

میلعلو وه

مومعتادا و ظافلا
ی فذق ایسرد هر کذو

و مّماع باب – هقفل و صا چراخس ورد هلسلسد
موسد و لهچ هسلج – صّاخ

داتسا

ی نار هط ی نیسد ن سحمدحم دیسد جاد اللهتیا
هرّسد الله سّدق

میجرّلا ناطیثلا نم للهآب ذوعآ میجرّلا ن محرّلا الله مسب

رظنزا ی ا همدمم، ماءث حبرد دور و ن اوذعب
ی م ضرع اجنیا رد قلاطا و ماء نید صیخشت
نیا هک دناهدرک ناید ماء ی ارب ار ی ظافلا . دوش
هب دارفا کتک تربت ادا ل و خدم قابطنا رب ظافلا
دراد تلاد لومش و مومع و حذ

مومع تادا و ظافلا زا ی خرب

یکی از آن الفاظی که به دلالت وضعی، دلالت
بر عموم و شمول دارد «کَلَّ» است. یکی دیگر
از آن الفاظ «جَمِيع» است که این هم به همین
کیفیت است. البته الفاظ دیگری مانند «أَكْتَع و أَبْتَع
و أَبْصَع و كَافَه و قَاطِبَه» و... هم هستند که اینها
به عنوان تأکید می آیند. اما آن الفاظی که بر
استغراق جمیع افراد مدخول، دلالت می کند،
همان «کَلَّ» است و «جَمِيع». از دیگر الفاظ
عمومی که شمرده اند: «مَنْ» شرطیه، «مَنْ»
استفهامیه، «مَنْ» موصوله، «أَيَّ» شرطیه،
«مَا» شرطیه، همین طور «أَيَّ» استفهامیه و
«مَا» موصوله است.

و ی قارغتسا ماء و حنه ب اهنیا زا ی ضعب هتبا
دروم رد لاثم .تسا ی لدب ماء و حنه اهی ضعب
نیا ،تسا هیطرش «نَم» هک «هَمْرُکُأ ی نَنَاج نَم»
ام» ای .تسا ی قارغتسا نیا ،تسین ی لدب ،«نَم»
آیأ» ای .تسا ی قارغتسا م نیا «عَنْصَأ عَنْصَتَ
ی ماهفتسال لاثم .تسا روطنیمه «بِرِضاً بِرِضَتَ

نیا اجنیا رد هک «؟کَنَّاَج نَم» دننام دوشی م
 دنهاوخی مذ اجنیا رد نوچ بتسا یلدب، «نَم»
 می مکلبد، دندما و تشیپ دارفا مَمه [ایا] هک دیوگب
 و تشیپی سک هچ دارفا نایم زا دنسریپ دنهاوخی
 کذلک اثما ای بتسا یلدب مَمه نیا سپ؟ دما
 یلدب شیاهی ضعب اهنیا رد، درادن تفگ اهنیا هک
 بتسا یقارغتسا شیاهی ضعب و بتسا

زاب میدرک ضرع اَلابِق هک ار یبلطم نآ متبلا
 [ماسقا زا]، یلدب مَمه ایآ هک بتسا حرطم اجنیا رد
 هکنیا ای دنیوگی مَمه نآ هب ازاجم و بتسا قلطم
 یلدب مَمه هک دش ضرع اَلابِق بتسا مَمه اعقاو، هذ
 دیق کی اب بتسا مَمه یلو، بتسا مَمه [ماسقا زا] م
 دیق م می عومجم مَمه رد هکنیا روطچ؛ هفاضا
 هفاضا دیق م می قارغتسا مَمه رد، میراد هفاضا
 دیقلامدع دُوخ، یقارغتسا مَمه نآ رد یلو؛ تسه
 مَمه نآ دارفا عیمج قابطنا و قارغتسا رب تالاد
 یلدب مَمه هب عجار نیا. دراد ناشلوخدم نآ رب
 بتسا

ی فذ و ی هذ ق ایس رد هُر کذ

مَمه دراوم زا هک ار ی دراوم نآ زا یکی
 نیا و بتسا ی هذ ای ی فذ ق ایس رد هُر کذ دناه درمش
 تهجهب. دناه دروا باسحب یقارغتسا مَمه عزار
 می دیای می فذ ق ایس رد هک ی تقو هر کذ نیا هکنیا
 ی فذ و بتسا تعیبط ی فذ اجنیا رد ی فذ ی انعم مینیب
 نآ دارفا عیمج ی فذ هب **لَا قَّقْحَتِي لَا** تعیبط
قَّقْحَتِي تعیبط لصا دُوخ ی فرط زا و، تعیبط
 رد هک ی امر کذ رظنه طقن نیا زا **بامِدرِف قَّقْحَتِي**
 عافتنا رب دنکی م تالاد هر کذ نیا دیاید ی فذ ق ایس
 لخاد تعیبط نیا بتحت رد هک ی دارفا عیمج

زا لاوم و عراشه کی تقوی هندی روطنیمه
 می منزل صاد لاوم می هزل اثتما، دنکی می هندی تعیبط
 رگا و هذعی همنه دارفا عیمج عافتنا به رگم دوش
 رظنه طقندنیا زا **أَيْصَاءُ دَعِيْدُنْكَ** نایتا ار در فکی
 عافتنا رب، مه دیایب می هندی قایسد رد هکی اهر کند
 دنکی متالاد تعیبط

می فندی لا زا ربخی فندی هر ابرد می یوخ الله تیا رظن سنج

تسا می لوقه کی سنج می فندی لا صوصد رد
 بلطم نیا اجنیا رد می یوخ می اقا مو حرم ارهاظ هکی
 می فندی ارب لاصا نوچ سنج می فندی لا هکی دنراد ار
 ربخ اذلا درادی مرید ار تعیبط و دیایم تعیبط
 زا ار دوجو سنج می فندی لا مکنیات هجهب درادن
 درادی مرید ار تعیبط و درادی مرید تعیبط

دنتسه دوجوم هکی دارفا: میوگی متقو کی
 نیا زا ار دوجو اجنیا رد ام؛ دنتسین دارفا نآ
 می درف: میوگی متقو کی اما. میتشادرب تعیبط
 تعیبط لاصا می نعی، «**رَادْلَا مِی فَلَ جَر لَا**»، تسین
 می تعیبط عافتنا اجنیا رد؛ تسین هناخ رد لجر
 سنج می فندی لا رد ام: دنیا مرفی مناشیا اذلا. دوش
 دوجو دیابربخ مکنیات هجهب میرادن ربخ به می زاین
 می فندی دنکی متعیبط می فندی، سنج می فندی لا هکی دشاب
 1. دوجو

می یوخ الله تیا هاگدید رب لاکشا

نیا هکی تسا نیا تسه اجنیا رد هکی اهلئسم
 ایآ، درادن ربخ هکی دیبامرفی مامش هکی می «لا»

ربخ رگا؟ دشاب هتشاد دیابن ای درادن مزلا ،ربخ
ربخ هکنیا اما ؛تسا باطم کینیا درادن مزلا
تسا رگید باطم کین دشاب هتشاد دیابن

سپ [دشاب هتشاد ربخ دیابن سنجی فذی لا رگا]
ش مسا هب سنجی فذی لا هک دنیوگی م نیوحن ارچ
س ک عرب ؛دهدی م عفر ش ربخ هب و دهدی م بصن
هب اهنیا هک سیل هب نیتهبشم ی «لا» و «ام»
ی م بصن ناشربخ هب و دندهی م عفر ناشمسا
در اوم ی ضربرد هک مینیبی م ام روطنیمه .دند
ای «دوجوم لجر لا» هک دینک ضرف .دراد ربخ
«لا» زا ربخ ی فذنیا .میوگی م «مناق لجر لا»
تسا فلاخ

هک تسا نیا تسه اجنیا رد هک ی مؤد ائسم
ار تعیبط ،«لا» نیا اجنیا رد :دیامرفی م امش
تسیای هتیدنم ،تعیبط دوخ .تسا هدرکی فذ
تا ذرد نوچ .درکی فذ دوشی من هک ار ،هی هلا
ی نعت تعیبط .تسا هدیباوخذت و بژ و ی فذ ،تعیبط
تیهام تا ذ دوخ زا تیهام ی فذ و ،عی شلا تیهام
ی فذ عی شد دوخ زا هک عی شد ی تا ذ .تسا ل احم هک
زا ار دوجو دیاب اجنیا رد امش نیاربانب .دوشی من
دینکی فذ تعیبط

ی فلجر لا» :دیوگی م هک ی تقو ل ائمب اینم
هکنیا هذ ؛تسین هناخرد درم دوجو ی نعی ،«ر ادلا
هک درم تیهام و تسین تیهام ،درم تیهام
ادیپ دوجو ای درم تیهام نیا ل احم .تسه تیهام
امش سپ .دوشی م ضراع و ا رب مدع ای و دنکی م
ی فذ تیهام کیزا ار دوجو ل احم هرد اجنیا رد
ی م هک ی تقو از اجم و حلاطصا رد ی لو ،دینکی م
ش دوجو ی نعی «تسین تیهام نلاف» :دنیوگ

هذ ؛تسینت یتیهام ن آزا ققحتم در فو در ادنق ققت
تسینت یتیهام دوخه کنیا

تیهام دوجو ضر او ع زا ،ن دوب و ن دوبن
نم تیهام دوخ ؛تیهام سفن ضر او ع زا هذتسا
ن اکما رد ام ی تدی نعید . ی ه لای تسیل ی ه تُثید
ه کنیا . مینزی م ار فرحنیمه تیهام ه بت بسنم ه
ظاحله ،تسا نکم ش تاذ رد تیهام : مپیوگی
زا ن اکما دوخ لای و تسا نکم مپیوگی دوجو
دوب ده او خذ ی ه تُثید نم تیهام تایتاذ

ترابعش تایتاذ ، ی ه تُثید نم تیهام ن آ دوخ
ه کی تاذ ضر او ع ن آ ایل صف و سنج ن آ زا تسا
تیهام دننام ؛دوشی م عازتنا تیهام تاذ دوخ زا
تقیطان و تیناوید ،تیهام تاذ دوخ زا ه کن اسنا
دوجو ه ه کی تیهام تاذ ضر او ع . دوشی م عازتنا
ققحت ، ثلثم لکشتاذ دوخ زا لاثم . بدرگی منرب
کی تاذ دوخ زا ، دوشی م عازتنا ه ثلاثی ایاوز
و حنه ه عبراً طوطذ بکرت ت ایصوصذل یطتسم
ی و است و ی ضرعی و است . تهج و د ی و است
بکذل اثما و دوشی م عازتنا - ی لوط

، مدع و دوجو ه بدرجه چ و ، ن اکما ن کلو
ام ه کنیا هذ . دنوشی م عازتنا تیهام تاذ زا لاصا
! ریخنه ، مینکی م عازتنا ار ن اکما ، تیهام تاذ زا
رب ضرع ار دوجو میهاوخی م ه کی ی تقو ام
مدع و دوجو ظاحله ار تیهام و مینک تیهام
عازتنا تیهام ن آ زا ، ن اکما تقون آ ، مینک ظاح
دیناوتی م ذ امش لاصا رظنه طقن نیا زا . دوشی م
رد ه ه چنآ ه کلب ، دینکی فنش دوخ زا ار تیهام
تسا دوجو ، دوشی م ی فن اجنیا

پس اینکه شما می فرمایید: در لای نفی جنس

به اجنیا رد «لا» هک دنا هتفگ مه ار نیا : دانتسا
 ی مسای انعم به هک ی تقو و تسا هدمآ ی مسای انعم
 ربخ به ی زاینه رگید «لا» نیا اجنیا رد اذلا هدمآ
 ی فرد ی انعم به ار «لا» ام رگا نوچ . درادن
 طابتر ا طقف ش راک ، فرد هک تسا مّلسم میریگد
 و لومحم و عوضوم نید ی طبر هبنج و تسا
 رد ام : دییوگی م امش هک ی تقو . دراد ربخ و ادتبم
 طابتر ا «لا» نیا سپ ؛ میرادن ربخ به ی زاینه اجنیا
 ؟ دنک رار قربار ی یاهزیچ هچ نید

ی لآ ۱۰۰ صَبَا نَم تُرْسِدُ رد لاثمب اینم
 ار «هر صب» و «تُرسد» نید «نم» نیا ، «تفوکلا
 ود نیا دوبند «نم» رگا هک ی وحنه به دهدی م طبر
 «نم» رگا] . دندهد م اجنا ی راک دنتسناوتی مذ
 ؛ ۱۰۰ صَبَا تُرْسِدُ [دشابند سیر کردم بصره !» یعنی
 چه؟! پس در اینجا یک «را» می خواهد ، تا
 بگوئیم : «سیر کردم بصره را» . «را» می شود
 علامت ارتباط بین «بصره» و به «تُرسد»
 ناکم و ریس ی ارب فرض و هیفل و عقم ناوئع
 .تسا ریس ی ارب

یا «خوردم زمین» یعنی چه؟! خوردم یعنی
 خوردم ، زمین هم یعنی زمین . آیا منظور این است
 که زمین را خوردم؟! اینکه معنی ندارد . [بلکه
 منظور این است که] «خوردم به زمین» . این
 «باء» بین خوردن و زمین ، ارتباط برقرار
 می کند .

«نم» «نار هط ی لآ ۱۰۰ مَق نَم تُرْفَاسِدُ رد رگا
 تر فاسم «!مق مدرک تر فاسم» ی نعید میشاب هتشداند
 طبر «هب» ، «مق هب متفر» رد !؟ هچ ی نعید مق مدرک
 .دهدی مذ انعم «مق مدرک تر فاسم» اما دهدی م

دییوگد و ،دیر واید «نم» کی اجنیا رد دیاب امش
رد لاصا .ن لاف ی ل ا م ق ن م :م ق ز ا مدرک تر فاسم
اید ؛تسا هملک ود نید طابترا «نم» ی انعم اجنیا
و ادتیم وحنه اید ،ی لوعفم و ل عاف و ل عف و حنه
ود هک هلمج ود و حنه اید و ک لذل اثما و یربخ
دنشاب ه ل ص ت م ه انیا هک دنشاب هیطر شد هلمج

ی طبر ی انعم کی فورح ی انعم نیا هر خلأ اید
نومکرد و هدیاز لاصا ی طبر ی انعم ن آ هک تسا
زا ی ضعب رد هک ؛تسا هتفرگ رارق هملک ود نیا
امتاقوا زا ی ضعب رد و مینکی م راهظا امتاقوا
هب مدروخ» :مپیوگی من لاثم ؛مینکی من راهظا
رد نوچ «.نیمز مدروخ» :مپیوگی م هکلب «نیمز
ی من راهظا ار طبر فرح تسا نشور انعم اجنیا
مینک

ی انعم هب هک ی فذ ی نعید ،«لا» دوخ اجنیا رد
و دراد ماهبا ش دوخ م لاء رد ،هن نیا ،تسا «هن»
فرطرب ش ماهبا ن آ هک دیاید ی زیچ رسد هب دیاب
هن ،تسا ن دیماشا هن ،تسا ن دروخ هن لاثم ؛دوش
تسا ن تشوند هن اید و تسا ن دیباوخ هن ،تسا ن تفر
انعم هکنیای ارب و درادن انعم ی یاهنت هب «هن» نیا
هملک ن آ هک دریگد ق لعت هملک کی هب دیاب دهدب
«هن» دوخ ل ا و دنک نشور ار «هن» ی انعم
!؟ دراد ی انعم هچ ی یاهنت هب

اید و ی تاذ اید ی تفصد هک ی تقو «هن» نیا لامح
ی فذ ار نیا زیچ هچ ،دنک ی فذ دهاوخی م ار ی انعم
تاذ نیا و انعم نیا ،تفصد نیا ت یهام ایآ ؟دنکی م
؟دنکی م ی فذ ار ن اشدو جو اید دنکی م ی فذ ار
رد ،دنکی م تاذ ی فذ تاقوا زا ی ضعب رد
؛دشابن آ ت ایتاذ و ت یهام دوخ ،روظنم هک ی یاجنآ

ام. «رَجَّشَلَابِ سَيِّدُنَا سَدْلًا» : میبویگی م هکنیال ثم
 ناسنا زا رجش دوجو ی فذ میهاوخی مذ اجنیا رد
 ی جراخ دارفا ، هلب . میرادن دوجو هب ی راکام ، مینک
 ی فذ اجنیا رد تبحص ی لو دنتسین رجش ، ناسنا
 نیا رد ی نعید . رگید تیهام کی زا تسا ی تیهام
 نیا رد ، تسا تیقطان و تیناوید هکن ناسنا تیهام
 هب ام اجنیا رد سپ . درادن هار تیرجش ، تیهام
 . میرادن ی راک مدع و دوجو

ی فذ ار دوجو میهاوخی م ام ، هذ ی تقو کی
 زا ار دوجو «لا» نیا تروصن یارد . مینک
 ار دیز ، «مُئَاقَ لَا دِيز» رد لاثم . درادی مربی تیهام
 و تیهام کی هک هایق دعب و تسا هتفرگ ضورفم
 یارب سپ . درادی مرب دیز زا ار تسا ی تفص
 «لا» . میراد زاین «لا» هب ام ، دیز زا هایقن تشادرب
 نآ و دنکی م رارقرب طابترا ، دیز نید و هایق نید
 بلس هک میبویگب رگا . تسا ی فذ طابترا ، طابترا
 هایقن نید و دیز نید ی نعید ؛ تسا رتهد دنکی م طابترا
 . درادن دوجو ی طابترا

هدرو آعی شود نید هقلع یارب فورح هر خلأاب
 ی فَلَ جَرَ لَا» : دبویگی م اجنیا رد هک امش . دوشی م
 هذ : ی نعید ، دیشاب هتشادن ربخ اجنیا رد رگا ، «رَادْلَا
 رگید تسا «هذ» ی نعم هب «لا» . هناخ رد ، درم
 انعم لاصا ی فذ ی انعم نیا «! هناخ رد ، درم هذ»
 سپ . تسین ی طابترا تا ملک نیا نید لاصا . درادن
 دشاب هتشاد دوجو هک تسا نیا هذ» : میبویگب دیاب
 رد ی درم تسین : میبویگی م دعب ، «هناخ رد ی درم
 هناخ

نید و لجر نیا نید اجنیا رد «لا» نیاربان
 هقلع ی نعید . تسا هدرک طابترا بلس ، لجر دوجو

طابتر ا بلسی نعی هقلع نیا هک هدرک رارقرب ی
لُجَر نیا میشاب هتشادند ار «لا» نیا ام رگا لاو
«رَادَلای فِی معنا نمی دهد.» «مرد، در خانه!» «مرد؛
 در خانه یعنی چه؟! مثل اینکه شما بگویید: «مرد؛
 خانه؛ هست.» اصلاً هیچ ارتباطی بین اینها وجود
 ندارد. غیر از اینکه آن معنای اداتی و معنای
 حرفی بین اینها ایجاد رابطه کند.

ار سنجی فذی لا: دندومرفه کنیا اذهی لعءانب
 لاصام [هک تسانیا خساپ]: میریگی می مسا ام
 می مسا ی لا. میرادی فرحی لا، میرادنی مسا ی لا
 قلّعتم کید اب ار ی فذ «لا» هک تسانیا جارد
 و دیدرک فورحل عجا جنیا رد امش سپ. دناسرب
 تسانیا مسا ی لا، «لا» نیا اجنیا رد هک دیتفگ
 تسینی مسا ی لا هکی تلاحرد

می مسا ی لا رگا؟ میرادی مسا ی لا ام اجک
 دوشب عقاو ربخاید ادتیم دناوتی م «لا» سپ، میرادی
لا لُجَر: مییوگب میناوتی م؛ رجل نیست». یا
 بگوییم: «اجنیا رد هک «درم تسین؛ لُجَر لا
 اهفرحنیا. تسانیا شربخ «لُجَر» و ادتیم «لا»
 لعجا، مینکب میناوتی مدهک عضول عجام!؟ تسیچ
 هب اجنیا رد «لا» نیا. مینکب میناوتی مدهک فورح
 ،تسانیا صّخشم ربخن وچو تسانیا یفذی لا یانعم
 تسانیا هشد فذخ شربخ

اهفرحنیا هب یزاینرگید ام تروصنیا رد
 تسدر و مینکب تعیبطی فذ مییاید دعجهک میرادند
 و تسانیا مسا یانعم هب لا اجنیا رد هک میتفید زاندا
 دعجه؛ دوجوی فذ هذ، تسانیا هشد تعیبطی فذ اجنیا رد
 بلطم نیا... هک مینزب ار اهفرحنیا مه
 ن.اشیا

و ی فنذق ایسرد هُر کذ هر ابرد قیقحت

ی هذ

، مومع و حنهب ایآ هک تسا نیا رد تبحص اما و
باعیتسا رب تالاد دشاب ی فنذق ایسرد ی اهر کذ ره
هب ای ی نذارق اب دیابلوا ، هذ ای دنکی م دارفا عیمج
تعیبط و حنهب تعیبط نآ قلاطا ، تمکد تامدقم
رب هک ی یلانآ دعب دوشد زارحاهلسرم ای هقلطم
. دنک باعیتسا رب تالاد هدمآرد شرسد

تعیبط میسقت

دهاوخبرگا تعیبط ، تعیبط بابرد نوچ
ی تامیسقت هب دیاب ، دوشد عقاوت ادا ی اربل وخدم
. هلمهه تعیبط دوشی م شمسقم نآ . دوشد میسقت
ظااط هک تسای تعیبط نآ هلمهه تعیبط
رابتعا هب و تساهدشذ تعیبط نآ رد ی ئیصوصخ
رد هعد و تیدودحم رظن زای دیقظااط ، رگید
تعیبط میوگی م ار نیا . تساهدشذ تعیبط نآ
س انجا عامسا هامت دننام ؛ ی مسقم و هلمهه

هلمهه تعیبط میراد ام هک ی سنجمسا ره
تعیبط جنرب ، تساهلمهه تعیبط بآ ؛ تسا
مء ، تساهلمهه تعیبط مدنگ ، تساهلمهه
، تساهلمهه تعیبط رشب ، تساهلمهه تعیبط
ی هلمهه عیابط اهنیامامت ... و ناوید ، ناسنا
دروم هرواحم رد هک ی ماسقا ی ارب هک دنتسه
دنتسه مسقم دنریگی م رارق هداقتسا

تعیبط و دریگی م قلعت ای تعیبط نیا لاماد
لجر دننام ؛ دوشی م هدیقم تعیبط و عی شطرشب
لجر دوشی م ، تساهلمهه تعیبط ، مسقم رد هک

1. 96 ص ، کلام نیا هیفأ ی لع هیضرملا تهجهلا .

عی شطربدت تعیبط و دّیقم دوشی م نیا .ملاء

و دوشی م ی فذ هب دّیقم ، [تعیبط] نیا هکنیا ای
لثم ؛ دوشی م ه دّیقم تعیبط زاب ، لا طربدت دوشی م
، تسین مجع هک ی لجر ای تسین برع هک ی لجر
، «**ی مجع ریغ لجر مرکأ**» : میوگی م دینک ضرب
ه دّیقم تعیبط زاب هک لا طربدت تعیبط دوشی م نیا
تسا .

و تسا هقلطم تعیبط ، تعیبط نیا تقو کی
ار دارفا عیمج ی نعید ، دوشی م ظاحل نآ رد قلاطا
ن اسنلأا» : میوگی م هکنیا لثم . دوشی م لماش
، ن اسنا زانم روظنم اجنیا رد . «**هینیب رُصبی**
هک ی دارفا هچ دنتسه تعیبط نیا ی جراخ دارفا
ن اونعب ، ی جراخ دارفا هچ و دنتسه دوجوم
ه جراخ هیضه . هقیقده هیضه هذ ، ه جراخ هیضه
رد ای دنتسه جراخ رد ش دارفا هک ی هیضه ی نعید
تعیبط اجنیا رد نیا . دنکی م ادیب ققت جراخ
ظاحل نیا رد ی دیق ی نعید . تسا هلسرم و هقلطم
هکنیا لا ادهقلطم تعیبط دوشی م نیا . تسا هشدن
رگید ثحب کی نیا دوشب روطچ قلاطا زارحا
تسا .

لا و هقلطم لا ، همهم ار تعیبط ام تقو کی
ام روظنم هک تسا نیا نآ و ، مینکی م ظاحل ه دّیقم
، تسا ش دارفا زای ضعب ، تعیبط نیا قلاطا زای
، «**لجر ی نئاج**» : میوگی م لاثم . دارفا نآ همهم هذ
ن اونعب تعیبط نیا اجنیا رد . «**الجر تیأر**
هب . دریگب اجنیا رد ار دارفا همهم هک تسین قلطم
دنتسین دارفا همهم ن روظنم هکنیا تهج

همهم ن ؛ **لجر لک تبرض ام**» : میوگی م ای
مدرک ظاحل اجنیا رد هک ی لجر نیا . «مدرنار دارفا

هقلطم تعیبط هک تسین هقلطم تعیبط ناونعهب
تعیبط ناونعهب اجنیا رد. دوشب لماشد ار همه
یضعب هب اجنیا رد نم برضی نعیب تسا مهمب
یمن. بتسا هتفرگ قلعت مهمب ناونعهب دارفا زا
؟ ار لهاجا ای مدزن ار ملء هک منک نیعم مهاوخ
هب مهاوخی م ردقنیمه؟ ار ریف ای مدزن ار یذغ
میوگب ار هیضه کی ماهبا وحن.

تسا ماهبا وحنهب نامت احلاطصا زا یلیخ
شپ یبلطم کی نم اقا» : میوگی م لاثم! ارگید
امش هب نم هک نک یروادای ار نیا مراد امش
ار بلطم قلاطای نعیب، منکی م نایب مهمب «. میوگب
ی م ماهبا وحنهب مکنیا ای. منکی م نایب ماهبا وحنهب
ی م مه ار شیا زج لاد ی درک یراک کی» : میوگ
یمن، ی درک یراک کی هک میوگی م ی تقو «. ی نیب
ی درک امش هک یراک ره هک میوگب مهاوخ
تسرد اهراک زا یلیخ نوچ. بتسا نم رظندروم
منک نیعم اجنیا رد مهاوخی من لآ مه نم و هدوب
ماهبا رد ار امش مهاوخی م؛ مرید ار امش نهد و
؛ ی درک یراک کی هک میوگی م مهمب سپ. مراد هگد
مه مهمب نیا. منکی م نایب مهمب تعیبط ناونعهب
دوشی م عقاو هلمهم تعیبط ماسقا زا یکی

رد هک ی اهر کن: میوگی م هک اجنیا رد تقون آ
دیاب؛ دراد تلاد مومع رب دوشب عقاو ی فنذ قایس
هک بتسا ی اهر کن نآ؟ تساهنیا زا کیم ادک مینیب
هدروا رد شرس سنج ی فنذ ی لا، قلاطای ناونعهب
دّیقم هک ی اهر کن هذو دشاب مهمب هک ی اهر کن هذ؛ دنا
اجنیا رد. دشاب دّیقم هز کن، هر کن بتسا نکم. دشاب
: میوگی م مکنیا لثم. دنکی من مومع رب تلاد نیا
هناخ رد ی ملء درم؛ **رادلا ی فاملاء لجر لا**»

رب، هلب. دنکی مذ مومع رب تالاد نیا «تسین
 ی مومع رب هذی لو دنکی م تالاد فنص نیا مومع
 ادیب قابطنا اهنا همه رب تعیبط نیا فرصد که
 رگان یاربان. درادنی قلاط نینچم هکی نیا؛ دنک
 ی مومع رب تالاد ی فذ قایس رد هر کند که میتفگ
 و هقلطم هر کند که تسا روظنم ی اهر کند ن آ، دنک
 دشابند مه مههم و دشابند هدیقم، دشابند هلسرم

ماهبا و لامها نید دنوذا موحرم طلذ

یاج اب ار مههم یاج اجنیا رد دنوذا موحرم
 هشد طلذ اهاج ی ضعب رد و دندرک ی طاق هلمهم
 تسا ماهبا ماقم رد مکتهم که ییاجنا رد. تسا
 هکی تلاحد تسا لامها ماقم رد که دنتفگ ناشیا
 تقوچیه. مسقه هب هذ ددرگی مر ب مسقم هب لامها
 مسقه هب که تسا ماهبا ن آ، تسین مسقه ی ارب لامها
 1. تسا مسقم ی ارب هشیمه لامها. ددرگی مر ب

تامدقم ابق قلاط زارحا رب دنوذا موحرم رظن

ن آ ربل اکشا و تمکد

اب دیاب قلاط زارحا که دنیا مرفی م ناشیا دعب
 یاج ش دوخ مه نیا که 2 دشابند تمکد تامدقم
 دراد ثحب

دراوم زای ضعب رد، ریخند: که میوگی م ام
 رد ار ن آ دعب و مینکی م قلاط زارحا، نئارق اب
 معقاوم زای ضعب رد و؛ میهدی م شرارق ی فذ قایس
 رما کی و درادنی لیلد مکتهم که مینیبی م نوچ
 اری صاخ دیق کی و صاخ تفصد کی و صاخ
 نیا زای، تسا هتفرگن رظن رد تعیبط نیا ی ارب
 قلاط تابثا، تمکد تامدقم اب ام رظنه طقن

1. 217 ص، ل و صلاً تیافک.

2. نامه.

رد هک ی تقو، نیا زا دعب و مینکی م تعیبط ی ارب
 دنکی م مومع رب تالاد میوشی م دراو ی فذ ق ایس
لُجْر لا : دیوگی م مَلکتم هک ی تقو ل اثم ب این م
 هدمایذ هک ملاء : میوگی م اجنیا رد ، «رآدلا ی ف
 دیوگب تسا طلاغ ، دوب ملاء ش روظنم رگا ؛ تسا
 ، دوب ل هاجش روظنم رگا ای ، «رآدلا ی ف لُجْر لا»
 رگا «!؟ رآدلا ی ف لَهاج لُجْر لا» : تفگزارچ
دوسأ لُجْر لا : تفگی م دیاب دوب هایس ش روظنم
 ی م دیاب دوب دیفس ش روظنم رگا ای ، «رآدلا ی ف
 هتفگ هکنیا سپ . «رآدلا ی ف ض یأ لُجْر لا» : تفگ
 تسا نکم هک ی تلاحرد ، رآدلا ی ف لُجْر لا : تسا
 لیلد نیا ؛ دنشاب هتشاد دوجو فانصا زا ی ضعب
لا « نیا زا اجنیا رد مَلکتم هکنیا رب دوشی م
 و هدرک ظا حار هسرم و هقلطم تعیبط ، «لُجْر
 دنکی م ی فذ نیا رب تالاد «لا» نیا

ی م دَیقم ای ق لطم ، تعیبط نوچ اجنیا رد اذ
 دوخ ظا حله ب دیای مرد [لا] ش رس رب هکن آ ، دوش
 : دیتفگ امش رگا ؛ دنکی م مومع رب تالاد تعیبط
 تالاد ملاء لُجْر ظا حله ب لآ ، «املاء لُجْر لا»
 رگا . دریگی مزار ل هاج ، رتشید هذ دنکی م مومع رب
 هذ و دحم رد «لا» نآ ، «اقسافلُجْر لا» : دیتفگ امش
 رتشید هذ ، دنکی م مومع رب تالاد قسافلُجْر
 ش دودحم و دَیقم ار مومع نیا ام لوا زا ی نعید
 نیا و میدروآرد ش رس ار «لا» دعب ، میدرک
 درادن مومع اب تافانم

ص یصخت رب دیقت ق لاطا رب لاکشا

ارچ هک دندرک لاکشا هکی ضعب اجنیا رد اذ
 ی تلاحرد ؟ ص یصخت رب دینکی م دیقت ق لاطا امش
 نوچ ؟ دشاب ص یصخت اقاقتا دیاب اجنیا رد هک

دَنکِم قِلاطاً رَبِّ تِلْلاَدِ تَسالِ جِر هَكَ تَعِیْبِط
 دِشَابِ «لِجِر» هَكَ تَعِیْبِطِ نِیا «مِلاء» اجنیا رِدِ دَعْبِ
 هُرِیادِ دِزِ صِیصَخْتِ یَ تَقو، دِنزِی مِ صِیصَخْتِ ارِ
 ی مِ نِیا هَبِ امشِ هَکِی تِلاَحِرِدِ. دَنکِم مِکِ ارِ لِجِرِ
 ی مِزِ، دِشِ مِلاءِ هَبِ دَیْقِمِ لِجِرِ دِیوِگِی مِ. دِیِیْقَتِ دِیوِگِ
 دِیادِ هَکِی تِروِصِرِدِ، مِلاءِ هَبِ دِشِ صِصَخْمِ دِیوِگِ
 رَبِّ تِلْلاَدِ لِجِرِ ی نَعِیْدِ. دِشِ صِصَخْمِ هَكَ دِیوِگِ
 دِزِ صِیصَخْتِ ارِ نِیا مِلاءِ وِ دِرکِی مِ مومِ
 نِآ هَبِ ی نَعِیْدِ؛ دِرکِشِ دَیْقِمِ دِیوِگِی مِ امشِ هَکِی تِلاَحِرِدِ
 دِرکِ مِکِ ارِ شِاهِ رِیادِ هَکِنِیا هِنِزِ دِزِ دِیْقِ

دِنوْخاً موحِرْمِ باوِجِ

باوِجِ؛ تَسالِ نِشورِ دِرادِ هَکِی باوِجِ اجنیا رِدِ
 هَكَ تَسالِ **هَیْکَرِّ لا مَفِ قَیْضِ** باوِجِ زانِیا هَكَ تَسالِ نِیا
 هُنْاهِدِ تَقو کِی. تَسالِ هَتَفْگِ مِ هِ دِنوْخاً موحِرْمِ دوْخِ
 ارِ هَچِ هُنْاهِدِ نِیا: دِنِیوِگِی مِ دَعْبِ تَسَهِ ی هَچِ
 اما. تَسالِ هِدوْبِ لَاقِ ی هَچِ اجنیا رِدِ. شِ دِنِیْبِ
 گِنْتِ ارِ هَچِ هُنْاهِدِ: دِنِیوِگِی مِ لَوِا زانِیا تَقو کِی
 نِکِ گِنْتِ ارِ داشْگِ هُنْاهِدِ هَکِنِیا هِنِزِ، نِکِ تَسِرِدِ
 زانِیا، **اَقِیْضِ هَیْکَرِّ لا مَفِ تَدِحا** ی نَعِیْدِ **هَیْکَرِّ لا مَفِ قَیْضِ**
 1. نِکِشِ تَسِرِدِ ی روطنِیا لَوِا

لِجِرِ لَوِا هَکِنِیا هِنِزِ، **رِادِلا ی فِ اَمِلاءِ لِجِرِ لا رِدِ**
 نِیا مِلاءِ دَعْبِ دَنکِمِ مومِ رِبِّ تِلْلاَدِ «لا» طسوتِ
اَمِلاءِ لِجِرِ لا: مِیْتَفْگِ ی تَقو اتِ. دِنزِی مِ صِیصَخْتِ ارِ
 دَعْبِ، تَسِیْنِ هِنِازِ رِدِ ی دِرْمِ چِیْهِ ی نَعِیْدِ، **رِادِلا ی فِ**
 هِنِازِ رِدِ اَهْمِلاءِ، هِنِزِ ی نَعِیْدِ مِیوِگِی مِ ارِ مِلاءِ هَكَ
لِجِرِ رِدِ لَوِا زانِیا هَکَلِبِ؛ تَسِیْنِ روطنِیا. دِنْتَسِیْنِ
 ارِ ی اهْدوْدِحْمِ کِی مِلاءِ اِبِ لِجِرِ، **رِادِلا ی فِ اَمِلاءِ**

1. بنامه.

ی نعی . دیای مرد ن اشرسد «لا» دعب دنکی م داجیا
ن آ «لا» و دوری م «لا» رتچ ریز رد ملاء لجر
دنکی م ی فنار

نید و دیقت نید ی تافانم تروصن یارد رگید
یور هتفر لوازا مومع نیا نوچ . تسین مومع
ار ملاء لجر ، لوازا «لا» ، ی صاخ ءودحم کی
هداد معد ار لجر لوا «لا» مکنیا هذ ، تسا هتفرگ
نیا هک دیوگب امش ات ، تسا هذ ش دیق ملاء دعب
اجنیا رد دیاب و دنتسه ی فانتر د معد ن آ اب دیق
هذ . دیقت دیتفگ اجنیا رد امش و ، ص یصخت میوگب
، رگیدمه اب و دره ، ملاء اب لجر لوازا ، ریخ
نیمه «لا» و دنداد لیکشت ار هودحم کی
رفذ کی هب ملاء لجر ؛ تسا هداد معد ار هودحم
همه هک تسا هتفگ «لا» ی لو تفگ دوشی م مه
دنتسین هناخ رد ل خاد ملاء ی اهل جر

ءدافتسا میهاو خبام مکنیا ی ار ب باسحن یایور
میراد زاینءلابق ، مینکی ی فنق ایسرد هر کنز مومع
زارحا و ، مینادب هسرم و هقلطم ار هر کنز ن آ
اب ای تسان ءارق اب ای هر کنز ن آ رد ل اسرا و ق لاطا
ایو دشاب مهیم ی امر کنز رگا لاو . تمکد تامدقم
، ی یفنق ایسرد ، میشاب هتشادق لاطا رد تکشام
ق ارغتسا ی فن هذ ، دنکی م تلاد باعیتسا ی فن رب
دارفا کتکت

رب ، م لا و فلا هب ی لحم سنجم سا تلاد

؟ مء ای ق لاطا

هک ی تادا هب عجار مه ی رگید بلاطم اما و
مه ظافلا و تادا نیا . تسه دنکی م مء رب تلاد
دناهدرک طلذ اهاجزا ی ضعبرد و تسا نشور
هب ی لحم هک ی سنجم سا هک دناهتفگ دینک ضرف

می قارغتسا رب تلاد نیا دشا بس نج م لا و فلا
 قلاطا رب تلاد، ریخه که دنا هتفگاهی ضعب. دنک
 رد لابقه کی روطن امه هتبا. دنکی می لومش
 چیه ماع نیب و می لومش قلاطا نیب تشدگ ش ثحب
 که دراد می تادا کی ماع هکنیا لا تسین می قرف
 می تادا، قلاطا ر دن کلو درادش دوز به ص اصتخا
 اب و میرادن دشا به تشادش دوز به ص اصتخا که
 دوشی می هدیمه فس نج مسا دوزا و نثاره

آنچه که به نظر من می رسد اگر اسم جنسی
 محلّی به الف و لام باشد اطلاق شمولی است، نه
 عامّ شمولی. [آنچه که دلالت می کند بر] عامّ همان
 کلّ و جمیع است و یا من و ای و این الفاضی که
 دلالت بر عموم می کنند؛ ولی اسم جنس محلّی به
 الف و لام را ما نمی توانیم [بگوییم دلالت بر
 عموم می کند].

لصفه می لیخه م لا و فلا ثحب نیا دوز هتبا
 کی طقف ای میراد ددعتم م لا و فلا ام ایآ که تسا
 و تسا فیرعت م لا و فلا نآ که میراد م لا و فلا
 به دوشی می میسقت فیرعت م لا و فلا نآ دعب
 لثم؛ هفاضا و تنیز و سنج و دهع م لا و فلا
 ثحب رگید اهنیآ. کذلک اثما و نیسحا و نسحا
 درادن موزا ش داریا که تسا می یاه

مومع ظافلا که تسا نیا تسه که هچنآ
 ظافلا زا می ضعب تلاد می اربام و دنتسه ص خشم
 می تلاد هنیرقن و دبو میراد هنیرقه به زاینه، مومع رب
 م لا و فلا به می لحم سنج مسا اذ. درادن مومع رب
 می مومع رب تلاد که می یوگب میناوتی منام ار
 و تسا می فلاتخا هئسم نیا هکنیا روطچ. دنک
 دناه درکدرار نیا مهاهی ضعب

تسا لهمم ام تعیبط

رگید [تیهام نیا هک تسا نیا ام لاکشا]
هدافتسا دروم تقوچیه هک لهمم تسین لهمم
،دنکی م تبحد هکی تقو لاوم دوشی مذ عقاو
ار ی روظنم کی ش دودخ تبحد رد هشیمه
،**لجر لا**: دیوگی م هکی تقو لاثم . دنکی م تیاعر
رسد رب لاوم ایآ هرخلأاب؟ تسیچ لاوم روظنم
،ن آ رسد رب هک ؛ دروآی مرد «لا» ی مسقم تیهام
ن ایبل باقی مسقم تیهام نوچ؟ دیآی منرد «لا»
تسین

ی م حرطم دراد هکی زیچن آ و لاوم روظنم
دارفا ن آ همم ایآ هک ؛ تسا ی جراخ دارفا دنک
دشابش اهمه رگا؟ ی ضعب ای تسا روظنم ی جراخ
صاخ ضعب ،دشابش ضعب رگا . بهقلطم دوشی م
ی م دشاب صاخ ریغ ضعب ،هدیقم دوشی م دشاب
.همهم دوش

حرطم ملاکرد هکی ار ی مسقم تیهام تقوچیه
نم . تسین دش حرطم ی ار بل باقاً لصا . دنکی مذ
هسفنّ دحی ف ار هملک دودخ ؛ «هملک» لاثم باب
مف جرخم زا هکن آ دوشی م ،دیریگب رظنرد
،تسا مسا ای هملک نیا . دهدب انعم و دیآی م نورید
هذ هکی ای هملک امشد لااد . فرح ای و تسا ل عفا ای
ار ن آ ،تسا فرح هذ و تسا ل عفا هذ ،تسا مسا
!؟ دوشی م مینییب ،دیربب راکهب

طقف مسقم . تسین هدافتسا دروم لاصا مسقم س پ
رد هکی هچنآ و تسا ن هذ عاورد و تسا ن هذ رد
ن آ ی اهمسق دریگی م رارق هدافتسا دروم جراخ
تعیبط و تیهام ن آ لااد . مسقم هذ تسا مسقم
طرشبلآ و لا طرشب و عی شطرشب ی ار ب هک لهمم

دنیوگی م هلمهم تعیبط هنذ لاصا نیا هب .تسینام
تعیبط، تعیبط :دنیوگی م .دنیوگی م مسقم هنذ و
دارفا ریاسد و رشبلثم، تبقرلا

ی م عاضتقا میسقت عاعورد، هبقر ثحب لاصا
رگید عی شد هب هنذ، مینک هاگن ش دوز هب ام هک دنک
،مینکی م هاگن سفندحی ف هک ار هبقر دوز عی نعید
ی رگید سک تیقر تحت رد هک ی رشب عی نعید
لااح میدرک ظاحل هک ار تیهم نیا .تسا هدمآرد
نآ هب میهاوخب نامیا ظاحل هب رگا ار تیهم نیا
ی م نیا ،هدش هفاضا نآ هب دیک کی هک مینک هاگن
مینک هاگن نآ هب میهاوخب مهر فک ظاحل هب .مسق دوش
میهاوخب ظاحل ود نیا ریغ هب .مسق دوشی م مه نیا
.تسا مسق اهنیاهمه .مسق دوشی م مه زاب مینک هاگن
ای عی شطرشب عی مؤد رد ،عی شطرشب عی لوارد
نآ رد اما .مهم دوشی م عی مؤسرد و لا طرشب
.هلمهم دوشی م ادتبا

هنذ ،دینک ظاحل ار تیهم کی امش مکنیا سپ
ثحب رد لاصا نآ ،رفکل اح هب هنذ و نامیا ل اح هب
،تیهم رد دیهاوخب امش رگا ،هلب .تسینام میسقت
ی م شیب بطم نیا دینک تبصت تیهم تآیتاذ زا
مکنیا لثم ؛تسینام مهم رگید مه نآ عی لو ،دیآ
رظن دیهاوخب سفندحی ف تیهم دوز هرابرد
.تسا قطان اوید ؟تسیچ هبقر تیهم هک دیهدب
ناسنا تیهم .در ادنی راک .. و لامها هب نیا رگید
و عی دیفسد و عی هایس ،جراخ دوجو زا رظن فرص
.تسا قطان اوید ؟تسیچ ... و عی مجع و عی درک
نیا !؟ عی نعید ماهبا !؟ عی نعید لامها اجنیا رد
.در ادنی منرب ار اهفرح

ام ار تیهم نیا هک تسا نیا رد ام ثحب مامت

