

میلعلو

تایاور زای ضعب رکذ و دالترا عاون

ه بوت مکی سررب و ی رطف و ی لم دالترا ی اهت وافت

موسه سلج - دالترا - هقفج راخس ورد هلسلس

دالتسا

ی نار هط ی نیسحن سحمد محمدیس جاح لله ات یا

هّرسله اسّدق

مِیَجَّرَلَانِ اطِیْشَلَانِ مِلَلِهَابُ ذُوْعَا

مِیَحَّرَلَانِ مَحَّرَلَا لَلِهَا مِیَسْبِ

دادترا عاونا

مِیَسَقُوْد رِدِت بِحَصَه کَدَشَه ضِرْع دتر مِی اوبا رد

ت سا دادترا

ت سا ی رطف دادترا ی رگید و ی لم دادترا ی کی

ی رطف و ی لم دادترا فیرعت

ک رَشَه بِق و بسمه کت سا ی دادترا ن آ ی لم دادترا

دشابه

ه ب ق و بسمه کت سا ی دادترا ن آ ی رطف دادترا

ناملسم نیوبلأ دحأ وأ نیوبلأ لاک . دشابه ماسا

دشابه

تایاور نیامو دنتسه دایز ه نیمز نیارد تایاور

لهذا رد ه کمیراد تایاور ی رسک یه تبلا . میناوخی مار

ود نیات یروحم رب ه ک دراد دوجو کارتشا ه دام

رد ه کاری تایاور . میناوخی مزار لهذا و دنتسه دادترا

مینیب ه کنیا ماتم یروآی مدنراد دوجو رگید دراوم لهذا

دوشی م ه چ

دروم رد هکتسا ی تایاور ،تایاور زاهتسدکی

تسا هیصوی بص:

لواتیاور

ملاسلایع اللهدبعی بأنع قرارز نبدیئنع

«:لاقیهیوبا نیدوه و کرشلا راتخی بصلا ی فلا

يُتْرَكُ وَ ذَاكَ إِذَا كَانَ أَحَدُ أَبْوِيهِ نَصْرَانِيًّا».¹

ی بص نوچه کتسا ی بص دروم رد ثحب نیا

ی نعید ؛ «**کرتی لا**» :دیامرفی متیاور ،دراندن فیلکت

،دناسر ل تقه بار وادیاناما دوشی م ملاسا رب روبجم

هتفرگزارق وارب فیلکت ملق زونه هکی تروصرد

تسا.

مودتیاور

ی بأنع بهاحصاً ضعبن عن امثّعن بن ابأنع

راتخاف بّشد اذا ی بصلا ی ف ملاسلایع اللهدبع

:لاقن یملسم وای نارصنیهیوبا دحاً و تقینارصنلا

²«**ملاسلایا ی لع براضین کل و کرتی لا**»

ی لو دنکی م رایتختا تینارصن ی بص اجنیا رد

ی مانعم .ملاسا رب دوشه دزدیابه کدنیا مرفی مت رضح

¹. 1 ح ، 546 ص ، 2 باب ، دترملا دح بابوا ، 18 ج ، قعیشلا لئاسو .

². 2 ح ، نامھ .

وارب دحه كه تسيذني يا «ملاسِلا يلع بُرْضِي»
 نياش يانعه كه كلبه، درالذندحي بصن وچه دوشه ي راجه
 اري راكه دوشه شپه زايديانزو دوشه هينته ديا به كه ت سا
 ي تحا يه لاسه دزاود ايه لاسه ده هچبل شم. دهد ما جنه
 دهد ما جنه فالاخر راكه يدهاوخى م ي تقوه كه زميمه
 ضيرم لاثم بابن م ؛دندكى م هينته ار وا ردام و ردي
 ردام و ردي، دروخبي بسا نمانى اذغدهاوخى موت سا
 ار هينته هم كه ما جنه رده هم نيا، دندكى م هينته ار وا
 دراد.

و ت سا ماسلا هيله لله ادبعى با ن ع رگيد تياور
 ت سا ل بقت ياور ل شم

دندكى م ي بصه هينته تربت لاد تياور نيا، ن ياربانه
 درط ار ماسلا، غولب زال بقت ي بصن يا كه كى عقوم رد
 دندك با ختنه ار رگيد ل لم و دندك

زاي ضعب [هعيشلا لئاسو با تكه زاموسه بابرد]
 دنيامرفى م نايدار ي لم دترمت ياور

لوات ياور

ن ع ي يحيي ن ب دِمْحُم ن ع بوقعي ن ب دِمْحُم
 ماسلا هيله هيا ن ع رفج ن ب يلع ن ع ي كرمعا
 للاق دترام م لسا سى ناز صنف ت لق :لاق تيدح ي ف

¹ «لْتَقِ لَّاءٍ وَ عَجَرَ نِإْفِ بُاتْتَسِي»

درومرد، ت ساع و طقمه ث يدحن یا دوشی م م و لمع
رد لاما ح . دشاب ن املسم ه ک ی نارصن ریغ و ی نارصن
مدنکی م ن ایدار ن یا ت رضحی نارصن دروم

نت سال و ات یاور ه به بیش : مودت یاور

ی ف م لاسلا هیلع ا لله دبعی با و رف عجبی با ن ع
² . ث ی دحا «لْتَقِ لَّاءٍ وَ بَاتِ نِإْفِ بُاتْتَسِي» : دتر م ل

نت ساج اردن بلیم جت یاور : موس ت یاور

ن ع عَجَرَ لُجَرِ ی ف م لاسلا هیلع ام ه دحا ن ع
«لْتَقِ لَّاءٍ وَ بَاتِ نِإْفِ بُاتْتَسِي» : لاقف م لاسلا
³ . ث ی دحا

ق لطم اجنیا رد «عَجَرَ لُجَرِ» : م پیو گب م ی ناوتی مذ
ی م ق ر ف ق لاطا ط یار ش ن و چ ت سا م هبم ه کلب ت سا
ه ب . م یسری م ن آ ه ب ق لاطا ط یار ش ت ح ب رد و ، مدنک
دوشی م ن ای دل مجم ن او ن ع

ی مرب م لاسا زا ی کی» : دیوگی م م لکتم ت قوکی
«م لاسلا ن ع عَجَرَ لُجَرِ» ، «دتر ا ل ج ر» ، «ددرگ
دیاب ، «بَاتْتَسِي» : دیامرفی م اجنیا رد ت رضح مدع

¹ 1. ح ، 547 ص ، 3 باب ، دتر م لاد ح بابوا ، 18 ج ، عیشلا لئاسو .

² 2. ح ، نامھ .

³ 3. ح ، نامھ .

دوشه داد ه بوت

نء عجر لجر» :دیوگی م لئاسه ت قوکی

دیابه چه ددرگرب ملاسا زای درم کی رگا ؛ملاسلا
«؟درک

ی مرب ملاسا زای کی» :دیوگی م ت قوکی س پ
ی درم رگا» :دیوگی م مه ت قوکی و «ددرگ
قلاطه دافتسا ردی لیخ ملاکن حلودن یا ،«ت شگرب
:میوگی م ت قوکی .دراد ریثأت قلاطه دافتسا مدعو
!ت سایی مهمه ت کنن یا ،«ملاسلا نء عجر لجر»
ماقم رد ت اقلاطن یا رشکا» :میوگی م ه کی اه ت کنن یا
ن یا ه بن ویلوصا ه کت سانی یا رطاخه ب» .دنتسه ل امجا
ی تیفیکه چه ب م لکته م لکته ه و حنه کدناه دربزی په ت کن
و ت ساه م کح ناید طقف م لکته روظنم ت قوکی .ت ساه
ت ساه عوضوم صیخشته م لکته روظنم ت قوکی

کی دهلوخی م طقفی نعید ؛دشابه م کح ناید رگا
عجر لجر ،الله لوسر نبای» ،دک نایداری م کح
راکه چه ،ددرگی مرب ملاسا زای رفق کی ؛ملاسلا نء
ه کدنا ددهلوخی م طقف اجنیا ردی وار «؟درک دیاب
ه کنیا و ش تایفیکه اما ت سیچ ملاسا زای عو جر م کح
للاصا ار ... و ش ندوبی رطف و ی لم و ،لجر م ادک

مپیوگی م هکنیا ن او نعه به حلاطصا به . درادن رظنم
 «یام» رگید ! نیمه دراد ه حراش «یام» زا رابخا طقف
 «یام» ه که میتفگ ام ه چرگ بتسین رظنم ه یقیقحه
 مت قوکی موقابی اشمم رب انبلا اح . میرادن ه حراش
 لاثم بابن م و دنگل اؤسه حراش «یام» زادهلوحی م
 ،هایگن لاف : دنیوگی م «؟ بتسیچ هایگن لاف» : دنیوگی م
 و دنزیری مت شوگبآ ایش آرد ار نآ ه کت سای هایگ
 بتسیچش تایصوصخ و بتسیچ هکنیا اما . دنروخی م
 «؟ بتسیچ هایگن لاف» : دنیوگی مت قوکی . دنیوگی مذ
 ی م نامکن لافرد ، بتساروطن یا هایگن لاف : دنیوگی م
 دراد ار تایصوصخن یا ، دراد ار صاوخن یا ، دیور
 ارش لامعتسا دراوم و بتسادیفم ضارمان یا یارب و
 تروصرد . دوشی م ه یقیقحه یامن یا : دنیوگی م مه
 تروصرد و بتسای لامجا رابخا ، رابخان یا ، لوا
 بتسای قیقحه رابخا ، رابخان یا ، مود

قلاطاماقه و لامجاماقه قرف

هکتسان یا قلاطاماقه و لامجاماقه رد قرف
 هیلع ماما روظنم ایم لکتم روظنم طقف ، لامجاماقه رد
 ناید اما بتسای لئسم ی لامجاناید فرصه ملاسلا

نایاقاً رظن رد رگا . قلاطا ماقم دوشی م وای لیصفت
 ی قرف چیه مومع و قلاطا نید هک میتفگ لابۀ دشاب
 تسه مومع ربۀ لادِ ظافلا ، مومع رد هک نیا لالتسین
 هطقن زای لو ؛ تسین مومع ربّ لادِ ظفلا ، قلاطا رد اما
 رظنه طقن زای فرعم هافتم رظنه طقن زای قاصم رظن
 - قلاطا مومع و مومع مومع - ی ظفلا و ی ملاک لالتسین
 لاد و ، دنراد ناشقیداصم و دارفاعیم جریمات لالتسین
 نیا زای . تساقیداصم و دارفاعیم جریم کحبت ترترب
 دوز و تسین مومع و قلاطا نید ی قرف چیه رظنه طقن
 نید نیلوصا هکی تاهابتشا - ةئملا بن یعست - دصرد
 نیا هبن آت شگرب ، دناه دشب کترم قلاطا و لامجا
 هجوتم و دناه درک طلاخار هلمسم ناید ؤوحن هکتسا
 . تساقرفب جوم ، ناید ؤوحن هک دناه دشن

ی ف : دیامرفی م لیمجت یاور رد لاثم بابنم
و بَاتِنِ اِذَا بُاتِتْسِيْ : لَاقِفِ مِلَاسِلًا نِ عَعَجَرَ لِجُر
 ن بایه کدنکل اؤساجنیا رد صخشک یرگا «**لَتُقْلَا**
 ی مامش هکتسا ی محک هچ نیا ، الله لوسر
 رد «**لَتُقْلَا و بَاتِنِ اِذَا بُاتِتْسِيْ**» زاروظنه !؟ دیامرف

نیا ماسلاہ یلع ماما روظنم اَعقاو رگا¹؟ تسیچ اجنیا

، «لُتْقُ لَا و» دوشه داد به باتتسا دیابدتر مرد که دشاب

ل تقو به باتتسا م کح نیا که دومرفی مل وازا ترضح

که که ماء هذت سایی لم دترم به بص تخم به باتتسا زادعب

که که دراندی راک. ت سایی رطف دترم و سایی لم دترم مل ماش

دترم، نیمسقی لع دترملا: دیامرفب ماسلاہ یلع ماما

، ل تق لَا و باتتسئی سایی لم، سایی لم دترم و سایی رطف

نیا ترضح ارچسپ! «لُتْقُ و باتتسئی لَا سایی رطفلا

که کنیا مات دروآی مذم کت قو مملکت!؟ دومرفذ روط

ایرود هار بن فلت مل شم! دندکل اؤس سایی فارگلته دهلوخب

ود ای ناموت کی یلاشم شاه ماک ره که دوبذ فارگلته

س م ماما ت مدخه کلب، دشاب هتشاد ه نیزه ناموت

لد جسم رد رهظ مات م ماما. درکی مل اؤس و ت سشن

دندرکی مل اؤس و دندمآی مدارفا و ت سشنی مه نیدم

مییوگی مل امامجا ماقمار نیا! دراندی راکه کنیا

زا. دشن شور رگیدت یاور هئیرق اب نیا: ندیملات

ت سده بار لامجانیا مینلوتی م روطچت یاور دوخ

¹ که کی بلاطمه کت سانیا رطاخله بهم کی مضرع نلا ار بلطم نیا که کنیا.

دنتسه ساسا نیا رب، دنیای م ادعب

میرو؟

یوارت قو کی رد لابقه کدینک ضرف: داتسا

هکهدیسرپل اؤس کی و هتسشن مامات مدخو و هدمآ

دترم ترضح دعبو ستسا هدوب دترم ماسقا هب طوبرم

لااح. ستسا هدمامی لم دترم و ،دناه درکن ایاری رطف

رد ،اقآ هکدسری مل اؤس کی و دیآی مرفذک یا اجنیا

:دیامرفی مترضح؟ تسیچم کی لم دترم دروم

لِتَقْ لَّا وَ بَاتِنِ اِفْ بَاتَتْسِيْ»». ما آن مقدار از روایت

را نمی دانیم چون از مجلس امام علیه السلام

فیلم برداری نکرده اند تا اینکه بدانیم قبل از این چه

کسی چه چیزی پرسیده است! بلکه ما وسائل الشیعه

را باز می کنیم و باب «**«بَاتَتْسِيْ لِمَنْ عَدَّتْ رُمْلًا نَّأ**

لیمجت یاور هکم یرالدن ربخ م ه لاصا و مینیی مار

ی تعیضو هچ رد لیمجن یا هکنیا و ،تسا ج اُرد ن ب

ه نه زایه دشل اؤس ماما زالابقایا و ،هدوب

ی مهم ت اکنز و بلاطمی لیخا هنیا! دینک ت قد

ت قدی اجرایسبو دنتسهی یاور بلاطم هنیا! دنتسه

هکنیا ات دندهی م ه هفن اسنا ه بی لیخا هنیمه! دنراد

ایا ،هدیسرپل اؤس و هدمآ هکلیمجن یا دنادب ن اسنا

ایه دیسرپل اؤس ماما زال و الما بلاوا و ائلدتبا و لاجترم

ل یمج اُدعب و هدوب ه دش حرطم ل اؤس ن یا لابق ه کنیا
!ت سا ه درکل اؤس

ب طاخت و مملکت یفیک حیحصه کاردا مدع

اهقفریثکت اهابتشا اشنم

مدع ه طساوبه ه یقفی ارب ت اهابتشا زای لیخ اذل
؛دنوشی مادیب طاخت و مملکت یفیک حیحصه کاردا
ی م ه کت سا ق لطم ن لاآت یاور ن یا ه کدنکی م لایخ
بَاتتْسِيْ: ل اقف م لاسلإ ن ع عَجَر لِجَر ی ف: دیا مرف
اب دراد ت افانم ن یا: دیوگی م اذل **«لْتَقْ لَا و بَات ن إ ف»**
ه چ! **«بَاتتْسِيْ لَا»** ه کنیا رب ددنکی مت لاد ه کی تایاور
«م لاسلإ ن ع عَجَر لِجَر» ه رابرد ماما ه کدراد لاکشا
ه قش ی نعیدنک نایدار ه قش ن آ، **«بَاتتْسِيْ لَا»**: دیوگب
ار ه قش ن یا ترضح ارچ!؟ ددنک نایدار ی رطف دترم
ه کمیسری م ه تکن یا ه بام ه کت سا اجنیا!؟ درکنایید
رد ل یمج ی نعید؛ دشابه باتتسال وادیاب دادراد ترا درومرد
ه کلبت سا ه درکل اؤس ی رطف و ی لم ه وحن زاجنیا
ت سا ه درکل اؤس دادراد ترا ل صا زاجنیا

رب ه عرفتم ت اعوضوم زای رطف و ی لم ه لئسم

دادترا

ربّه عرفتم تا عوضوم زای رطف و یّلمه لئسم

تسا ی مهم بلطم نی و تسا داد ترا

لّوالا بلاوا ی رطف و یّلمه دترم مکه

لّوالا بلاوا ی در ف رگا که تسا نی یا مهم بلطم

ه چه و یّلمه چه ؛ دینا سر بل تقه بار وادی بند شد دترم

و باتتسی لّوالا بلاوا . دینکی منی قرفد شاب ی رطف

ه تشکد یاد در کنه بو ترگا دینهد بش اه بو تدیاب **«لّتق لاا**

دوشل و تقم و دوش

ود به در کذل و بقة و دنداد به بوتاری سکرگا لاما

:در کرا تفر دیاب و حذ

لّتق دودی رطف رگا». و اگر ملّی بود باید او را

ثلاثة ایام نگه دارند. آیا توجه فرمودید؟! اسم آن

ثلاثة ایام را می گذارند **«بهاتتسا»**. این طور نیست که

از اول نسبت به مرتد فطری هیچ اقدامی نکنند و فوراً

شمشیر را زیر گلویش بگذارند و نسبت به مرتد ملّی

ثلاثة ایام صبر کنند و بعد او را از بین ببرند. اینجا

است که ما می فهمیم این روایت، اصلاً در مقام تعیین

ملّی و فطری نیست. این برگشتش به چیست؟

ه بار مکه دعب و مینکی دینه تسد ارتایاور دیاب

بلطم نی یا ه جوتمه مدعکی نوچه اذل . مپروا تسد

قلاطا ماقم رد بتیاور نیاه که دنا هتفگ اذل دنا هشدن
 بتیاور نیاه کی لاحرد! **«لْتَقِ لَا وَ بَاتْسِي»** بتسا
 نیام. دذکی منایدار داترا ل صا طقف و بتسینق لطم
 دذکی میلم دترم رب بتلاد هکی تایاور ابار بتیاور
لِجَرِیْ فِی «لمجر رد هکار **«لُجَرِ»** ام، مینادی میکی
 به به مینزی م ص یصخت بتسا ق لطم **«مِلْسِلَا نَعَجَرِ**
 اجنیا لاصا هکی لاحرد، ی رطف دترم به به ذیلم دترم
 ل صا بنیبت ماقم طقف هکلبت سینل امجا و قلاطا ماقم
 داترا؛ داترا ق و قش و بتیفیکه ذ، بتسا داترا لملم
 ی رطف داترا ویلم.

نودب هک دراد رگید بتیاور ابی قرفه چ: دذیملا
!؟ «لْتَقِی»: دذیوگی م به باتسا

بتسا به باتسا نودب **«لْتَقِی»** هکی یاجنا رد: داتسا
 نایذای وار هکنیا رب مینکل محار تیاور ن آدیابام
 دنا هشد غرافت رضح فرط زا داترا لملم م کح
 نیمه، دنا هدرک نایدار داترا لملم ترضح ینعی
تَفِیْکَلَا هَذِهِ م ذکی مت بحص مراد ن لآ بن م هک روط
 لئسم ادعب و م ذکی منایدار داترا لملم ل وای نعید
نَعَجَرِ لُجَرِ «: میوگی م داترا لملم رد. ار رگید

صَوَصْذِي فُؤَلْسَمَا هَذِهِ! مَامَتِ، «بَاتتْسِي مِلَاسِلَا

و بَاتتْسِي مِلَاسِلَا نَعَجَر لَجَر» دَعْبِ دَادتر لِا

هَدَعْبُو يَلْمَا دتر مَا يَلَا يَهْتِي تيفي كَلَا هَذِهِ، «لَتُقَلَّا

نَوَدْبَل تَقِي نَأْدَب لَا، مِلَاسِلَا نَعَجَر لَجَر لَا اَذِهِ
دتر مَا لَجَر لَا يَلَا يَهْتِي تَقِي مِلَاسِلَا هَذِهِ، بَاتتْسِي
يِرَطَفَا

ي م نَايِد دَادتر اَل صَا م كَح، لَوَا مُلَهُو رَد ن يَار بَايِد
قَوَقَش رِبَت لَاد تَايَاوَر، دَعْبِ ل حَا ر م رَد و دُوش
ل صَا هَبَث حَبَا جَنِيَا رَد ن لَأ سِ پ. دَنكِ م دَادترَا
هِيَلَع مُكَحَد لَا دَادتر لِا دَرَجَمَب ي نَعِي. سَا دَادترَا
دَادتر لِا نَوَكِي نَكَل بَاتتْسِي نِم دُبَلَا و ل تَقَلَاب
ي لَعَدَرَو ل نَاسِمَا بَبَسَب و مَابَتَش لِا و طَلَخَا بَبَسَب
!؟ تَمَهَفَت نِ هَذَا

دَادترَا تَايَاوَر رَد هَبَاتتْسَا يَانَعَم

ن يَا دَنهَاو خِي م دَادترَا مُلَسْم رَد تَرْضَح ن يَار بَايِد
هَكَنِيَا دَرَجَمَهَب، دَادترَا مُلَسْم ل صَا رَد هَك دِيَا مَر فَبَر و ط
يِرَطَفَا يِي لَم رَد ل خَا دَا ر وَا دِيَا بَنَدَش دتر م ي صَخَش
، دَرَك هَجُوتَمَا ر وَا دِيَا هَكَلَبَت شَكَا ر وَا دِيَا بَنَد و دَرَك
رَد هَبَاتتْسَا. دَرَك مَلَكَت وَا بَدِيَا ب، دَرَك ثَحَب وَا بَدِيَا ب
. سَا ن يَا يَانَعَمَهَبَا جَنِيَا

هَبَاتتْسَا زَا دَعْبِ دَادترَا نَدَشَت بَاث

ي م تَبَاث هَبَاتتْسَا زَا دَعْبِ مَجَنِيَا رَد ي لَصَا دَادترَا

روصت اجنیا رد دالترا مسقود میناوتی مس پ. دوش
ی اههش رهه کنیا ن آ و ت س ای و دب دالترا ی کی بهمینک
دوشه ادیپ ص خشر د

ناگزب زای رایسبی اربههش ندشه ادیپ

من این مطلب را خدمت شما عرض کنم که برای
بسیاری از بزرگان شبهه پیدا می شد. مرحوم آقا
- رضوان الله تعالی علیه - نقل می کنند که یکی از
بزرگان که از معاریف نجف بود، خدمت مرحوم
آخوند ملاّ حسینقلی همدانی - رضوان الله تعالی
علیه - رسید و گفت: «برای من شبهه ای عجیب در
توحید پیدا شده و من به کسی نگفتم و دارم از بین
می روم و می میرم! الآن من مشرک شده ام!» ایشان
فرمودند: «شبهه ات چیست؟!» شبهه اش را بیان کرد.
او از علماء بود، نه اینکه مثلاً نصرانی بود! گفت:
«شبهه ای در توحید برای من پیدا شده و من دارم کافر
می شوم!» ایشان فرمودند: «مدتی با من باش!» یعنی
مصاحب و ملازم با مرحوم آخوند ملاّ حسینقلی.
ایشان هم یک اربعین فی السفر و الحضر با مرحوم
آخوند ملاّ حسینقلی بود، در منزل و مسجد ایشان

می‌رفت و می‌آمد؛ یعنی به‌طور کلی در این مدت ملازم ایشان بود. یک روز در مسجد کوفه نشسته بودند، در دست این آقا کتاب لمعه مرحوم شهید بود. مرحوم آخوند رو کردند به این شخص و گفتند: «چه کتابی در دست داری؟» گفت: «لمعه است؛ شرح لمعه مرحوم شهید». به او گفتند: «کتاب را باز کن!» «همین! او هم همین‌طور باز کرد و اتفاقاً روایتی در آنجا بود که مربوط به صلاة بود یا مربوط به تجارت بود! خلاصه روایتی بود و شاید هم اصلاً ربطی به شبهه آن فرد نداشت. ایشان فرمودند: «این روایت را بخوان!» او هم روایت را خواند. به محض اینکه روایت را خواند، شک او برطرف شد؛ یعنی تمام آن شک‌ها همه مرتفع شدند! گفت: «من دیگر شک ندارم!» ایشان گفتند: «حالا دیگر برو!» به این می‌گویند: «ارتداد بدوی». در ارتداد بدوی اصلاً معنا ندارد که ما بگوییم: شخص مرتد است.

نَعَجَرَ لِجَرِّی ف: هم‌یرادت‌یاور رد مت‌قوناً
مِلَّاسِلَا». این‌طور نیست که «مُذْرِقٌ هَبْ» **لُجَرِّ**
 ی‌لم‌دترم‌ه‌ب‌طوبرم، **لَتُقْ لَّا و بَاتِ نِإِ بَاتَتْسِي**»
 دَیِّقْمَا یَصُّ صَخْمَتِ یَاوَر لَ یَذْهَکُم ییوگبه‌کنیامت‌دوش

ی اربہٴ نیرقا اجنیا رد م کحی نعی .ت سات یاور ردص
ثی نارسد» ہب ار عوضوم ؛دوشی م عوضوم دیققت
 ردی نعی .دذکی م دئیقم رگید ت یاور ہ نیرقا ہب **«م لسا**
 ہکت سا اجنیا رد ہتکن - م یراد ی رگید ت یاور اجنیا
 ار ی رطف و ی لم عوضوم ہک - م سرب م ہاوخی م
 ل یذ ،دش ص خشم ہکی تقو و ،دذکی م ص خشم
 ص و صخم **«لُتْقَ لَاِ و بَات نِإْ بُاتْتَسِی»** ت یاور
 ہک م پیوگی مذام .ی رطف دترم ہن دوشی م ی لم دترم
ن عَجَرَ لَجَرَ» ہک ص اصتخا بن یا ابارت یاور ردص
 ی مام ہکلب م پزکی م ی لم دترم ہب دئیقم ت سا **«م لسا لا**
 و ی لم دترم رب ت لاد لاصا ت یاور بن یا ہک م پیوگ
ن عَجَرَ لَجَرَ» :دیوگی م ہکی تقو !دذکی م ذی رطف
 ہکلب دراندن ی لم دترم ہب ص اصتخا بن یا ،**«م لسا لا**
 رد ہک دیوگی م ت رضح .دذکی م نایداری و دب دالترا
 .دشاب ہب اتسا دیابی و دب دالترا

ی و دب ہب اتسا و ی و دب دالترا ی انعم

م سقا و د م دش ضرع ہک روطن امہ ،ہ صلاخ
 ی و دب دالترا ل و ا .م یراد ہب اتسا م م سقا و د و دالترا
 ،دالترا بن یا ہدما ش پ م لاء بن یا ی اربہ کنیمہ لثم

دنیوگی مزی عقاو دالترا نیاه بو تسای و دب دالترا

دنیوگی م دوشد المیپه کی ایهه بشد، «**دَر**» دنیوگی م

«**دَترا**!». این ارتداد، ارتداد بدوی است. ملازم با این

ارتداد، استتابة بدوی است؛ یعنی بیان امور، محاجّه،

مباحثه و مطالب را برای این شخص تبیین و تعریف

کردن. بر این اساس اگر این استتابة مؤثر واقع نشد،

آن وقت سراغ ارتداد ثانوی می رود که ارتداد جدّی

است؛ ارتداد واقعی!

نَآمَکَکَ نَایِدِوِی عَقَاو دَالْتِرا یِ اَنعَم

ی عقاو دالترا ه کی و ناژ دالترا و ی دج دالترا رد

ی لم رگا: دوشی م میسقت مسق و د ه ب م کح، تسای

ه باتتسا، تسای مایا لة ثلاثس بح ناونعه به باتتسا، دشاب

رگا. تسای دج لئاسم و دیدهت و برض ناونعه ب

لُتُقَ لَا و» در که در که باتتسا ص خشن یا». البته در

مورد مرتد جدّی فطری «**لُتُقَ**».

تسای نیات سه ی لم دترم دروم رد ه کی اهلئسم

راکفای اراد و هدوبی نارصنّ لابق ص خشن یا نوچه که

ی لوأه باتتسا ربّه ولاء اجنیا رد م لاسا، تسای نارصن

تسای ه داد واه بی تلهم و تسای ه داد واه به می فیفخت

تسای لدعن یعن یا بتسای لدعن یعن تلهم نیاه که

ل مع ب ن ا و ج و ت ی ع ق و م ی ا ض ت ق م ه ب ی س ک ر ه ا ب ه ک
 ف ی ف خ ت و ا ه ب ا ج ن ی ا ر د ش ن د و ب ی ل م ی ا ض ت ق م ه ب . د و ش
 ل ت ق ع ق ا و ر د ش م ک ح ه ک ن ی ا ب . ت س ا ه د ش ه د ا د م ه
 ب ا ب ز ا ا ج ن ی ا ر د ع ر ا ش ا م ا د و ش ه ت ش ک د ی ا ب و ت س ا
 ی ل و ؛ ت س ا ه د ا د و ا ه ب ی ت ل ه م **د ا ب ع ل ا ی ل ع ا ن م و** ف ی ف خ ت
 ن ی ا ی ر ط ف د ت ر م ر د ا ذ ل ت س ا ل ت ق ع ق ا و ر د م ک ح ن و چ
 م س ق و د و د ا د ت ر ا م س ق و د س پ . د ن ن ک ی م ا ر ج ا ر م ک ح
 ن ی ا ه ب ط و ب ر م ه ک د و ب ی ن ا ی د ک ی ن ی ا . م یر ا د ه ب ا ت ت س ا
 . ت س ا ت ی ا و ر

ت س ا ل ل ه ا د ب ع ن ب ر ب ا ج ز ا : م ر ا ه چ ت ی ا و ر

ی ت ا ۱ : ل ا ق م ل ا س ل ا ه ی ل ع ا ل ل ه د ب ع ی ا ن ع
د ق ا ب ل ع ی ن ب ن م ل ج ر ب م ل ا س ل ا ه ی ل ع ن ی ن م و م ل ا ر ی م ا
ه ل ل ا ق ف ه ی ل ع ا و د ه ش ف ه م ل ا س ا د ع ب ر ص ن ت
ع ل ا و ه ل و ق ی ا م ۲ : م ل ا س ل ا ه ی ل ع ن ی ن م و م ل ا ر ی م ا
م ل ا س ل ا ی ل ا ع ج ر ا ا ن ا و ا و ق د ص ۳ : ل ا ق ف ۴ ؛ د و ه ش ل ا
ت ب ر ض ل د و ه ش ل ا ت ب ذ و ل ک ن ا ا م ا ۵ : ل ا ق ف ۶ ،
ت ع ج ر ن ا ک ن ا ف د ع ت ل ا ف ک ن م ت ا ب ق د ق و ک ق د ع
۱ . ۷ . ۸ . ه د ع ب ا ع و ج ر ک ن م ل ب ق ا م

و ی د م آ ی م ر گ ا ه ک د ی ا م ر ف ی م ا ج ن ی ا ر د ت ر ض ح
 ی م ا ر ت ن د ر گ ن م ، د ن ا ه ت ف گ غ و ر د د و ه ش ه ک ی ت ف گ ی م

¹ 4. ح، 547 ص، 3 باب، د ت ر م ل ا د ح ب ا و ب ا، 18 ج، ع یش ل ا ل ن ا س و .

ی نیدن یا ه صلاحه ک - ی اه تفگت سار نوچی لو ؛ مدز
و درم و - م یهاوخی مزار دنیوگی مام به بن لآ ه ک
راکن یا رگیدی لو مینکی مل وبقوت زامام، بی تفگه نادر م
تیاورن یا ه تبلا! اوگذار بلاطمن یا ه صلاحو بن کزار
ی مزن امیدار هریغو ه باتتسات یفیکه کت سای تیاور م ه
دندک.

رد ، درکی م بیدکت ار دوهش رگا ایآ : ذیملت
؟ درکی م در ارش دوخ دالترا ت قیقح

دوهش نوچ درکی م دوهش بیدکت رگا : داتسا
، دندوب قداص ناشدییات رد ی نعید ، دندوب م لسم
ن یا ه ک دشیم حرطم اجنیا رد داند ک ی ن یارباند
کی ز ا و دندکی م دالترا راهظا فرط کی ز ا صخش
ه بتروصن یارد داند و دندکی م دالترا راکنام ه فرط
داند ه ک ی تقو . دوشی م صخش دوهش ه طساو
ی م ادیپ اجنیا رد مام بلاطمن یا ت قون آ ، دش صخش
ءالیا دصقی نعید ؛ دراد دصقوا دوشی م مولعمه ک دوش
ن یا بلطم . دراد داسفا دصق ، دراد رارضا دصق ، دراد
ی لو . دنیامرفب ار ن یا دنهلوخی م ترضح و ت سا
دترم ن م ، هلب : نت فگ و دما ه ناقداص و ت حاری لیخ
ی مرب م لسا ه ب ؛ **م لاسلایا ی لایع جراً** ن لآ و م ام دش

ی ارب ی فیفخت ع و ن ک ی ،ت ی اور ن ی ا س پ :ذیملت
ت سا ی رطف دترم

دق» ن وچ ،ت سا ی لم دترم ن ی ا هتلا ،هلب :داتسا
هملاسا دعب رصنت».

ت سا ماسلا هیلع لله ادبعی با زا :مجنپت یاور

لاق» :لاق ماسلا هیلع الله ادبعی با ن ع
هذع لزع تترما» :ماسلا هیلع ن ینمو ماریما
ن ا ف مایا ثلاث باتتسی و تحبذ ل کو ت لا و هتارما
¹» .«ع بار لا موی ل تق لا و بات

درکی م در ار دوهش رگا ل بقت یاور رد مایا :ذیملت
ت شادن ه باتتسا رگید

ه باتتسا رگید ،درکی م در ار دوهش رگا :داتسا
ت شادن

،دوب ی نارصن ص خشل و ا ت ی اور رد :ذیملت
ولو ،**«ل تق»** ا دعب دهنده باتتسا زور هسه کدند و مرف
!؟دشاب هتشاد م ه دانه ه کنیا

درادن ه باتتسا رگید دشاب هتشاد دانه :داتسا

دترم رد مایا ثلاثه باتتسا ن تشادن ت یعوضوم

¹ 5. ح ، 548 ص ، 3 باب ، دترملا دح بابوا ، 18 ج ، عیشلا لئاسو .

!ت سا ی‌لم دترم هر خلأاب: ندیمدت

رگا ی‌لم دترم! دراندزل یلد، دشابی ی‌لم دترم: داتسا

ه‌باتتسا ن‌وچ، دنده ه‌باتتسا دشاب دانع و راکنا ماقم رد

دانع و راکنا ه‌کی سکی ارب ه‌نت سا فیفختی ارب

،دشاب دابعا ی‌لع‌نم م‌ک‌ک‌کی ه‌کی تقو. دراد

ت‌یعوضوم دناوتی مذمایا ةثلاثه‌باتتسا س‌فذن یاربانب

دابعا ی‌لع‌نم باب‌زا مایا ةثلاثه‌باتتسا. دشابه‌تشاد

ل‌وا‌زا رگا اما. ت‌ساع‌و‌جر ی‌ارب فیفخت و ت‌سا

ه‌باتتسا رگید، ت‌سای دناعه ص‌خشن یا ه‌کم‌یدیمهف

ت‌شکار وادیاب‌اجن‌امه و ت‌سینم‌زلا مایا ةثلاث

؟دوشذت‌ابثا، د‌ن‌ک‌ب‌ی‌ذ‌ک‌ت‌ار دوهش‌رگا: ندیمدت

:داتسا نه، یک وقت تکذیب می‌کند و می‌گوید:

«اینها اشتباه فهمیده‌اند و من منظورم این نبود».

عرض کردم که همه‌ اینها چیزهایی است که انسان

باید با فهم الحدیث بگوید. وقتی که تکذیب می‌کند؛

یک وقت می‌گوید: اینها دروغ می‌گویند، و یک وقت

هم می‌گوید: اینها اشتباه فهمیده‌اند و منظورم این

نبوده است. خیلی وقت‌ها انسان مطالب را اشتباه

می‌فهمد و بعد حکم تکفیر را می‌دهد که برای ما هم

داده‌اند! البته سه سال است که عوضی می‌فهمند

نه اینکه ... !

نم‌ششت‌یاور

اوناك اُموق یتِجانا یَنب نَّ ا ل یفطلا ی با ن ع
شیرق ی ف ن و عَد ی اُموق اوناك و فایسلا ن و نُكس ی
ن ع او عَج ر م ت ا و م ل س ا ف ی ر ا ص د اوناك و ا ب س د
ن ب ل ق ع م م ل ا س ل ا ه ی ل ع ن ی ن م و م ل ا ر ی م ا ت ع ب ف م ل ا س ل ا
م و ق ل ا ی لِ ا ن ی ه ت ن ا ا م ل ف م ع م ا ن ج ر خ ف ی م ی م ت ل ا س ی ق
ی د ی ت ع ض و ا ذ ا «: ل ا ق ف ق ر ا م ا م ن ی ب و ا ن ن ی ب ل ع ج
ا م «: ل ا ق ف «م ه ا ت ا ف ح ل ا س ل ا م ه ی ف ا و ع ض ف ی س ا ر ی ل ع
ی ر ا ص د ن ح ن «: ا و ل ا ق ف «ت ف ن ا ط ت ج ر خ ف ی ل ع م ت ن ا
و ی ل ع ن ح ن ف ا ن ی ب ن م ا ر ی خ ا ن ی ب م ل ع ن ل ا ا ن م ل س ا ف
ا ن ف ر ع م ت ا ن م ل س ا م ت ی ر ا ص د ا ن ك ن ح ن ت ف ن ا ط ت ل ا ق
ی ل ا ا ن ع ج ر ف ی ل ع ا ن ك ی ذ ل ا ن ی د ل ا ی ف ر ی خ ل ا م ن ا
م د ی ع ض و ف ا و ب ا ف ت ا ر م ت ل ا ث م ل ا س ل ا ی لِ ا م ه ا ع د ف
«م ه ی ر ا ر ذ ی ب س و م ه ی ل ت ا ق م ل ت ق ف «: ل ا ق ی س ا ر ی ل ع
ت ل ق ص م م ه ا ر ت ش ا ف م ل ا س ل ا ه ی ل ع ا ی ل ع م ه ی ی ت ا ف «: ل ا ق
ی ل ع ی لِ ا ل م د و م ه ق ت ع ا ف م ه ر د ف ل ا ت ن ا م ب ق ر ی ب ه ن ب
ا ه ل ب ق ی ن ا ی ب ا ف ا ف ل ا ن ی س م ذ م ل ا س ل ا و ق ل ا ص ل ا ی ل ع
«ت ی و ا ع م ب ق ح و م ر ا د ی ف ا ه ن ف د ف ا ه ی ج ر خ ف «: ل ا ق
و م ر ا د م ل ا س ل ا ه ی ل ع ن ی ن م و م ل ا ر ی م ا ب ر خ ا ف «: ل ا ق
1 «م ه ق ت ع ز ا ج ا

ق ر ا م ا م ن ی ب و ا ن ن ی ب ل ع ج م و ق ل ا ی لِ ا ن ی ه ت ن ا ا م ل ف
م ه ی ف ا و ع ض ف ی س ا ر ی ل ع ی د ی ت ع ض و ا ذ ا : ل ا ق ف

نیا نمرگا هکت شاذگت ملاعکی نی نعی «حلا سلا
 نُحذ اولاقف». دیشکب ار اهنأ امش، مدرک ار راک
 ی نعی «انید نمریخ انید مُلعذ لا انملسأفی راصن
 هیلع آنکی ذلانی دلا فی فریخ لا اهنأ انفرعُمث». ماسا
 ،دندشی نارصنو دنتشگر به را بودی نعی «هیلان عجر ف
 ءابا «اوبأف تارم ثلاث ماسلا فی لاهاعدف»
 دندرک

تالاد وبت ساهنیا درومرد هکت سایی تیاورنیا
 نیا اذل، دندما ربه ملتا قم ماقم رد اهنیا هکنیا ربه دزکی م
 درک هملتا قم اهنیا ابص خشد

!؟ دندوبنه ملتا قم ماقم رد هکنید ترم: دیملت
 ی دارفا ابه ندندی گنج نیل تا قم ابترضح: داتسا
 لاتق ماقم رد هکی یا هنأ ابی نعی: دندرکذ گنج هک
 دندی گنج دندوب

مدع ماقم ردی فی فخت م کح، مایا ة ثلاثه باتسا
 دانع

کی مایا ة ثلاثه باتسا هک دزکی مدییأت تیاورنیا
 رد بت سایی فی فخت م کح کی هکلبت سینیی تب م کح
 لاصا، دشاب دانع ماقم رد رگا اما. دانع مدع ماقم
 دوبام بلطم مدییأت نی. دهلوخی م مایا ة ثلاثه باتسا

نم تفهت یاور

هیلعی لاق: لاق نیسحطانی لعی نب دممحم
ملاسلا: «إذا أسلم الأب جرّ الولد إلى الإسلام فمن
أدرك من ولده دُعي إلى الإسلام فإن أبى قُتل وإن
أسلم الولد لم یجرّ أبویه و لم یکن بينهما میراث».¹

مهنیا . دوش بستنم ملاسا هب دیاب مهن دلو
دترم ، دنشاب ملسمن یوبلا ادحارگاه کتسی تیاور
تسی رطفا یی لم

لا هکتسا ؤدترملا ؤارملا نأ هرابرد رگید ثحب
ؤارملا اهیلعی قیضی و برضت و سبحت لب ل تقث
2. ؤدترملا

ی سوط خیش مو حرم تیاور نییا :لوات یاور
تسا:

نبی لعی نب دممحم ن عه دانسیاب نسحطانی نب دممحم
ن عریمعی بانی ن عدی زین نب بوقعین عب و بحم
ن ع ؤدترملا ی ف ملاسلا هیلعی الله دبعی بانی ن ع دایم
و ؤدیش ؤمدخ م دختست و ل تقث لا» :لاق ملاسلا
و اهسفن کسمی ام لا بارشلا و ماعظلا ع نمت
3. «تاولصلا ی لعی برضت و بایثلا ن شخس بلت

¹ 7. ح ، 549 ص ، 3 باب ، دترملا دحب ابوا ، 18 ج ، عیشلا لئاسو .

² 549 ص ، 4 باب ، دترملا دحب ابوا ، 18 ج ، عیشلا لئاسو .

³ 1. ح ، 549 ص ، 4 باب ، دترملا دحب ابوا ، 18 ج ، عیشلا لئاسو .

گلاصل تقم کحه کتسا نیاربیل یلدت یاور نیاتحت نزنوچ، دوشی من ارجا نزدروم ردی دراوم زای کیت یاور نیات. دوشی معقاوت اساسحابل قعنا صقذ رب تلاد و ستسا نزه بطوبرمه کتسا ی قیقذت یاور ردقچ، ت یاور هکدینیب. دذکی م نزن، «تسا بل ماکنزل قع» :دنیوگی مه کی دارفا! دنتسه. دنیبدار ت یاور نیادیاب.

عیرسی ریز پریثأتب جوماهنزن دوی ساسحا اهنا

دوزی لیخ و ستسای ساسحا دوجوم کی نزاروف، دذکل محتدناوتی من، دوشی معقاو ریثأتتحت ادبم، تلسر، دیحوت، ادخ؛ دذکی م راکنا از زیچه مه دوجوی نید گلاصا :دنیوگی م و دذکی م راکنا از داعم و لاجم دارفانی به دراومه نوگن یاردم لاسا اذلا! دراندز رگا. ستسای قطنه عیرشته و نید کی نوچ، دهدی م ار و ااروف و دذکی من مدعا ار و ااروف، درک راکنا نزن و دذکی مسبح، دندادی مه گزار و اهکلب دذکی من. دنداذگی دذت حار عضمرد ار و ا.

به دناسنا هجوتع نام، ت حار تساعضمرد ندوب
 دوخ

تایاور نی اَقافتا !تسا بیجی لیخ ناسنا
 دناوتی م ناسنا ی نعید !دنتسه ی لاء ی لیخ تایاور
 ناسنا رگا .دشکب نوریدها نآ زا ار بلطم زا ی لیخ
 هب بت قوچییه ،دشاب بت حارتسا عضم رد هشیمه
 !دذکی مده جوتش دوخ

ی ارب ق یاقح ندرک ن شور رد اهراشف ریثأت

ناسنا

ن شور ارق ئاقح ناسنا ی اربه کتسا اهراشف نی یا
 و دشابت معذ و زانرد هشیمه ناسنا رگا و ،دذکی م
 و دتفای مده داعم رکفه بت قوچییه ،دشاب م عتمه هشیمه
 رکفه بت قوچییه و دتفای مده ادخ رکفه بت قوچییه
 ،دمآ ناسنا رب راشفه کی تقو اما !دتفای مده ترخآ
 ن آ هجوتمه ،دوشی م دوخ ناصقذ و لأخ هجوتمه ناسنا
 ات ،دوشی م دشابی م ش دوخ هب طوبرم هکی لئاسمه
 .دذک ادیپدشر ناسنا ی ارب ق یاقح ن آ هکنیا

لأوا .تسه دالترا دروم رد هئسم نیمه اقیقد
 بت حده ایدشه کی دوجوم کید ناونعه بار نزم لاسا
 ساسا نیمه رب و ،دنادی متسا تاساسحا ریثأت
 ؛تسیندزم ابق باطم و ام کح .دروآی م ماکحا وای ارب

ه نوگن یا دیابن ز دروم رد اما ت سا مدعا درم م کح
ت لادع ل امک اعقاو ! ت سا ت لادعی لیخن یا . دشاب
مدنکل معت اساسحاس اسار ب اجنیا رد دیابه کت سا

دادترا م کح ن دوی لقع

ل و الا بلاوا دادترا م کح ه ک دوشی م مولعم س پ
، روعش ، ل قع س اسار بی نعید . ت سا ی لقع م کح ک ی
م کح ک یل و ا ز ا دادترا ه کنیا ه ن ت سا ت یارد و م لعا
ه نوگچیه ه کت سا ل دببیدلا و ریغتیدلا ی عوضوم ی تب
اذلا ! درادن ی قیرط و هار اجنآ رد م لعا و قطنه و ل قع
ت سا ه درک ادج ار ن ز و درم م کح ل و ا ز ا م لاسا
روطن یا ن ز ه بع جار و دیوگی م روطن آ درم ه بع جار
رهوش لاثم . دوشی معقاو ت اساسحات حت ن ز نوچ
و مدنکی م راکنا ار ادخ لاصا و ، مدنکی م اوعدا ر و ا
همه ادخ ارچ ! درادن دوجوی یادخ لاصا : دیوگی م
زایتما لاصا مهن ز ه ب و ت سا ه داد ماهر م ه بارت ازایتما
ی م اروف ! م رادن لوبق ار ادخ ن یا ن م ! ؟ ت سا ه داند
زامنر گیداهی ضعبه کم اهدید ن م ! م رادن لوبق : دیوگ
دراو مهنآ ه بی راشف ک ی ا ت ی نعید ! دنناوخی من م ه
زامنر گید و دنراذگی م رانک م هار زامن لاصا ، دوش
: دنیوگب اجنیا رد ه کت سیز وطن یا ! دنناوخی من م ه

و دَنزَب و دَنرِیْگَب ار وا اجنامِه و ی امدش دترم
 اوعِد وا اَب نَوچ !دَنزکی م رِبصِه کَلَب ،دَنزک ش هاپس
 لاما ح،ی تشاذگ راشفرد و ی دز کتکار وا و ی درک
 هَمهت قون آ،ن کت بحم واه بی کدنا ،دَنخَب واه بی مک
 ی ماهزِیچَه مِه و رِبمغِیچِم ه و ادخِم ه ؛دَنزکی م لوبقار
 .ت سا ه لئسم کین یا !دَنزکی م لوبقار رگید

دِیابِه کَلَب درک ماهر ار وا دِیابَن دَش دترم رگا لاماح
 ب سانم ع ضوم نیا ه کداد رارقِی بسانم ع ضوم ک یرد
 دَنکَز رَجَحْتُم ،دَنکَز ب لَصْتُم ش دُوخ ر کفرد ار وا
 «:درادت یاور اذل .دروایید دُوخه بار وا ه کَلَب **تُسْتَخْدَمُ**
خِدْمَةُ شَدِیدَةٍ وَ تُمْنَعُ الطَّعَامَ وَ الشَّرَابَ إِلَّا مَا يُمِیْسُکُ
نَفْسَها وَ تُلبَسُ خَیْشَنَ الثَّیَابِ وَ تُضْرَبُ عَلَی
الصَّلَوَاتِ».

دیحوته بی عقاوی اهدترم ه دیناسر کولس

رد ه کت سا نیا ی ارب مِه کولس س پ :ذیملت
 ؟دناسر بی عقاوی دیحوته بار اهدترم متقیقح

ی عقاوی دترم

هاگزار ع قاو رگا !میتسه دترم مام ه مِه ،ه لب :داتسا
 .ت سا نیا ی ارب ش اه مِه اه نیا !میتسه دترم مینک

هَآءَر نَأ * ۛی غَطَّیْدَ نَسْنِاْلَآ نِإ ۛلْکَ*

،مانغتسا !تسا یاه یأ بیجء اءقاو ۛی زَغَتَّسَأ

هک یسک !دروآی م نایعط ،مانغتسا !دروآی م نایعط

!لذکی مذمھ نایعط ،دشابء تشاد ن مانغتسا

و لوڤلها دارفا رد بلط ءیحور ندوبم ک

تورث

ملاسلام هیلء همئا و ربمغیڤ ربورود هکی ناسک اذا

.لذدوب فعضتسم و بت عاضبی ب دارفا همھ ،لذدوب

ه ب و لذشاب ی نغ هک لذدشی م الیڤی دارفا م کی لیخ

روطن یمھ مھ ناگرزب لابلند ه ب .لذشاب ربمغیڤ لابلند

و تورث و لوڤلها و لذنیآی م هکی یاھئا بتسا

.بتسام کی لیخاھئا رد بلط ءیحور ،لذتسهی نغتسم

و هفراصت اھج هکتسهی دارفا رد بلط ءیحور

نیا .بتسیناھئا یاربهار و قیرط زاء عنام و هفرحنه

.بلطم کی مھ

ن یسحلا ن بئی لء ن بدمحمت یاور :مودت یاور

:بتسام ملاسلام هیلء هیئا ن عرفعجن عتسا

«أَرْمَلَاتٌ دَّتَرَا إِذَا» :لءاق ملاسلام هیلء ی لء ن ع

¹ «.أَدْبَا سُبْحَتْنِ كَلَّ وَ لَتَقْتَدِمَ مِلَّاسِلَا نِ ع

مکھی لکرو طہ بہ کنیا رب دکنی مت اللاد مہ نیا

دراندندو جو ہ ارم رب لتق

:موسست یاور

لا : لاق ملاسلایع اللہ دبعی بأ ن ع زیرد ن ع
توملا ی لع کسمی ی ذلا ثلث لا ن جسا ی فدلیح
دیلع طق دعبق راسلا و ملاسلان ع دترت ؤ ارملا و
»۔ لجرلا و²

ی سک لاثم ی نعید ، «توملا ی لع کسمی ی ذلا»

و دکنی مار و اندرگی رگید و دریگی ماری در فہ ک

دوشی مل تقرد ک یرشد

:مراہچت یاور

ن ب دابع ن ع بوبحم ن ب ن سحا ن ع ہذع
تترملا : لاق ملاسلایع اللہ دبعی بأ ن ع بیہص
ن ا ف باتتست ؤ ارملا و لتق لا و بات ن ا ف باتتسید
»۔ اہب رضا و ن جسا ی فت سبد لا و تبات³

دکناسری مررض و اہبی نعید ، «اہب رضا»

قر ف رگید تا یاور ابات یاور نیا :مجنپت یاور

دکنی م

¹ 2. ح 549، ص 4، باب، دترملا دح بابوا، 18 ج، عیشلا لئاسو .

² 3. ح 550، ص 4، باب، دترملا دح بابوا، 18 ج، عیشلا لئاسو .

³ 4. ح 550، ص 4، باب، دترملا دح بابوا، 18 ج، عیشلا لئاسو .

دِيمُحْنِ بِمِصَاعِنِ عِدْيُوسِنِ بَرِضْنَانِ عُهُذَعُو
لِاقِفْ مَلَا سَلَا هِيلَعِ رِفْعَجِي بَأْنِ عَسِيْقِنِ بَرِ دِمْحُمْنِ ع
تَنَاكِ دِيلُو يِفْ مَلَا سَلَا هِيلَعِ نِيْنِمُوْ مَلَارِيْمَا يِضَقْ،
اَهْدِيْسِنِ اِمْمُْ اَهْدِيْسِ تَدَلُوْ وَ تَمَلْسَافْ اَيْنَارِصَنْ
رَمْعِ دِهَعِ يِلْعِ اَيِرْسَلَا اَقَاتَعِ اِهْدِيْ صَوَاْ وَ تَام
لُهْنِمِ تَدَلُوْفْ تَرَّصَنْتْ وَ اَيْنَارِيْدِ اَيْنَارِصَنْ تَحْكَنْفْ
ضَرَعِيْدِنَاْ اِهِيْفِ يِضَقْفْ ثَلَاثَلَابْ تَلْبِدْ وَ نِيْدَلُوْ
لِاقِفْ تَبَافْ مَلَا سَلَا اِهِيْلَعِ ضَرِعْ مَلَا سَلَا اِهِيْلَعِ
يِذَّلَا مِهِيْخَلَا دِيْبَعِ مُهَفْ اَيْنَارِصَنْ دَلُوْ نِمِ تَدَلُوْ اَم”
اَهْدَلُوْ عَضْتِيْ تَحَا هُسِبْحَا اَنَاْ وَلِوَلَا اَهْدِيْسِ تَدَلُوْ
1. «. اِهْتَلْتَقْ تَدَلُوْ اِذَا فِ

نَاْ رَدِ دِيَا بَهْ كَدَنَكِيْ مَلِ تَقْرِ بَتِ لَادِتِ يَاوَرِ نِيَا
 نِ شَوْرِ دِيَا بَتِ سَهَا جَنِيَا رَدِ هَكِيْ لَتَقْتِ لَعُوْ دُوشِ رِظَنْ
 زَانِيَا هَكْتِ سَاهِ تَفْكَاجَنِيَا رَدِ خِيْشِ مَوْ حَرْمِ هَتَبَلَا . دُوشِ
 يِ صَا صَتْخَا يِ اَهْتِ وَاضَقْ زَاوَتِ سَا يِ صَا صَتْخَا مَا كَحَا
 رَدِ مِيْ نَاوَتِيْ مِ . دُوشِيْ مَزْ هَدَادِ رِيْغِ هَبِيْ رَسْتِ وَ تِ سَا
 مَوْ حَرْمِ دُوشِ وَ مِيْ نَكْتِ حَبِ هِيْضَقْ نِيَا هَبِ عِ جَارِ اَجَنِيَا
مُتْ مِلْسُمِبْ تَجُوْزَتْ اِهْلَعُ : دِيَا مَرَفِيْ مِيْ سُوْطِ خِيْشِ
 نِيَا وَ ²، **كَالِذَلِ لَتَقْلَا تَقَحْتَسَافْ تَجُوْزَتْ وَ تَدْتَرَا**
 . تِ سِيْزِ اَجَنِيَا رَدِ لِ تَقْرِ بَلِ يِلْدِ مِهْ

مَا كَحَا دَعْبِ هَبِ نِيَا زَا ، دُوبِ دَتَرْمِ مَا كَحَا اَجَنِيَا اَتِ

¹ 5. ح ، نَامِهْ .

² . نَامِهْ .

اهنیا دیابه کتساب صانوق فانه و قیدنزه بطوبرم
رگا. تسه بلطمم هاهنیا بهع جار نوچه، میناوخبار
هچه دندک بسایه دوشی بصانی سکا ایدندر گرباهنیا
أصوصخم! دنتسه مهم ماکحازا اهنیا؟ درادی مکح
بساهی لیختسا بنکمه هکنامز و هرودنیا رد
ی مکحه چه که مینیب دیاب دندک مارتحاکته ایدندک
دعبهء سلج الله اءاشنإ. دندراد

ی م بس و دوشی می نابصعی صخش ت قوکی
نیا هک دیوگی می لکروطه بْلاصا مهم ت قوکی، دندک
نیدنیا بْلاصا! دناه دروآردی زابه رخمه!؟ ت سیچ
!ت سیزی زیچ! ت سیز

هیلع بنینمؤملاریمه بْلاثم هکی صخش: ندیملت
نیا!؟ دراد تینابصعه بْراکه چه، دندکی م بس م لاسلا
!رگید درادش تادماقتعابی تبسند

همئا بْ بْ س. تساروطنیمه مه نیا: داتسا
تسا داندترا بجوم مه م لاسلام هیلع

لاثم، هدوبی تحاراز و م شخزا بْ س: ندیملت
تسا هدوبی نابصعه

اری صخش ی دنوخوا هک دینک ضرف، هن: داتسا

ش ح ف د نو خ آ ه ب ه ک ن ی ا ج ه ب و ا ، ت س ا ه د ر ک ی ن ا ب ص ع
ن آ ر د پ ر ب ی ا : د ی و گ ی م م ل ا س ل ا م ه ی ل ع ه م ن ا ه ب د ه د ب
ی چ ی چ ا ر ه م ه ر و ط ن ی ا ه د م آ ه ک ی ر ب م غ ی پ و ن ی د
و ه ل آ و ه ی ل ع ل ل ه ا ی ل ص ر ب م غ ی پ ر گ ا ل ا م ا ح « ! ت س ا ه د ر ک
ی م ن [ا ر ن ی ا] ، د ن ن ک ف ی ر ع ت ش ی ا ر ب ب و خ ا ر م ل س
ز ا ه ک ی ن ز ل ث م ؛ ت س ا ن ی ا ر ط ا خ ه ب ل ا م ک ش ا . د ی و گ
ی م ش ح ف ا د خ ه ب و ت س ا ی ن ا ب ص ع ش ر ه و ش ت س د
! ر گ ی د م ه د ی م ش ح ف ا د خ ه ب د ن ک ر ا ک ه چ ! د ه د

ه د ر ک ح ر ط م ا م ا ب ا ر ش ل ن ا س م ی ی ا د خ ه د ن ب ت ق و ک ی
ف ل ا ت خ ا ش ر ه و ش ا ب ه ک د و ب ی م ن ا خ ک ی و ا . د و ب
. د و ش ل ح ن ا ش ف ل ا ت خ ا ه ک م ی ت س ا و خ ی م ا م د ع ب و ت ش ا د
ص خ ش ک ی ه ب ه ک ا ر ی ز ی چ ر ه د ن ا و ت ی م ن ا س ن ا ه ت ب ل ا
ی ز ی چ ر ه د ن ا و ت ی م ن ا ی د ی و گ ب م ه ی ر گ ی د ه ب د ی و گ ی م
ا ه ن ی ا ن و چ ؛ د ی و گ ب م ه ن ز ه ب د ی و گ ی م ر ه و ش ه ب ه ک ا ر
ت ی ف ی ک ش و ر و ه ا ر ن م ت ق و ک ی . د ن ن ک ی م ق ر ف م ه ا ب
و م د ر ک ی م ن ا ی د ر گ ی د ص خ ش ا ب ا ر م ن ا خ ن ی ا د ر و خ ر ب
م ا ج ن ا ر ر ا ک ن ی ا م ی ی آ ی م ه ک ی ت ق و ا م ش ه ک م ت ف گ ی م
ن م ه ک د ا د ی م ش و گ م ه و ا ا ق ا ف ت ا و ک ل ذ ل ا م ش ا و م ی ه د
ن م . م ن ک ی م ن ا و ن ع ا ر ب ل ا ط م ن ی ا ش ر ه و ش ه ب ع ج ا ر
ل ا ی خ و ا و ت ش ا د ن و ا ه ک م ت ش ا د ش ر ه و ش ز ا ی ت ش ا د ر ب

مریگی مارش رهوشب ناجه نیمزنی یاردن مه کدرک
 لایخ و ستسا هدمآ لاصا واه که میتسنادی مذمهام و
 ی نوردنا بهش نز و هدمآ ش رهوش طقفه که یدرکی م
 دوبه تشنزش رهوش رانکه مهن زنیا ی لوتسا بهتفر
 و هارنیا رگا: نت فگدعب. دوبی رانکه قاطان آرد اما
 لوبقاری زیچچیه مام لاصا، ستسا ربمغیپ شور
 تدم زامدعب، بهصلاح. درک کرتار اجنآ و «!میراند
 و دوب هشدش هابتشا به جوتهم ش دوخ هام و دایکی
 هلمسمه طقفن وچ. برگیدتسا نیمهمهنز. دوب هدمآ
 و - درک میهاوخنایید للاح - تسینح رطمت خانش
 رد همدایریگ راکه به کلب، دذکی مذت یافکه همد طقف
 ی مربن اسنات ایناسفذه بنیا که دذکی مت یافکه اجنیا
 ادرف و دذنی ماری فرح زورما که ییاهنآ. ددرگ
 هکلب دوشی مذ هفاضا که اهنآ همد به، برگید فرح
 رارق ی تیعضو رد ارنهیا، طیارشه کتسانیا هیضقه
 ،طیارش ادرف و دذنکه همد از ارنه دافتسانیا که دهدی م
 ه دافتسا که دهدی م رارق ی برگیدت تیعضو رد ارنه
 فلایخم مهاب لاما که دذنکه ناشمعه زای برگید
 اتسا!

روطه بديا بایا، ندوبی لم دترم ث حبرد: نذیملة
 ،ت اداقتعا رگا ایدنشابی نارصنزشردام و ردپی مسر
 م هث یدحام؟ دذکی مت یافکدشاب ت یوئث ت اداقتعا
 دیا بایا¹ «**قَرِطِفا یِ دَعْ دَلوْیْ دُولومَ لک**» هک م یراد
 اُتدعا قایدشابه تشاد لوبقار دیحوت ترطف ساسارب
 و دنوشی م باسح ی نارصن و ی دوهید اهنیا هُمه
 اُرهاظر گالاح. ت سایی نارصن و ی دوهید ثاقع، دثاقع
 ت یوئث هب ی لو دنتسه ناملسم ی صخش ردام و ردپی
 دترم ایا، دنوش دترم اُدعباهنآ ی ایه چبو دنتسه ل ثاق
 ی م ساسا هچ رب؟ ی رطف ایدنوشی م باسح ی لم
 ؟دوش

ت یوئث هب دقتعم اَعقاو صخش نیا رگا: دانتسا
 ت سه ادخود هکنیا هب ت سادقتعم اَعقاو ی نعید، ت ساد
 ت بحص و اابه کی تقو و دذکی مدیحوت راکنائلا صا و
 هکن مرها و نادزیه یضقن یمهل ثم - دذکذل وبق دوش
 وای ایه چبو ت سارفاک صخش نیا - دندوبل بقزا
 ی لیخث حابم هک مدرک ضرع. دنتسین ناملسم م
 ی م هت قوکی. دراد دوجو اجنیا رد ی اه درتسگ

¹ دیحوتلا ی لَعَق لَخْلَا قَرِطْفُ باب، رفقلا و نامیلا باتک، 2 ج، ی فاکلا .
 4. ح، 12 ص

د یاقع ن آ به برگا ه ک د ن ر ا د ی د ی ا ق ع ک ی ا ه ن ی ا ه ک م ی ن ی د
ی ن ا ر ص ن و ی د و ه ی ه م م ه ن ا م د ی ل ق ت ع ج ا ر م ، م ی ن ک ه ا گ ز
ه م م ه ب ر گ ا ! د ر ا د ن ص ا ص ت خ ا ا ه ن ی ا ه ب ی ن ع ی د ! د ن ت س ه
ک ی د ! د ن ت س ی ن د ی ح و ت ه ب ل ث ا ق ا ه ن ی ا ه م ه ل ا ص ا ، د ی ن ک ه ا گ ز
ض ی و ف ت ه ب ل ث ا ق ه د ع ک ی ، د ن ت س ه ر ی ج ه ب ل ث ا ق ه د ع
د ا د ت ر ا ن ی ا ه ب ؛ د ن ت س ه ه ی ر د ق ه ب ل ث ا ق ه د ع ک ی ، د ن ت س ه
ه ک ص خ ش ک ی د ا ب ا م ش ر گ ا ا ق ی ق ح ت ی ن ع ی د . د ن ی و گ ی م ز
ی م ، د ی ن ک ت ب ح ص د ی ح و ت ل ث ا س م ه ب ع ج ا ر ، د ر ا د ه ل ا س ر
ل ث ا ق ی ت ح م ن ک ض ر ع ه چ ه ک ت ی و ث ه ب ل ث ا ق ه ک د ی ی و گ
ا ت ر ا ز ه و د ن ر ا د ل و ب ق ا ر ه ه ل ا ا ت ر ا ز ه و ت س ا ت ی ف ل ا ه ب
... !

دارفا همهردی قیقه وی عقاو کرش دوجو

همهردی قیقه کرش ن آ و ی عقاو کرش ن آ
ءادوسه قلمز ن م ی فخلأ کرشلا ن ا ! د ر ا د د و ج و
قملظما قلیلا ی ف دوسأ رج د ی ف .¹ ک ر ش ن ی ا
ا ج ن ی ا ر د د ت ر م . د ی و گ ی م ز د ت ر م ا ه ن ی ا ه ب ی س ک ا م ا ت س ا

¹ ، ا م ه ب ا د آ و ا م ه ط ن ا ر ش و ع ا م ج ل ا و ع م ج ل ا ق ل ا ص ل ض ف ب ا و ب ا ، ۸ ج ، ی ف ل و ل ا .

: 7822 ح ، ۱۰۸۴ ص ، 152 باب

ی ا ع ا د و س ا ق ل م ن ا ب ی ب د ن م ق م ل ا ه ذ ه ی ف ی ف خ ا ک ر ش ل ا ن ی ث ی د ح ی ف
» ع ا م ل ظ ا ق ل ی ل ا ی ف ع ا م ص ل ا ق ر ح ص ل ا

ی رهاظ لوصا دنهاوخب هک دوشی م هتفگی ناسک هب

دندک راکنا ارق ئاقح و م کح

دمحمل آ و دمحم ی اعل ص مهلا