

میلعا وه

دوجو یردصم مسا و یردصم ینعم

دوجو رد ل یصا ینعم زا یرابتعا ینعم کیگفت

ل وّلا ر قسلا - معبرا رافسا ج راخس ورد هلسلد
ل وّلا ج هئما ، ل وّلا ا قحرما ، ل وّلا ک لسملا
م تشهول هچ هسلج - هینت و حیضوت ع باسلا ل صفلا

داتسا

ی نار هط ی نيسد ن سحمدحم ديسد ج ا د الله تيا

هّ رسد الله سّ دق

میجرّلا ناطیشلا نم لله اب ذوعاً میجرّلا نمحرّلا الله مسب

بیبنت و حیضوت

دقرونلا نأ امک منا دوجولا فی لوقلا نم مانرکذ ام فیعضت نم ققحت و نبیت دق
فی لادوجو لا و بعایشلا نم عی شیناروندی، یردصملا ینعما نم داری و قلطی
رُهظملا بتادیر هاظلا نم داری و قلطی دق و ناهدلاً فی فوه امنا دوجول ب، نایعلاً
بیرونلا بتاودلا نم مریغ

دوجو یردصم یانعم ندوب یرابتعا

ود و انعم ود، دوجو یرب ناشیا اجنیا رد
ببترم یکی. دننکی میسرتی نیعو ی موهفم ببترم
یانعم نامھ زا تسا ترابع هک، نأ ی موهفم
ردصم؛ میتسه رکذتم هکروطنامه هک یردصم
ی جراخ ققحت، شدد هکلب درادن ی جراخ ققحت
و ی بسنرما کی زا تسا ترابع ردصم و دراد
و طیارش و تابعبت و راثاً هب شدد نأ باستنا
هب نیات و زیحت رظنه طقد زا؛ شدد نأ تانراقم
و رودصت تیفیک و نامز و نامک «نیأ» یانعم
و ل عاف زا هفلتخم فورظ رد شدد نأ روھظ
کلد ریغ و هدنیأ و ل باد و هتشذگ بسد و لوعفم

ردصم مسا و ردصم، شدد نیب توافت

ی جراخ یانعم یردصم موهفم، اذهی لعءانب
رد هک هچنأ بتسا ی نهذ یانعم کی هکلب درادن
قرف و شدد سفن زا تسا ترابع، تسا جراخ
نیمه رد مه ردصم مسا و ردصم و شدد نیب
و باستنا فرص طقف ردصم رد بتسا بلطم
دراد شدد هک ی افاضانأ. دوشی م ظاحل افاضان
ببنج نامھ ی نعید؛ ش دوخ تانراقم زا یکی اب
ندز، نتفگ [لثم] دوشی م ظاحل اجنیا رد تبیسند
ی جراخ ققحت و تسا شدد هک ی ندز نأ هذ [هتبلا]

هفلتخم رو صدر د وا دوخه کی ندز ن آ [هکلب] دراد
هکی ندز . دنکی م ادیپ رو هظ هفلتخم لاکشاً رد و
نامز رد ای دشاب لوعفم ای ل عاف رد دناوتی م
باستنا ، رگیدت رابعه . دشاب هدنیآ رد ای هتشذگ
انبه کی میوگی م ردصم ارش دوخ طیار شد اب شد
اب ردصم نیا ، دش ن ایب لابقه کی ضرع ن آ رب
ترابعی ثد کی انعم ن آ . تسا اتود ی ثد کی انعم
ملاء رد **ثدحا سُفد ن آ** هک **ثدحا سُفد** زا تسا
و نیعزا م عای انعم بهام ار شدن آ ای - ج راخ
اما دنکی م ادیپ ی اهفلتخم رو صد - میریگی م تاذ
لاکشا همه اب شد طابتر از ای عزتتا ی انعم کی
کی دوشی م هک میمانی م ردصم ارش تانراقم و
ابش قرفه کی . ن تفگ و ندز [لثم] ، ی عزتتا ی انعم
لصدام زا تسا ترابع راتفگ ؛ تسا اتود راتفگ
ی م ققحت ج راخ ملاء رد ل عاف هکی لعف هجیتت و
تسا ترابع ن تفگ اما . راتفگ میوگی م ن آ به ، دهد
ی م ماجنا دراد هکی لمع ن آ و ل عاف نید تبسن زا
انعم نیا . تسا ی لعف عزتتا کی تبسن آ و دهد
.تسا یردصم ی انعم

دوجو یردصم مسا و یردصم ی انعم ود
ی انعم انعم کی : دراد انعم ود مه دوجو
زا تسا ترابع هک تسا ی عزتتا و ی موهم
اب ندوب و ن تشاد ی تسه - ندوب ، ن تشاد ی تسه
، ندوب ، ن تشاد دومن - تسا اتود دوب و ی تسه
کینیا . ن دیشوپ دوجو س اب و ققحت ی نعین وکت
ی م ام انعم نیا رد [هک] تسا یردصم ی انعم
نیا به تیلک . مینک تئیزج و تیلک رو صد میناوت
لماش و تسا ماء و ی عس ی انعم کی هک انعم
ی م ار تئیزج و . دوشی م دوخ ن ودام رد ی دارفا

تر ابع تئیز جنوچ ؛ مینکر و صتا اجنیا رد میناوت
 تحت رد ل خاد هکی صخشم ق ا دصم کیزا اتسا
 دشاب دهاوخی م هکی ناو نعر ه هب ؛ اتسا ی لک کی
 تیهام ی ارادی لک نا مکنیا هچ ، [دنکی مذی قرف]
 ی لک ای دشاب ی قطنم ی لک ، رگیدت رابع هب ؛ دشاب
 ی ماء موهفم ی نعید . دنکی مذی قرف ، دشاب ی عیب
 دوخ نودام دارفال ماشد ، ماء موهفم نا هکتسا
 سنج ایاء ماء موهفم نا [مکنیا] لاماد ؛ دوب دهاوخ
 رگید نا ، دشاب هتشدان ای دشاب هتشدان لصف و
 ی عازتنا ی انعم کی میناوتی م ام ، درادن ی لاکشا
 ی قیداصم و دارفار ب ، دراد هکی تطاسب نیعرد ار
 ماء ی انعم نیا تحت رد دنناوتی م هکتسا مینک لمد
 ن تشاد دوجو این تشاد ی تسه ن لاا و . دنریگبرارق
 ی عس ی انعم کی [هب] میناوتی م [ار] ن دوب ای
 م ه ؛ دنتسه و ار دل خاد ی اهیدع دارفا هکتسا میریگب
 نودب دارفا م ه و دنتسه هیهاملاون هکی دارفا
 ی راب دوجو نام ه ، تیهام نودب درف هکتسا تیهام
 فرص هکی اهطیسب لوقع نا ای اتسا ی لاعت
 نودب ، اتسا اهنا ن یعت بجوم اهنا هیروند صخشت
 هشتاملظ و نامکا ملاعت تیهام رد ل خاد مکنیا
 . دنشاب

، ن تشاد ی تسه : میوگی م ام مکنیا ، اذهی لعءانب
 ی م قلاط تائیت ه م ر ب ام ار ن تشاد ی تسه نیا
 و ، مینکی م قلاط م ه ی لاعتی راب دوخ رب ؛ مینک
 لامک و ادبم و ی تسه نیع ی لو دراد ی تسه م ه
 نیا ، ملق نیا ، دراد ی تسه باتک نیا ؛ اتسا ی تسه
 نیا . دنراد ی تسه همهر کب و ورمع و دیز ، شرف
 دوجو سپ . دوشی م ی ر دصم ی انعم [نام ه] ، انعم
 . نیع هذتسا موهفم ، انعم نیا هب

ی ردصم ی انعم ق ادصم نییعت

ی م لا اد : میوگی م میتشدگ هک هبتر م نیا ز ا اما
ق ادصم ار و ا م هک ی بانج نیا هکنیا غا رسد میا
رد بانج نیا دوخ ، میاهداد رارق ردصم نیا ی ارب
هتفرگ رارق قیاقد ای تانیت ز ا ی ا لحر م هچ
دوخ ، تسا دوجو ، تسا تسه نیا مینیبی م ؟ تسا
ق قحت هطساو هب ا م هک تسا ی دوجو دوخ و نیعت
ی جراذ ی نیع رما کی و ی جراذ رما کی
رد ل خاد و ی تسه نیا رد ل خاد ار نیا میاهدتساوت
ی مذ ام تشادن ار نیا رگا ، مینک ردصم نیا
ارچ . مینک لمد و ا رب ار ردصم موهفم میتساوت
ی مذ لمد مادعا رب ار ی ردصم ی انعم نیا م
تسین اهنا رد تقیق نیا هکنیا رطاخه !؟ مینک
[دوجو نیا] ص خشد دوخ و دوجو نیا دوخ هب
زار یغ نیا [هک] مینیبی م ، مینکی م هاگذ هک ی تقو
تسا ی تقیق ی نعید ؛ تسین ی رگید زیچ ، ص خشت
ی م لیکشت دوجو ن آ ص خشت طقف ار تقیق ن آ هک
نیا نیعت فرص ی نعید . ن آ رب ی دناز رما هذ دهد
تسا عی شدنیا هیدوجو تقیق ن امه ، دوجو

دوجو ی تابثا و ی توبث ی انعم نییعت

ی م نشور اجنیا رد هئسم ود ، نیاربان سچ
دوشد :

ی انعم [ن امه] هک ی ردصم ی انعم ی کی
دوشی م هتفگی تابثا دوجو ن آ هب و تسا ی عازتنا
ن امه ؛ ی جراذ رما کی ز ا دنکی م تیاکد ی نعید
و تسا ی ردصم ی انعم کی «ن تفگ» هکروط
، تسا ردصم مسا هک «راتفگ» ز ا دنکی م تیاکد
، جراذرد ی ثدد ی انعم ن آ ز ا دنکی م تیاکد ن دز
جراذرد هک ی ثدد ن آ ز ا دنکی م تیاکد ن تفر هار

ی‌عازت‌نا ی‌انعم ،انعم ن‌آ هک‌تسا هدرک‌ادیق‌ق‌ق‌حت
 ن‌آ هب‌ی‌پی‌عازت‌نا ی‌انعم ن‌آ ه‌لیس‌وب‌ام و‌تسا
 ی‌م‌ذی‌قیق‌دی‌انعم ن‌آ نوچ ؛میر‌بی‌م‌ی‌قیق‌دی‌انعم
 دوجو و‌ی‌نیع‌دوجو ،دیاید‌ام‌ن‌ه‌ذ‌رد‌دناوت
 هک‌ار‌ی‌ئیش‌ن‌آ‌دیناوتی‌م‌ذ‌هک‌ام‌ش .دراد‌ی‌ج‌را‌خ
 رد‌دراد‌وا ؛میر‌و‌اید‌ن‌ه‌ذ‌رد‌تسه‌ج‌را‌خ‌رد
 ،دنزی‌م‌ف‌رح ،دوری‌م‌ه‌ار‌ش‌دوخ‌ی‌ار‌ب‌ن‌ابایخ
 می‌آی‌م‌ام [اذل] ،دینک‌ب‌ار‌راک‌ن‌یا‌دیناوتی‌م‌ذ‌ام‌ش
 ن‌ام‌دوخ‌ن‌ه‌ذ‌رد‌میر‌و‌آی‌م‌ار‌ن‌آ‌زا‌ی‌تروصد‌کی
 ر‌ار‌ق‌رب‌طاب‌ترا‌تسه‌ج‌را‌خ‌رد‌هک‌ی‌زیچ‌ن‌آ‌اب‌و
 م‌اع‌ه‌م‌ه‌هک‌می‌یوگی‌م‌و‌می‌آی‌م‌ا‌د‌عب‌ه‌ت‌ب‌لا .مینکی‌م
 ام .تسا‌ی‌روض‌م‌اع‌ه‌ب‌ش‌ت‌ش‌گ‌رب ،ام‌ی‌لوص‌د
 ی‌م‌ادیق‌تسه‌ج‌را‌خ‌رد‌هک‌ی‌ر‌ما‌ن‌آ‌اب‌ی‌طاب‌ترا
 دوجو‌اید‌ی‌عازت‌نا‌ر‌ما‌ار‌طاب‌ترا‌ن‌یا‌م‌سا‌و ،مینک
 ن‌یا‌م‌ید‌ما‌ت‌اب‌ثا‌ماقم‌رد‌ی‌نعید .میر‌انگی‌م‌ی‌ت‌اب‌ثا
 .م‌یا‌هداد‌ر‌ار‌ق‌ج‌را‌خ‌ء‌از‌اه‌ب‌ام‌ار‌موهفم

هک‌دراد‌ی‌توب‌ث‌کی ،ت‌اب‌ثا‌ن‌یا‌تقو‌کی [ا‌ما]
 ؛ی‌ج‌را‌خ‌ن‌ای‌عا‌ن‌ام‌ه‌زا‌تسا‌ت‌ر‌ابع‌ش‌توب‌ث
 و‌ه‌سف‌نب‌ر‌هاظ و‌تسا‌رون‌هک‌ی‌دوجو‌ن‌ام‌ه
 و‌توب‌ث‌ار‌دوجو‌ن‌یا‌م‌سا .دشابی‌م‌ه‌ریغ‌ر‌هظ‌م
 .میر‌انگی‌م‌نیع‌و‌ق‌ق‌حت

دوجو‌ی‌توب‌ث‌ی‌انعم‌ن‌دوب‌ذ‌ی‌لک

ی‌انعم ،توب‌ث‌ماقم‌رد‌هک‌ی‌دوجو‌ن‌یا
 ص‌خ‌شت‌نیع‌تسا‌هدش‌عازت‌نا‌ن‌آ‌زا‌ی‌رد‌ص‌م
 ه‌ع‌س‌ر‌گ‌ید‌نوچ ،دشابی‌لک‌دناوتی‌م‌ذ‌ر‌گ‌ید ،تسا
 و‌دوب‌موهفم ،ت‌شاد‌ه‌ع‌س‌هک‌[ی‌زیچ] ن‌آ .دراد‌ن
 هک‌دوجو‌ن‌یا‌ا‌ما ،دندوب‌ن‌آ‌رد‌ل‌خاد‌ی‌قیداص‌م
 و‌دراد‌ن‌ه‌ع‌س‌دیز [ل‌ائمن‌اون‌عه‌ب] ؛دراد‌ن‌ه‌ع‌س
 ل‌ماش‌و‌دراد‌ن‌ه‌ع‌س‌ور‌م‌عو‌دوشی‌م‌ذ‌ور‌م‌عل‌ماش

صّخّشت کیدوخی اربیدو جو ره . دوشی مندیز
 دهاوخذ مه یئزج ، تسیند یلک سپ ، تسا صاخ
 یئیهام نآزا تسا ترابع یئزج نوچ ؟ ارچ ! دود
 ؛ دریگی م رارق یلک رما کیدتحت رد ل خاد هک
 یعیبط یلک کید ، تیهام نآ صّخّشت هک یئیهام
 هب ام هک ی تقو و . دنکی م ادیپ ققحت ج راخذ رد
 تقیق نآ [هک] مینیبی م مینکب هاگن دیز تقیق
 سپ . تسیند یلک رما چیه تحت رد ل خاد ، دیز
 ؟ تسیچتحت رد ل خاد

تسیچ یلک زارم

زارا تسا ترابع مینکی م فیر عتام هک ی ای لک
 ای ی عود موهفم ، ی سنج موهفم ، ی عید موهفم کید
 ق یاقحاً تُقّتم دارفال ماشد هک ی تاذ موهفم ، ی لصف
 و . میوگی م یلک نآ هب ؛ دوشب ق یاقحاً تُفلتخم ای
 ؛ تسا یئیهام و از اب تسا نآ نو دام هک ی زیچ نآ
 تیهام نیا ، هددحم تیهام و هودحم تیهام اهتتم
 . تسا یلک موهفم نآ و انعم نآ تحت رد ل خاد
 در فبر صحنم ج راخذ رد ی رما کیدرگا اما
 یلک هچ امشد دشاب در فبر صحنم نآ تقیق و دشاب
 ار ی ج راخذ نیع نیا دیناوتب هک دیراد اجنیا رد ی
 [لائمب ابنم] !؟ دیهدب رارق نآ تحت رد ل خاد
 نیا ایآ ، تسهت و صطبض کینم ی ولج رد نلآ
 !؟ تسا [یلک] شرف تحت رد ل خاد ت و صطبض
 ی زاحنم ی ادج دوجو کیدش دوخی اربشرف نیا
 ی ارب تسه اجنیا هک مه ی طبض نیا و تسا
 و ندوب گرزب . تسا ی یادج دوجو ش دوخ
 [طبض] نآ هک دوشی مندل یلد ، نآ ندوب کچوک
 ، ندوب نیا تحت رد ل خاد . دشاب نیا تحت رد ل خاد
 لصف و سنج ل قادح ای . دراد لصف و سنج هب زاین

تسهن آ و نیا نیب هکی کر تشم تایتاذ، مییوگذار
 نآ مسا و مینکی م عازتنا ار ی لکی یانعم کی م و
 لمد ار نآ و میرانگی م ی تابثا دوجو ار عازتنا
 ی دارفا ی نعید. دنتسه نییاپ هکی ی دارفا رب مینکی م
 موهفم کی دنتسه نآ تحت رد و دنتسه نییاپ هکی
 رظنرد، اهنیای ی ارب اجنیا رد ام ی دودحم دوجو
 دوجو، شرف نیا دوجو، طبض دوجو؛ میریگی م
 ی م ی عازتنا یانعم کی م، دوجو نیمه دوخ. باتک
 رد **ش دوجو لا لصا** میتفگ هکروطن امهنوچ. دوشد
 دیای م ن هذ رد باتک نیا زا [هچنآ]؛ دیای مذن هذ
 ش تیهام. تسا نآ دوجو زا ی تروصد و تیهام
 نیا اب و دراد س اطرق زا ی سنج؛ تسا ص خشم
 دوشی م نیا و، تاییصوصذ نیا اب و تابکرم
 [ن هذ رد] مهرگید زیچ کینیا زاریغ. ش تیهام
 نآ. تسه بکرم و س اطرق نیا هکنیا نآ و دیای م
 سپ. تسا اتود [تسیچ ای] تیهام نیا اب «تسه»
 [م] و دما ن هذ رد تیهام زا ی تروصد م
 دوجو زا ی تروصد.

ق ا ص م اب دوجو زا عزتم موهفم نیابت

دوجو

دما [ن هذ رد] هکی دوجو زا تروصد نآ ایآ
 نوچ، تسیند باتک نیا لثم!؟ تسا باتک نیا لثم
 ، دراد نزو ولیک کی ش دوخ ی ارب باتک
 ن هذ رد نآ زا ی تروصد سپ. دراد ی تاییصوصذ
 تروصد نآ و تسای نژج، ام تروصد نآ؛ دما
 ی تابثا دوجو ی عازتنا موهفم نآ تحت رد ل خاد
 . تسا موهفم نآ ی ارب ی نژج، تروصد نیا و تسا
 باتک دوخ؟ تسیچ تحت رد ل خاد باتک دوخ اما
 امش ار باتک. تسیند زیچ تحت رد ل خاد رگید

م ه دحاو کین آ . ادخ قلذل ماشد م ه و دوشی م
 ی اهل ولعم ل ماشد م ه و دوشی م تّاع ل ماشد
 دارفا ، تسا دحاو ن آ هک ل باحن یعرد و . بتوافتم
 ثعاب هریتک دارفا ن آ ترثک و دراد ی امریتک
 و ی وهام فلاتخا ی نعید . دود دهاوخذ اهنا فلاتخا
 فلاتخا هک [تسا دارم] اهنا ی رهوج فلاتخا
رُهظملا هِسْفَنب رُهاظلا زا تسا ترابع ی رهوج
 ی قاب شدوخ ل احب و دوری مند نیزا ن آ ؛ هر یغ
 رد ی عقاو دارفا ، ظاحل نیارد نیار باند سپ . تسا
 ن آ زا ی ادج و لقتسم ، درف نیار و دنتسه ج راخ
 و ، تسا نیار زا ی ادج و لقتسم درف ن آ و تسا
 ن آ زا ی ادج و لقتسم درف نیار هک ل باحن یعرد
 ن آ و دنتسه دحاو کیتار و هظ اهنیاهمه ، تسا
 دوجو تقیقد نام ه زا تسا ترابع دحاو کیت

ی لک رگید دش ی کیت و ا هک ی تقو ، نیار باند سپ
 تسیند ی قطنم ی انعم هب ی عسد ن آ رگید ، تسیند
 هب ی عسد ی لو تسا لومشد و ماء ی انعم هب ی عسد
 و دشاب لصف و سنج ی اراد هک ی قطنم ی انعم
 روطنیا دنشاب ن آ تحت رد **قیاقحلا تفتخم** دارفا
 سپ . صّ خشتلاب دحاو دنیوگی مار نیار . دود دهاوخذ
 دحاو ج راخ رد درف ن آ نیار هک روطنیا
 صّ خشتلاب دحاو م ه ن آ تقیقد ، تسا صّ خشتلاب
 دود دهاوخذ دحاو تقیقد ن آ زا ی درف نیار و تسا

ن تم قیبطت

هینت و حیضوت
 دق رونلا ن آ امک منأ دوجولا ی فلوقلا نم مانرکذ ام فیعضت نم ققت و نیبته دق
 یردصملا ی نعما نم دارید و قاطی
 مکنیا هب نیقارشالوقه دشق قحم و نشور ، دوجو رد ل اوقا نیار هک قیقحت هب و [»
 ی انعم هب رود [ی نعید ؛ دوشی م قلاظا ن آ یردصم ی انعم م ه رود هب تاقوای هاگ
 «ندرک ادیدومند ، ن دش ی ناروند و ن دش رهاظ ی نعید ، عی شلا روهظ ، عی شلا تیناروند
 نیارعلأ ی ف هلا دوجو لا و ؛ عایشلا ن م عی شلا تیناروند ی
 «تسیند ی دوجو ، نیارعا رد رود نیار یار ب»
 . نیارهلأ ی فوه امنا دوجو ل ب
 «تسا ن اهذا رد ی دوجو هکلب درادن نیارعا رد ی دوجو ، رود یردصم ی انعم نیار»

یردصم مسا و یردصم ی انعم هاگیاج نیبته

□□□□□ : □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
 □□ □□□

نید با استناد کیزا تسات رابع رصم: داتسا
؛ دنزی م رسد و از ا شد که کی تاذ ن آنید و شد
ی عازتنا ی انعم کی و تسار رصم ی انعم ه بنیا
تسا.

□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□

داتسا اسم مصدر عبارت است از همان نفس
الحدث. همان نفس الحدثی که چه فرقی می‌کند،
که شما چه بگویید حدث و چه بگویید اسم مصدر،
نفس الحدثی که تحقق خارجی دارد. شما یک وقتی
دارید صحبت می‌کنید و من می‌خواهم این حالت
شما را برای دیگران بازگو کنم، می‌گویم: ایشان
دارد صحبت می‌کند، مشغول صحبت کردن
است. اینکه می‌گویم: مشغول صحبت کردن است
یعنی حالتی بین شما و بین آن عملی که دارید
انجام می‌دهید برقرار است. پس در خارج چه
امری تحقق دارد؟ عملی که از شما سرزده است
و ذاتی که شما دارید. اگر آن عمل شما را در یک
کیسه جمع کنند، می‌شود یک ساعت گفتگو.
فرض کنید که تمام صحبت‌های شما را در یک
نوار جمع کنند، ما اسم این نوار را اسم مصدر
می‌گذاریم، به خاطر اینکه داریم می‌شنویم دیگر،
صدایش را می‌شنویم ولی خودش را نمی‌بینیم.
اسم نوار، اسم مصدر است. نوار عبارت است از
همان گفتاری که آن گفتار در خارج تحقق پیدا
کرده است. حالا آقای نوری بگردد و [بگوید]
داخل این نوار آقای ... را پیدا کن! می‌گوید: ناخن
من که هیچ، چیزی از اجزای من هم داخل در
این نوار جای نمی‌گیرد، حالا کجای من، سر تا
پاهایم بیاید داخل آن [جمع بشود]؟! می‌گوید: فقط

!دنتکیم

ریغلر هظملا بهتاذبُر هاظلا هنم داری و قَطیدق و

ش دُوخ تاذ به دنتکر هاظ، دوجو زا دوشی م دصق و دوشی م قلاط تاقوا ای هاگ و [«ش دُوخ ریغ ای ارب رهظم و

مَلوقعملا یَیضَرَعلا راونلا و، سونفلا و لوقعلا و یلاعتب جاولاک، میرونلا تاودلا نم

سوسحملا و

راونا [و] سونف و لوقع و یلاعتب جاولا دننام میرون تاود زا [دنتسه ترابع هک] «ایه میضرع راونا نأ و دنتسه ریغل رهظم و متاذبرهاظ اهینیا هک ملوقعم ییضرع سونف و ناهذا رد، سوسحم ای ملوقعم راونا نیا و دنتسه سوسحم ای دنتسه لوقعم» دنوشی م ادیب

و دوشی م ادیب ناسنا ی ارب هک ی نهذ روصن آ

ن آ و دوشی م ادیب ناسنا ی ارب هک ی تلاماد ن آ

سوسحم ای دنتسه میضرع راونا اهینیا مامت، لوقع

”دنتسه س د م ل ا ع ر د

جُرُسلو بکاوکلا رونک

«جارسرون، بکاوکرون دننام»

راونا هک ا ه غ ا ر چ ر و ن و ر م ق ر و ن ، س م ش ر و ن

هیضرع، تسا طلاغ هیضرع - دنتسه هیضرع

دنتسه سوسحم اهینیا همه و - دیناوخب

ن ا ه ذ ل ا ی ف ل ا ن ا ی ع ل ا ی ف د و ج و م و

ی راک نهذ به و دنتسین ناهذا رد رگید و دراد نایعا رد دوجو، نیا [ی ارب] و «دنرادن

یلاعت الله عا شدن ا کلد هجو کلد رهظیس امک

دوشی م نشور امشد ی ارب اهینیا مامت، ناهذا اب ش فلاتخا و نایعا رد ش ققحت هوحذ» «یلاعت لئاشنا

بی قافتلا یکیشتلاب اهیلع روتلا قلاط و

رد قافتلا اهیام هک تسا ی قافتا کیکشت رطاخه (میوگی م روت اهینیا به ام ارچ) «میوگی م نأ به ی قافتا کیکشت. تسا کار تشلا اهیا م ن یع اهینیا

یناتلا ینعما فلاخه بدار فلا ن م تحت امل یضرع ی لک موهفم لولا ینعما و

ش دارقا ربضراع و تسا یضرع ی لک موهفم، دشاب یردصم هک یلوا یانعم نأ» «مود یانعم فلاخه؛ دوشی م

ی منضراع ی زیچ رب [مود یانعم ن آ] هک

ی ف ق ق ح ت ل ا ن ی ع و ت س ا ع ی ش ل ا س ف ن ه ک ل ب د و ش

،تسا ج را خلا

میرونلا قناتقلان یع میناف

«تسا میرون قیاقدر یع، مود یانعم نیا»

فعضلا و قولا و صقنلا و مامتلاب اهتوافتم و

،دنراد یوق، دنراد صقان، دنراد مات، دنراد فلاتخا رگیدمه اب اهینیا هکی تروصرد» «دنراد فیعضد

مییزجلاب لا و میلکلاب قصوی لاف

«درک تییزج به و تیک به فاصتانا اوتی من اجنیا رد رگید [سپ]»

هیلع دنناز لا صخشتلای میضور عملا ینعمب

رب دنناز، ضورع نیا هک صخشته ی ارب دنوش عقاو ضورعم اهینیا هک یانعم به» «تسا صخشته

عی شد ن آ صخشته، عی شد دوجو دُوخ نوچ

ی ئزج: مییوگب صخشته نیا رب هفاضا دعب؛ تسا

ی ارب رگید، صخشته رب دنناز، تییزج نیا. دنتسه

دیاب ی ئزج نوچ، درادن ققحت ی جراخ نیع ن آ

تحت رد لخاد نیا و دشاب ی لک تحت رد لخاد

هتبلأ - تسیچ تحت رد لخاد دیز. تسین ی زیچ

رد ل خاد ، دیز نز لااح - میوگی م ار دیز دوجو
 رد ل خاد دیز دوجو [دوخ] ی لو ، تسه و ا تحت
 دود دهاوخذ ی زیچ چیه تحت

؛ روهظلا و حوضولا و زیمتلا و یلعفلا حیرصد و هرونلا لید
 بتسا [روهظ و حوضو و زیمت] تیلعف حیرصد ، رونه مکل»

رد روزنیا رگید و تسا مات تیلعف هبنج ی نعید
 ، درادن ی رگید زیچ هب ی زاینش دوخ تیلعف
 مامت روزن رد تیلعف و دراد تیلعف رد تحارص
 عی شد هب ی زاین و ، تسا زیمت رد حیرصد و . تسا
 ، دنک ریغ زا زیمتم ار وا مکنیا ات درادن رگید
 لصف هب زاین ، زیمت رد تایهام لاثم هکروطنامه
 حوضو رد حیرصد مکنیا و . دراد تا صخشت و
 . تسا روهظ رد حیرصد و تسا

- ایسد و اناک یلقع - کار دلای فعضه هج نم اما هعوطس و هروهظ مدعو
 کاردا فعض زا ای ، میرادن ربخام و تسین نشور ام یارب مکنیا و روهظ مدعو
 «[ی.سک کاردا هچ و یلقع کاردا هچ] تسام

و میرادن علاطا هیرون قیاقدهب زونه ام هک
 ، تسا روص و تایهام همه دنیبی م ام مشچ هچنأ
 ، تسیند فکشنم ام یارب ایشا تقیقد و نطاب و
 یلقع کاردا هذ تسا یسک کاردا ام کاردا ای

نید تعقو تا کاکطصا بسحب هتلاز نذ بتارم نم یشانلا و یمظلاب هطلاتخلا و
 ی ناکملای روصقلا بتارم
 ی شاد تملظ نیا هک ی تملظ اب دوشی م طولخم روزنیا هک تسا نیا هطساو هب ای و
 «دوشی م عقاو ی ناکما روصق بتارم نید ی تا کاکطصا و نأ ادبم زا تسوا داعتبا زا

ی مذ هک دوشی م ادیبی عناوم ناسنا یارب و
 ناسنا . دنک هولج ناسنا یارب روزنأ تقیقد دراذگ
 کی اجکی ی تقو هک دینیبی م مه یسک روزن رد
 [ش دوخ] ی ولج دشابذ عنام رگا دهاوخی م یرون
 عنام نیا دشابذ عنام رگا اما ؛ دینیبی م ار [رون] نأ
 ار روزن نأ دناوتی مذ ناسنا و دنکی م دروخر ب
 نیمه . دورب رانک دیاب باجد اذ و ، دنک دهاشم
 هیرون تاوذ و یلقع راونا نأ کاردا رد روط
 ی مذ هک دیایی م شیبی عناوم ناسنا یارب ، ی جرابخ
 ی عناوم مکنیا ای دنیبی م ار هیرون تقیقد نأ دناوت
 ار وا تقیقد نأ هک دیایی م شیبی روزن نأ دوخ یارب

هک ی صخش لثم تسرد دنکب ادیپ هولج درانگی مذ
 [وا رد] امش دینیبی م روطچ دنکی م ی هانگ کی
 هچ وا هک دیدی م لابق. دوشی م ادیپ ترودک تلاد
 وُللات وَا زَا رُوذ نِیا و تَشاد ی یابیز تروصد
 هک دوب وَا هیسفند هیر و ذق یاقد، ر و ذ ن یمه و تَشاد
 هک دینیبی م زورما [اما]، تَشاد دوجو ج راخرد
 زورید زَا دِبلَا نِیا! ت سا هدش ی ناملظ و ردکر دقچ
 و هداد ب آه ی لگهتسد طسو نِیا رد، ل اد هب ات
 رد هیر و ذ ت اولج ن آ رگید هک هدرک ی راک کی
 ملاء رد دیآی م هک ی تقو، ی ناکما روصق بتارم
 داعبنا تاملظ و هانگ تاملظ اب اجنیا رد، عبط
 روهظ دناوتی مذ رگید و دنکی م ادیپ طلاتخا
 روتف بئاوش، هصلاخ و دنایامنب ارش دوخ
 دنکی م رودش دوخ هبترم زَا ار وَا ی ذلاویه

ی ذلاویهلا روتفلا بئاوش و

ش دوخ ادبم زَا ار وَا ی ذلاویه [روتف] بئاوش نِیا، دیآی م لاویه هلمحرم رد ی تقو هک»
 «دنکی م رود

م تَلَا لِمَا کَلَّا یَجْرُد ن ع ه ر و ص ق و ی ف ع ض و ر و ن ل ا ن ا ص ق ت ب ت ا ر م ن م ی ب ت ر م ل ک ن ل ا
 ل ا م ج ل و ی ت ی ن ی ز ل ا و ل ل ا ج ل ا و ی م م ط ع ل ا ی ف م ل ا د ل ا ی ذ ل ا ی ر و ن ل ا
 ل ا م ک ه ج ر د ز ا ش ر و ص ق و ش ف ع ض و ر و ذ ن ا ص ق ت ب ت ا ر م ز ا ی ا ه ب ت ر م ر ه [ن و چ]»
 ت ر ا ب ع ن ا و ل ا م ج ت ن ی ز و ل ل ا ج ت م ط ع ر د و ا ی ا ر ی ت س ی ذ ی د ه ک ی ر و ذ م ت ا
 «ن ی ی ا پ ا ت ا ج ن ا ز ا ر و ذ ب ت ا ر م ز ا ه ب ت ر م ر ه (ت سا ی ل ا ع ت ی ر ا پ ه ک ر ا و ن ا ا د ب م ز ا ت سا
 ع ق ی س د ا م ک «ه ی ن ا ک م ل ا ت ا ی ه ا م ل ا» ب ق ا م س م ل ا م ا د ع ل ا و ت ا م ل ظ ل ا ب ت ا ر م ن م ا ه ن ا ز ا ب ع ق و
 1. ب ک ع م س د ع ز ق ی س د ا م ی ف ه ی ل ع ع ل ا ط ا ه د ا ی ز ک ل

،دوشی م هدیمان هیناکما تآیهام هب اهنیا هک مدعا و تاملظ بتارم زَا هبترم کی»
 تیارب یرتشید ع ل ا ط ا ی دوز هب هکروطنامه]؛ دراد دوجو [لامک هجرد ن آ ازا هب]
 «[دروخی م تشوگ هب ی دوز هب هچنآ رد دوشی م عقاو

ی ریگب ل وَا ادبم زَا، تانبعن زَا ی نبعتر ه ی نعید
 تملظ زَا ی ا ه ب ت ر م ک ی، ب ت ا ر م ل ا ی ن د ا نِیا ا ت
 رد، دوشی م رود و ادج نِیا هک ردقن یمه، د ن ر ا د
 ی نعید، ی رود ی نعید؟ هچ ی نعید داعبنا نِیا - ش ن ا ز ا
 زَا ه ب ت ر م نِیا ر د ه ک م ی ن ی ب ن ل ا ا م س پ - ت م ل ظ
 م ل ا ع ز ا ر و ظ ن م و م ی ا ه ت ف ر گ ر ا ر ق ع ب ط م ل ا ع ب ت ا ر م
 ر و ذ نِیا ر د ق چ. ه د ا م م ل ا ع ه ذ ا ی ن د م ل ا ع ی ن ع ی، ع ب ط
 و ا م ن ی ب ه ک ت سا ی ت ا م ل ظ ه ب ب و ش م و ط و ل خ م ا م

1. 63 ص، 1 ج، تهیلاعتما تمکحلا

نیا دیادی کی کی! ت سا متخادنا ه ل ص ا ف ر ا و ن ا ا د ب م
 ت ا م ل ظ ، ل ا م ه ب ق ل ع ت ت ا م ل ظ ؛ م ی ن ک ز ا ب ا ر ت ا م ل ظ
 ه ب د ع ب و م ی ن ک ز ا ب ا ر د ن ز ر ف و ن ز و ا ی ن د ه ب ق ل ع ت
 ر د ز ا ب و م ی س ر ی م ا ی ر و ن ب ج د ه ب د ع ب . م ی و ر ب ل ا ب
 ، ت س ا ت ا ن ی ع ت م ل ا ع ا ج ن ا ر د ز ا ب ، ت س ا ت ا م ل ظ ا ج ن ا
 ل د ا ج ن ا ر د ، ت س ا ت ذ ل ، ت س ا ی ش و خ ا ج ن ا ر د ز ا ب
 ی ک ی م ه ا ر ا ه ن ی ا د ی ا ب ، د ر ا د د و ج و ی ی ا ه د ن ک ش و خ
 ر د ر گ ی د ه ک ی ی ا ج ه ب م ی س ر ب ه ک ن ی ا ا ت م ی ن ک ز ا ب ی ک ی
 ی ت م ل ظ ر گ ی د ت ی ن ا ر و ن ی ا ز ا ر د و ل ا ب ق ر د ا ج ن ا
 م ل ا ع و ا ن ف ه ب ت ر م ر گ ی د ا ج ن ا و ، د ش ا ب ه ت ش ا د ن د د و ج و
 . ت س ا ت ی و ه و ه

د م ح م ل ا و د م ح م ی ا ع ل ص د م ه ل ل ا

سرد تا حلاطصا

(ی ر د ص م ی انعم ای) ی تابثا دوجو به معنای مفهومی، انتزاعی و کلی «هستی داشتن» یا «بودن» است که در ذهن شکل می‌گیرد. این معنا یک مفهوم عام است که بر مصادیق زیادی حمل می‌شود؛ مانند «این کتاب هستی دارد»، «خدا هستی دارد». اما خودش در خارج وجود عینی ندارد و صرفاً از واقعیت خارجی حکایت می‌کند.

هب: (ی ر د ص م مسا ی انعم ای) ی توبث دوجو ی صخشم و ی جراذ ، ی نیع ت قیق د د و خ ی انعم کی ، دوجو نیا . در اد ق قحت ع قاو ملاء رد هکتسا و «نیع» نام ه م کلب ، تسین ی لک موهفم موهفم ی اربق ادصم هکتسا ی جراذ «صخشت» هار ن هذ هب و دریگی م ر ارق «ی تابثا دوجو» ی نهذ دبایی مذ

هکتسا ی بسن و ی عازتنا موهفم کی : ر د ص م هب م کلب ، در ادن هراشا ث د د ی نیع دادیور د و خ هب دننامش بناوج و طیارش اب دادیور ن آ «ت بسن» آفر ص موهفم نیا . در اد هراشا ... و نامز ، ل عاف ی موهفم ی انعم ، سرد رد . در اد دوجو ن هذ رد .تسا ه دش هبیشتن آ هب «دوجو»

ث د د / ر د ص م مسا به معنای خود آن رویداد یا عملی است که در خارج تحقق پیدا می‌کند (نفس الحدث). برخلاف «مصدر» که یک مفهوم ذهنی است، «اسم مصدر» مانند «گفتار» یک امر عینی و خارجی است. در درس، حقیقت خارجی وجود به اسم مصدر تشبیه می‌شود.

هب ر صحنم و نیعم ، ی ن ز ج ی انعم هب : ص خشت ن تم .تسا جراذ ملاء رد دوجوم کی ن دود در ف

صّخشتِ نِیع «ی تو بژ دوجو» هک دنکی م ل لادتسا
صّخشم و یئزج نامھ ن آ تقیقدی نعید ؛تسا
تسین ن آ ر ب دئاز یرما و تسا ن آ ن دوب

ددعتم دارفا رب ق دصت یلباق هکی موهفم : ی لک
دوجو» طقف هک دوشی م حیضوتس رد رد . دراد ار
اما . دشاب ی لک دناوتی م ی نهد موهفم ی نعید «ی تابثا
دناوتی م ی جراخ تقیقدی نعید «ی تو بژ دوجو»
دوخذ صّاخ صّخشتی دوجو ره اریز ، دشاب ی لک
دوشی م ی رگید ل ماشد و دراد ار

رارقی لک موهفم کی ق ادصم هکی در ف : یئزج
هدش هدیشک ش ل اچ هب انعم نیا سرد رد . دریگی
ناوتی م ی ار «ی تو بژ دوجو» : دوشی م هتفگ و
نیا اریز ، تسناد هملکی قطنم ی انعم هب «یئزج»
دننام ی تاذی لک موهفم کی ت حت رد ل خاد ، دوجو
تقیقد کی و دریگی م رارق ل صف و سنج
تسا در ف هبر صحنم

صّخشتلاب دحاو به معنای «یکی بودن در
عین تشخّص و فردیّت». این اصطلاح کلیدی
بیان می کند که حقیقت وجود، در عین اینکه در
مصادیق کثیر و متفاوت مثل خدا، انسان، اشیاء
ظهور می یابد، یک حقیقت واحد و یکپارچه است.
وحدت آن نه از نوع وحدت «کلی منطقی»، بلکه
وحدت یک حقیقت شخصی و یگانه است که هر
فردی عیناً ظهور همان حقیقت است.