



(٢) هماع روما فيرعت: مود و تسييد أسلج

مِحْرَّلا ن مَحْرَّلا الله مسب
 ن يملعلا بّر لله دمحلا
 هلا و دممح ن ييجتثما الله قريخ ي لع ؤلاصلا و
 ن ير هاطلا
 ن يعمجا مهئادعا ي لع ؤنعللا و

زا موق فيراعت ر ب دراو ت لاکشا هصلاخ هماع روما

:قدیدشد تلاحمد لاکشلا عفر ی فاوبکتر ا مڈ
 .اهمکدی فام و تاقنشملای ه تمامعلا روملا ن ا اهنم
 کلت و ،ی ملاء ضرغ ن یفر طلبا ب قلعنید دحاو ل باقم عم اهلومش دارملا ن ا اهنم و
 و قرخلا لوبفک ،ی ملاء ضرغ اهیفر طب ؤقلعتم ریغ اما و قرثکتتم روماً اما ل او دلأ
¹. ؤکلما مدعی نعمد لا ،بالسلا ی نعمد امهلوبق مدعو مایئللا

روما ی ا ر ب موق فيراعت ن اید زا دع ب ن اشیا
 هک ی هلا مدع عوضوم ر ب هک ی لا و حان اید و هماع
 ار اهنیا ت لاکشا ،دوشی م ضراع ت سا دوجوم
 دنیا م ن اید

امب» :دنتفگ هک دوب نیا موق فيراعت زا ی کید
 هب ص اصتخا ؛دوجوملا ماسقا ن م مسقب ص تخید لا
 و بجاو ،دوجوم ماسقا هک «. دشاب هتشادند مسق کید
 موحرم هک ی لاکشا .دندوب ضرع و رهوج
 و لصتم م ک :دوب نیا درک دراو نیهلأتملاردص
 ر ب م هکلب ،دنوشی مذ ضراع مسق کید ر ب ،فیک
 ضراع ضرع ر ب م ه و دنوشی م ضراع رهوج
 رثکا هکلا ادس پ ؛دنتسید مسق کید نیار باند ،دنوشی م

¹. ۲۹ ص ۱، ج ،قیلاعتما ؤمکحلا

مک ز ا ث ح ب هک میوگب دیاب دنتسه دحاو مسق کیزا
،تسا هماغ روما ثحابم عزج مه فیک و
!تسینر وطنیا هکی لاحرد

رب» :دوب نیا دوب هدش هکی رگید فیرعت
تسا باجیا و بلسل باقت ای لاح ؛تسا ل باقت لیبس
و تسا فیاضت ای تسا هکلم مدع و هکلم ل باقت ای
اجنیا رد نیهلأتماردص موحر م «.تسا داضت ای
لقن نیرخأتملا ءلجأ ضعب ءیحان زار لاکشا
:دندومرف

ناکما ،تسا هعبرال باقت ،ل باقت زار و ظنم رگا
و ؛دنیای مذ باسحاب ل باقت نیا عزج بوجو و
ل اوحا ءمه ،تسا تنیابم نامھ ل باقت رگا
ل اوحا اب تسا مسق کیه بص تخم هک هصاخ
ءمه ءعومجم رگید مسق هب طوبرم ءصاخ
ل اوحا ز ا ث ح ب سپ ،دنوشی م ل ماشد ار روما
؛دش هماغ روما رد ل خادی ماع ره ءصاخ
هک تسا ی روما هماغ روما هکی لاحرد
ی م قلعت دوجوم ماسقا ءمه هب لوا لاد لاوا
ی صاخ دوجو هب ص اصتخا هکنیاهن ،دریگ
دشاب هتشاد

**لوا فیرعت لاکشا عفر رد لوا هیجوت
هماع روما**

لوا لاکشا هکنیا یارب اجنیا رد لاح

:دنیامرفی م دوشب فرط رب

ی تلاحمت ،ت لاکشا نیا عفر یارب اهنیا» ؛ددیدشت لاحت م لاکشلا عفر ی ف اوبکترام
«دندیشیدنا هراچ و دندش بکترم ار
نأ و تاقنشم هماغ روما» ؛اهمکد ی فام و تاقنشملا ی هماعلا روملاً نأ اهنم
«تسا تاقنشم مکد رد هک تسا یزیچ

ص تخیل امام» :میتفگ هماغ روما فیرعت رد
قتشم فیک و مک اما «دوجوملا ماسقا نم مسقب
نخا لاطرشب و دنتسه ضارعا ز ا هکلب ،دنتسین
.دنوشی م

**و ضرع قارتفا هجو و کارتشا هجو
ی ضرع**

لاطرشب ضارعا :تسا ی بلطم اجنیا رد

،مینادب اتهد ار ت لاوقم ام رگا ی نعید ؛دنتسه
 بتسا رهوجی کی و دنتسه ضرع اهنا زا ی اتهد
 ربش لمد مدع طرشب ار ضرع امش رگا لامد
 و دنیوگی م «ضرع» ن آ به دینک ظاحی عوضوم
 باب «یضرع» ن آ به دینک ذخا طرشبلا رگا
 .دنیوگی می جو غاسیا

عرض بر مقولات تسعه اطلاق می شود که
 عبارت است از: این، متی، اضافه، کم، کیف،
 [وضع، جده، أن یفعل و أن ینفعل]. اینها در قبال
 جوهر و موضوع اخذ شده اند. عرض یعنی آن
 حیثیت وجودیه ای که وقتی تحقق خارجی آن لحاظ
 بشود، این تحقق عوضوم ی ف ن و کین ا د بلا
 اجنیا رد ام .عوضوملا ن ع اینغتسم لا و الاقتسم لا
 ی اوست لاوقم نیا ی نعید ؛میدرک ذخا لا طرشب ار نیا
 و لمد رهوج ن آ رب ضرع نیا هک ی رهوج ن آ
 بتسا لا طرشب ،دوشی م ضراء

ش ضرور ع ظاحله بار ضرع نیمه رگا اما
 «یضرع» ن آ به میریگب رظن رد عوضوم ن آ رب
 و تعذ زا تسا ترابع یضرع سپ .دنیوگی م
 نیا بتسا هدش ی عوضوم رب ضراء هک ی فصو
 بتسا ی جو غاسیا باب ی تاذ ل باقم رد یضرع
 ث عاب و موقم هک ی فصو ن آ زا تسا ترابع ی تاذ
 هک تسا تیهام ن آ م اوقه بجوم و عون م اوقه
 ی نعید ؛ل صف و عون و سنج زا تسا ترابع
 هدش عون نیا م اوقه بجوم هک تسا عون تیعون
 هدش عون نیا م اوقه بجوم هک تسا سنج ای ،تسا
 عون موقم و سنج ن آ مسقم هک تسا ل صفا ی ،تسا
 هذ ،تسا همناقل لع روظنم هتبا هک ،تسا هدش
 .دنیوگی م «یضرع» نیا به .بهنه ل صف

اب لاطرشبد ضرع ت لاو حای فانتد لکشم

عوضوم رب ضورع طرشبد دیق ظاط

ی ضعب رد ماهی ضعبی ی ارب هکی اهتکن اما

ام رگا هکتسا نیا هدر و آ شپدل کشم، لئاسم زا

هکی لاو حای نآ رگید مینادب لاطرشبد ار ضرع

عوضوم هجوتم، دنتسه ضرع نیا هجوتم

ص و صخم رگید ل او حای نیا ی نعید، دوب دنهاوخذ

: میوگب میناوتی مندر گید ام و دوب دنهاوخذ لاطرشبد

رب و دنتسه عوضوم هجوتم ضرع لابل او حای نیا

هجوتم هکی لاو حای نآ سپ. دنوشی م لمد نآ

ص تخم هکی لاو حای نآ اب، دنتسه لاطرشبد ضرع

دندرادت وافتد دنتسه ی ضرع

عوضوم رب شلمد ظاطلهب ی ضرع

هکی میوگب میناوتی م ام و دریگی م دوخه ب ی تلاماد

اما؛ دنوشی م لمد م ه عوضوم دوخ رب ل او حای نآ

لاطرشبد ضرع ص تخم ار لاد نآ دوخ ام رگا

دناوتی مندر لاد نآ رگید تروصن یارد، مینادب

ضرع نوچ و؛ دوشبد عوضوم نآ هب قلعتم

لا دنک ادیب ققحت ج راخذ رد دناوتی مندر لاطرشبد

ی لاد نآ نیاربانب، دشابد عوضوم نمض رد هکنیا

هدش ذخا شن دوب لاطرشبد نامز رد هکی درادن ار

تسا

زا ار انحنای ت ماقتسا ام رگال لائمن اونعهب

میوگب میناوتی م ی تروص رد، مینادب طخل او حای

طخن آ هکی، تسا میقتسم ای ت سا ی نحنم ای طخ هکی

رد ار ش تلاماد ام ی نعید؛ دشابد هدش ذخا طرشبد لا

اما. میریگب رظن رد عوضوم رب ضورع ماگنه

لاصا ج راخذ رد ش ضورع تهجد نودب طخ سفند

دراد ققحتی ماگنه طخت لادی نعید؛ درادن ی تلاد

رگا اما، دشاب هتشاد ی جراذ دوجو طخنیا هک
 در اذمه ی تلاد دشاب هتشادذی جراذ دوجو ی طخ
 ی للاقسا دوجو هسفتدحی فیک ای مک لاثمب اینم
 مینکب بترتم اهنأ رب ار ی لاد میناوتب اما ات دنرادذ
 ، عوضوم دوجو ن مضرد هکلب ؛ مینکذ بترتم ای
 تهجبد نیاربانبد . دوشی م بترتم اهنیا رب ی لاوحا
 ظاحلهب و تسا مسج و رادقم هب طوبرم مک هکنیا
 ی عوضوم هب ش ندوبی میلعت و ندوبی ضایر
 نیا ضرع ی ارب هک دنکی م ادیب ص اصتخا
 . دشاب دادعتسد لإ اص صختم ، ضرع

روما زا ... و فیک و مک ثحبی لکروطه اذ
 زا دوجوم وهامب دوجوم هئیمز رد و دنتسیند هماع
 وهامب دوجوم رد ام . دوشی مذ تبصت لاوقم نیا
 ی اهثحب زا ی لیخ این نامز این نامز زا ، ی عیبط مسج
 هتبلا . مینکی م ثحب دیآی م ش پید اجنیا رد هک ی رگید
 هب و دوجو سفند هب هک دنتسه ت لاوقم زا ی ضعب
 ی عیبط مسج زامعاً هک دنریگی م قلعت رهوج سفند
 دوجوم هبترم نود ام ت لاوقم ن آنوچ ی لو ، دنتسه
 دوجوم کی نیعت و تیدوجوم دیاب لوا و دنتسه
 ضراعن آن رب دنناوتب تایهام ناً ادعب ات دوشب ظاح
 هماع روما ثحب رد دنناوتی مذ اهنیا نیاربانبد ، دنوشب
 تبسنت لاوقم نوچ ؛ تسا تسرد بلطم نیا . دنیا یب
 قلعت دوجوم وهامب دوجوم هب ... و نامک و نامز و
 قوفام دوجوم وهامب دوجوم هکارچ ، دنریگی مذ
 روما زا اهنیا اذ ، تسا کذلک اثما و نامک و نامز
 تایعیبیط رد اهنیا زا دیاب ای لاد ؛ دنتسه هماع ریغ
 لثم ، دوشب تبصت هماع روما زامعاً ای دوشب ثحب
 . دناه دومرفی جاد موحرم هک ی یا هثحب

ار ضرع ام هک ی تقو تر و صدر هر رد
 دهاوخر رهوج ل باقم رد هلوقم ، مینک ذخا لا طرشب

لمذ ضرع نیا رب امه کی لاو حانیا اهنتم؛ دش
 اما، تسا عوضوم ربش ضرع ظاحلهب، مینکی
 اجنیا رد ییاهنتهب فیک ای ییاهنتهب مک نیا دوخ
 هب ناشلاو حانیا مامت اجنیا رد ییعی؛ دنرادن ی لاو حانیا
 ،تسا هدش ذخا عوضوم رب ناش ضرع ظاحل
 ی لئاسم نیا مامت و حیطست، انحنای، تماقتسای لاثم
 رب ضرع طرشهب، دوشی م طخر رب ضرع امه کی
 لاثما و نامز و زیحتای لاثم ای، تسا عوضوم نیا
 اما؛ دنوشی م ظاحل مسج اب باستنا ظاحلهب کاند
 رظن رد ییاهنتهب ار نامز دوخ دیهاو خب امش رگا
 نوچ، دوشی مذل مد نآ رب یی لاد چیه، دیریگب
 طقف و تسا یی طرشبلا اهلوقم اجنیا رد نامز
 هب شقلعت ظاحلهب که دراد یی نهذ دوجو کی
 ،تسا یی جراخ دوجو کی که یی جراخ رما کی
 که تسا اجنآ رد .تسا هدش لصاد نآ رد جردت
 و اضقنا نیا و دوشی م ادیب تانای و لاصتا
 ظاحلهب، دراد دوجو نامز رد که یی مارصنا
 دوخ اما، تسا یی جراخ عوضوم کی هب شقلعت
 دیناوتب امش ات دنرادن یی دوجو لاصان امه و نامز
 .دیریگب رظن رد ار اهنای

هکنیا یی کی: میراد ظاحل ود اجنیا رد سپ
 هب شقلعت زا رظن فرصد ار نامز دوخ
 نیا که، میریگب رظن رد صاخ عوضوم کی
 نآ ییعی، دوشی م رهوج لباقم رد یی اهلوقم
 ار رهوج کی و مینکی م ذخا لا طرشب ار ضرع
 فرض دناوتی م رهوج نآ که میریگی م رظن رد
 تقوکی اما؛ دشاب عوضوم نیا ضرع
 ضرع نیا که میریگی م رظن رد ار ضرع کی
 .دوشب رهوج نیا رب ضرع دناوتی م

لاطرش بضرع ذخا تیفیک نیبت

،دیریگی م رظن رد ار ضرع کی امش ی تقو

ایا؟ دیای م امش ن هذ رد ضرع نیا زا ی روست هچ
لأصا ایای نعید؟ تسا امش ن هذ رد رهوج اب روست
لا دیای مذن هذ رد ضرعی ار بتیلاطرش ب روست
ضرع ان آ رب هک دشابی عوضوم هب مضمه مکنیا
زا ی اهیللاقتسا مینهد تاروستن امدوخام ای، دوشب
ار هفاضا ملوقم امش هک ی تقو؟ میراد ضارعا نیا
اجنیا رد هفاضا ملوقم نیا، دیروآی م ن هذ رد
هذ، هفاضا ملوقم رد امش اذل؛ تسا هذ ذخا لاطرش ب
و تیقفو هذ و دیروآی م ن هذ رد ی تونب و توبا
ن هذ رد ی تیجوز هذ و دیروآی م ن هذ رد ی تیتحت
،دنتسین ن هذ رد اهنیا زا مادکچیه نوچ، دیروآی م
لااح، دیای م ن هذ رد ملوقم نامه فرصه مکل
ایدریگب قلعتر رهوج سی ا ب و عوضوم سی ا ب ده اوخی م
ن هذ رد ی نعید؛ «لاطرش ب» : دنیوگی م نیا هب. دیریگن
دیای مذت اعوضوم نیا زا مادکچیه امش

نیا ی ار ب ی قیداصم ن هذ رد امش، هلب
توبا قیداصم نیا زا ی کی؛ دیزاسی م فیاضت
ی کی، تسا تیجوز قیداصم نیا زا ی کی، تسا
زا ی کی، تسا تیتحت و تیقفو قیداصم نیا زا
لأصا لباقت ی انعم - تسا لباقت قیداصم نیا
ل باقم ده اوخب ی صخش رگا ی نعید، تسا فیاضت
عقاو نیا ل باقم دیاب م ه و ا اعبط دوشب عقاو ی رگید
هب امضمه ار ملوقم نیا امش تقوچیه اما - دوشب
نیا ش لیلد و، دیروآی مذن هذ رد عوضوم کی
ظاحط امش هک ار ی ای ج راخ قیداصم مامت هک تسا
قبطنم دیراد ن هذ رد هک ی اهلوقم ن آ رب، دینکی م
اب ار فیاضت ملوقم دیناوتی مذ امش اذل، دینکی م
ار ج راخ رد تیجوز و دیزاسب ن هذ رد توبا

رگیدمه اب اتود نیا نوچ، دینک ن آ ر ب ق بطنم
و تسا هلوقم کی تیجوز هلوقم، دنراد تافانم
امش هکنیا ای؛ تسا یرگید هلوقم کی توبا هلوقم
رد تونب و توبا بلاقر د ار فیاضت دیناوتی مذ
ن آ ر ب ق بطنم ار تیتحت و تیوقوف و دیزاسبن هذ
دینک.

لذا ذهن همیشه موضوعات و اعراض را
بشرط لا اخذ می کند؛ یعنی یک جوهر را به تنهایی
و بدون انضمام آن با مشخصات خارجی اخذ
می کند، یعنی جوهر مبهمه ای که دیگر مشخصات
خارجی ندارد و فقط یک جوهر است. لذا به کاغذ
نگاه می کند و می گوید «جوهر»، به فرش نگاه
می کند و می گوید «جوهر»، به آهن نگاه می کند
و می گوید «جوهر»، حتی در مرتبه بالاتر، به
ملائکه و مجردات نگاه می کند و باز هم می گوید
«جوهر». در اینجا چه برداشتی از جوهر در
ذهن آمده است که با تمام این مصادیق خارجی
مادی و مجرد می سازد؟ این برداشت همان جوهر
بشرط لا است، یعنی به شرط عدم خصوصیت
مورد و بشرط عدم دخالت فصل ممیز یا صورت.

اب ضرع موهفم ن دوپ لاطرشب ی فانت مدع

ش قیداصم هپ تبسذ ن آ ن دوپ طرشبلا

ی موهفم رظنه طقذ زا ن دوپ لاطرشب نیا

نم هکی تقوی نعید؛ درادن ی طرشبلا اب ی تافانم
مامضنا اب مروآی م ن هذ رد ار یر هوچ
رگا هکی تلاخرد، تسین ی جراخ تاصخشم
تاصخشم دیاب دنک ادیپ ققحت جراخ رد دهاوخب
ی ای نهذ روصت هچ نیا سپ؛ دشاب هتشاد ی جراخ
!؟تسا

دوجوم قیداصم ردی طرشبلا موهفم :ذیملت
و توبا انیقی فیاضت باب رد ام لاثم اذل ؛تسا
نیا هک میوگی م دعب ،مینکی م روستا ار تونب
قیبطت هک مه تیجوز رد و ؛تسا فیاضت ثحب
نیا ردی طرشبلا هک تسا نیا باب زا ،میهدی م
ی متبذار تازیم ن آ دعب ،تسا دوجوم لا طرشب
ی جراذ قیداصم رب ار طرشبلا موهفم ن آ و مینک
مینکی م قبطنم

دناوتب لقع هک تسا ن کمم روطچ :داتسا
ظاحی جراذ تونب و توبا ن آ ابار فیاضت ثحب
ی نعید ،تسا ی جراذ قیداصم م روظنم !؟دنک
ار تونب و توبا ی جراذ قیداصم ن اوتی م روطچ
دوشی م روستی فیاضت ن آ نیا ربانب !؟درک روست
مدع طرشب و ی جراذ تازیم زا ی لا طرشب هک
هکی تقو .دشاب هدش ظاحی جراذ قیداصم تلاخد
تقون آ دوش ظاحی تازیم مدع طرشب هب
هک دنکی م ادیبی اه عسوتل باق و ی عسوی انعم کی
ن آ رب مه و تسا لمد ل باق قیداصم نیا رب مه
نیا رد ده اوخبی جراذ صخشم رگا اما ؛قیداصم
موهفم نیا دیناوتی من امش رگید دنک تلاخد موهفم
دینک لمدی رگید قیداصم رب ار

رد ار فیاضت امش هکی تقو لاثمن اونع هب
ی طرشب هب ،دیر و آیی من هذ رد تونب و توبا بلواق
امش فیاضت ه لوقم ی ارب موقم تونب و توبا هک
رد ل صحم عون نیا دیناوتی من امش رگید ،دشاب
ی لصف نیا ریغ هب موقم عون کی رب ار دوخن هذ
و عنتم می نعید ؛دینک قبطنم ،دیراد ن هذ رد هک
و توبا بلواق رد فیاضت امش هک تسا لیحتسم
لگشت امش ن هذ رد هک تسا ی عون هک - ار تونب

تیجوزی جریخ عوئکی رد - تسا هدرک ادیپ
طابترا و جاوز دقع ، تیجوز نیا موقم هک -
و لمد - ی توند و ی توبا طابترا هذ ، تسا ی جاوز
ذخا لاطرشبد ، سنج دننام هکنیا لاا ، دینک قبطنم
دوشد .

هک ی سنج زا تسا ترابع لاطرشبد سنج
چیه و دهدی م لیکشت ار عاونا نید کرتشم هدام
؛ دنک میسقتی فلتخم عاونا هب ار نا دناوتی مذی لصف
لیخد م هار لصف ، سنج موهفم رد امشرگا لااو
، لصف هک تسا ی زیچن آس نج هکی لاحرد - دینادب
ار نا لصف مادک تقون آ - دنکی م میسقت ار نا
سنج نیا دنک میسقت تیقطان رگا !؟ دنکی م میسقت
هب مامضنا طرشهب هکلب ، دوشی مذ لاطرشبد رگید
، دوشی م ی ناسنا عوند هب عوند طرشهب و تیقطان
عوند سنج نیا هب دهاوخب تیقهان لصف رگا و
دوشی م روطنیمه هلسم م هزاب دهدب .

بهطور کلی آنچه عقل در مقولات - چه
اعراض و چه جواهر و چه ذاتیات - تصور
می کند بشرط لا است ، یعنی خود آنها را مستقلاً
تصور می کند . آن وقت اگر بخواهد این را عارض
بر موضوعی کند بشرط شیء می شود . این
بشرط لا بودن همان معنای لابشرط مقسمی بودن
است ؛ یعنی ما بشرط لا را اخذ می کنیم و وقتی که
بشرط لا اخذ شد ، آن وقت لابشرط می شود . در
اینجا ما برای تفصیل این مفهوم لابشرطی باید
دور بزنیم ؛ یعنی اول موضوعات خارجی را
بشرط لا ببینیم [بعد مفهوم لابشرطی را اخذ کنیم] .
البته این بشرط لا بودن با آن بشرط لا بودنی که
شما در اصول و امثال ذلک خوانده اید تفاوت

موهفم هب طرشبلا موهفم تشگزاب لاطرشب

ذخا لاطرشب ار موهفم کی امش تقو کی
ملاعلا مرکا» :دیوگی م لائمن اونعهب ،دینکی م
نویکی لانأ طرشب وأ ،أیوحن نویکی لانأ طرشب
،دینکی م ذخا طرشبلا تقو کی اما ؛«أمیکد
تقونأ ،«ملاعلا مرکا» :دیوگی م لائمن اونعهب
أیوحن ناکءاوسدی نعید ،طرش فلاء عم متجید طرشبلا
تقونأ .کذل اثما وأ أهیقف ناک وأ أمیکد ناک وأ
هدش ذخا هکی عوضوم نأ ویناعم نیا اجنیا رد
.دنکی م ادیپت وافتتسا

مسا دیهاوخی م امش تقو لائمن اونعهب ای
طرشب مسا :دیوگی م ،دینک انعم ار فرح ایل عفا
للاقتسا هکتسا موهفم نأ مسا مینعی ،تسا لا
و دنکی منذلاد هثلاثی ماهن امز رب و دراد تقو
مات ماک یانعم ،نأل ثامم و ریظن اب نأ بیکرتزا
مینعی ،تسا لاطرشب اهینا هممه .دوشی م مامت و
دینیبی م دعبد .دیاهدرکی فزار للاققتسا مدعو نامز
:دیوگی م و تسه مهل عفرد ن دوب لاطرشب نیمه
مینعی ،دراد تقو للاققتسا هکتسا یاهملک لعف
نامز رب و دوشی م هداقتسا نأ زای للاققتسا یانعم
و لثامم مامضنا زا و دنکی م تلالاد هثلاثی ماه
عقاو رد .دوشی منذ مامت ماک یانعم ،نأ اب لداعم
دیق ،عی شد طرشب دیق نیا ن دروآ اب اجنیا رد ام
ار رگید یاتود نأ میهاوخی م و میراد لاطرشب
مدع طرشب هب مینعی لاطرشب اجنیا رد .مینکی فذ
نیا مینعی ؛رگید موهفم اب موهفم نیا عامتجا
رد مسا و فرحات میروآی م لعفی ار بار دودح
مه فرح دروم رد .دننکن ادیپت هار لعفی انعم

نیا. میروآی می رگید تار یبع تاد ار فیر عت نیمه
دوشی م لاطر شب.

فیر عت ی رگید هئو گه بار هملک امرگا للاح
دیفه هک ت سا ی یادص ن آ هملک» : مییوگب و مینک
ن آ ش دودخ دارم ن ایید ماقم رد ملکتم و ت سا انعم
اجنیا رد ، «دروآی م نورید ش ناهد زا ار
مسا ن مضرد هک ت سا نیا ز ام عا ن دودب انعم دیفم
دیفم اهنیا هئمه نوچ ، دشاب ل عفن مضرد ای دشاب
ت سا ت وافتم انعم هءا فا هؤ حذ اهنتم ، دنتسه انعم
ن ینچکی هملک هک میتفگ اجنیا رد ام ن لآا هکنیا اذ
و ی لومش ی انعم کی عقاو رد ، دراد ی تیصوصخ
ی یلاطر شب رگید هک میاهدرو آ هملک ی ارب ی عس
هئیحان زا هک ت سا ی طرشبلا ی انعم هکلب ، تسین
، ن آ ی یلاطر شب نوچ ؛ ت سا ش دودخ ی موهفم
ای هراشال ثم ی رگید لئاسم رب تراظن و تیاکد
دراد تا کرد.

؛ تسین ام روظنم انعم نیا اجنیا رد اما
ضار عا ب ابرد ن دودب لاطر شب ز ام روظنم هکلب
دراد ل قاع کی ی تقو هک ت سا نیا ره اوج و
ار ی یانعم] دنکی م روصت ار ی رهوج ای ضرع
هب مئاق و دراد م اوقش نهذ رد هک دنکی م روصت
ضرع ن آ دناوتی مند و ا ی لو ، [ت سا ش دودخ تاذ
م ه و ن آ ضور عم م ه هک دنک روصت ی و حنه بار
دشاب هتشاد ت ل اخد ش روصت رد ن آ عوضوم
ن هذ رد ار فیک لثم ی ضرع امش ی تقو

تاذ رد ی تیصوصخ کی فیک ن آ ، دیروآی م
ی م امش ن هذ رد تیصوصخ ن آ هک دراد ش دودخ
هئمز لا ، دینکی م روصت ار مک امش ی تقو ای ؛ دیآ
، رد ، هتخت ، بوچ دننام مسج روصت ، مک روصت

هکلب، تسین ردم و رجد، ن اوید، ن اسنا، ر اوید
 ی نعید، تسا تیدلا طرشب ی انعم زا ترا بع مک
 هب - ج راخ رد هذ - تسا امش ن هذ رد هک ی انعم
 هب؛ تسا ش دوخت اذ هب مئاق و دراد ماوقش دوخ
 دنشاب ی ئیش هب مئاق فیک و مک نیا رگا هک لیلد نیا
 ،دشاب هتشاد تلاخد ماوقش نیا رد عی ش ن آ هک
 ی م لیکشت ار اهنیا عون، فیک و مک نیا نیا ربانب
 فالتخم لوصف اب هک ار ی فیک و مک سنج هذ، دهد
 دوشب عونتم

ی عس ی انعم مامت ی لک روطه اذهی لعءانب
 لا طرشب ار ن آلوا، میروآی م ن هذ رد ام هک ی
 تا زیم زا ی زیم تلاخد مدع طرشب هب و
 ی نعید، میاهتفرگ موهم نیا رد ایجراذ ایصخش
 فذح ی کیکی و هدرک عورش تیدرف زا لوا
 نیا رد لاثم؛ میپایم لآاب روطنیمه و میاهدرك
 ،دراذن تلاخد تیورمه و تیدیز رگید رهوج
 ی ناریا، دراذن تلاخد ی درز و ی دیفس و ی هایس
 ،دراذن تلاخد اهنیا ریغ ای ن دوب برع ای ن دوب
 هکلب، دراذن تلاخد ... و فورظ و ناکم و نامز
 ی کی ار هیفند ای هجراذ ایدر ف تا یصوصخ نیا
 ن اسنا کی طفر خا رد هکنیا ات میدرک فذح ی کی
 میتشاذگ قطان اوید ار ش مسا هک دنام

ن آ، دینکی م ذخا ار عون امش هک ی تقو سپ
 ن آ هکلب، دینکی م ذخا ورمه و دیز ن مضر د ار
 و دیفس و هایس و ورمه و دیز زا ی لا طرشب ار
 طرشب نیا. دیروآی م ن هذ رد ... و ناکم و نامز
 ی لا طرشب ار عون نیا ام هک لآاح. دوشی م لا
 ی نعید؛ دوشی م طرشبلا نیا، میدرک لیصحت
 رب ش قیبطت طرشبلا و دیز رب ش قیبطت طرشبلا

ی قطنم رود کی هدودحم نیا زام سپ ورمع
دریگی م ماجنا عیرسی لیخا هنیامهم اهتتم، میدز
میدیسر طرشبلا هب لاطرشبد زان یاربانب

ردی لو، دود عوند دروم رد هئسم نیا
تسا روطنیمه م هفند و لصف و سنج دروم
ردی لو، دودرها و جه طوبرم هئسم نیا نینچمه
هکی تقوی نعید، تسا روطنیمه م هضار عا دروم
تازیمه تلخد مدع طرشد هب] ار ضار عا ام
میسری م طرشبلا هب میریگب رظن رد [ی جراخ
هملک میهاوخی م هکی تقوام هکنیا هصلاخ

مسا تا دود هب، مینک فیرعت لاطرشبد ار مسا ای
؛ش ای جراخ ققحت ظاحلهب هب، میراد راک هملک ای
فرد و ل عفل باقم رد ار مسا دود امش رگا سپ
نیمه رگا ی لو، دوشی م لاطرشبد دیریگب رظن رد
دینک ذخا ش ای جراخ قیداصم هب تبسند ار مسا
طرشبلا لیصحتی ار بام ی نعید؛ دوشی م طرشبلا
تسد هب طرشبلا لاو، میرواید ار لاطرشبد لوا دیاب
دیای مند

اجنیا رد ار ی طرشبلا میناوتی م ام، هلب
تسا ی طرشبلا ن آ و، دشابند لاطرشبد هکی میرواید
ن آ رد ی جارخا و جورخ دیق ادتبا زان لاصا هکی
ی ضعب هب تبسنداب تسا ن کمه هتبلا. میرادند
هر خلابن وچ؛ دشاب هتشداد ی دویق، رگیدی باهزیچ
ره و، تسا عاونا زای عوندش دود ی مسقم ره
تسا توافتم رگید عاونا ابی عوند

دیهاوخب هکی ار ی مسقم ره امشد ن یاربانب
رگید عاونا نید و ن آ نید مرج لا دیاب دینک فیرعت
،تسا فیراعت رد ی لوال صانیا و، دیرانگب قرف
ای تابتان ایشا فیراعت رد امشد ی تقوی نعید

ع نام مه دیاب فیر عذنا ، دیروآی م ار ن آض ر اوع
 ی لاطر شبه بنجش ندوب ع نام نیا . دشاب ع ماجم هو
 لاثم - میرادنش ندوب ع ماجم بر ا ک ام لاماد - دراد
 ز ا ت ر ابع هملک : دیوگب دیهاوخی م امش هکنیمه
 ن آ و دوشی م ج راخذن اهد ز ا هک ت سا ی تو صد ن آ
 ج راخذار هراشا امش «ت سا ی یانعم ر ب ل اد تو صد
 هک ار ی لعف ، دیاهدرک ج راخذار تا کرد ، دیاهدرک
 ار اهنیا همه ؛ دیاهدرک ج راخذهدی م ماجنا ص خشد
 نیا هب تبسن ندوب لاطر شبه نیا . دیاهدرک ج راخذ
 قیداصم هب تبسن هملک نیمه اما . ت سا هیضقه
 عون هکی تقوی نعید ؛ ت سا طر شبلا ش دوخی ج راخذ
 قیداصم هب ام رظن ، میروآی م اجنیا رد ار
 . ت سا هیضقه ن آ ی ج راخذ

ت یجد و روهظ و دصقه و انعم هطبار

، مینکی م ذخا طر شبلا ام هکی یاجنا رد سپ
 ر ب ت لاد هک ت سا ی تو صد ن آ هملک : میوگی م
 ر ب ت لاد «زید» نوچه لاثم نیار باند . دراد ی یانعم
 طقف نیا هکلب ؛ تسین هملک ، درادن ی یانعم
 چیه هک ت سا ی یا هادص هقیب دننام تو صد کی
 ءاوسد لاماد ، دراد انعم «دیز» ی لو . دنرادن ی یانعم
 نیا دصاق ای دشاب انعم نیا دصاق ، ظفلا ن آ هکنیا
 ، دنزب امش هب ی فرح مه هئاوید رگا اذل . دشابن انعم
 دیناوتی من و دیمهفی م و ا فرح ز ا ی یانعم امش
 ی زیچ چیه نم دوب هئاوید نوچه هک دیوگب
 ن آ و ، ت سا ی مهم ی لیخ ثحب ، ثحب نیا ! م دیمهفند
 دصقه ن اشدوخ ی ناعم ر ب ظافلا ت لاد رد هکنیا
 . تسین طر شبه ظفلا

ز ا . دراد ق ر فر روهظ ثحب ا ب ثحب نیا هتبلا

ثحب کی «روهظ» ثحب هک میمهفی م ام اجنیا

تسا یرگید ثحب کی «ظافلا تلاد» و تسا
 ، دنزب ی فرد باو خردی صخش رگال ائمن او ذعب
 بآ نم هب ، مهاوخی م بآ نم» : دیوگب لاثم
 ، تسا باو خرد و اه ک دیراد عطقه کنیا اب «! دیهدب
 ی انعم و هیلوا ی ناعم ربش فرد نیا تلاد ی لو
 ی تقوی نعید ؛ تسا ههبش لا و یکش لابش ای قباطم
 امش رظن رد «! دیهدب بآ نم هب» : دیوگی م هک
 نم هب» اَلْمَجْدُ ، دیآمی م «دیهدب بآ نم هب» اَلْمَجْدُ
 انعم نیا رد رو هظ اَصاً ظفانیا اما ! «دیهدب نیا
 و ، تسا هدزار فرد نیا باو خمدآنوچ ، درادن
 دنکی م ملکتم دصق رب تلاد هشمه رو هظ

مزاولزا و رو هظ تا عرفتم زات یجد اذل
 و رو هظ ی انعم هب تیجد هتبا - تسا رو هظ
 تسا رو هظ اجره اَصاً اذل - تسین آبادی واسم
 رو هظ اب تیجد هکنیا هب ، تسا مه تیجد اجنآ رد
 هک اه تقوی ضعب نیاربانب . دشاب هتشاد تافانم
 فلاحفشکن آ ، دوشی م فلاحفشک دینیبی م امش
 نوچ ؛ تسین طوبرم رو هظ تیجد هب
 و تسا روطنیمه م هصن دروم رد فلاحفشک
 لاوم دعب ، تسه صنه لئسم کپرد تا قوا ی هاگ
 سپ . دنکی م خسنار نآ ای و دنزی م ص یصخت
 اجنآ رد و دشاب ی رو هظ هک درادن ناکما اَصاً
 . دشابن تیجد

ناسنا هچنآ ضارعا باب رد ، اذهی لَعَاءُ اب
 زازانم ی للاق تسا روصت کی ، دنکی م روصت
 ره هب تبسن دعب اهتنم ؛ تسا رهوج و عوضوم
 طرشبلا ار نیا ، دوشب لمدن آ رب هکی عوضوم
 هکی ثحب نیا یار بدوبی اهدقم نیا . دنکی م ذخا
 . دراد دنوخاً مو حرم

أليسوا به طرشبلا يانعم كي نيبت هؤخذ

لاطرشب دويقة

اجنيا رد هك مييوگبر وطنيا ميناوتى مايا :ذيملت
يارب ديقضار عا بابردي يلاطرشب يانعم دوخ
ديقتيلاطرشب يلو صا ميهافم رد اما ،تسين انعم
؟تسا موهفم يارب

،تسا روطنيمه مه لوصا رد هتبلا :داتسا
ي لكر وطهب ،دوشى منق تقد اجنا رد نوچ اهتتم
اجن امه رد امش رگا اما ؛دناه درك ذخا ار لاطرشب
زاي هاوخنى هاوخ هك دينيبي م ،دينك ظاچار نيا مه
لائمن اونعاهب .دوشى م ج راخذ طرشبلا كي ،لاطرشب
:دييوگى م امش ،«ملاعلا مركا» :ميوگى م نم ي تقو
ايند ل ها مكنيا طرشب هب :ميوگى م نم ؟ملاء مادك
هب ،دشاب هدناوخس رد و ملاء مكنيا طرشب هب ،دشاب
تابجاو و ل فاوند و لاعفارب بظاوم مكنيا طرشب
،دشاب بوخ قلاخا ي اراد مكنيا طرشب هب ،دشاب ...و
نيا اب .منك توعد قلاخا دب ملاء مهاوخي منق نم
ن هذ رد موهفم كي ،مرواى م هك ي ياهلاطرشب
ماركا روظنم ي ملاء اجنيا رد ي نعي ،منكى م ميسرت
؛دشاب هتشادزار تايصوصذ نيا هك تسا هدشعقاو
رصحنم طقف و دراد ي عسدي انعم ملاء نيا دوخ اما
ي نعي .دوشى م طرشبلا نيا و ،تسين رفق كي رد
و ديدرك ي فنار اهديق نيا ي كى كي امش هك ي تقو
رب بظاوم ،دشابنق قلاخا دب ،دشابنق ي ايند :ديتفگ
،دشابنق يقدهلئسم نلافرد ،دشابنق راتفر و لامعا
ات هس نيا هتبلا - دشاب فوسليف هفسلف هلئسم رد
و تسا لاطرشب عقاو رد ي لو تسا عى شطرشب
،دويق نيا ي فناب اجنيا رد - دنكى م ي فنار ي رگيد
،تسين ي راصحنا ي انعم هك دياى م ن هذ رد ي انعم
اهتتم ؛تسا هعسوتل باقو ماء و ل ماش ي انعم هك كلب

لماش و دوشی م اتدصل ماش ،ملاء اترازه زا
؛دوشی م طرشبلا نیا .دوشی مذ رگید ی اتدصهند
رد ار ی سکره ماش ،دمآ انعم نیا هک ی تقوی نعید
و ا دیناوتی م ،دیدرک ادیپت ایصوصذنیا ا بنابایخ
.دیهد رارق مارکال و م شمار

ببینید، در اینجا لابلشرط از بشرطلا
بهوجود می آید؛ یعنی وقتی که شما این قیود را
یکی یکی حذف می کنید، خواهی نخواهی معنایی
را در ذهنتان ترسیم می کنید. به عنوان مثال وقتی
می گوید که منزلی می خواهم که رو به خیابان
نباشد، پس می خواهید داخل کوچه باشد، یا وقتی
می گوید که منزلی می خواهم که مشرف [به
خانه های اطراف] نباشد، پس می خواهید در فلان
کوچه باشد؛ یعنی همین که بخواهید این معانی را
حذف کنید، معنای دیگری جایگزین خواهد شد؛
یعنی همه این چیزهایی که دارید می گوید، مدام
دارید معنایی را در ذهنتان می سازید؛ یعنی از
یک طرف دارید نفی می کنید و از یک طرف
دارید می سازید. ما حاصلی که در ذهنتان می آید،
قابل انطباق بر کثیرین است، لذا لابلشرط می شود؛
چون اگر در اینجا بشرطلا به عنوان مصداق
خارجی باشد [دیگر قابل صدق بر کثیرین
نیست].

لاطرشبد موهفم ی جراذ قیداصم رد ،هلبد
ی رگید زیچر بدش قدص مدع طرشده ی نعید ،تسه
باتکنیا ایت و صطبض نیا هک مییوگی م ی تقو اذلا
هکلب ،تسین نیریتکر بدق قدصل باقنیا رگید ،رافسا
ی اءق قدصی لام ی نزلجا :تسا ش دوخ هب ص تخم
هصخشم ره موهفم رد ی لکروطه ی نعید .نیریتک

تسه تیدلا طرشب ی ج را ذ ق ا د ص م ر ه و ی ج را ذ
س ف ن ا م ه ک ت س ا ی ت ر و ص ر د ا ج ن ی ا ر د ت ی د ل ا ط ر ش ب
، م ی ر ی گ ب ر ظ ن ر د ا ر ج را ذ ق ا د ص م ن آ و ی ئ ز ج ن آ
، م ی ر ی گ ب ر ظ ن ر د ا ر ش م و ه ف م ر گ ا . ا ر ش م و ه ف م ه ن
د ی آ ی م ی ط ر ش ب ل ا ی ا ن ع م ا ج ن ی ا ر د

ق ا د ص م ر ظ ن ز ا « د ی ز ه ج و ز » ل ا ث م ب ا ب ن م
ش ق د ص م د ع ط ر ش ب ی ن ع ی ، ت س ا ل ا ط ر ش ب ی ج را ذ
ن ک م ش د و خ ی م و ه ف م ظ ا ح ل ه ب ا م ا ؛ ت س ا ن ی ر ی ت ک ر ب
ی ا ه ن ز ه م ه ر ب ا ی ر ف ن ر ا ز ه د ص ر ب د ی ز ه ج و ز ت س ا
و د ی ز ل ه ج و ز ن و ک ت ن آ ن ک م ت ه ذ ه : د و ش ل م د م ل ا ع
ظ ا ح ل ه ب « ی ئ ز ج » : د ی ی و گ ی م ا ذ ل . ه ذ ه و ه ذ ه و ه ذ ه
ا م ش و ت س ا ن ی ر ی ت ک ر ب ق د ص ل ب ا ق ش ق ا د ص م
: د ی ی و گ ب ن آ ه ب ، ی ئ ز ج : د ی ی و گ ب ن ی ا ه ب د ی ن ا و ت ی م
ا ه ن ی ا ه م ه ه ک ... و ، ی ئ ز ج : د ی ی و گ ب ن آ ه ب ، ی ئ ز ج
ل ب ا ق ق ا د ص م ظ ا ح ل ه ب س پ ، د ن ت س ه ی ئ ز ج ق ی د ا ص م
ل ب ا ق ش م و ه ف م ظ ا ح ل ه ب ا م a ؛ ت س ا ن ی ر ی ت ک ر ب ق د ص
ظ ا ح ل ه ب ی ئ ز ج ن و چ ، ت س ی ن ن ی ر ی ت ک ر ب ق د ص
د ن ک ن ی ر ی ت ک ر ب ق د ص ه ک ت س ا ن ا م ه ش م و ه ف م

ا م ش ی ن ع ی ؛ ت س ا ر و ط ن ی م ه م ه ا ج ن ی ا ر د
ی م ر ظ ن ر د ل ا ط ر ش ب ا ر ض ر ع ک ی ه ک ی ت ق و
ف ی ر ع ت ا ر ن ا ک م د ی ه ا و خ ی م ه ک ی ت ق و ل ا ث م ، د ی ر ی گ
و ت س ی ن ت س ر د ف ی ر ع ت ن ی ا ه ت ب ل ا - د ی ن ک
ی ض ر ع » : د ی ی و گ ی م - ت س ا ی ا د ت ب ا ف ی ر ع ت ک ی
و ت ا ذ ک ی ف ر ظ ر د د ن ا و ت ی م ه ک ت س ا
ه ک ن ا ک م ف ی ر ع ت ن ی ا « . د و ش ب ع ق ا و ر ه و ج ک ی
ا ر ت ب س ن ، د ن ک ی م ج را ذ ا ر م ک ، ت س ا ل ا ط ر ش ب
... و د ن ک ی م ج را ذ ا ر ف ی ک ، د ن ک ی م ج را ذ
، ت س ا ا م ش ن ه ز ر د ه ک « ن ا ک م » ز ا ی ل ص د ا م
ی ز ا ک ت ر ا ت ه ج ک ی ه ک ی م و ه ف م ز ا ت س ا ت ر ا ب ع
ه ک د و ش ی م ت ع ا ب م و ه ف م ن آ و د ر ا د ا م ش ن ه ز ر د

ناندوخ موهفم نآ ربار ی جراذ قیداصم امش
 لائمن اوذعب بتساناکم نیا: دیوگبو دینکل مد
 ی شور فباشدل خاد هساک هب ناتمشچ ی تقو
 هب ناتمشچ، تساناکم نیا هک دیوگی م دتفا
 ، تساناکم نیا هک دیوگی م دتفای م ی نیس
 ناکم نیا هک دیوگی م دتفای م قاطا هب ناتمشچ
 دیوگی م دتفای م ضرا و عامس هب ناتمشچ، تسا
 ادیپ ی موهفم «ناکم» ی نعید بتساناکم نیا هک
 هک دوشی م هئاتشگنا کی ل ماش م ه هک دنکی م
 شتسد رد نزوس ات دنکی م شتسگنا رد طایخ
 دوشی م آهن اشکهک مامل ماش م ه و ، دورنورف
 موهفم نیالوا امس پ بتسا ی طرشبلا ی انعم نیا
 ی تم و هج و فیک و مکات میدرک ذخا لاطرشب ار
 اهنیا هک ی تقو دعب ، دنوش جراذ ... و رهوج و
 دنامی م ی قاب موهفم کی تیا هذر د ، دندش جراذ
 دهاوخی جراذ قیداصم مامل ربار ی رست ل باق هک
 دوشی م طرشبلا نیا هک ؛ دوب

میراد و میتسه ل عف ماقم رد هک ام : ذیملت
 ذخا هب دایقم موهفم نیا رگا مینکی م ذخا ار ی موهفم
 دهاوخذ ادیپ ی قلاطار گید س پ دشاب «تیل طرشب»
 درک

ار ش لصحام ی لو ، دنکذ ادیپ قلاطا : داتسا
 لاطرشب موهفم کی هک ی تقو امش ! دنکی م ادیپ هک
 رد ی موهفم تیا هذر د هر خلاب ، دیدرک ذخا ار
 دارفا جورخ رطاخ هب امش . دنامی م ی قاب ناتنهذ
 ، دشابن نیا هک تسای زیچ ناکم هک دیتفگ ، رگید
 ن هذر د ی زیچ چیه رگید ایآ اما ؛ ... و دشابن نیا
 !؟ تسین امش
 : دنیوگی م

ی‌ار ب‌ریش کی و ایب» :تفگ ی‌صخش هب ی‌کی
 ،درک ورفار ن‌زوس ووات «!ن‌کی بوکل‌اخ‌ن‌م
 ش‌مد ن‌یا» :تفگ «!؟ت‌سیچ ن‌یا» :تفگ
 م‌دی ب‌ریش ل‌اماد ،م‌تسا وخن» :تفگ «.ت‌سا
 ه‌ت‌شاد‌ن‌م ه‌ن‌اد‌ند» :تفگ د‌عب «!دراد‌ن‌ل‌اک‌شا
 ن‌یا» :تفگ «!؟ت‌سیچ ن‌یا» :تفگ د‌عب «!د‌ش‌اب
 ص‌خ‌ش‌ن‌آ «!م‌ها وخی‌م‌ن» :تفگ «.ت‌سا ش‌ی‌اپ
 ۱«!د‌ش‌ن‌ریش ه‌ک ن‌یا ر‌خ‌آ» :تفگ

ف‌ذ‌ح‌ار ش‌م‌د ،د‌ین‌ک ف‌ذ‌ح‌ی‌کی‌کی‌ام‌ش‌ر‌گ‌ا
 د‌ین‌ک ف‌ذ‌ح‌ار ش‌ر‌س‌د ،د‌ین‌ک ف‌ذ‌ح‌ار ش‌ی‌اپ ،د‌ین‌ک
 د‌ی‌اب‌ه‌ر خ‌ل‌آ‌اب‌!د‌نام‌ی‌م‌ن‌ی‌ق‌اب‌ی‌ز‌ی‌چ‌ت‌ی‌اه‌ن‌ر‌د ؛...و
 .ت‌سا ر‌یش‌ن‌یا :د‌نی‌و‌گ‌ب‌ه‌ک د‌یر‌ان‌گ‌ب‌ی‌ق‌اب‌ی‌ز‌ی‌چ
 ا‌پ‌ت‌س‌ه‌ام‌ش‌ن‌ه‌ز‌ر‌د ن‌ا‌ک‌م‌ض‌ر‌ع‌م‌و‌ه‌ف‌م‌ای‌آ ل‌ام‌اد
 !؟ت‌س‌ین

ط‌ر‌ش‌ب‌لا م‌و‌ه‌ف‌م‌ن‌آ ه‌ب‌ام‌ه‌ک ی‌ت‌ق‌و ،ه‌ل‌ب
 ل‌اص‌ا .د‌ور‌ی‌م‌ن‌ی‌د‌ز‌ا ت‌ی‌د‌ل‌ط‌ر‌ش‌ب‌ر‌گ‌ید م‌ی‌د‌یس‌ر
 و ا‌ه‌ط‌ر‌ش‌ب‌لا ،ا‌ه‌ئ‌ی‌ش‌ط‌ر‌ش‌ب‌،ا‌ه‌ل‌ط‌ر‌ش‌ب‌ن‌یا م‌ام‌ت
 ی‌ار ب‌ار ا‌ه‌ن‌آ‌ام‌ش‌ه‌ک د‌ن‌ت‌س‌ه‌ی‌د‌وی‌ق‌،ک‌ل‌ذ‌ل‌ا‌ث‌ما
 ا‌ه‌ن‌یا د‌و‌خ‌ا‌ما ،د‌یر‌ب‌ی‌م‌ر‌اک‌ب‌م‌و‌ه‌ف‌م‌ل‌ی‌ص‌ح‌ت
 د‌ی‌ه‌ا وخی‌م‌ام‌ش‌ی‌ت‌ق‌ول‌ا‌ث‌م‌ن‌ا و ن‌ع‌ب‌.د‌ن‌ت‌س‌ی‌ز‌و‌ظ‌ن‌م
 ل‌ط‌ر‌ش‌ب‌م‌ل‌ع‌ا‌ی‌آ ،د‌ین‌ک ت‌و‌ع‌د‌ار ی‌م‌ل‌ع‌ا ن‌ی‌ن‌چ‌ک‌ی
 ر‌د‌ه‌ک ن‌د‌وب‌ل‌ط‌ر‌ش‌ب‌!؟د‌ین‌کی‌م‌ت‌و‌ع‌د‌ار
 ط‌ر‌ش‌ب‌ن‌یا ه‌ک‌ل‌ب‌؛د‌ر‌اد‌ن‌ت‌ل‌ا‌خ‌د‌ن‌د‌ر‌ک‌ت‌و‌ع‌د
 ی‌م‌ل‌ی‌ص‌ح‌ت‌ار ت‌ا‌ذ‌ک‌ی‌ه‌ک ت‌سا ی‌د‌ی‌ق‌ن‌د‌وب‌ل‌ا
 ر‌ان‌ک‌ش‌د‌و‌خ‌ر‌گ‌ید د‌ر‌ک‌ل‌ی‌ص‌ح‌ت‌ه‌ک ی‌ت‌ق‌و و ،د‌ن‌ک
 ی‌م‌ل‌ع‌ا‌ه‌ک د‌وب‌ن‌یا ا‌م‌ر‌ن‌ه‌م‌ام‌ت :د‌ی‌و‌گی‌م‌و‌د‌ور‌ی‌م
 ی‌ار ب‌...و د‌ش‌اب‌ن‌ای‌ن‌د‌ل‌ها ه‌ک ت‌ای‌ص‌و‌ص‌خ‌ن‌یا ا‌ب‌ار
 ا‌ب‌ر‌گ‌ید م‌ی‌د‌ر‌ک‌ل‌ی‌ص‌ح‌ت‌ه‌ک ل‌ام‌اد ،م‌ین‌ک‌ل‌ی‌ص‌ح‌ت‌ام‌ش
 ی‌م‌و‌ه‌ف‌م‌ن‌آ ل‌ام‌اد .م‌ی‌ور‌ی‌م‌ام‌و د‌یر‌اد‌ن‌ی‌ر‌اک‌ام

۱. ۱۳۴ ص ،ل‌و‌ار‌ت‌ف‌د‌،(ی‌د‌ز‌ی‌ر‌ذ‌آ) ی‌و‌ن‌ع‌م‌ی‌و‌ن‌ث‌م

نم تبون لاماد: دیوگی م ت سا هدمآ ن هذ رد هک
 ی انعم ن آ هب! متسه ی عس ی انعم ی اراد نم، ت سا
 ل یصحت ی ار بام سپ. دنیوگی م «طرشبلآ» ی عس
 رگا لاو؛ میراد ی یلاطرشبه زاین ادتبا موهفم نیا
 !میدرکی م ارکا ار نیمز هرکه همت سیابی م دوبن
 :میوگب و مینک در ی کیکی میهاوخی م ام ی لو
 ،... و دور ب رانک صخشد ن لاف، دور ب رانک بساک
 ی اراد هک دنامب ی قاب تاذ کی طقف تیاهند رد ات
 دنامی م ی قاب اقا کی ی نعید. ت سا ت یصوصخ ن لاف
 ت سا ن کمه کلب، تسیند ر فذ کی اقا نیا هک
 ره سپ. ت سا طرشبلآ نیا! دشاب ر فذ ن ارازه
 دراد ی یلاطرشبه مقدم کی ی طرشبلآ

دوخ؛ ت سا روطنیمه مه هملک دروم رد
 فرحو ل عفو مسار ب تالاد و ت سا طرشبلآ هملک
 هملک نیا موهفم هب دیهاوخب امش رگا اما، دنکی م
 رد ار ی ئیشطرشبه ای ی یلاطرشبلوا دیاب دیسرب
 زا ی ضعب رد هک دنکی مذ ی قرف و، دیر وایب اجنیا
 دراوم زا ی ضعب رد و دیر وایب ی یلاطرشبه دراوم
 طرشبه م ی ئیشطرشبدن وچ، دیر وایب ی ئیشطرشبه
 ی ار بام سپ. ت سا دویق جارخا ی ار ب و ت سا ی یلا
 و میراد لاطرشبه زاین مه، موهفم کی ل یصحت
 انعم نیا هکی تقو اما. میراد عی شطرشبه زاین مه
 ی م شپ ی طرشبلآ ی انعم ن آ رگید، دشل صاد
 ی انعم نم، ت سا نم تبون لاماد: دیوگی م و دیا
 موشی م قیداصم ل ماش و مراد ی عس

؛ ت سا طرشبلآ قیبطت رد اجنیا رد لاماد
 دوددنیا، فالاختم عاونا جورخ ظاحط هب ام ی نعید
 میدرک ج راخه کی تقو اما، میروآی م ی یلاطرشبدار
 قلاطا ماقم نیا. ت سا طرشبلآ موهفم نیا رگید

دوشی م

دمحل آ و دمحم ی اعل ص دمهللا