

مقدمات بحث مُثل افلاطونیه (۱)

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در این جلسه به عنوان مقدمه بحث مطالبی را خارج از بحث، مربوط به - البته مربوط به این بحث نیست - مُثل افلاطونی خدمت رفقا عرض می کنیم تا ان شاء الله جلسه بعد خود بحث متنی را دنبال کنیم.

فصل (۹) فی تحقیق الصور و المثل الأفلاطونیه. قد نُسبَ إلى أفلاطون الإلهی أنه قال فی کثیر من أقوالیه موافقاً لأستاده سقراط إن للموجودات صوراً مجردة فی عالم الإله و ربما یُسَمَّیها المثل الإلهیه و إنَّها لا تُدْنَرُ و لا تُفسدُ و لکنَّها باقیةٌ و إن الذی یُدْنَرُ و یفسدُ إنَّما هی الموجودات الّتی هی کائنة^۱.

مطلبی که به عنوان مقدمه در شروع بحث مثل افلاطونیه [بیان شد] خیلی مورد نقد و ایراد متکلمین واقع شده است و یکی از اشکالاتی که بر حکمای یونانین گرفته می شود همین مسئله و قضیه مثل افلاطونی است که دلیلی برای اثبات این مسئله پیدا نشده و صرفاً یک ادعا مطرح شده است - البته بنا بر زعم متکلمین - ولی در غیر حکمای یونانین، حکمای اسلام مانند میرفندرسک و حتی شیخ اشراق قائل به مثل افلاطونی هستند منتها با یک توضیح بهتر

۱. الحکمة المتعالیه، ج ۲، ص ۴۶.

و یک روش قابل پذیرش تر.

لزوم سنخیت بین حقایق جزئیة مادی خارجی و علم عنائی حق

صحبت در مثل افلاطونی به این کیفیت است که آنچه را که ما در عالم ماده مشاهده می کنیم عبارت از ترکیب مواد در عالم شهادت است و به واسطه همین ترکیب طبعاً ماهیات جزئیة در وجودات جزئیة صورت خارجی پیدا می کند. من باب مثال در انسان طبعاً ترکیب از حیوانیت و همان فصل است و در مورد سایر حیوانات، جمادات، نباتات و آنچه که در عالم ماده مشاهده می شود مسئله به همین کیفیت است و از آنجایی که این مواد و آنچه که در این عالم هست جنبه مادی دارند و در وجود بحت و بسیط و اطلاقی پروردگار که از لوازم آن، علم عنائی نسبت به وجودات جزئیة است، وجود مادی راه ندارد و مسئله امکان در آنجا راه ندارد، از این نقطه نظر طبعاً باید سنخیتی بین حقایق جزئیة مادی خارجی و آن مبدأ اول و علة الاولی و علة العلل که همان علم عنائی حق است وجود داشته باشد و بدون سنخیت، هیچ وجودی در خارج تحقق خارجی نخواهد داشت.

آن حلقهٔ رابط بین علم عنائی و وجودات خارجی به عنوان یک حقیقت کلیهٔ مجرده را مثل افلاطون می نامند؛ یعنی یک صورتی که آن صورت - به اصطلاح خودشان - معرّای از شوائب مادی باشد و صرفاً در آنجا جنبهٔ صوری لحاظ شده باشد که همان جنبهٔ عینیت ازلی و عینیت ربوبی است، اگر بخواهد در آنجا ملاحظه شود طبعاً این صورت نمی تواند محدود به حدود و قیود عالم ماده باشد و این صورت نمی تواند صورتی باشد که همراه با خصوصیات و شوائب ماده باشد، این یک مسئله است.

تمایز بین انسان و حیوان و جمادات

مطلب دوم که مزید بر این دلیل است و این دلیل را تأیید می کند این است که آنچه را که ما در خارج مشاهده می کنیم حقایق جزئیة عینیة خارجیة است که اینها در میان مصادیق مختلفهٔ خودشان یک مابه‌الاشتراک دارند یعنی وقتی ملاحظه می کنیم می بینیم که افراد انسان، همهٔ اینها انسان هستند و دارای خصوصیات انسانی از جنس و فصل هستند و

این‌طور نیست که هر وجودی در خارج برای خودش یک حقیقت نوعیه مستقله باشد؛ یعنی فرض کنید همان‌طوری که شما بین انسان، حیوان، جماد، نبات و اقسام حیوانات فرق قائل می‌شوید، این فرق قائل شدن به آن حیث ذاتیه ماهویه برمی‌گردد یعنی ماهیت این افراد که عبارت از جنس و فصل باشد، یک اختلاف ذاتی دارد و اختلاف، اختلاف عرضی نیست و همین نفس اختلاف ذاتی، حقیقت نوعیه را با یک حقیقت نوعیه دیگر متمایز می‌کند آن‌وقت در تحت همین حقیقت نوعیه، مصادیق **مختلفه^{۲۶}** **بِالأصناف** را مشاهده می‌کنید که این مصادیق همه در تحت یک حقیقت هستند.

عدم تعلق علم عنائی حق به تک‌تک اجزاء خارجی اولاً و بالذات

از اینجا استفاده می‌شود که آن علم عنائی به تک‌تک اجزاء خارجی اولاً و بالذات تعلق نگرفته بلکه به یک واقعیت کلیه غیر مادیه تعلق گرفته است و ماهیت اولاً و بالذات در آن حیثه تشکیل شده است که حیوانیت و ناطقیت باشد، بعد آن حیوانیت و ناطقیت که در آن علم عنائی به این کیفیت ترسیم شده است، در عالم خارج به صورت وجودات مقیده

ظهور پیدا می‌کند چون آن حقیقت کلیه در خارج معنا ندارد که به کلیت و عینیت خود در خارج ظهور کند چون در خارج باید محدود به حدود امکانی و طبعی باشد. این محدودیت و مقید شدن به حدود امکانی و حدود مادی نمی‌تواند با کیفیت کلی و اطلاقی همان صورت جور دربیاید و باهم تلائم داشته باشند لذا باید یک صورت کلی داشت و بعد آن صورت کلی به این کیفیت دربیاید و در همهٔ مسائل و اشیاء به همین کیفیت است.

ذکر یک مثال برای تفهیم مثل افلاطونی

یک مهندس وقتی که می‌خواهد نقشهٔ ساختمان را بکشد - از باب تشبیه می‌گوییم - اول باید یک مثل افلاطونی در ذهن خود داشته باشد که بخواهد براساس آن، نقشهٔ ساختمان را در بیاورد مثلاً بنایی که می‌خواهد ترسیم کند، باید بنایی باشد که در آن چهاردیواری، اتاق‌ها، هال، آشپزخانه، سالن، سقف، پله و اینها باشد، این مسئله من حیث المجموع مثل و مثالی از آن خصوصیات افراد خارجی و جزئیاتی است که آنها باهم فرق می‌کنند. حالا که این به‌عنوان یک صورت کلی و معرّای از ماده در ذهن او هست،

می تواند هزارتا نقشه از این پیاده کند! فرض کنید که یک نقشه می کشد که آشپزخانه آن طرف است و دستشویی و سرویس این طرف است و یک نقشه می کشد که آشپزخانه آن طرف و اتاق این طرف باشد و یک نقشه می کشد که سالن این طرف باشد و ...، می تواند هزاران هزار بنا و جزئی خارجی از همان ایده کلی و صورت کلی استخراج کند، اسم این را مثل افلاطونی می گذارند.

پس ببیند این مسئله چقدر راحت قابل ترسیم است که از آنجایی که ما مشاهده می کنیم اشیاء خارجی و جزئیات خارجی در عین اختلاف و تمایزشان با یکدیگر، در همان ماهیت مشترکه با همدیگر اشتراک دارند، از اینجا متوجه می شویم که باید یک اصل اوّلی در رأس و فوق تمام این جزئیات خارجی وجود داشته باشد و اراده ازلی در خلق جزئیات خارجی منطبق بر آن اصل کلی باشد. فرض کنید وقتی که اراده پروردگار بر خلقت انسان است نمی تواند خارج از آن اصل که حیوانیت و ناطقیت باشد یک انسانی درست کند که با حیوانیت و ناهقیت باشد. البته ظاهراً بر خلاف این، اتفاق افتاده

است!! مسائلی را که آدم می‌بیند، [انگار] گاهی اوقات استثنای در خلقت می‌شود! البته گاهی اوقات استثناء بیشتر از مستثنی‌منه می‌شود!! گاهی اوقات! می‌گویند: از نظر ادبی مستثنی باید اقل از مستثنی‌منه باشد، فرض کنید این مثالی که ادبا می‌زنند و می‌گویند: **جاء القوم إلا حماراً**، طبعاً افراد حمار از آن قوم کمتر است حالا اگر آن قوم بیشترشان حمار بودند چطور می‌شود؟! یکی دو نفر ته قضیه می‌ماند! این صحیح نیست یعنی به کار بردن این جمله از نظر ادبی صحیح نیست ولی خوب گاهی اوقات آدم می‌بیند مثل اینکه افراد حمار از افراد قوم بیشتر هستند! علی‌کل حال این اراده‌ا زلی ...

نشانه‌های مردانگی

امیرالمؤمنین می‌فرماید: **«یا أشباه الرجال و لا**

رجال...»^۱ یعنی فقط قیافه و بعضی از مسائل دیگر شما به مردها می‌خورد! ولیکن آنچه را از مردی که عبارت از تعقل، تفکر، تأمل و آثار مردانگی و حریت

۱. الاحتجاج، ج ۱، ص ۱۷۳.

است، یوخدی؛^۱ ندارید! خب این مسئله در اینجا باید مورد توجه قرار بگیرد که اگر آن اراده و مشیت بر ایجاد و خلق زید و انسان است، دیگر نمی‌تواند فصل او را فصل دیگری قرار بدهد! ادخال فصل دیگر غیر از فصل انسانیت که همان تصویر کلی و صورت و مثال کلی در علم عنائی نسبت به حقایق نوعیه متفاوته هست، این خروج زید از تحت دایره انسانیت و ادخال او در تحت نوع دیگر است و به انسانیت بر نمی‌گردد، به زید بر نمی‌گردد.

بنابراین این دو جهت، گرچه در اینجا از جهت دوم اسمی آورده نشده و آنچه که هست فقط همان قسم اول است که مرحوم آخوند اشاره کرده‌اند ولی به نظر بنده قسم دوم و دلیل دوم هم می‌تواند در این مسئله کمک کند و علت برای ترسیم بشود که وقتی مشاهده می‌کنیم و می‌بینیم همه موجودات و جزئیات خارجی در تحت یک ماهیت باهم اشتراک دارند بنابراین در آن علم عنائی باید آن حقیقت مشترکه وجود داشته باشد تا اینکه بر آن اساس

^۱. یوخ به ترکی: نیست، وجود ندارد. (محقق)

جزئیات بخواهند دور آن محور شکل بگیرند و یکی این طوری و دیگری طور دیگر درنیاید، فرض کنید این طور نباشد که این یکی وقتی از شکم مادرش بیرون می آید گریه کند و آن یکی از شکم مادرش که بیرون می آید عرعر کند! اینکه نمی شود که دو نوع باشد و خلقت هم به هردو تعلق بر انسانیت گرفته باشد! در عین تعلق اراده بر انسانیت زید و انسانیت عمرو، ظهورات آنها به طور کلی با یکدیگر متفاوت است و کیفیت تعقل - او که اصلاً تعقل ندارد! - این به یک نحو است و تصورات ذهنی دارد و دیگری به نحو دیگری تصورات ذهنی دارد.

علی کلّ حالّ این مسئله هم می تواند مسئله مهمی در تشکل این فرضیه و صورت برای ایشان باشد. حالا ما کاری به وارد شدن به بحث نسبت به این مسئله نداریم و إنّ شاء الله از جلسه بعد راجع به این مطالبی که مرحوم آخوند در اینجا ذکر می کند طبق روال بحثی خودش جلو می آییم و اشکالاتی که ممکن است به آن وارد بشود یا جوابهایی که ممکن است به این قضیه داده بشود [را بررسی

می‌کنیم]. آنچه که مورد توجه است این است که در باب مثل افلاطونی، بزرگانی به اثبات این مسئله پرداخته‌اند و همان‌طوری که عرض کردم ما نمی‌توانیم به این راحتی از مطالب بزرگان بگذریم!

مثلاً در بحث گذشته اگر نظرتان باشد مرحوم شیخ شهاب - در نظرم هست همین اشکال مرحوم علامه را در اینجا در بحث امکان عرض کرده بودم - خودش اهل کشف معانی بودند و خلاصه باید روی مطالبشان حساب کرد و مسئله‌ای که مطرح کردند مسئله‌ی خلافی نبوده است، از یک طرف ایشان می‌فرمایند که تمام نفوس عبارت‌اند از اینست صرفه، از یک طرف اینها حقایق نوری هستند و از طرف دیگر نور عبارت از یک حقیقت بسیطه است. وقتی شما اینها را باهم جمع کنید به دست می‌آید که نفس آدمی و نفس بشر دارای ماهیت نیست بلکه یک حقیقت نوری مجرد است که بر حسب مراتب مختلفه در تشکیک، به مراتب متفاوتی از سعه و اطلاق محدودیت پیدا می‌کند، اطلاق دسترسی پیدا می‌کند البته نه اطلاق کلی بلکه محدود نسبت به مادون خود، این یک مسئله‌ای است که ایشان مطرح

می‌کنند و مرحوم آخوند هم این مطلب را می‌پذیرند.^۱

خب اشکالی که در اینجا مرحوم علامه بر مرحوم شیخ شهاب وارد می‌کنند این است که چطور ممکن است که شما بر یک حقیقت امکانیه حکم به ماهیت کنید و ماهیت را از او بردارید در حالی که شما اولاً خودتان اثبات امکان را بر آن حقیقت کردید و ماهیت از لوازم امکان است؟! بنابراین چه بخواهید و چه نخواهید باید برای همین حقایق نوریه یک ماهیت امکانیه تصور کنید که آن ماهیت امکانیه در اینجا بتواند قابلیت صفت امکان را داشته باشد. شما دیگر در اینجا نمی‌توانید بگویید که اینها ماهیت ندارند و اینها حقایق نوریه بسیطه هستند.

سؤال ما از مرحوم علامه این است که شما در باب قاعده علیت و معلولیت چه می‌فرمایید؟ آیا معلول را داخل در موارد متصفه به امکان می‌دانید یا اینکه نه؟ ما که دو چیز نداریم، ما یا امکان داریم یا وجود داریم و یا امتناع، خب معلول که نمی‌شود

^۱. جهت اطلاع بیشتر رجوع شود به الحکمة المتعالیة، ج ۲، ص ۴۶.

نسبت به علت محکوم به امتناع باشد بنابراین از امتناع بیرون است. دو چیز می ماند؛ یا واجب است یا ممکن است، واجب بالذات فقط ذات باری است، معلول که نمی تواند واجب باشد اگر واجب هم بخواهد باشد وجوبش وجوب بالعرض است. وجوب بالعرض، وجوب را از ناحیه علت اکتساب می کند و خودش فی حدّ نفسه امکان دارد. تجلی علت موجب عروض معلول است، تجلی بکند معلول است و تجلی نکند معلول نیست خب **هذا نفس الإمكان**، پس شما برای این چه ماهیتی در نظر می گیرید؟! شما که در اینجا می فرمایید: معلول عبارت از نفس العلة در مرتبه مادون است، آیا مرتبه مادونی ماهیت درست می کند؟! ماهیت درست نمی کند؛ یعنی شما آن حکمی را که روی علت کردید، همان حکمی که روی علت است روی معلول هم همین است منتها فقط یک رتبه پایین تر، زورش کمتر، قدرت او کمتر و اشتداد او کمتر است. فرض کنید که اولیت و اولویت آن در آنجا کمتر است و تقدم و تأخر فقط در اینجا می آید و اینها همه لازمه علیت و معلولیت است. شما چه ماهیتی را

برای معلول به واسطه تجلی علت تصور می‌کنید که به واسطه آن ماهیت به او امکان می‌دهید؟ در عین اینکه ما هیچ ماهیتی برای او تصور نمی‌کنیم در حالی که به او امکان می‌گوییم و امکان این طور...! هر چیزی که دارای ماهیت است، دارای امکان است لا بالعکس. این طور نیست که هر چیزی که متصف به وصف امکان است دارای ماهیت و متصف به ماهیت است! اشتباه مرحوم علامه در اینجا این است که امکان و ماهیت را متساوقین فرض کردند در حالی که لازمه ماهیت، اتصاف به امکان است اما این مسئله از این طرف نیست علی‌کلّ حال عام و خاص مطلق است نه اینکه مسئله مسئله تساوی باشد.

ربّ إمکانٍ له ماهیةٌ و بعضُ الإمکانِ لیس له ماهیةٌ و کلّ ماهیةٍ له إمکانٌ، بله! این مسئله به این کیفیت قابل حل است. لذا در مراتب وجودی و در آنهایی که ماهیت ندارند مثلاً در مورد اشتداد شما چه می‌فرمایید؟ خورشید دارای ماهیت است و ماهیتش هم مشخص است، حالا ما کاری به ماهیت آن نداریم بلکه به همان نفس نور و به حقیقت نوریه کار داریم،

حقیقت نوریه که متفاوت نیست! حقیقت نوریه چیست؟ یک حقیقت واحده است. آن حقیقت نوریه در یک مرتبه دارای این مقدار از اشتداد در فوتون‌های نوری است لذا دست شما را می‌سوزاند، همان حقیقت نوریه در مرتبهٔ دیگر وقتی از آن اشتداد فوتون‌های او کم می‌شود دست شما را نمی‌سوزاند. چیزی به او اضافه نمی‌شود تا به واسطهٔ اضافه شدن دارای ماهیت بشود، از اشتداد وجودی او کم می‌شود و عدم که ماهیت نیست. عدم، عدم است. شما در ماهیت، ترکیب جزئین را می‌خواهید؛ شیء^{۲۸} به اضافهٔ شیء دیگر، الآن در اینجا یک مرتبهٔ وجودی به اضافهٔ عدم مرتبهٔ مافوق است و عدم مرتبه مافوق **لیس** **بشیء**. شما با عدم نمی‌توانید ایجاد ماهیت کنید بلکه به وسیلهٔ عدم رتبهٔ مافوق می‌توانید مرتبهٔ جدیدی را با اشتداد مخصوص به خودش ایجاد کنید و **هو لیس بماهیة**.

بنابراین در حقایق نوریه همان‌طوری که نظر مرحوم آخوند و مرحوم شیخ اشراق است، ما در آنجا ماهیت نداریم بلکه اختلاف مراتب به اختلاف در خود نحوهٔ وجود و شدت و ضعف است. اگر شما

اسم ماهیت را روی این می‌گذارید، ما در اینجا اعتراضی نداریم یعنی اگر شما ماهیت را به این نحوه توسعه می‌دهید بسیار خوب در اینجا دیگر از تقبل ماهیت به این نحو تحاشی نیست. ولی شما در اینجا قائل به ماهیت هستید و امکان را لازم و ملزوم برای ماهیت می‌دانید، اینجا این اشکال پیش می‌آید که ما حقایق خارجی غیر ماهویه داریم درعین حال که متصف به امکان هستند. شما از آن صادر اول که بگیرید، ممکن‌الوجود است تا این ادنی مراتبی که مراتب عالم ماده و شهادت است.

بنابراین روشن شد که اشکال مرحوم علامه در اینجا جایی ندارد، اشکال در جایی است که ممکن را مساوی با ماهیت بدانید درحالی که ممکن اعم است! حتی نمی‌توانید نسبت به صادر اول حکم به وجوب ذاتی بکنید. صادر اول یا عقل اول بنا بر اختلاف در اصطلاحات، گرچه اینها مجرد تامه دارند ولی بالأخره در مرتبه مفاض از علت اولی هستند و این را نمی‌شود کاری کرد، حتی نسبت به صفات لاینفک از باری که علم و قدرت - به استثناء حیات

- و سایر صفات باشد، همهٔ اینها دارای مراتب مادون مرتبهٔ ذات هستند. چطور شما یک هم‌چنین مطلبی را می‌فرمایید؟! پس باید بفرمایید که در آنجا علم اطلاقی حق هم دارای ماهیت است، بالأخره آن هم معلول است و معلول برای وجود بحت و بسیط و معلول برای نفس ذات است یعنی آثار ذات به آن حیثیت اقتدار و حیثیت علمی در ذات آن است، لولا ذات، علم می‌خواهد به چه چیزی تعلق بگیرد؟! لولا نفس ذات، اقتدار می‌خواهد به چه چیزی تعلق بگیرد؟! لولا ذات، رحمت و عطوفت که در مراتب صفتی است می‌خواهد به چه چیزی تعلق بگیرد؟! به هیچ چیزی.

پس تمام اینها گرچه صفات لاینفک ذات هستند ولی در رتبهٔ متأخر از ذات قرار دارند و تأخر رتبه جنبهٔ معلولی به آنها می‌دهد ولی در عین حال آن جنبهٔ معلولی باعث تحقق و اتصاف به ماهیت نمی‌شود، آن از این نقطه نظر واجب است به وجوب ذات و بقا دارد به بقای ذات.

بنابراین این نکته که بزرگانی مانند شیخ اشراق، مرحوم میرفندرسک، مرحوم آخوند و مرحوم

حاجی سبزواری در مقام اثبات این مسئله برآمدند، ما باید ریشه این مسئله را به دست بیاوریم که چه انگیزه‌ای برای طرح این مسئله بود؟! البته به همان دیدگاه اولیّه و ابتدائیه، خوب ممکن است مسئله قابل نقاش و قابل نقد باشد که چه دلیلی داریم بر اینکه حتماً... چون جزئیات خارجیّه همه به یک صورت و به یک شکل در مابۀ اشتراک سهیم هستند بنابراین باید یک حقیقت نوعیّه معرّای از ماده داشته باشیم، حتی معرّای از صورت! چون فرض کنید هر صورتی که یک مهندس برای خلق نقشه‌های متعدد در ذهن خودش نقش می‌کند چه صورتی دارد؟ اصلاً صورت ندارد. شما بگویید چه صورتی است؟ می‌توانید تصور کنید این چه صورتی است که یک نفر در ذهن خودش آن صورت را پیروراند و در ذهن خودش ترسیم کند و به واسطه آن صورت نقشه خارجی را ایجاد کند؟ این چه شکلی است؟ اصلاً معنا ندارد که شکل داشته باشد؛ در عین حال که قطعاً در پرداخت این نقشه خارجی آن صورت اولیّه دخالت دارد و شکی در این نیست. اگر دخالت

نداشته باشد، به جای صورت یک منزل صورت یک طویله در خارج نشان می دهد یا صورت یک کارخانه [را نشان می دهد] در حالی که کارخانه با آن بنا تفاوت دارد، کارخانه دو دیوار دارد که این طرف است و یک آهن و حلبی [به عنوان شیروانی] روی آن می اندازند و این کارخانه می شود، چیز دیگری ندارد [البته] دستگاه هم می آورند و می گذارند.

یا فرض کنید که به جای صورت یک بنا، صورت یک سد را تشکیل بدهد در صورتی که مطلب به این کیفیت نیست. او در نقشه و خطوطی که می کشد، از آن صورت اول در ذهن خود بهره می گیرد و از آن استفاده می کند، حالا شما به من بگویید که این صورت چه شکلی است؟ اتاقش کجاست؟ دستشویی آن کجاست؟ هالش کجا است؟ اتاق ندارد، دستشویی ندارد، هالش شکل ندارد، یک هال کلی در ذهن او هست، یک اتاق کلی در ذهن او هست، یک مطبخ کلی در ذهن او هست، فقط یک پله و وسایل کلی در ذهن او هست ولی آن پله چند سانت است؟ یک متر است؟ نه. دو متر است؟ نه. آن پله متر و اندازه ندارد، اتاق اندازه ندارد،

درعین حال این صورت کلی در ذهن او هست و در آن خطوطی که بر روی کاغذ می کشد نقش اساسی دارد، اسم آن را مثل افلاطونی می گذارند.

بنابراین در هر چیزی که در این عالم تصور کنید امثال اجناس و انواع، فرض کنید برنج را [درنظر بگیریم]، ممکن است ده ها نوع برنج داشته باشیم و هر کدام از اینها یک بو و طعم و عطر خاصی داشته باشند و نسبت به آب و هوا و خصوصیات، خصوصیات خاصی را داشته باشند و قیمت های آنها هم متفاوت باشد، آثار آنها هم متفاوت باشد و فواید آنها هم متفاوت باشد ولی همه آنها در این اسم شریک هستند و اتصاف دارند، آن اسمی که این قدر قدرت دارد که بتواند بر هر کدام از جزئیات **مختلفة** **بالأصناف** به تمام معنی الکلمه و بدون ذره مثقالی صدق کند چیست و چه صورتی می تواند داشته باشد؟ آن صورت ندارد، اگر صورت داشته باشد از این قدرت می افتد و سقوط می کند! اگر صورت داشته باشد دیگر آن کمال را ندارد! اگر صورت داشته باشد قابلیت اینکه یک شیء بر او مصداق قرار

بگیرد را ندارد! باید صورت نداشته باشد و در همه
اشیاء خارجی این مسئله را مشاهده می‌کنید و
اینجاست که امثال این بزرگان به این مسئله معتقد
شدند و حتی در آن اشعار که مرحوم میرفندرسک
می‌فرماید:

چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی *** صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی
صورت زیرین اگر از نردبان معرفت *** بر رود بالا همان با اصل خود یکتاستی^۱

اشاره به همین است که آنچه که در این عالم
هست ... لذا روایتی هم نقل شده است که هر شیء
و وجودی که در این عالم ماده هست، یک صورت
معنوی در عالم بالا دارد، حتی خروس که وقتی او
می‌خواند، اول آن خروس کلی ندا را بلند می‌کند و
به واسطه آن شما می‌بینید که همه خروس‌ها در این
عالم شهادت شروع به خواندن می‌کنند؛^۲ یکی از آن

۱. تحفة المراد، شرح قصیده میر فندرسکی، ص ۲۱.

۲. التوحید، شیخ صدوق، ص ۲۷۹:

عَنِ الْأَصْبَغِ بْنِ نُبَاتَةَ قَالَ: جَاءَ ابْنُ الْكَوَّاءِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهِ إِنَّ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ لآيَةً قَدْ أَفْسَدَتْ
عَلَيَّ قَلْبِي وَ شَكَّكْتَنِي فِي دِينِي فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَكَلَّمْ أُمَّكَ وَ
عَدِمْتِكَ وَ مَا تِلْكَ الْآيَةُ قَالَ: قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَالطَّيْرُ صَوَّافَتْ
كُلَّ قَدٍّ عِلْمَ صَلَاتِهِ وَتَسْبِيحَهُ﴾ * فقال له أمير المؤمنين عليه السلام:

يا ابن الكواء إن الله تبارك و تعالی خلق الملائكة في صور شتى إلا
أن لله تبارك و تعالی ملكاً في صورة ديك أبح أشهب برائته في الأرض
السابعة السفلى و عرفه مثنى تحت العرش له جناحان جناح في
المشرق و جناح في المغرب واحد من نار و آخر من ثلج فإذا حضر
وقت الصلاة قام على برائته ثم رفع عنقه من تحت العرش ثم صفق
بجناحيه كما تصفق الديوك في منازلكم الحديث.

*. سوره نور (۲۴) آیه ۴۱.

ترجمه: [آیا ندانسته ای که هر که در آسمان ها و زمین است] و پرندگان

خانه و یکی از آنجا و یکی از جای دیگر، این به خاطر آن مسئله است. البته شاید این قضیه هم توأم با مراتب شهود هم شده باشد و بدون هیچ چیزی هم نباشد.

یک وقتی من در احوال شهادت امام سجاد علیه‌السلام می‌خواندم که سعید بن مسیب که از اصحاب امام سجاد بود و مرد فقیهی هم بود و به او فقیه مدینه می‌گفتند و عالم مدینه بود ولی خب شما ببینید که علی‌کلّ حال گاهی انسان شدُر سنا و خرابکاری هم می‌کند! انسان خیلی باید متوجه باشد که به بیراهه نزند و خارج از آن حدودی که برای او ترسیم شده است قدم برندارد! علی‌کلّ حال انسان اشتباهاتی می‌کند.

سعید بن مسیب می‌گوید: من مدت‌ها بود دلم می‌خواست در مسجد پیغمبر بروم و در حال خلوت و سکوت دو رکعت نماز دیش بخوانم؛ خلاصه با حضور قلب و بدون سروصدا و بدون ازدحام و

بال گشوده، خدا را تسبیح می‌گویند؟! به یقین هر یک نماز و تسبیح خود را می‌داند؛ [و خدا به آنچه انجام می‌دهند داناست].» (محقق)

اینها! هر وقتی که می‌رفتم می‌دیدم مسجد شلوغ است و مردم نشسته‌اند و قرآن و دعا می‌خوانند و با همدیگر حرف می‌زنند و صحبت می‌کنند و خلاصه برای ما حالی نمی‌ماند که دو رکعت نماز بخوانیم و همه ملائکه را به استخدام بگیریم که بیاید نگاه کنید که من دارم دو رکعت نماز با حضور قلب می‌خوانم! خلاصه مواظب باشید! نماز من را خوب به ملائکه اعلی و بالا ببرید! خلاصه نلغزد و از دستتان بیفتد و تمام زحمات ما [به هدر برود]! نمازی که می‌خوانیم ملائکه زیر آن را بگیرند و به بالا ببرند و یک وقتی از آن کم نشود و چیزی نشود! نمازی است که ما داریم می‌خوانیم و در پیشگاه خداوند ایستاده‌ایم نه کسی دیگر! نماز ما کجا و نماز [دیگران کجا]؟! علی‌کلّ حالّ خیال کرده‌اند کشک است!!

ایشان می‌فرمایند که خلاصه ما این آرزو به دلمان بود تا اینکه حضرت امام سجاد علیه‌السلام به شهادت رسیدند و ما دیدیم مردم به تشییع جنازه امام سجاد رفتند و دیدیم که الآن وقتش است که ملائکه را به استخدام بیاوریم و برویم در مسجد مدینه دو رکعت نماز بخوانیم، از آن نمازها! از آن نمازهایی که پیغمبر

هم نخوانده است! خلاصه ما این طوری هستیم و شوخی نداریم، در دلمان نگاه کنیم می بینیم همین است! آنچه را که بزرگان به ما تعلیم دادند مفت به دست نیامده است، خلاصه قدر بدانیم! حالا این چه کسی بود؟! او را فقیه مدینه می گفتند و از اصحاب امام سجاد علیه السلام هم بود ولی میزان استفاده او از امام سجاد چقدر بود؟! همین قدر بود!

برخورد بزرگان و اولیا و ائمه علیهم السلام با هر کسی بر طبق ظرفیت و قابلیت خودش

امام سجاد اصحاب دیگر هم داشت، از آن حسابی ها که هر کدامشان می توانستند آسمان و زمین را به هم بریزند و درست کنند! از آنها هم داشت و این طور هم داشت. این بزرگان و اولیا و ائمه علیهم السلام با هر کسی بر طبق ظرفیت خودش و بر طبق قبول و قابلیت خودش برخورد می کردند و به اندازه سعه و جودی به او می دادند. خوب نظام همین است، نظام خلقت نباید دست بخورد و بزرگان هم باید بر اساس همین نظام سیر کنند.

خلاصه می گفت: در مسجد مدینه آمدم و دیدم کسی نیست و همه رفتند و در اینجا برای سعید بن

مسیب مکاشفه می‌شود و بعداً هم خیلی تأسف می‌خورد و بلند می‌شود و به تشییع جنازه می‌رود و شرکت می‌کند، نمازش را می‌خواند و بعد از نماز می‌رود و خودش را می‌رساند! ^۱ خلاصه دستش گرفته می‌شود. جالب اینجاست گفته است که وقتی می‌خواستم نماز بخوانم دیدم که اول ملائکه از بالا تکبیر می‌گویند و وقتی که تکبیر گفتند صدای تکبیر پایین بلند می‌شود! یعنی مردم که به دنبال جنازه امام **لا إله إلا الله یا الله اکبر** می‌گفتند، اول از بالا علیت افاضه می‌شد و بعد مردم از پایین می‌گفتند! حالا این مردم نمی‌دانند و دیگر خبر ندارند که از آن بالا دست‌کاری شده‌اند و از آن بالا در آنها تصرف شده است! اینها همه حساب دارد.

تعریف از شخصیت افلاطون

اینها همه چیزهایی است که انسان را به این مسائل نزدیک می‌کند که خلاصه قضیه همین‌طوری نیست و یک خبری آن بالا هست! افرادی مثل افلاطون هم که قائل‌اند بیخود حرف نمی‌زنند.

۱. رجال الکشی، ص ۱۱۷.

افلاطون یک حکیم الهی بود و مردی بود که دارای
مکاشفات علمیه بود و حتی می‌گویند که از
مکاشفات سوریه هم گذشته بود. مرحوم حاجی یا
بزرگان دیگر که قائل به این مطالب هستند یک
چیزی دیده‌اند و یک کشفی برای آنها حاصل شده
است منتها باید این مسائل را پخته و قابل هضم کرد
و از آن صورت سازجیت ابتدائیه درآورد که بفهمند،
والاً همین طوری نیست! اینکه مرحوم میرفندرسکی
می‌فرماید:

صورت زیرین اگر از نردبان معرفت *** بر رود بالا همان با اصل خود یکتاستی

صورت زیرین یعنی همین عالم ماده، این اصل
چیست که با اصل خود یکتاست؟! این اصل در اینجا
چه حیثیتی دارد؟! چه ماهیتی دارد؟! چه خصوصیتی
دارد که باعث شده است همه صورت‌های زیرین
وقتی از این مرتبه معرفت [بالا بروند] یعنی وقتی
بخواهد مراتب تجرد را طی کند - نردبان، نردبان
تجرد است - و جنبه مادی در او حذف شود و به
جنبه‌های صوری و مثالی بالاتر برود و به صورت
محض و معرّاً و بعد از صورت هم بگذرد و به معنا
برسد؟ آنجا دیگر یک مسائلی است که محل حرف

و محل بحث ما است که ان شاء الله به آنجا می‌رسیم.
اختلاف بین ما و مثل افلاطونی در آنجا برای رفقا
مشهود خواهد شد که گرچه این مطالب ممکن است
محل [مناقشه] باشد ولی همین طوری هم نیست!
مسئله واقعی دارد.

یا فرض کنید وقتی شما می‌بینید این خروس الان
در این موقعیت و در این وقت شروع به صیحه زدن
و خواندن می‌کند چه احساسی برای او پیدا شده
است؟ چه قضیه و چه فکر و چه تصویری برای او
پیدا شده است که شروع به خواندن می‌کند؟! چه
اتصال برای او پیدا شده است؟! یا وقتی که از بقیه
حیوانات حرکاتی سر می‌زند که حکایت از یک
واقعه محتمل الوقوع و قریب الوقوع می‌کند چه
احساسی برای آنها پیدا می‌شود که آن احساس برای
ما پیدا نمی‌شود؟ اینها همه جهات اتصال است که
اینها به واسطه اتصالشان با همان حقیقت خودشان -
نه با سایر مسائل و جاهای دیگر - می‌توانند به این
مطالب دسترسی پیدا کنند.

یک وقتی یادم می‌آید که مرحوم آقا - رضوان الله
تعالی علیه - می‌فرمودند که ما با یک بنده‌خدایی -

الآن هم زنده است و معمم است و از ارحام است -
بعد از نماز ظهر یا قبل از آن بود برای تشییع یکی از
آشنایان ایشان که فوت کرده بود به بهشت زهرا
رفتیم. او وسیله داشت و حرکت کردیم و باهم
رفتیم. آن شخص که از اقربا بود رو به مرحوم آقا
کرد و گفت: من جای ماشین را درست می‌کنم و
می‌آیم. از آمبولانس تشییع کردند و تا دم آنجایی که
نماز می‌خوانند آوردند و ایشان هم نماز خواندند و
دفن کردند و به همان جایی که محل قرار بود
برگشتند و وقتی که برگشتند دیدند که او کناری
نشسته و تفسیر المیزان در دستش هست! گفتند که
آقا شما چرا اینجا هستید و تشییع نیامدید؟! گفت که
من گفتم که از فرصت استفاده کنم و مطالعه کنم!
ایشان گفتند که آخر مطالعه [وقتی دارد]، هر چیزی
جای خودش را دارد!

استجلاب فیض به واسطه تشییع جنازه و عیادت مریض و صلوة رحم

پیغمبر هم می‌توانست در خانه‌اش بنشیند و
مطالعه کند ولی بلند می‌شود و در تشییع سعد بن
معاذ و اصحاب شرکت می‌کند و در تشییع فاطمه
بنت اسد شرکت می‌کند و خودش داخل قبر می‌رود

و می‌فرماید که ملائکه در این تشییع به‌گونه‌ای حضور داشتند که من می‌خواستم پایم را جایی نگذارم که ملائکه...! این قدر که ما بر این مسئله توصیه و تأکید داریم برای چیست؟! به‌خاطر این است که آن حال‌وهوای جنبه‌های معنوی را فراموش نکنیم که آنها در سعادت انسان هم نقش دارند و فقط به خواندن نیست! در مجلس امام حسین علیه‌السلام هم باید رفت. از تفسیر المیزان که دیگر بهتر نداریم ولی خواندن تفسیر المیزان هم جا دارد! شب که می‌خواهی به خانه بروی مطالعه کن یا روز که وقت مطالعه هست مطالعه کن. به‌خاطر تفسیر المیزان نماز ظهر و عصرتان را ترک می‌کنید؟! نه. نماز به‌جای خود، مطالعه به‌جای خود، روضه‌ امام حسین علیه‌السلام به‌جای خود و رفتن به عیادت مریض هم به‌جای خود! به عیادت مریض که می‌روید با او مباحثات فلسفی و عرفانی که نمی‌کنید بلکه می‌نشینید باهم می‌گویید و می‌خندید و مزاح می‌کنید. آیا این مزاحی که الآن دارید با این مریض

۱. الأملی، شیخ صدوق، ج ۱، ص ۳۸۴.

می‌کنید کمتر است؟! وقتان را هدر دادید؟! وقتان از بین رفت؟! یا وقتی که می‌خواهید یک صلۀ رحم بکنید، شما خیال می‌کنید که کارت بانک است و می‌روید می‌زنید و بعد برمی‌گردید؟! نه، این صلۀ رحم و عیادت مریض در منزل و بیمارستان استجلاب فیض می‌کند! هر چیزی جای خودش را دارد. تشییع جنازه استجلاب فیض می‌کند! لذا این بیچاره بدبخت وقتی که در یک هم‌چنین تفکری باشد نتیجه آن چیست؟ نتیجه آن **خَسِرَ الدنیا و الآخرة** است که شد! ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَآلَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ آلُ خُسْرٍ رَأَى آلَ مُبِينٍ﴾^۱. ببینید این طرز فکر، طرز فکری است که انسان را از اتصال به جاذبه‌ها و بارقه‌ها باز می‌دارد، مطلب این است.

یکی از دوستان - خدا رحمتش کند، فوت کردند - در یک وقت خیلی سابق می‌گفت؛ آن موقع من شش یا هفت ساله بودم که ایشان این حرف را زدند. گفت: یک روز جمعه داشتم به منزل مرحوم آقا

^۱. سوره حج (۲۲) آیه ۱۱. نور ملکوت قرآن، ج ۱، ص ۲۸۶:

«هم در دنیا خسارت دیده است و هم در آخرت خسارت آورده است. و این است همان خسران آشکار.»

می‌رفتم. موقع بهار بود و خیلی هوای خوبی بود. آن
موقع طهران این‌طوری نبود که دود و فلان باشد
خیلی جمعیت نداشت و جمعیت اندکی بود و هوا
خیلی سالم بود. خلاصه می‌گفت: صبح داشتم
می‌رفتم که اول غسل جمعه کنم و بعد پیش ایشان
بروم. من پنج یا شش ساله بودم و منزل ما آن موقع
در طهران میدان ژاله خیابان حریرچیان بود که الآن
میدان شهدا شده است، آن موقع میدان ژاله می‌گفتند.
آنجا بود؛ زمانی بود که مرحوم آقا از نجف برگشته
بودند. می‌گفت: من که داشتم می‌رفتم یک‌دفعه به
این آقا برخورد کردم - همین آقا که به‌جای تشیع،
تفسیر المیزان می‌خواند! - البته شاید آن موقع هنوز
تفسیر المیزان نوشته نشده بود یا اینکه مثلاً مرحوم
علامه مقداری از آن را نوشته بودند. خدا ایشان را
رحمت کند، چقدر مرحوم علامه مرد بزرگی بود.
می‌گفت: داری کجا می‌روی؟! گفتم: دارم می‌روم
غسل جمعه کنم و بعد پیش آقا بروم. گفت:
می‌خواهی غسل جمعه کنی؟! بعد سرش را بالا
گرفت و نفس عمیقی کشید و گفت: به این درختان
و - یک‌طوری هم حرف می‌زد! - و این بلبلان و

گنجشکان نگاه کن و بین چه هوایی است! بین چه صفایی است! آخر آدم بلند می‌شود این هوا را بگذارد و به حمام گرم برود و غسل کند؟!!

بینید یکی چقدر باید پرت باشد! پس این غسل جمعه را برای چه موقعی آورده‌اند؟! برای زمستان و در برف آورده‌اند یا برای چلهٔ تابستان آورده‌اند؟! غسل جمعه برای چه موقعی است؟! این غسل جمعه که حتی بعضی فتوای به وجوب دادند و به قول مرحوم آقا که می‌فرمودند: حداقل استحباب قریب به وجوب است، پس این برای چه موقعی است؟! گنجشکان و ...! این طور می‌شود و بعد هم همان می‌شود که عرض کردم **خسر الدنيا و الآخرة** می‌شود و بعد به کجا خواهد رسید را خدا می‌داند! خدا دست همهٔ ما را بگیرد. اینجاست که باید متوجه بشویم که قضیه چیست. هر چیزی حساب و جایگاه خودش را دارد و مطلب به دست بیاید!

خلاصه سعید بن مسیب تشیع جنازه‌ای را که جبرائیل می‌آید و در سرش می‌زند را نگاه نمی‌کند بلکه به این دو رکعت نماز نگاه می‌کند که حالا

مسجد مدینه خلوت شده و خوب می توانم حضور
قلب داشته باشم و خوب می توانم سکوت خودم را
در اینجا رعایت کنم! چقدر آدم باید... البته خب
دستش را گرفتند و به ته دیگش رسید! اگر مسافت
را طی نکرد، به آن دو قدم آخر رسید! ائمه
علیهم السّلام دست را می گیرند. ولی خب
علی کلّ حال بین او و آن کسی که متوجه است، چقدر
فرق و چقدر فاصله است؟! خدا دستمان را بگیرد.

واقعاً این فهم [چقدر مهم است]! همیشه مرحوم
آقا - رضوان الله تعالی علیه - می گفتند: فهم، فهم
ایشان چقدر اضافه شده است؟! من وقتی که گاهی
از قم به مشهد می رفتم، وقتی که احوال رفقای قم را
می پرسیدند فقط این سؤال را می کردند که به فهم
آنها چقدر اضافه شده است؟! خیلی عجیب بود! من
هم می گفتم: از [فهم] ما که بیشتر است! راستش را
می گفتم!

فهم را سید بحر العلوم داشت! آدم بعضی چیزها
را می بیند [تعجب می کند]! سید بحر العلوم دنبال
تبلیغات نبود، دنبال جنجال نبود، به به! به به! دنبال بیا
و بروها و... نبود! ای ددم وای! از کجا به کجا

رسیده‌ایم! همهٔ افراد در مسجد کوفه نشسته‌اند -
واقعاً از کجا به کجا رسیده‌ایم! خب حقیقت همین
است، او سید بحر العلوم است بالأخره گاریچی که
نیست! باید هم یک هم‌چنین اوضاعی داشته باشد!
- و منتظر نماز مغرب بودند و او دیر می‌آید. چه
کسانی نشسته بودند؟! قاطبهٔ علمای نجف بودند نه
طلبه‌های سیوطی و امثله خوان! قاطبهٔ علمای نجف
امثال میرزای قمی که در قم بود و بعد به نجف رفت،
اینها نشسته بودند! می‌آمدند و در صف‌ها می‌نشستند
و لابد یک چیزی هم گیرشان می‌آمد، بیخود که
نمی‌آمدند! یک چیزی گیرشان می‌آمد، حسابی دارد!
بالأخره یک هم‌چنین امام جماعتی بی‌حساب و
کتاب نیست! ایشان تا بخواهد از نجف بیاید دیر
می‌کند و نیم ساعت از وقت نماز می‌رود و نیم
ساعت همهٔ مؤمنین و علمای ریش‌سفید با عمامه
نشسته‌اند، [می‌گویند:] نیامد نیامد، ای وای چه شده
است ملائکه به هم ریخته‌اند! نماز [دیر شد]! سید
دارد بعد از نیم ساعت با عصایش می‌آید و می‌خندد!
سلام کرد و نشست و حالا آن خادم - اینها را که

مرحوم آقا می‌گفتند، حساب بود و حساب می‌کردند! - برای او قلیان درست کرده است! قضیه آن را برای رفقا گفته‌ام. دلش شکسته است که امشب دیر شده است. تا سید بحرالعلوم می‌آید او هم از خجالت [پیش او] نمی‌آید. سید می‌گوید: رفیقمان کجاست؟! بابا قلیانت را بیاور خسته هستیم! حالا خلق منتظر هستند! نیم ساعت که دیر کرد و نیم ساعت هم شروع به قلیان کشیدن کرد و شد یک ساعت! [می‌گوید:] می‌نشینم، هر کسی می‌خواهد پشت سر من نماز بخواند این‌طور است! اگر نمی‌خواهید، بلند شوید بروید خودتان بخوانید! من این هستم! این مهم است! آزاد بود، حر بود! سید بحرالعلوم نیازی به این دار و دستک و تئاتر بازی نداشت، حر و آزاد بود! من این هستم.

حالا آمده است و می‌گوید: چرا قلیان نیاوردی؟! خادم می‌گوید: گفتم که دیر شده است. [سید می‌گوید:] بیا بابا قلیان بکشیم. اصلاً به روی خودش نیاورد که من به خاطر تو می‌کشم! این رندی است! می‌گوید که من خسته هستم، بابا قلیانم را بیاور، عجب آدمی هستی! [خادم] می‌گوید: تازه به جای

طلبکار بدهکار هم شدیم! اصلاً حال و هوا را عوض
می کند و او را شنگول می کند و با او حرف می زند!
مردم که نشسته بودند می گفتند: قلیان کشیدنت دیگر
چیست؟! نیم ساعت دیر کرده و تازه آقا به نطق هم
افتاده است! وقتی که حسابی او را شنگول کرد،
[نماز را خواند]! این یک دل شاد کردن، به همه آنها
می ارزد! به همه آنها! بحرالعلوم مطلب را گرفته بود و
فهم را او پیدا کرده بود!

اینکه مرحوم آقا می گویند که فهم چقدر است،
[منظور] این است! چقدر فهم پیدا کرده بود؟!
بحرالعلوم فهم پیدا کرده بود و مسئله دستش آمده
بود و سرّ و رمز کار را به دست آورده بود لذا
بحرالعلوم بود! خدا به داد ماها برسد.

اللهم صل علی محمد و آل محمد