
هیلع وهام لی اعار عی ش ره هک دوشب ی دوجو اهنا  
به. دنک سمل و دنیب و دهدب رارق ش دوخ یاجرد  
دنیوگی م یکد اهنا

هکئلام و نج و سفذ زام عا اجنیا رد تاذ  
ی م تمکد به م هکئلام و نج اذل؛ تسا... و  
ناسنا نودام هکلب، ناسنا رادقمه بهذی لو، دنسر  
ص لخم اب یکد، امشد ش یامرف رب انب: ذیملت  
؟ دوشی م فدارتم

زا و صلخم زای عقاو یکد، هذ: داتسا  
ماقم نیصلخم ماقم. تسا رتلااب صلاخا لهلحرم  
مه تافصد و عامسا عانف اب بهچرگ، تسا تاذ عانف  
<sup>1</sup>، مدرک ضرع هکی روطن امه هتبلنا. دزاسی م  
؛ تسا تاذ رد عانف، تافصد و عامسا عانف همزلا  
، دروختاذ به هک دشابذ هیلاجی ا ههقر اب اتی نعید  
دنک ادیپی نامسا عانف دنناوتی مند

؛ تسا هکلم رد تبحص، تاذ عانف ماقم رد

<sup>1</sup> ۱۸۴ ص به دوشد عوجر

لأحدن او نعبه ی ئانفت لآاحه ک دنتسه ی دارفا ی نعید  
 زونه اذل، تسا هدر کذ ادیپه کلمه بئنج ی لو، دندر اد  
 رطخ دص ءائف ی وسن آ زا» :تسه ی تارطخ  
 ءلئسم اجنیا رد هتبلا .تسا اجنیا به طوبرم<sup>۱</sup> «تسا  
 تینا ءلئسم .تسا تینا ءلئسم هکلب، تسیند س فن  
 س فن زا دنچره ی نعید ؛تسه زونه ش دوخ ی نعید  
 هتشدنگی تاذن یعتز ازونه ی لو، تسا هدر ک روبع  
 ،تسا مهم ی لیخ مه س فن زا روبع هچرگ .تسا  
 لاکشا و تسا ریسد طساوارد س فن زا روبع ی لو  
 .تسا تائیتزا روبع رد ی ساسا

؟تسا نیمه مه ریثک ریخ :ذیملت

مامت هک ی ریخ ن آ ی نعید ریثک ریخ :داتسا  
 ی ئیشدرگید و دریگب ارفا ر ناسنا ی دوجو بئاوشد  
 ن آ به تبسند ناسنا هک دراذنگذ ی قاب ناسنا زا  
 لأخ ای ی مک ای دویمک ای تر اقد س اسحا، دوجو  
 ی م ار ناسنا دوجو مامت ی نعید «تسا ریثک». دنک  
 ریخ .دراذنگی منی قاب ناسنا ی ارب ی ئلاخ و دریگ  
 رتلااب هک تسا ی تسه تقیقده بن دیسر ن امه ریثک  
 .در اذد دوجو ی اهترم رگید ن آ زا  
 دمحمل آ و دمحم ی اعل صم مهلا

<sup>۱</sup> ۳۱۴ لزغ، (ی نیوزق) ظفادن اوید