

میلےا وہ

(2) دوجو تالاصات لاکشا ی سررب
ن آخ ساپو و دنس دیسد ہیرظن ناید

ل و ل ا ر ق س ل ا - م ع ب ر ا ر ا ف س ا ج ر ا خ س و ر د م ل س ل س د
ل و ل ا ج ہ ن م ل ا ، ل ل و ل ا م ل ح ر م ل ا ، ل و ل ا ک ل س م ل ا
م ل س ل ج - م ط ی س ب ت ا ی و ہ د و ج و ل ا ن ا ی ف ع ب ا س ل ل ص ف ل ا
م ر ا ہ چ و ل ہ چ

داتسا

ی ن ا ر ہ ط ی ن ی س د ن س ح م د م ح د ی س د ج ا د اللہ ت ی ا
م ر س د اللہ س د ق

میجرّلا ناطیثلا نم لله اب ذوعاً میجرّلا نمحرّلا الله مسب

قصتت فیک تیهاملاف؛ تیهاملا دوجو عاحناً نم وخذ اضیاً تظلاما هذه: تلق نإف
فی فیه عرفلا قد عاقلتا تاعارم عم مل لمانثلا قاطماب واً، دوجولا نم وحنلا انهد
؟ فاصتلا

ملاء رد تیهام هب دوجو هفاضا هرابرد ثحب
ی جراذ نایعا رد اما. دوب رابتعا ملاء و نهد
، دوجو اب جراذ رد تیهام هک دوب نیا رد تبحص
ضرع، جراذ رد ام هک انعم نیا هب؛ دراد داخّتا
نآ رب ضرع نیا هکنیا ات مینیبی مذی عوضوم و
جراذ رد هچنآ هکلب، دشاب هدش ضراع عوضوم
ترابع دحاو رمانآ و تسا دحاو رما کی تسه
ترابع و تیهام زاتسا ترابع و دوجو زاتسا
هدرافتقیق کب، هلئسم هسنیا. دوجوم زاتسا
هچرگ؛ دراد نایعا ملاء ردی نادحو تیوه کی و
، دوجوم، تسا قافتشا ادبم، دوجو، نهد ملاء رد
دوجوم یارب ضرعم، تیهام و تسا قتشم
تسا.

تیهام و دوجو داخّتا خساپ و لاکشا

لاکشا

اجنیا رد ناشیا هک تسا نیا رد تبحص لامح
دوخ هک امش هک دنکب **تلقن** ای سکرگا: دنیا مرفی م
نیا دوخ، دیریگی م تیفیک نیا هب ار تیهام نیا
یئیش هک ی تقو ات. تسا دوجو عاحناً زای کی مه
ربار هددعتم ت لاومحم دیناوتی مذ امش دشابذت باذ
لا عوضوما ن یعتی م ام». دینک لمدهی شد نآ

تیهام هکی تقوات، «هیا ضراو عا لمدن کمید
دیناوتی مامشرو طچ، دشاب هتشادندو جونه زرد
دوجو وی جراخ دوجو زای ار عم ار تیهام نیا
!؟ دینکل مدن آر بار دوجو و دینکی نهذ

خساپ

مه هموظنم رد و تسا نشور مه ش باوج
تیهام تقوکی مام هک دناهدومرفی جاد مو حرم
دنکی مذی قرف، مینکی ماماگنر ملاءس فذ بسحاب ار
ره، نهذ ملاءس فذ هچ وی جراخ ملاءس فذ هچ
عیاشدل محاب مر جلا اجنیا رد، تسا ملاءس فذ ود
ضراع تیهام نیا رب دوجو زاهوحنود زای یکی
و دوجو نیی عقاو وی قیقداحتا و دوشی م
نیع تیهام رد هچ؛ دوشی م رارقرب تیهام
لقع تقوکی یلو. نهذ نایعارد هچ وی جراخ
هکی تیهام نیمه س فذ هب، لیلحت و هیزجت ماقم رد
تیهام هکنیا ولو، دنکی مذ ماماگنر تساققم نآرد
ی تد، هتفرگی نهذ دوجو و هشد ققم وان هذرد
ش دوخ هکی دوجو نامه زار تیهام نیا لقع
راک، راک نیا و، دنکی م میرعت تسا هداد واهب
هکی تقو؛ دوشی م طرشبلا رگید نیا. تسالقع
وی جراخ دوجو هب واتبسنرگید دش طرشبلا
مکدن آیور درادلقعن لآهکی نهذ دوجو نامه
رگید اجنیا رد و. دود دهاوخ **ءاوسلای لع** دنکی م
رارق رظندرومی جراخ دوجو هچ، دنکی مذی قرف
[تروصد ره رد هک]، نهذ دوجو ای دریگب
ودام [سپ]. دوشی م طرشبلا اجنیا رد تیهام
هظحلام ار [هئسم نیا] اجنیا رد میناوتی م هوحن
دش مامت بالطم نیا. مینک

دوجو تلصا رد رود خساپ و لاکشا

لاکشا

تسا ی لاکشا تسه اجنیا رد هکی رگیذ بلطم
نیا نآ و ، [هدش دراو] دجولات تلصا ثحدر به
هب هایق دیاب دشاب نایعا رد دوجو رگا هک تسا
نایعا رد هکی دوجو نوچ ؛ دشاب هتشاد تیهام
نیا رگا و ، دوشی م تیهام ربل مدتسه ی جراخ
دوجو شامز لا دشاب مآوت تیهام ققحت اب هایق
تسال احمنیا و تسا دوجو دوخزال بق تیهام
شامز لا دشاب مآوت تیهام مدع اب [هایق] نیا رگا
هکنیا رطاخه ، دشاب نیضیقن عامتجا هک تسا نیا
مدعش تینونیکرد ام هک تسا یرما هب مئاق ، دوجو
رگا . تسا تیهام عامتجا نیا ؛ میاهد رکا ظاچار
دهاوخب تسا مدع و دوجو زا درجم هکی تیهام
؛ [دشابی م] نیضیقن عافترا اجنیا رد ، دوشب ظاچار
ام ضرور فمی جراخ نیعرد هکی تیهام نآ ی نعید
س فنرد نوچ . مودعم هذو دشاب دوجوم هذو ، تسا
مودعم ای و تسا دوجوم ای تیهام اعبط ، رملاً
تسا یرابتعا مآوق ، تیهام هب دوجو مآوق نیا سپ
رد هک تسا ی لاکشا أصلاخ نیا . تسین ی قیقند و
تسا هدش اجنیا

خساپ

نامه ، دنیامرفی م اجنیا رد ناشیا هکی اهلیسم
اهتنم ؛ دناهداد هتشذگ بلاطم رد هک تسا ی باوج
بلطم . دنکی م ادیپت وافت اجنیا رد هیضقت روص
ضرورعم هکی تیهام : میوگی م ام هک تسا نیا
لااح . تسا نآ هب مئاق ، دوجو و تسا دوجو ی ارب
رملاً اس فنرد تیهام ، تیهام نآ هکی میوگی م ام

دوجو نیا ،عقاو ملاء و رملااس فزردی نعی ؛تسا
 مئاق دوجو هک درادن لاکشا -تسا تیهام هب مئاق
 نیمه ،تیهام دوجو نآ و دشاب ه دوجوم تیهام هب
 نیا لابق هک نیا رب دنار دوجو هذتسا دوجو
 دوشبن آ هب مئاق ،دوجو لاماد و ه دود دوجوم تیهام
 دیاید شید ت لاکشا نیا [اجنیا رد] هکنیا ات
 س اطرق هب مئاق ض ایب :دیوگی م امش هکنیا روطچ
 زا تسا ترابع تیضیا نآ هکی تیضیا هب تسا
 تسا نیا رگید **ی ارخا قرابع** ی نعی .ض ایب نیمه
 می ناشیا ،رگید عی شد هب عی شد کی م اوق رد هک
 رخا عی شد نآ مدقت هک دنیا مرفد روطنیا دنه اوخ
 ظو حلم دیاب **ماوقلاس فذ** هکلب تسین ظاحط [دروم]
 ن لآ .میراد اجنیا رد ام مه ار **ماوقلاس فذ** ،دوشب
 هتفرگن مزلا نیا و تسا تیهام هب مئاق ،دوجو
 دشاب هتشاد دوجو نآ زال بق تیهام هک تسا
 دوجوم تیهام ن لآ ،دوجو نیمه س فذ هب [ی نعی]
 تیهام هکی تقو ،ضرف ملاء رد ن لآ و تسا
 نیا و تسا نآ هب مئاق ،دوجوم سپ دش دوجوم
 .تسین ی اهلسم [و] درادن ی لاکشا

مدقت اب تیهام رب دوجو مدقت تواف

ضرع رب عوضوم

قرف ،هلسم ود نیب هک تسا نیا رد تبص
 دوجو دروم رد و تیهام دروم رد [ی نعی] ؛تسه
 ش ضراوع و تا عوضوم دروم رد روطنیمه و
 دروم رد هک تسا نیا نآ و .تسه قرف
 نآ و ضیا لثم ش ضراوع و تا عوضوم
 عوضوم نآ ققت دوخ ،دراوم نآ رد ،عوضوم
 ملاء رد ی نعی ؛تسا مزلا ضرع ضرع زال بق
 رب هکی ضرع رب دراد ی عبط مدقت عوضوم ،عبط

و تیهام دروم رد ی لو ،دوشی م ض راع ن آ
،تسا س کعبه باطم هکلب تسین روطنیا ،دوجو
رد ی لو .تسا دوجو ن آ زا ی عبط مدقت [ی نعید]
ود ره ،مایق رد هکلب ،تسین روطنیا مایق دروم
تسا ی کی .

ق اقتشا أدبم رب ق تشم مدقت موزا مدع

ق اقتشا أدبم هب مدقت ،ق تشم هک تسین مز لا و
نیا هذ ،قرشم :میوگی م هک ی تقو .دشاب هتشاد
دیشروخو هدوبلاً بقه هک تسه ی ناکم کی هک تسا
س مشق ارشا سفن [هکلب] ،دنکی م عولط اجنأ زا
ام و دروآی م مه ار تیقرشم ش دوزاب ،ن اکم رب
ی نامز این اکم ی نعید قرشم هک میوگب میناوتی م
وا هکنیا هذ اما ،دراد ق قحت و ارد ق اقتشا أدبم هک
هقیارشا هفاضا نیا ،ن یاربانب سپ .تسا هدوبلاً بقه
اب و دروآی م ار تیقرشم ،دوزاب هک س مشق زا
ق اقتشا أدبم ،وا دوزاب ،دروآی م ار نامز ،دوز
هک میوگب میناوتی م سپ .دنکی م ادیب روهظ مه
نیا رد ی نعید ،تسا ن نامز نیا هب مئاق س مشق عولط
ار نامز ام .تسا هدوب س مشق عولط ،ن نامز
ار س مشق ارشا نیا و مینکی م ضرف ضرور عم
هکی لاحرد ،مینکی م ضرف ن نامز نیا رب ض راع
هکنیا هذ تسا هدمأ هقیارشا هفاضا اب اهنیاهمه
ن نامز ن آ و س مشق نید ی تبسذ کی ،هدوب ی نامز
ن آ هب تسا هدرک هضافا س مشق دعب ،هدش ظاحل
قلعتن نامز ن آ رب س مشق ارشا هک ی تقو و نامز
نیا ،ریخهذ .قرشم :میوگی م ام لاحد ،تفرگ
سفن ،س مشق ارشا سفن [هکلب] !تسین روط
ریغ لا تسا تیقرشم

دیدحت و ریغت اب تیهام مزلات

بِاطْمِ مَه تَيِّهَامِ وَ دَوْجُو رِدْ ، نِيَارِبَانْدِ سِ پِ
 مِ تَيِّهَامِ رِبْ دَوْجُو مُضَافَا هَكَ ي تَقُو . تَسَهْ نِيْمَه
 رِدْ دَوْجُو سَفْذِ دَوْخِ هَكَ تَسَا اَنَعْمِ نِيَا هَبْ ، دَوْشِ
 ي رِيغِدِ زِيچِ اَم . ، دَوْشِي مِ اَدِيپِ لَدَبْتِ وَ رِيغِتِ
 وَ رِيغِتِ رِدْ هَكَ ي تَقُو دَوْجُو سَفْذِ دَوْخِ - مِيرَا دَنْ
 نِيْمَه سَفْذِ ، دَوْشِي مِ اَدِيپِ نَيِّعْتِ وَ دَدْحْتِ وَ دِيْدِحْتِ
 زَا تَسَا تَرَابِعِ دَدْحْتِ وَ دِيْدِحْتِ وَ رِيغِتِ وَ رِيغِتِ
 دِيَايِ مِ دَوْجُو دَعْبِ وَ هَدُوْبِ ي تَيِّهَامِ هَكْنِيَا هَنْدِ ؛ تَيِّهَامِ
 نِيْمَه [هَكَلْبِ] ! هَنْدِ ، دَنْكِي مِ مُضَافَا تَيِّهَامِ نَا رِدْ وَ
 دَوْجُو نِيْمَه وَ دَوْشِي مِ تَيِّهَامِ دَشْدِ نَيِّعْتِ مِ هَكَ دَوْجُو
 سِيْلِ» نِيَارِبَانْدِ سِ پِ . دَوْشِي مِ دَوْجُو مِ دَشْدِ نَيِّعْتِ مِ هَكَ
 وَ دَوْجُوْلَا وَ هِ وَ «دَرَا فُ تَقِيْقِدْ وَ دَحَاوْ رُمَا لَا اِنَا
 اَيِّهَامِلَا وَ دَوْجُوْمِلَا» . پَسِ طَبَقِ اَيْنِ قَاعِدَه ، هَمْ مَا
 مِي تَوَانِيْمِ قَائِلِ بَه اَصَالْتِ الْوَجُوْدِ بَشُوِيْمِ وَ هَمْ [قَائِلِ
 بَه اَصَالْتِ الْمَاهِيَّةِ بَشُوِيْمِ] ، الْبَتَّهْ بَا اَيْنِ بِيَانِي كِه دَر
 اَيْنِجَا دَارِيْمِ نَمِي خَوَاهِيْمِ بَكُوِيْمِ : اَصَالْتِ الْمَاهُوِي
 هَسْتِيْمِ ، [بَلَكِه] مِي خَوَاهِيْمِ بَكُوِيْمِ : اِكْرَ مَا هِيَّتِي هَمْ
 دَر خَارِجِ هَسْتِ وَ مَا اَنْ رَا اَصِيْلِ مِي بِيْنِيْمِ ،
 عِبَارَتِ اَسْتِ اَز اَصَالْتِ هَمَانِ وَجُوْدِ ؛ [يَعْنِي]
 هَمَانِ وَجُوْدِ اَسْتِ كِه مَا الْاَنْ تَعِيْنِ وَ تَحَدَّدِ اَنْ رَا
 اَصِيْلِ مِي بِيْنِيْمِ وُلِي دَر حَقِيْقَتِ ، خُوْدِ نَفْسِ وَجُوْدِ
 اَسْتِ وَ غَيْرِ اَز اَنْ چِيْزِي نَخَوَاهِدِ بُوْدِ .

وَ تَيِّهَامِ هَر اِبْرِدِ دَنْسِ دَيِّسِ هَا كَدِيْدِ نِيْبِيْتِ

دَوْجُو

نِيَقَّقِدْمَا دِيْسِ مِ هَر اَرِ هَلْسَمِ نِيَا هَبْ كِيْدِرَنْدِ
 نِيْمَه اَجْنِيَا رِدْ مِ هَنْ اَشْيَا هَكَ دِنَاهِ دَوْمَرَفِ اِيْزَارِيْشِ

¹: 393 ص ، دامادريم تافنصم

سِيْلِ جِرَا خَلَا ي فِ مَسْجَلَا نَا نَبِيْلَا نَمِ” : [نِيَقَّقِدْمَا رِدْصَلِ نَأْقَلَا] ل اَقِيَامِ وَ «
 ي فِ دَحَاوْ دَوْجُو مِ اَمْهَلَاكِ لَبْ ، هَنْطَابِ ي نَاثَلَا وَ مَرِ هَاظِ اَمْهَدْحَا ، نِيْبِيْشِ
 ذَا ، لِيْصَحْتِ لَابِ لِيْبِيْحْتِ هَنْاِفِ» هَنْطَابِ نَعِ مَرِ هَاظِ زِيْمِيْدِ لِقَعْلَا وَ ، جِرَا خَلَا

م و ح ر م ن ی د ق ر ف ه ک ن ی ا ل ا د ن ی و گ ی م ا ر ب ل ط م
 م و ح ر م ی ن ع ی [ن ا ش ی ا ه ک ت س ا ن ی ا ن ا ش ی ا و د ن و خ آ
 ل ن ا ق ن ا ش ی ا و ت س ا د و ج و ل ا ت ل ا ص ا ه ب ل ن ا ق] د ن و خ آ
 ل ن ا ق ه ک ن ی ا ن ی ع ر د ن ا ش ی ا . ت س ا ت ی ه ا م ل ا ت ل ا ص ا ه ب
 و د و ج و ل ا ح ن ی ع ر د ت س ی ن د و ج و ل ا ت ل ا ص ا ه ب
 ا ی د و ج و د ی و گ ی م ن و چ د ن ا د ی م ذ ر م ا و د ا ر ت ی ه ا م
 ر ب ه ک ت س ا ی م ا ع م و ه ف م ا ی د ر ا د ی ر د ص م ی ا ن ع م
 . د و ش ی م ل م د ش د و خ ع و ض و م

تأقثشم و ردصم هرا بردی حیضوت

[اینکه] معنای مصدری داشته باشد، مصدر عبارت است از وجود بشرط لا. لذا شما نمی‌توانید مصدر را در سایر اشتقاقات بیاورید. آنچه در سایر اشتقاقات می‌آید، مبدأ مصدر است نه نفس مصدر. مصدر امکان ندارد که در سایر اشتقاقات بیاید. شما در ضَرَبَ، ضَرَبَ به‌عنوان مصدر را لحاظ نمی‌کنید و در یضربُ، ضَرَبَ به‌عنوان مصدر را لحاظ نمی‌کنید. مصدر یعنی زدن؛ زدن که معرّای از زمان و فاعلیّت و مفعولیّت و مکان و آلت و سایر مسائل باشد، ما اسم این حدث را مصدر می‌گذاریم. مصدری که معرّای [از اینها] باشد بشرط لا می‌شود، لا بشرط که نیست! و آن مبدئی را که ما باید در اشتقاقات متفرّقه لحاظ کنیم باید لا بشرط باشد؛ لا بشرطی که بتواند خود را در هر قالبی جای بدهد. مثل هوا می‌ماند که این هوا لا بشرط است، خودش را در هر قالبی جای می‌دهد. یا [مثل] آبی [است] که راه می‌افتد.

امهدحاً، نائیش ج را خلا ی ف دوجوملا لب ن یئیش سیل ج را خلا ی ف مسجلا
 رهاظ هئا رابتعاب ه ل ا ق ی ، ن ی د ع ب و ذ ه ی ف ل ا د ر ا د ق م ر خ ل ا و مسجلا
 «. مسجلا»

اگر ما باشیم نمی‌توانیم خودمان را هر جایی جای
 بدهیم ولی شما می‌بینید این آب می‌آید از لا به لای
 تخته‌سنگ‌ها می‌گذرد و راه باز می‌کند و به
 [داخل] [جوب [آب] می‌رود. یا فرض کنید که
 می‌آید به یک دیوارهای از رمل و خاک برخورد
 می‌کند، در آنجا می‌ایستد و شروع به کندن
 می‌کند، کم‌کم خاک را نرم می‌کند و نرم می‌کند و
 دوباره می‌بینیم که راه افتاد و رفت نمی‌دانم می‌آید
 به اینجا برخورد می‌کند، سرش را کج می‌کند
 دوباره [راهش را باز می‌کند]. این می‌شود
 لابشرط؛ یعنی به هر صورت خودش را به هر
 شکلی در می‌آورد. یا مثل امواج می‌باشد. این
 امواج رادیویی همه لابشرط هستند. وقتی که هوا
 آزاد باشد این موج از آن عبور می‌کند، در آب هم
 باشد موج از آن عبور می‌کند، حتی بهتر هم عبور
 می‌کند. اگر درخت و این‌ها باشد باز موج از
 لا به لاهایش عبور می‌کند. اگر دیوار هم جلوی
 موج بگذارید می‌گوید: برای من دیوار نگذارید،
 من از دیوار هم رد می‌شوم. این می‌شود حدث
 لابشرطی که برایش تعینی لحاظ نیست، خودش
 را با هر تعینی وفق می‌دهد. حالا در مشتقات هم
 آنچه در مشتقات، لابشرط داریم خود مفهوم
 حدیث است.

و دیروآی م ه برضت لآ رد ار ن دز ی انعم
 :دیوگی م و دیآی م ،ن دز ت لآ :بارض م :دیوگی م
 :ب ر ض ،ن دز ن ا کم :ب ر ض م ،ه د ن ن ز ت لآ ا ی ه د ن ن ز
 ز ا ه ک ی ن و ن و ل ا د و ء ا ز ن ی ا .ه د ن ن ز :ب ر ا ض ،د ز
 .ت س ا ن م ر و ظ ن م د ی آ ی م ن و ر ی د ا م ش ن ا ه د
 .م ی ا ه ت ف گ ن م ه ا ر ش ا ه د ش ز و ن ه و ،ه د ز :ب و ر ض م

، هشد هدر ، میوگب ل و ا دیاب ار قافتشا هدام ن آ
 ی م ار برض موهمف و برض یانعم نیا . هدرنر
 هتفگی سک هچ ، نیاربان س پ . طرشبلا : میوگ
 لصا رصم ، ریخن !؟ تسا ملاک لصا رصم
 رصم ! دیرانگبرانک ار اهفر دنیا ! تسین ملاک
 ، هغیص نیا هک ی اهغیص کی زا تسا ترابع
 کیل ام هک دوشی می تقو لاطرشب . تسا طرشبلا
 دصق م ه دیاشد تسا ی تسرد مدآ ع قومنوا دشاب رن
 . . و دراد ی ریخ

؟ رصم ادبم ای تسا رصم ملاک لصا

□□□□□: □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
 □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
 [□ □□ □□□□□ □□□□□.]

طرشب [هکلب] ، تسین طرشبلا ؟ رصم : داتسا
 .تسا لا

□□□□□: □□□□ □□: □□□□ □□ □□□□ □□□□□
 □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□.

رصم ادبم [هکلب] تسین رصم ن آ : داتسا
 . دراد دوجو غیص هم ه رد هک ی ندبم ی نعید ؛ تسا
 امش .تسا رصم دوخ ، غیص ن آ زا هلمجنم
 ی م طرشبلا ای دیریگی م لاطرشب ار ی ضام [لعف]
 ! دیریگی م لاطرشب [هک تسا مولعم] !؟ دیریگ
 نیمه ار برضم ، روطنیمه م ه ار رما [لعف]
 م ه ار لوعفم مسا ، روطنیمه ار ل عاف مسا ، روط
 اهنا زا ی کی ، دنتسه لاطرشب اهینیا مامت ، روطنیمه
 ن آ هک ی ندر ی نعید رصم . دشابی م رصم دوخ
 دیز ندر . ادبم ن آ مکنیا هذ ، تسا امرظندر و م ندر
 راک ل عاف هب ام ؛ ورمع ندر زا تسا رتدیدش
 هچ رد مکنیا هب و میرادن راک م ه لوعفم هب ، میرادن
 هچ اب مکنیا هب و میرادن راک م ه هاتفا قافتا ی نامز
 راک ندر س فزهب [هکلب] میرادن ی راک هدر م ه ی تلاً
 زا تسا رتدیدش ، دیز ندر نیا [: میوگی م] . میراد

ندز نأ ،تسا وحن نیا هب ندز نیا .ورمع ندز
نتسشن عون کی ،**تَسْلَجُ تُسَلِّجُ** .تسا وحن نأ هب
ی سکه چل عاف لامه که میرادن راکل عاف هب ؛متسشن
هب ام [هکلب] تسا هتسشن اجکرد و هتسشن و هدوب
ردصم :میوگی م نیا هب .میرادن راکل نتسشن ه وحن
ندز نیا زان ندز نیا .ام یارب تسا ردصم نیا
تسا رتیوق

حالا سؤال من این است که در اینجا که گفتیم:
این زدن شدیدتر از آن زدن است، آیا ما در آن،
زمان را لحاظ کردیم؛ یعنی آیا این زدن در گذشته
شدیدتر است؟! نه! آیا ما در این زدن، آینده را
لحاظ کردیم؛ یعنی آیا این زدن در آینده شدیدتر
است؟! نه! آیا ما در اینجا فاعل را لحاظ کردیم؛
آیا زدن عمرو شدیدتر است؟! نه! ما به زننده کار
نداریم؛ حالا اگر به جای عمرو، زید را می آوردید
و زدن زید می شد و به جای زید، بکر را
می آوردید [فرقی نمی کرد]. ما به زدن کار داریم
نه به فاعلی که او را زده است؛ ولو اینکه فاعل
هم اصلاً از دور نگاه بکند. به او کار نداریم. [آیا]
زدن با این شدیدتر است؟! نه، [ما] به آلت
هم کاری نداریم! [آیا] زدن چون در این مکان
بوده شدیدتر است؟! مکان که [در این زدن
به هیچ وجه] لحاظ نشده است! فقط نفس ضرب
است. شما اسم این را چه می گذارید؟ آیا ماضی
می گذارید؟ آیا اسم مکان می گذارید؟ بالأخره از
این صیغی که برای ما در عربیت شمرده اند باید
برای این اسمی بگذارید، این می شود: مصدر، و
بشرطاً می شود. این بشرطاً است. پس اینکه
می گویند: مصدر اصل کلام است [اشتباه است!]

می‌عازتنا و یرابتعار ما کی دوجو تروص
 می‌جراذ نیع یور تسد ام تقوکی [دوش
 نیا یاجک، «دوجو اذھ» : میوگی م و میراذگ
 دوجو نیا : دیوگی م نیققملا دیسد !؟ تسا دوجو
 سیل و دوجوب سیل اذھ، سباطرق اذھ» !تسین
 دوجومب». ولی بالآخره همین قرطاس هست یا
 نیست؟! هست. خیلی خوب. پس اصل عبارت از
 قرطاسیت است؛ تحقق قرطاسیت، تکون
 قرطاسیت که این یک امر مصدری است. اگر
 مصدر باشد، این مصدر یک امر اعتباری
 می‌شود. وجود در اینجا یک امر اعتباری است،
 چون مصدر یعنی شدن؛ قرطاس شدن، کتاب
 شدن، فرش شدن، انسان شدن. یعنی چشم و نظر
 در وهله اول می‌رود روی انسان و این شدن هم
 تحقق اوست، ولی واقعیت با همین انسان است،
 واقعیت با همین قرطاس است، واقعیت با همین
 کتاب است. ولی این شدن وقتی که ما می‌بینیم در
 خارج قرطاسی هست می‌گوییم: خب حالا
 قرطاس هست. این شدن را مفهومی است که ما
 آن را از قرطاس انتزاع می‌کنیم. بعد از اینکه این
 شدن را به خود گرفت و بعد از اینکه در خارج
 تحقق پیدا کرد، حالا ما این وجود را از آن انتزاع
 می‌کنیم؛ نه اینکه بر آن حمل می‌کنیم. نه اینکه
 ماهیتی هست و کتابی هست، [سپس] می‌گوییم:
 حالا این کتاب موجود است. به جهت اینکه این
 کتاب قبل از اینکه معنای مصدری بر او عارض
 بشود وجودی نداشته است. وجودی که در اینجا
 هست متحد با آن ماهیت است، و اصلاً از آن
 [است که] ماهیت انتزاع می‌شود؛ نه اینکه حمل

می‌شود و اضافه بر آن می‌شود.

ی‌نعید. تسای‌هیدب و ماع‌یانعم، انعم‌هکنیا ای
یانعم‌ه‌ه‌ک‌یر‌دصم‌یانعم‌ه‌ذ‌در‌اد‌ماع‌موهفم
ی‌تسه‌موهفم‌کی‌، دوجو‌موهفم‌ی‌نعید. تسان‌دش
، ن‌دش‌رتفد ، ن‌دش‌باتک‌یانعم‌ه‌ه‌ذ‌ه‌ک‌تسا‌یا
ی‌ردصم‌یانعم‌ه‌ه‌ذ‌و‌تسا‌ن‌درک‌ادی‌تسه
هم‌ه‌ر‌ب‌امش‌ه‌ک‌تسا‌ی‌موهفم‌یانعم‌ه‌ه‌ک‌ب
باتک ، تسه‌ن‌یا : دیوگی‌م و دینکی‌م راب‌م‌یهافم
تسه‌ن‌یمز ، تسه‌ن‌امسا ، تسه‌رتفد ، تسه
اهنیا‌یاتود‌ره‌رد‌ار‌ی‌هیدب‌ماع‌موهفم‌ن‌یا‌رگا
رگیدم‌ه‌زای‌ادج‌اهن‌یا‌زام‌ادکچ‌یه‌ر‌گید ، دیر‌ی‌گب
تلاصا‌ه‌بل‌ئاق‌ن‌اشیا‌ن‌و‌چ‌اجن‌یا‌رد‌ه‌تبا . دنتسین
ن‌یا و دنیگی‌م‌ل‌صا‌ار‌تیهام ، دنتسه‌یهاملا
و عزتم‌ن‌ید و دنادی‌م‌ن‌آ‌زا‌عزتم‌ار‌دوجو
و ی‌نیع‌فالاتخا و ی‌وهام‌فالاتخا‌ه‌ذ‌عزتم
فالاتخا ، فالاتخا‌ه‌ک‌ب‌در‌اند‌دوجو‌یر‌م‌لا‌اس‌فد
ار‌دوجو‌ن‌و‌چ‌دنوخا‌م‌و‌حرم‌اما . تسای‌موهفم
ن‌امه ، دنادی‌م‌عرف‌ار‌تیهام و دنادی‌م‌ل‌صا
دنیگی‌م‌ار‌داحتا

دندیسو اردصلام‌هاگدید‌ق‌ارتفا و کارتشا

ه‌و‌حذ‌کی‌و‌کارتشا‌ه‌و‌حذ‌کی‌، ن‌یار‌بان‌س‌پ
ه‌ک‌تسا‌ن‌یا‌کارتشا . دشابی‌م‌ود‌ره‌ن‌ید‌ق‌ارتفا
یانیم‌ر‌ب‌ان‌ب‌ه‌ذ‌و‌ی‌دوجولات‌لاصا‌ر‌ب‌ان‌ب‌ه‌ذ
دوجو‌اهنیا‌زام‌ادکچ‌یه‌رد ، ن‌یق‌دم‌ل‌ادیس‌م‌و‌حرم
ی‌عبط‌م‌دقت‌ن‌اون‌عب‌دوشی‌م‌ذ‌ل‌مد‌تیهام‌ر‌ب
ی‌وهام‌داحتا‌تیهام‌و‌دوجو‌ه‌ک‌ب ، و‌ار‌ب‌تیهام
تسا‌ن‌یا‌ق‌ارتفا‌ل‌حم‌ه‌کنیا‌لا . دناد‌ج‌را‌خ‌رد
و دنادی‌م‌ل‌صا‌ار‌دوجو [دنوخا‌م‌و‌حرم] ه‌ک
دنادی‌م‌ل‌صا‌ار‌تیهام [ن‌یق‌دم‌ل‌ادیس‌م‌و‌حرم]

تسا اهنأ نید قرف نیا

ن تم قیبطت

تیهاملا دوجو ءاحنا نم ؤخذ اًضیأ ءظحلاملا هذھ :تلقن باء
«تسا تیهام دوجو ءاحنا زا یوخذ ،ی طرشیدلا ءظحلام نیا [دیوگب رگا]»
هل ماشلا قیاطملا بوا دوجولا نم وحنلا اذھد قیصتت فیک تیهاملاف
ل ماشد هک ی قیاطم دوجو هب اید دوجو زا ؤخذ نیا هب دوشی م فصتت تیهام هنوگچ»
«تسا دوجو زا ؤخذ نیا
؟فاصتلا ای فیهعرفلا ءدعا قلا تاعارم عم
«!؟مینک تاعارم فاصتتا نیا رد دیاب ار تیهعرف ءدعا هکنیا اب»

ئی شل ءئی شد ءتوبث [تسا نیا تیهعرف ءدعا ق]

ی م امش رگا ،ن یاربانب سپ هل تبثما توبث عرف
اید دوشی م دوجوم ن هذ رد هک ی تیهام :دیوگ
قیاطم ار دوجو هک ءقلاطما ءدوجوملا تیهاملا
دشاب ی تیهام کیدلابق دیاب اهنیا ءمه رد ؛میریگب
لمد و ضراع و اربار فصوص نیا امش هکنیا ات
دینک

ن اربتعا اهل ءظحلاملا هذھ :انلق
دوجولا ءاحنا عم بجن ء اهنأ ذی فیهاملا ءیلخت اهنوک ءربتعا :امهذحأ

دیامرفی م ناشیا

میراد رابتعا ود ءظحلام نیا ی اربام»
؛مینکی م هیلخت ش تاذ رد دوجو ءاحنا ءمه زا ار تیهام نیا مبیآی م ام هکنیا ی کی
«دنکی م طرشیدلا ار نأ و دنکی م هیلخت ار وا و دیآی م لقع ی نعید
؛دوجولا ءاحنا نم اؤخذ اهنوک ءربتعا :امهیناؤ و
«میهدی م ار دوجو ءاحنا زا وخذ کی ،تیهام نیمه هب ام هکنیا رگید»
هب ءفوصوم ریغ ءطولخم رخلآاب و ،دوجولاب ءفوصوم نیرابتعلا دحأب تیهاملاف
،رگید رابتعا هب و تسا دوجو هب فوصوم ،رابتعا ود زا ی کی هب تیهام سپ»
«تسا دوجو نیعش دوخ هکلبت تسیند دوجو فوصوم

هب هاگن ،نامهاگنل وا ،اجنیا رد تیهام ی نعید
رد و میراد نأ تقیقدهب هاگن و تسا نأ تیوه
رد .نأ عیاشد لمدهب میراد هجوت ام مود [ءبترم]
ی م میراد هجوت نأ ی و هو هل مد هب هکل وا ءلهو
تیهام ی نعید .مینک دوجو هب فصتتم ار نأ میناوت
اید دوشی م دوجو هب فصتتم اید ،ی هی هثید نم
هب هجوت اجنیا رد ،دوشی م مدع هب فصتتم
هب هجوت ،مود ءلهو رد .تسا ءیلمد تیوه وه
دوخ هک تسا ی عانصد عیاشد لمد و حنهب تیلمد
و دناهد رکا ادیب داختا اجنیا رد تیهام اب دوجو
،مینک دوجو هب فصتتم ار نأ میناوتی مذام رگید
تسا دوجو نیعش دوخ نوچ

م شجتلا اذه ن ء ءعودنم انلان ی لع
«میرادن کلذل اثما و مشجت نیا هب یزاینم»
تیهاملا توبثس فذ دوجولا نأ انرز فثید

«تیهام تویش س فذ زا تسا ترابع دوجو هک میتنگام»

تیهاملا عی شد تویش لا

تباذ ی تیهام ی ارب ی ئیش هکنیا هذ میراذگی دوجو ار ش مسا تیهاملا تویش دوخ»
«دوشب»

انها ه تیر فلأ ةد عاقل ل اجم لاف

میرادن تیر عرف ةد عاقل ی ارب ی ل اجم و»

ی اجنیا ار باطم نیمه دیآی م ادعب اجنیمه

دیامرف

فاصتلا یظف ق لاطن اکو

«دوجولاب ةقستم تیهاملا»: میوگی م هک فاصتلا یظف ق لاطن نیا»

یکار تشلا و عسوتلا ب اذ نم دوجولا و تیهاملا نیب نوکی ی ذلا طابتر لا ی آء

عسوت ب اذ زا تسا دوجو نیب و تیهام نیب هک ی طابتر ارب فاصتلا یظف ق لاطن نیا»
«تسا کار تشا ای»

نیا رد نوچ ؛تسا عسوت ب اذ زا ای [ی نعید]

کی ،فوصوم و تفصد نیب دیاب هشیمه ،ق لاطا

هک **مناقذ دیز** لثم ،دشاب هتشاد دوجو ی ریاغت عون

ای ،دوشی م ض راء و ا رب ی مایق و تسه ی دیز

و تسه ی ساطرق ،**ضیبأ ساطرقلا** ،س لاج دیز

عسوت ب اذ زا نیا .دوشی م ض راء ن ا رب ی ئیضیبا

تسین مزل ا تیفوصوم و تفصد م ی نعید ،تسا

تسا نکم [هکلب] ،میشاب هتشاد ی ئیئود هک

دحتم تفصا ب و دشاب تفصد نامهنیعی فوصوم

ن ا ز ا ر تفصا م و درادن ی لاکشا نیا و ،دشاب

فاصتلا یظف ،ب اذ نیا ز ا ای .مینک عازتنا فوصوم

ةقستم تیهاملا : میوگی م و میروآی م ار

ریاغت تیهام و دوجو نیب هکی تلاحرد «دوجولاب

تسا ی موهم ریاغت هکلب تسین ی جراخ

ی م ه هک تسای یظف کار تشا ب اذ زا ای و

هک میروایب ی فاصوا رب ار فاصتلا میناوت

م ه و دنراد ی عبط م دقت ،تفصد رب اهنا فوصوم

هک مینک لمد ی دراوم رب ار فاصتلا میناوتی م

داحتا و تیوهوه ثحب هکلب تسین م دقت ثحب

تسا

ل ا و حلاً و ض ا ر علاً رئاس و عوضوملا نیب ی ذلا طابتر لا ی آء بقلاطاک سیله نایف

ل ا و حاً و ض ا ر عاً ریاس و عوضوم نیب طابتر ارب فاصتلا ق لاط لثم ق لاطن نیا»

«ض ایلبا ب قستم ئیشلا اذ ای مایقلاب قستم دیز : میوگی م ؛تسین

ب اهدا حتلا ت آیتاذ لبا طناسبلا فاصتلا ل بیق نم دوجولاب اهفاصتلا ل ب

ب ؛تسا ت آیتاذ ب طناسب فاصتلا ل بیق زا ،دوجو ب [تیهام] ن ا فاصتلا هکلب»

«دوجو اب تیهام نیا داختا رطاخ

مکلا : میوگب هکنیا لثم .تسا طناسب لثم

نیا ی ارادی نعی، اذکھ ٲیفیکب ٲصتم
 ض ایبلاب ٲصتم ٲیکلا ای، دشاب ت یصوصخ
 ٲٲشاب ٲصتم ٲیکلا، داوسلاب ٲصتم ٲیکلا
 هکی تلاحد؛ کاذل اثما و قوذلاب ٲصتم ٲیکلا
 داآتا، تآیتاذ نیا ی نعی. دنتسه ٲئاسب اهنیا ٲمه
 هن، دنراد ٲئاسب نیا اب ی وهوه داآتا و ی وهام
 نیا زا ی ادج و ٲئاسب زا ی ادج اهنیا هکنیا
 ضرورعم ٲدقتن اونعب اهنیا رب و دنتسه ضارعا
 روطنیا، هن! دنوشی م ضراع تآیتاذ نیا رب
 [رما] نیا، دوجو اب تیهام داآتا رطاخب! تسین
 ت ایهام هب تسا ٲئاسب فاصتا لثم

دوجو تالسا هب لاکشا ریرقت

ٲٲیهاملاب ٲمئاق ناکل نایعلا ی فن اک ول دوجولان¹ اهنم و

تسا نیا دوشی م دراو هکی تلااکشا نآ زا ی کی»

رب ضراع مایق لثم، دشاب تیهام هب مئاق دیاب دشاب ی جراخ نایعا رد دوجو رگا
 ضرورعم

دوجوملا ٲٲیهاملاب ٲما ٲمایق

«تسا دوجوم هک تسا ی تیهام هب ای، نآ مایق س ٲ»

اهدوجو لبق اهدوجو ٲزلیف

«دشابش دوجو زالیق تیهام نیا دوجو هک دیای م مزلا نیاربان»

ٲدعلا و دوجولان عدر جملا ٲٲیهاملاب و، نیضیقنلا عامتجا ٲزلیف ٲمودعلا ٲٲیهاملاب و
 نیضیقنلا عافترا ٲزلیف

هکنیا نیعرد تیهام هک تسا نیضیقنلا عامتجا ش اهنم لا، تسا ٲمودعم تیهام هب ای»
 دوجو زادرجم تیهام هب ای، دوشب ٲمودعم تیهام نیا هب مئاق دوجو، تسا ٲودعم

نیا و ٲیشاب ٲتشاد ی تیهام هکنیا هب تسا نیضیقنلا عافترا ش اهنم لا هک تسا مدع و
 «مدع هن و دشاب ٲتشاد دوجو هن تیهام

لاکشا هب خساٲ

رملأا س فن بسحب نوکیا م ٲمودعلا و دوجوملاب ٲیران: ٲئاب هنعبیجا و

[هکنیا]، دوشب تیمودعم و تیدوجوم هب ٲدارا رگا هک تسا نیا دناهداد هکی باوجو»

«تسا رملأا س فن بسحب ام روطنم، ٲمودعم تیهام ای دوجوم تیهام: ٲییوگی

،تسا ام رظندروم ی رملأا س فن ققحت ی نعی

رظندم ی جراخ ققحت و عقاوملعا رد ققحت ی نعی

تسا.

دوجوملا ٲٲیهاملاب ٲمئاق دوجولان¹ راتخنف

ی تیهام هب دوشی م مئاق، دوجو ی نعی. تسا دوجوم تیهام هب مئاق دوجو: ٲییوگی مام»
 «تسه هک

دوجولا کاذ س فن بن کلو

دوجوم، تیهام نیا، دوجو نیمه دوخ هب هکلب تسا دودب تیهام نیا لابق هکنیا هن ٲما»
 «تسا

ی م دش دوجوم دوجو نیا هب تیهام نیا هکلا اح

نیاو، تسا تیهام نیا هب مئاق، دوجو نیا هک ٲییوگی

¹، ٲیسدقلا لئاسلا؛ 23 ص، تاحیولت، قارش خیش تانصم هعومجم
 15 ص

در اذلال کشا

هیلع قیاسد دوجوب لا

«دشاب دوجو نیا رب قیاسد ی دوجو مکنیا هن»

هریغ ضایب لا ، هر مناقلا ضایبلا کلذ سفنذ ضایبلا مسجلا ب مناقض ایبلا ن ا مک
ی ضایب نیمه هر تیضیبا نیا ی لو تسا ضایبا مسج هر مناقض ایب هر وطن امه»
«رگید ضایب کی هر هنذ تسا مسج نیا هر مناقه ک تسا

تیمودعم و تیدوجوم زا روظنم رگا
ردی نعی دشا بیری ملاس فذت تیمودعم و تیدوجوم
«دشاب عقاو ملع

ی هی هئیدن مهیاملا بتیرم ی فذوخأم ن وکی ام امهدیرا ن او
«تسا تیهم دوز بتیرم تیمودعم و تیدوجوم زا ام روظنم رگا»

ی نعی ، چراخ ملع رد هن و عقاو ملع رد هن
مینک و جتسج تیهم تقیقذ دوز رد میهاو خبر رگا
تقیقذ رد تیمودعم و تیدوجوم ایآ هر مینیب و
رگا ، تسا هدیباوخذ ای هدیباوخذ تیهم موهمف
رد فاصتا نیا هر کی فاصتا ن آ ی نعی دشا ب روظنیا
ی دوجو بتیرم رد هن ، تسا هذذ ذخا تیهم بتیرم
نیا رگا [تیهم ی مودعم بتیرم رد هن و تیهم
دشاب هذذ ذخا تیهم دوز بتیرم رد [فاصتا

اهسفنذ دحی فذ ا ربتم امهنم عی شن وکی ن ا ی لع

«دشاب ربتم تیهم فیرعت و دزد تیمودعم و تیدوجوم نیا زا ی نیش مکنیا رب»

اهعز ج و ا هسفنذ بنوکب

«دهدبل یکشت ار تیهم زا ی نر ج ای دشا ب تیهم دوز مکنیا هر»

ی هئیدن مهیاملا ب مناقض ایبلا ن ا تخنف

«ش دوز ثبذ زا تسا تیهم هر مناق دوجو هر مینکی م رایتخا ام [تروصنیا رد]»

اهسفنذ دحی فذ دعلو دوجولا ن مه عی شن رابتعا لاب

«میریگب اهسفنذ دحی فار مدع و دوجو زا مادکچیهر ام مکنیا نودب»

ی تیهم «دوجوملا تیهملا» : مییوگی ی نعی
دوجو هر فصتم ، مودعم هن و تسا دوجوم هن هر
هن و تسا دوجوم هن هر تیهم نیمه و دوشی
ی لاکشا هر ؛ دوشی مدع هر فصتم ، مودعم
دوز رد ار مدع و دوجو ام رگا ی نعی !؟ دراد
چیهر و دوشی فصتم ، مینک ظاحا تیهم بتیرم
دیای مذش یپ هر ی لاکشا

عقاولا ن ع نیضیقنلا عافترا سیل اذه و

«تسین عقاو زا نیضیقن عافترا نیا و»

تسین چراخ اجنیا رد عقاو زا روظنم نوچ
تسا بتیرم اجنیا رد عقاو هر کل

بتیرملا کلتن م عسوا عقاولا ن ا

«تسا رتعیسو بتیرم نیا زا عقاو»

ای تسا دوجوم ای تیهم عقاو ملع رد ، هر

تسا دوجوم مپیوگی م هکی تیهام نیا ی لو مودعم
 ی نعید ، میرادن نیضیقن عافترا اجنیا رد ، مودعم ای
 ای تسا دوجوم ای عقاو ملاء رد تیهام هر خلا اب
 ی ف ، هلب . دشن نیضیقن عافترا هکی نیا ؛ مودعم
 بسحاب هذ ، مودعم هذ و تسا دوجوم هذ افسند
 .تسا هبترم نیا زا عسوا عقاو نوچ عقاو

امهدحاً ن ع قاولا ی ف تیهاملا ولخیا لاف

«تسین ی لآ اتود نیا زا ی کی زا تیهام سپ»

«دوجو و متاذ دحی ف ض ایبلا و ض ایبلا طرشب لا مسجاب مئاق ض ایبلا ن ا مک
 و متاذ دحی ف ، ض ایبلا و ض ایبلا طرشب هذ تسا مسج هب مئاق ض ایبلا هکروطن امه»
 «دوجو»

هکی مسج و دراد ض ایبلا هکی مسج هکنیا هذ
 طرشب لا ار مسج رگا [هکلب] ، درادن ض ایبلا
 رب مئاق ض ایبلا نیا ، مینک ظاح ض ایبلا و ض ایبلا
 تسا مسج نیا

امهدحاً ن ع ولخیا لاف ع قاولا ی ف وه و

و ض ایبلا نیا زا ی کی زا ی لآ عقاو رد ، ام مسج بانج نیمه دوخ هکی تلاحد
 «تسین ض ایبلا»

و ض ایبلا دوجو ی لعق باسد دوجو هله قیثیحا مذهب مسجلا ن اب نیعضوملا نیب قرفلا و
 ملباقم

و ض ایبلا و دوجو تیهام هکی نیعضوم نیب قرف ، (تسا قرف کی اجنیا رد ی لو) «
 لا و ض ایبلا دوجو رب قباسد [دوجو] تیشید نیا هب مسج هکی تسا نیا [دشاب] مسج
 «دراد ض ایبلا»

دوخ ، درادن ض ایبلا لا هب و ض ایبلا هب یراک
 .تسا قباسد ش دوجو ی نعید ، تسه مسج نیمه

«دوجولا ی ل ا س ایقلا ب تیهاملا ف لآ خب . امهنم عی شب ج راخلا ی ف فاصتا ن کمیف

هب . دشاب ض ایبلا لا و ض ایبلا زا ی نیش هب ج راخ رد مسج فاصتا دراد ناکما سپ»
 «دوجو اب هسیاقم رد تیهام ف لآ خ»

ج راخ رد دوجو اب تیهام تینیع

دوجولا نیع ج راخلا ی ف اهتاف

«تسا دوجو نیع ج راخ رد تیهام نیا [سپ]»

هب مسج دوجو ل ا هله فاصتا لاف

«تسین دوجو ن ا بسحاب دوجو هب تیهام ی ا رب ی فاصتا»

ام فرظ ی ف هب اه فاصتا ذ ا

«ن هذ هچ و ج راخ هچ ، ی فرظ ره رد دوجو هب تیهام فاصتا اریز»

«تیر قرفا ض نقید م ن ا و امهنیب قریاغمل ل قالا ی ضنقی

«دنکذ تیر عرف ی اضنقا هچرگا ؛ دنکی م اضنقا ار اتود نیا نیب تریاغم»

دوجو توبث نیع تیهام توبث هکنیا رطاخ هب
 تباثلا توبث لب ؛ تسا عی شل عی شد توبث هذ تسا
 دوجو توبث س فذ ن امه ش توبث تیهام نیا ی نعید
 لقعو ، دراد اجنیا رد ار تریاغمل قالا ی لو تسا
 دز ادنای م هقرفت اتود نیا نیب اجنیا رد دیآ م

ج راخلا ی ف امک هیف امهنیب طلخلل قعلا ی ف انکو

طلخ ج راخ رد هکروطن امه ، دنوشی م طلخ رگیدمه اب اتود نیا لقعد روطن نیمه»
 «دنوشی م»

تیر عتلا و طلخلا ی بناج عا عارم ی لعی ملتشم قیلقع عتظلام و حذ ی ف لآ

و طلخ بناج ود تاعارم رب تسا ملتشم هکی قیلقع عتظلام موحذ کی رد رگم»
 «تیر عت»

ی مِضِر فِ مِ دَعُو دُو جُو زَا یِ اِد جَا ر تَیْهَام هِک هِب دِنکی مِ رَا بِن اَر بَا ر اِتُو د نِ یَا زَا یِ کِی دَعِب ، دِنک «دِنیوگی مِ هِیِر عَدَل مِ ع نِ یَا

مِ لاکَلَا اِذْهِن عِ عِ سْتَم یِ فَا اُنَا تَمَلَع دَقُو

«مِیْتَسِه مِ لاک نِ یَا زَا عِ سْتَم اَم [هک یِ تَسْنَاد اَلْبِقَ قِ یَقْحَت هِب و]»

اِهْلَا مُضُو ر ع وَا یِ تَیْهَام لَابِ اِمَا یِق نِ اِبَعْلَا یِ فِ دُو جُولَا نُو ک نِم مُر لِی لَا اِنْبَا فِ

تَسَا تَیْهَام هِب مِ نَاقَه هِک تَسَا یِ دُو جُو تَسِه نِ اِیْعَا رِد هِک یِ دُو جُو هِک مِیوگی مِ نِ اَم»

«دُو شِی مِ تَیْهَام هِب ضِر اَع اِی

اَمِهْنِیْب زَا یِ تَمَا اَلْبِر مَلَا سِ فِ نِی فِ دِ حَا و عِی شِ اَمِه ذِ ا

دُو جُو اِهْنِیَا نِ یِی زَا یِ تَمَا چِیْه و دِنْتَسِه یِ کِیِر مَلَا سِ فِ زِر د اِتُو د نِ یَا : مِیوگی مِ اَم اِرِیْز»

«دِن رَا دِن

بِن هَذَا یِ فِی نَهَذَا دُو جُولَا عِ م و ، جِ رَا خَلَا یِ فِ یِ جِ رَا خَلَا دُو جُولَا عِ مٌ دَحْتَم تَیْهَام لَا نِ اِفِ

دَا حْتَا نَهْذ رِد یِ نَهْذ دُو جُو اِب و جِ رَا خِر د یِ جِ رَا خِر دُو جُو اِب تَیْهَام [اِنَا مِه سِ یِ]»

«دِرَا د

مُ کَحِی دُو جُولَا اِیْحَا نِم عِی شِ یِ لِ اِ تَا فْتَلَا اِ مِ دَع عِ م تَیْهَام لَ قَعِی تُ بَدَل قَعْلَا نِ کَلَا

رِ خَلَا نِم مِو هِفْمَا رِ یَغ اَمِه دِ حَا نِم مِو هِفْمَا نِ اِ یِ نَعْم ب ، لَقَعْلَا بَسْحِب اَمِهْنِیْب قَرِ یَا غَمَلَا ب

دُو جُو زَا مِو حِز و د هِب تَا فْتَلَا نِ و د ب ، دِنکی مِ اِر تَیْهَام لَقَعَت ، لَقَع هِک یِ تَقُو نِ کَلَا»

زَا اَم هِجَا . لَقَع بَسْحِب دِنکی مِ رِ مَا و د نِ یَا نِ یِی تَرِ یَا غَم هِب مِ کِد ، یِ نَهْذ و یِ جِ رَا خِر

«اِمِو هِفَم مِیْمِهْفِی مِ یِ رِ گِیْد زَا هِک تَسَا یِ زِ یِج نِ اِ زَا رِ یَغ مِیْمِهْفِی مِ یِ کِی

و اَلْعَج عِ قَا و لَا یِ فَا مِه دَا حْتَا عِ مِ طِنَا سَبَلَا یِ فِ لِ صَفَلَا و سِ نِجَلَا نِ یِی قَرِ یَا غَمَلَا ب مُ کَحِی اَمک

1. اُدُو جُو

رِد اِهْنِیَا هِکْنِیَا اِب ؛ دِنکی مِ مِ کِد طِنَا سِب رِد لِ صَف و سِ نِج نِ یِی تَرِ یَا غَم هِب هِک رِ و طِن اَمِه

مِه یِ نَعِی ، دِنْتَسِه یِ کِی اِهْنِیَا یِ و دِرِه ، دِنْتَسِه دَحْتَم دُو جُو رِد مِه و لِ عِج رِد مِه ، عِ قَا و

«دِن رَا د مِه دِ حَا و قِ قَحْت یِ نَعِی ، تَسَا دِ حَا و لِ عِج نِ اِشْلَع جِ مِه و تَسَا دِ حَا و نِ اِشْدُو جُو

، فِیْک : مِیوگی مِ دِیْنک ضِر فِ [لِ اِثْمِب اِبِن مِ]

یِ سِنج ، مِ ک ، تَسَا لِ صَف نِ یَا یِ اِر اِد هِک تَسَا یِ سِنج

اِر شِ عَا و نَا دَعِب . تَسَا لِ صَف نِ یَا یِ اِر اِد هِک تَسَا

، تَسَا شِ عُو نِ کِی تَا قُو نِم : مِیْنکی مِ مِیْسَقْت مِه

کِی تَا رِ صِیْب ، تَسَا شِ عُو نِ کِی تَا مِو مِشَم

مَامَت . تَسَا شِ عُو نِ کِی تَا عِو مِ سَم ، تَسَا شِ عُو نِ

دِ حَا و اِجْنِیَا رِد لِ صَف و سِ نِج ، دِنْتَسِه طِیْسِب اِهْنِیَا

رِد لَقَع هِک یِ تَلَا حِر د ، دِ شَا ب دِدَعْتَم هِکْنِیَا هِز تَسَا

لِ صَف و سِ نِج نِ یِی مِو هِفَم رِ یَا غَت هِب مِ کِد طِنَا سِب

. دِنْتَسِه یِ کِی اُدُو جُو مِه و اَلْعَج مِه هِکْنِیَا اِب دِ یَا مِ نِی مِ

یِ کِی لِ عِج مِه و تَسَا یِ کِی جِ رَا خِر د نِ اِشْدُو جُو مِه

. دِنْتَسِه طِیْسِب اِهْنِیَا مِه لِ عِج لِ مَاع رِد نِ وِچ تَسَا

دِ مَحْمَلْ اِ و دِ مَحْمَلْ یِ اَعْلْ صَدِّ مِهَلَا

1. 58 - 56 ص ، 1 ج ، تَقِیْلَا عِ تَمَلَا مِ کَحَلَا

سرد تا حلاطصا

ءایشان دود و ی تسه : دوجو

دنام ؛ عی شد کید تا ذ و ی تسیچ : تیهام
ار ن آ لقع هک «ن دود باتک» ای «ن دود ناسنا»
رظن رد عی شد ن آ ی ج راخ دود و دود ز ا لقتسم
دریگی

سرد نیارد ی روحی هاگدید : دوجو تلصا
و لیصا ، نیدایند تقیقد «دوجو» ، ن آ قبط هک
ی رما «تیهام» و تسا ج راخ ملء رد راثا آشتم
دوجو نیمه تائیت و دود ز ا هک تسا ی رابتعا
دوشی م عازتنا

ل باقم رد هک ی فسلفی هاگدید : تیهام تلصا
تقیقد ار «تیهام» و دراد رارق دوجو تلصا
دوجو و دنادی م ج راخ ملء رد نیدایند و لیصا
رظن رد تیهام ی ارب ی و ناژ و ی ضراع ی رما ار
ن یققدم دیس هاگدید ن اوند هب ن تم رد . دریگی
تسا ه دش هراشا ن آ هب ی زاریش

رد هک انعم نیا هب : (تیهام و دوجو) داخا
زیچود «تیهام» و «دوجو» ، عقاو و ج راخ ملء
دحاو تقیقد کید هکلب ، دنتسینم هزا زیامتم و ادج
ملء رد دنچره ؛ دندهی م لیکشت ار هچر اپکی و
موهفم ود ن اوند هب ار اهن آ دناوتی م لقع ، ن هذ
دنک لیلحت هناگادج

رد هک ی اهترم : (رابتعا ملء و) ن هذ ملء
و لیلحت ، کیکفت رگیدکی ز ا ار میهافم لقع ، ن آ
ی م تیهام و دوجو ، ملء نیارد . دنکی م رابتعا
زیامتم ی اهی گژیو اب و هناگادج تروص هب دناوت
دندحتم هک ج راخ ملء ف لاخر ب ، دنوش ظا ط

ج راخ س و ملم و ی عقاو ن اهج : ی ج راخ ن ایعا

ی عقاو تروص هب نآ رد ءایشا هک ،ن هذ زا
تلاصا و تیهام و دوجو داحتا ثحب دندوجوم
تیعقاو زا هبترم نیا هب رطان ،ی رگید رب ی کی
تسا .

رد و ظاحی عون : (تیهام درومرد) طرشبلا
چیهن و دبو و ق لطم تروص هب تیهام ن تفرگرظن
هچن تشاد دوجو طرش هب هذ ی نعید ؛ ی طرش و دیق
عون نیا . مدع طرش هب هذ و ی جراخ هچ و ی نهذ
رب تیهام مدقت لاکشا لحد یارب ی دیلک ،ظاح
تسا س کعب ای دوجو

نشور یارب هک یوغلا یثمت رد : بقاقتشا ادبم
،هشیر یانعم هب ،هتفر راک هب یفسلف ثحب ندش
مسا ایل عف کی «طرشبلا» و یلصا موهفم و هدام
ن ایرج نآ تاقتشم و اههغیص مامت رد هک تسا
فلاخر بتساراد ار همهر بقیبطت تیلباق و دراد
زا صاخذ نیعت و هغیص کی دوخ هک «ردصم»
ن ایرسد یگنوگچ مهف هب لیثمت نیا .تسا ادبم نآ
دنکی م کمک فالتخم تا نیعت رد دحاو تقیقد کی
یانعم هب : (رگید عی شد هب عی شد کی) مایق
رما هب رما کی یگتسباو و ییاپرب و یراوتسا
تسا نیا روظنم ،تیهام و دوجو ثحبرد . رگید
نیعت ،تیهام ی نعید دراد مایق تیهام هب دوجو هک
یانعم هب مایق نیا اما تسا دوجو روهظ یلاجم و
ود ره هکلب ،تسیند دوجو رب تیهام ی نامز مدقت
دنبایی م ققحت رگید کی هطساو هب و نآ کی رد

رب هک ی مهم تلامکشا زا ی کی :رود لاکشا
هژیو هب تیهام و دوجو هطبار یاهریرقت ی خرب
ن آن ومضم .دوشی م دراو دوجو تلاصا ثحبرد
تیهام رب فقوتم دوجو ققحت رگا هک تسا نیا

ی عود، دوجو ر ب ف قو تم زین ت ی ه ام ق ق ح ت و د ش ا ب
ن ی ا ر د . د ی آ ی م ش ی پ ل ط ا ب و ه ب ن ا ج و د ی گ ت س ب ا و
ل ا ک ش ا ن ی ا ع ف ر و خ س ا پ ر د ی ع س د ، د ا ت س ا س ر د
د ر ا د .

ر م ل ا س ف ن ب ه م ع ن ا ی و ا ق ع ی ت ن ف س ا ن ی و ف ی ن ف س ه
ی ک ا م ر ، چ ه آن ا م ر د ر ع ا ل م خ ا ر ج ب ا ش د
(نفس الأمر خارجی) و چ ه د ر ع a ل م ذ ه ن
(نفس الأمر ذهنی). ا ش ا ر ه ب ه م ر ت ب ه ا ی ا ز ث ب و ت و
و ا ق ع ی ت د ا ر د ک ه م س ت ق ل ا ز ا ع ت ب ا ر ص ر ف م ا س ت
و ا ح ک ا م ب ر آن م ت ر ت ب م ی ش و د .