

همچرا ناطیشدانم لله اب ذوعاً

همچرا بن حمرلا لله امسب

طرشت ایاور رد که دوبه ملحار دروم رد ثحب
هدش رکذت عاطتسا یارب

هه طوبرم ت ایاور هدش ضرع اقفر ت مدخ
ق سذک یرب و ت سا همسقدنچت عاطتسا یارب ملحار
ت عاطتسا یارب ملحار ت یطرش ی نعید .ت سیند حاو
ی مزار بلطم کیت ایاور همهو هدش نایم سقدنچ
رکذ ار ملحار ق لطم روط هه کی ت ایاور .دنیوگ
نیا هه کت سا ب یذعت تیاور ،تیاور ی کی دندرک
زا هه کی ساندک ص فح دنیکی مل قذی فا ک زات ایاور
،ت عاطتسا هه طوبرم دنیکی مل اوئس ق داص ماما
انأ و ملاسلا هیلع همللا دبء ابأ ۛ که دنیامرفی مت رضح
تجدس انلا ی دع لله و ... ل ج و زع همللا لوقن ع هدیع
ام ﴿ 97 ﴾ ،نارم علا ﴿ ... لا یبسد هیلا عاطتسا ن م ت یبلا
هه برس ی لخم هندی فاحی حص ناکن مل اقک لذبی نعید
نیا رد ب خج حلا ع یطتسین مم وهفقه ملحار و داز هه
ت رابع هه ،ت سات عاطتسا یارب طرش ملحار اج
احی حص هدش دروم دینچن یا هه بریسفتت عاطتسا رگید
ندبت حص بت سات حص ی کی دروم راهچ هه ندبی ف

ی ارب توق و ه شوت موسه طرشه ؛ داز ؛ برس هیلخته ؛
 میراد تایاور رد ، میراد ب خمه لایع لاح و رفسه
 زامدعبت عجارمی ارب توقم هولایع توقی اربه که
 هلاحار ؛ رفسه .

دندومرف ترضح روط نیاه کنیایه «ل اَقْوَأ»
 ناک اذای وئی سائکلا ص فح ه ل اَقْوَل ا م ه ل ا ن ا ک ن م
 س ج ح د م ل فة ل ا ح ا ر و د ا ز ه ل ه ب ر س ی ل خ م ه ن د ب ی ف ا ح ی ح ص
 «م ع ذ ل ا ق ج ح ل ا ع ی ط ش ی ن م و ه ف

ی ارب ریسفتار دروم راهچنیات ترضح حاجنیارد
 تیاور کینیا دندومرفه فیرشه یات عاطتسا

ماشه» هکت ساق و دص دیحوت رد مودتیاور
 و دنیکی مل تقد ملاسلا هیلدق داصد ماما زام گحلا بن ؛
 س ا ن ا ی ا ع ل ل ه و ... ل ج و ز ع ه ل و ق « ز ا د ن ک ی م ل ا و س
 ل ا ق ک ل د ب ی ن ع ی ا م ل ا ی ب س ه ی ل ا ع ا ط ت س ا ن م ت ی ب ا ج د
 و د ا ز ه ل ه ب ر س ی ل خ م ه ن د ب ی ف ا ح ی ح ص ن ا ک ن م
 ه ل ا ح ا ر

ود نیات ساتیفیکنیمه به به لئسم اجنیارد
 خیرات دینکت قد ، ملاسلا هیلدق داصد ماما زاتیاور
 اهتیاور نیات ساتی ب خ دینادب هم ار اهتیاور
 نماید ملاسلا هیلدق داصد ماما نامز رد هکت سیئاهتیاور
 نامز و هقباسه نمزا ابی توافت ایآ دینییب و دوشی م

نیا سپ. در اندازید دراد هلاو هیلع هلالیلص هلال لوسر
 طرشار هلاحار و داز هکت سای تیاور مودت یاور
 .دیامرفی مترضحت عاطتسای ارب

اهن یا هتبله هکت سای شایع ریسفت موسست یاور
 ،تسا 245 هحفصامث یداحلااع ماجب باتکن امهاب
 «نَعَاةَ بَايَسَ بْنِ مَحْرَلٍ دَبْعَنْ عَرِيسَفَتِي فُؤِي شَائِعِلًا»
تَيِّبًا تُجِدُ سِنَانًا يَدْعِي لَعَلَّهِ وَ... هَلَوْ قِي دَعِ هَلَلًا دَبْعِي بَا
هَدَبِي فَأَحْيِ حَصَنًا كُنْ مَلَأَقَ لَا يَبْسُ هَيْلًا عَاطُتْسَا نَم
¹ «جَحْلًا عِطْشُمُ وَهَفَّةَ لِحَارٍ وَ دَا زُهُ لُهُ بُرْسِي لَخْمُ

تسا رگیدت یاور لثم هم موسست یاور نیا سپ
 یماجن یارد ترضحار هلاحار و داز هلمسم هک
 .ات 3 نیا ب خدیامرف

همان ردتسا ماضرلا نویع رد هکی تیاور مرا هچ
 رد دنیونی م نومام هب ماسلا هیلع ماضر ماما هکی ا
 نبال ضفزای روباشینه بیطقن بدمحم نیا هکاجن آ
 «جَحْوَلْ أَقِنْ وُ مَأْمَلًا يَلِي بِبَاتِكِي ف» دنیکی مل قذن اذاش
 ی مترضح «الْمَيْبَسَةُ يِلَا عَاطُتْسَا نَمِي لَعَاةَ ضِيرَفِتِ يَبْلَا
 «هَحْصَلَا عَمَّةَ لِحَارْلَا وَ دَا زَلَّ لِي يَبْسَلَا وَ» :دیامرف

ار هلاحار و داز ماجن یارد ماضر ماما دینکت قد

¹ 36 ص 11 ج هعیشلا ل یاسو - 1

تسات عا طتسا ی ارب طرشنیا هک دندکی م حیرصت
م راهچت یاور مهنیا بخ

وبا زاکت سا لاصخت یاور رگیدت یاور
نامه هک شمعانامیلس، شمعلا نعه یوامه
رد داد ما جناه فینح و با ابار هیضق ناکه کی صخش
ی بخم دآم هی لیخ شمعانامیلس نآ شرمع رخوا
رَفْعَ جَنْءٍ». هدوبم کحمت نفسی مهن موم نآ زاهدوب
لَاقِنِ يَدْلاَحِ ثَارِ شَثِ يَدْ حِي فَمَ لَاسِلَا مَ هِيْلَعٍ دَمَحْمِ نَبْ
وَ الْمَلِيْبَةِ هِيْلَا عَاطَشَا (نَمِ يَلَعُ) بَجَاوَتِ يَبْلَا حُجَّ حَو
نَاسِنَا لَانَ وَ كَيِّنَ أَوْ نَدَبْلَا هَحَصَع مَّة لِحَارْلَا وَ دَاَزْلَا وَ ه
«هَجَحْنَمِ هِيْلَا عَ جَرِيَامَ وَ هِلَا يَعِي لَعُ هُفْلَخِيَامَ

نامه ی نعت سینی افاضه زیچنیا بخ
نیا لاماهک هشدتوقه بعب جار هکتسا ی ریسفت
زونه ام داز دروم رد هک دوشی م هدروآ مدعبه لمسم
دوب برس هلیخت دروم رد لابق و میا هدرکنت بحص
لاعفو بت سیچ برس هلیخت زاروظنه دشضرع هک
زالاملاشنا مینکی مت بحص مپراد هلاحار دروم رد
هعب جار لاعف میسری م داز هب میزادرپد هک هلمسم
مهنیا هلاحار و دانزلا دیامرفی مترضح، هلاحار
ل. لاصخت یاور

دیهشلا نعی لَلَا ی لاوعت یاور رگیدت یاور

زات سا مهم ی لیخام ی اربت یاور نیای بنلا ن ع
تسهت یاور اته سه ود هلا و هیلع هلا ی لصربمغید
دذکی مریسفتارت عاطتسا هلمسم هلا لوسر دوحه ک
هلا ی لصی بنلا ن ع دیهشلا ن ع ی لالا ی لاوعت یاور
ی تقو «ةلحارلا و دازلابة عاطسالا رسفُه نأ هلا و هیلع
ت رضح دذکی مل اوئست رضح زان دوشی مل زانه یأ
ت سا ملحار و داز دوصقم دنیا مرفی م

نیمه نینمو ملاریم زات سا ی تیاور رگیدت یاور
بِلَاطِی بَأْنِ بَیْ لَعْنَع «ت سا ی لالا ی لاوعت یاور
هُنَّأ هلا و هیلع هلا ی لص هلا لوسر ن ع ملاسلا هیلع
دذکی م قرف اهتنم دشاب نامه نیای دیش «ل ا ق
و سابعن بایور هلمث و «ةلحارلا و دازلابة عاطسالا»
زاهن یا همه سنا و رباح و دوعسم ن با و رمع ن با
نیای رد هک دوشی م مولعم نیای ،دناه درک ل قذ ربمایپ
نیای ربمغید زای دایز مدع نوچت سینی کش هلمسم
دیامرفی م ترضح هک دذکی م ل قذارت یاور
ت یاور هلبدندرک ریسفت ملحار و داز هبارت عاطتسا
ن ب و رمع ن ع ،هریسفت ی فح و تفلأ و بَأْخِیشلا» رگید
لوسری لال جر ی تأ ل ا ق ه د ج ن ع ه ی یأ ن ع ب ی ع ش
ل ی ب سلا م هلا لوسر ایل ا ق ه هلا و هیلع هلا ی لص هلا
«ةلحار و دازل ا ق ج حلا ی ل ا

هلا ی لصربمغید زاهن یات یاور ات دذچن یابخ

و داز ا ر ت عاطتسا ی انعم ه ک ه دش ل قذ ه لآ و ه یلع
دنتسنادی م ه ل حار

ه ب ا ج ن یا ر د ه کیزیچ ن یلوا ب لطم ن یار بانب س پ
ه کت سا ن یا م یئوگی مار د عجب لاطم ل ا ح د ی آ ی م رظن
رقاب ماما و ماضر ماما و ق داص ماما ه ک ی ریسفت ن آ
دندرکی م ت عاطتسا ز ا ک ل ذ ل اثما و م لاسلا م ه یلع
و ه یلع ه ل لا ی ل ص ادخل و سر ه کت سا ی ریسفت ن ا م ه
ر د ن یا ، دیدرک ه جوت . درادن ت وافت چیه ، ه درک ه لآ
ه کت سا ی ئا ه نآ ل باقم ر د ت سا ی ناسک ه چ ل باقم
ب تارم ب و جو رظن ه طقن ز ا ج ح ه ک دندکی م روصت
ت قو ک ی ؛ د و ب دیدشت قو ک ی ؛ ه درکی طاری فلتخم
ت قو ک ی ؛ دنتفری م دایز م درم ت قو ک ی ؛ د و ب ف یعض
ت قو ک ی ؛ م یورب ه دایپ دنتفگی م دنتفری م م ک م درم
م یورب ه ر ا و سر گید ل ا ح دنتفگی م دنتفری م دایز م درم
ه دش ریسفت ک ی . ت سا ت ر پ و ت ر چ ش ا ه م ه ا ه ن یا
ادخل و سر نامز ه کت سا ی ریسفت ن ا م ه ریسفت ن آ
ق داص ماما ا ر ریسفت ن ا م ه دش ه لآ و ه یلع ه ل لا ی ل ص
درادن ی توافت چیه دندکی م نایید دراد م لاسلا ه یلع

م ه ی ر د ق ک ی ؛ ه کت سا ی تیاور ر گید تیاور
نیمه و ب یذهت ر د ت سا ی تیاور ت سا ل صفه تیاور

انبأ حصا بن م ی د ع ز ا ت سا ت ی ا و ر و ی فاک ر و ط
 ه کی ت ی ا و ر ر ب ه شیمه انبأ حصا بن م ی د ع ت ی ا و ر
 ب حاص م ی ق ت س م ه کی د ر ف ن آ انبأ حصا بن م ی د ع ه چ ر گ
 ه کی ت ی ا و ر ر ب ی ل و ه د ش ن ا ی د ن کی م ل ق ذ و ا ز ا ب ا ت ک
 بن م ی د ع ن و چ ؟ ا ر چ د ر ا د ح ی ج ر ت د ن کی م ل ق ذ
 د ر و م ا ه ن ی ا ه ک د ن د و ب ی ا ه د ی د ع د ا ر ف ا ع ط ق انبأ حصا
 ب حاص ل ا ش م ا ل ث م د ن ا ه د و ب ف ی ل ا ت ب حاص ق و ث و
 ه ب ا ه ن ی ا ه ک ک ل ذ ل ا ش م و ق و د ص ا ی ب ی ذ ه ت ا ی ی فاک
 ی م ا س ا ه م ه ن ی ا ر گ ی د د ن ت س ا و خ ذ ب ل ط م ت ه ا د ب ر ط ا خ
 بن ش و ر ه ل ث س م ، ه ل ث س م ر د ق ن ی ا ی ن ع ی د ن ن ک ر ک ز ا ر ا ه ذ آ
 ل ق ذ ه ک د ی ن ک ب ض ر ف ه م ه ز ا ی ا ه د ع ن ی ا ل ا ث م ه ک ت س ا
 ن ا و ی ع ت س ا ر ظ ن د ر و م ا ج ن ی ا ر د ب ا ح ص ا و د ن د ر ک
 و ز ج ت س ا ه ع ی ش ه ک ن ی ا ه ن د ر و آ ی م ی فاک ه ک ا ن ب ا ح ص ا
 د و ش ی م ه ت ف گ ب ا ح ص ا ا ه ذ آ ه ب ت س ا ق و ث و د ر و م د ا ر ف ا
 ش و ر ف ه چ ر ا پ ؛ ه د و ب ش و ر ف غ و د ه کی س ک ر ه ه ب ه ن
 ه ت ف گ ب ا ح ص ا ا ه ن آ ه ب ه د و ب ی ل ا و م و ه ع ی ش و ل و د و ب
 بن م ی د ع ا ذ ل د ر ک ه ج و ت د ی ا ب ا ر ه ل ث س م بن ی ا د و ش ی م
 ح ل ا ط ص ا ه ب م س ا ن آ ه کی ت ی ا و ر د و خ ر ب ن ی ا انبأ حصا
 د ی آ ی م . د ر ا د ح ی ج ر ت ا ه ن آ ر ب ن ی ا د ی آ ی م ه ن ع ل و ق ن م
 ر ی ر ج ن ی د ی ل ا خ ن ع ب و ب ح م ن ب ا « ه ب د س ر ی م ت ی ا و ر
 ه ی ل ع ه ل ل ا د ب ع و ب آ ل ل ث س ل ا ق ی م ا ش ل ا ح ی ی ر ل ا ی ب آ ن ع

چَد سِ اَنَّا یِ اَعِ لَهِ وَ لَ جَو زَع هَلَّا لَ وَقْنَع مَ لاسِلا
 ترضحاجن یا ردب خ **اَلایِسِدِه اَنِلَا ع اَطْسِا نِم تِیْبَا**
 می ترضح «س اَنَّا لَ وُقْیَ اَمَ لَ اَقْفَ» هک میامرفی م
 مدرم تشادرب؟ دنیوگی م هچ مدرم هک دنیوگ
 ت لُقْفَل اَق»؟ دنیکی می تشادرب هچه یا نیا زا؟ بت سیچ
 رد هکن آیی نعیه لِحار و داز نامِه «ة لِحار لا و دَا ز لا هَلْ
 ربمغیپ هکنآ، هدوب هلا و هیلع هَلَّا ی لَصِر بَمغِیپ ن اَمز
 ه لِحار و داز دنیوگی م مدرم ار نامِه دندرک ریسفت
 دَق مَ لاسِلا هیلع هَلَّا دَبَع وِبْا لَ اَقْفَل اَق» و د شابه تشاد
 س اَنَّا ک لَه لَ اَقْفَا ذَهْنَع مَ لاسِلا هیلع رَمْعَج وِبْا لَ سِ
 داز طقف د شابرار ق رگا دروخی م م ه ب م ا ظن ب خ «اِذَا
 ج ح د شابه تشاد ل و پ طقف ه کیسه کی نعیه د شابه لِحار و
 ؟ ارچ دزیری م م ه ب ز یچ ه م د شابه تشاد ب کرمو دیاید
 ج ر ا م س پ ؟ د نوشی م هچ ش ا هچ و ن ز س پ
 درجم طقف ه که م ه ؟ دوشی م هچه چ و ن ز ا ب ت ش گ ر ب
 د ن ر ا د ر و خ ن ا ن د ن ر ا د هچ و ن ز م د ر م ! د ن ت س ی ز ب ز ع و
 ر ه ش د و خ ل ا ح د شابه تشاد ر و خ ن ا ن ر ک ف م د آ د ی ا ب
 ن م ل ک ن ا ک ن ا اِذَا س اَنَّا ک لَه» دروخ، دروخ هچه
 ی نَغْسِی د و ه ل ا ی عِ ه ب ت وُقْیَ ا م ر د ق ة لِحار و دَا ز ه ل ا ن ا ک
 «اِذَا ا و ک لَه دَق لَه ا ی ا م هُبْلَسِی ف م ه ی ا ل ق لَطْنِی س اَنَّا ن عِ ه ب
 ی ر ا د ق م ن ی م ه ب ش د ا ز ط ق ف ه ک ی س ک د ش ا ب ر ا ر ق ر گ ا
 مدرم زا هکی ر ا د ق م ن آ ه ب و د ی ا ی د و ه کم دوری م هک

ل اوسه دشابه تشادن زاینه و رفسه نیارد د شابه ی نغسسه
 نیمه بانه دنکبه ی دکتبه که د شابه تشادن زاینه، دنکبه
 زای نعه دریگه بانه آزار نیارد و د شابه تشاد رادقمه
 دَقَلْ» دهنه بانه آهه و دریگه بانه نیارد و لایعه نیمه
 اَمَفْهَلْ یَقَفْ» دنوری من یی زانه نیاربخه «اَذا اَوُکَلْه
 اچنه نیارد که کی لیبسه و درک دیابه چه سپه «لِیَبْسَلَا
 کیده «لِاَمَلَا ی فُؤَهْ عَسَلَا لَاقَفْ لَاقَ»؟ تسیچت سا
 وَضْعَیْجُ حَیْنَاکَ اَذا» که د شابه تشاد لام ی رادقمه
 دهنی م ماچنا چه که کی تقو «هَلَا یَعِتْ وَقَدْ اَضْعَبَیْ قَبْدِ
 اهنه که ی رادقمه دهنی مش لایعه به به مه ار ی ضعبه
 دَقَسْ یَلَا دنکه بل محدته ار وا دوبته تدم نیارد دنلوتبه
 ی اربه نه درک ضرفه ار ی ماگز ادخه «قَاکَزْلَا هَلَا ضَرْفَ
 مَلَفْ» دروایت سد به مدنگه ولیک کی یی تحه که کی سکره
 «مَهْرْدِیْ تَتَامَکَ کَمَنْ مِیْ لَعَالَا اَهْلَعَجَدِ

اریزه د شه ضرفه ی ماگز لابه به به مه هردی تآم زام هرد
 صخشنه آ ی اربه ی زیچه رگیده نییئا په به به مه هردی تآم زام
 .دهد به ار ی ماگز دهلو خبه که نیارد تادنامی مزی قابه

هیلعه ماما که کمینیی ماماچنه نیارد مه نه نیاربخه
 و به که ت ساهینغمه تیاور شه ریظنه نیارد ریظنه و مه لاسلا
 زابه و هینغمه رده درک بل قناره نیمه زابه ی ماشه عبیر
 ت ساهمه لاسلا مه ناعده تیاور تیاور نیارد رگیده تیاور

مەلاسلان ئام ئاعد ردا رت ياور نيمه اجن يا ردا زابەك
 ەباجن آ ردا رگيدار دندە سلسەى ەتەنە دندكى مەل قەز
 ەيلەق داصە ماما زات ياور كيد درواى مەزح لاطصا
 رداى ەتەنەت سەت يەفەكەن يا ەبەت ياور نيا ەكە مەلاسلان
 ەدروا ب يەتەت رداى كيد ەدشە ەدروا ب تەكاتە سەود
 م ئاعد و ەينەمەى شايە ريسفتەم ەى كيد وەل لىە رداى كيد
 ەى تياور دندكى مەل قەزارت ياور نيا ەا ەن يا ەمە مەلاسلان
 لىام ردا ەسە رت عا طتسا طر شە مەلاسلان ەيلەق ماما ەكە
 ت قوردا د شابل ايعەت و قەل مە ردا ەسە ن آ ەكە دنادى م
 ار رادقەم نيا ددرگربەك عوجرەت قوردا و ترفاسە
 ەلئسەم نيا ، د شابل مە زارادقەم نيا دجاو ص خشە دياب
 . د شەن شور اجن يا تە

لاما ح . مەراد اجن يا ردا مەكەى تياور نيا ربابە
 دندكە عجار ماقفەر دوخت سەم ەن يا زار يەغت اياور
 ەى اە ديدەت اياور مە يدروا ش يەزور دىنچەن مە ردا مە
 مەيدناو خاجن يا ردا سە مەلحار و دازلا درومردەكار
 ت سارصتخمەى لىخەن يا ەكەن يا رطاخجەم يدروا ر نيا
 ناييدار مەلحار و دازەكەى تياور . ەدركە مەجەى لىخە
 لوسر نەم زەكەت سەى تياور د شە ص خشە دندكى مە
 و دازەبەت عا طتسا ريسفتەلآ و ەيلەقەللاى لىصە ادخ

لایاب به ملامت میایدن یقداص نامز رد و هداش هدا
 نیمه به ملامت آههائی لوا نیئا پاید لایاب به بی نعیمه
 نایداه نی ریسفت کی رد ار هدا و دازت یفیک
 ت ایاور زاهتسد کی نی یا دندرک

رگا هکدوشی مل صاحبانعم نی یا ناسنا یارب سپ
 اتود ودهیضه یلیخ هیضه دشاب ت ایاور نیمه زاه
 واه لایاح نی و دراد هدا هکی سکت سات راهچ
 م هارن آهکت سیرگید بلطم ن آدوشنایدوشبلذب
 ت ایاور نوچه مینکرکزی اها ناگداجل صفش یارب دیاب
 هتشاد داز طقف لذب درومردت ساتخمت ایاور
 هبع جارام هار داز لایاح دشاب هتشاد هدا و دشاب
 ت عاطتسا یارب طرشه هدا درک میهاوخت بحصن آ
 درادن هدا هکی سکت سپ هلمسم کی نی یا ت سات
 دشاب هکی خسرف ج نپرد هکن یا ولوت سینع یطسم
 ارت عاطتسا طرشنوچه ؟ ارچت سینع یطسم نی یا
 رد رگید درادن هدا هکی سکو دنا هدرکرکزه هدا
 هکن یا ایی شابه هکی خسرفود ایآ هکهدشن دیکه اجنآ
 رد رگید دعبو برق نی یا بی شابه هکی خسرفرازه وود
 ،ت سامولعم بخه ندیوگبی سکرگا هدماینت ایاور

تسا مولعم ابه که ادخ نیدتسا مولعم اچکزا
 هچنآ ام، میرادن امه که تسا مولعم دوشی مذت سرد
 لَا يَبْسُدُ هَيْلًا عَاطِسًا نَمَتِ يَبْدًا جِدَسِ اَنَّا يَ اَعِ لِّلّٰهِ وَ مِيراد
 دنتسه نيموصعم و دنتسه همئا که عرش ل ها قبط
 هکيسک سپه ملحار و داز به بت عاطتسا زاهدش ريسفت
 جح دشا به کم ی خسرفه سرد ولو درادن ملحار
 ی غلا واه به بی سک که کنیا رگمت سینب جاوش یارب
 نیشام ابه که دهد واه به بی نیشام دینک ضرفای دهد
 بخه که دشا به مرزش یاه ی لدنص دیاب همه نآ دیاید
 مرحرد دراو دیاید ه صلاح ت یذا و رازا نو دب لاما که
 ی ئلدتبا ی انعم نیا . ددندیم مارحاه و دوشب

ی رگیدتایاور ام تایاور نیا رانک رد نکل و
 تایاور نیا هلمج زامینکی مهدهاشم اجنیا رد ار
 یفاک رد و تساب یذهد رد ه که تسای تایوری کید
 تیاور و هدرک ل قذی فاک زاناشیا دبلا تسه هم
 نَعِهِيْدًا نَعَمِ يَهَارِبًا نَبِيْ اَع» تساه حیحصت یاور
 وی قذ «يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ اِلٰهًا غَيْرِيْ بِاَنْ يَّ
 هيلع همللا دبعی بآن ع» دنسلا جیح حص و قثومت یاور
 جِدَسِ اَنَّا يَ اَعِ لِّلّٰهِ وَ لَجَوْ زَعَه لِّلّٰهِ لَوْ قِيْ فَمَاسلا
 نیع دینیبل یبلا ام لَا يَبْسُدُ هَيْلًا عَاطِسًا نَمَتِ يَبْدًا
 زا و تسات عاطتسا به بطوبرم که ی تایاور نامه

ن لا مدنکی م ل اوس ملاسلا هیلع ق داصد ماما ز ا ل یبسه
 ل یبسه دیوگی م مدنکی م ل اوس دراد ار نامهن یعمه
 «بُحْ حَیْ اَمَ لَ اَن وُکَیْن اَلْ اَق» دراندنی توانفت چیه؟ بت سیچ
 ار ج ح ن آ ا ب دناوتبه که دشابی زیچه و ا رایتخا رد «به
 به بُحْ حَیْ اَمَ هیلع ض رُعْن م ت لُق ل اَق» دهدب ما جنا
 ل اَق اَل مِیْبَسِه یِلَا ع یطْسَیْن م وَهُ اَک لَذْن م اَیْحَسَاف
 دوشه هداد داهنشید دوشه ضرعش یارب ی سکرگا «مَعَد
 دشکبت لاجخ دهدب ما جنا ار ج ح ش اهابه کی زیچه
 ام» هلدندومرفت رضحت سات نیعطتسم هرمن ز ا مایا
 «بُحْ حَیْ وَاَو» دندک ایح دهلوخبه چی ارب «ی حَسَیْدُه نَّاشِد
 ن آ ه که دشابم هررتبا رامح ربه چرگ «رَثَباً رَامِحِی لَع
 رامح ی لیخ ح لاطصا به بی نعیدند رکع طق ار شمد
 دعب دهدب ما جنا ج ح دیابن یا ،ه جوت ل باق ریغ
 اَصْعَبِی شَمِیْن اَق یطِیْن اَکْن اَف» :دنیامرفی مت رضح
 ج ح ت یاورن یا اجن یا رد «بُحْ حَیْلَف اَصْعَبِی کَرِیْد
 ؟ ارچا ارب حتمه ج ح هندیوگی م دراد ارب جاو
 به ریسفت ؛ت سات ل یبسه به ریسفت هلمشم هلمشم نوچه
 ی حذت رضح **اَلایبسه هیلَا ع اَطْسَا ن م** ت سات عاطتسا
 ل یبسن یا دراندن هلمحار و داز ه کی سکه هندیامرف
 رتهب اما دراد هلمحار و داز ه کی سکه زات سات رابع
 دندومرفت رضح هندیامرف کرب دوربایشم هکت سات

نیا م یوری مرگید مهابم یوشی مه دایپام و شر او سوت
 همت درد ه کنیا ه چ د شابت یاور نیا ه چ، مت یاور مت سا
 وای اربه کرگا دنیا م رفعت رضحی نعید شابم ه شا
 مهابضعی شمیو ماضعب کریه کدیا بدیش پی تی عقوم
 وابه به کنیا به بفیک، مدهدب مابجنا دور بدیاب د شاب
 ی نعید شابت یاور روظنه دیاشن یا دنهدبم هملحار
 .تسین ماما ملاک زاج راخن دوبت یاور همت

ه که هدوبی وارن هذ رد زکترم نیا ی نعید :ذیملت
 و دازامهی نعیه بج حیا م دندوم رفعت رضحل بیسلام
 .دوبلابقه کی املحار

ی م دنراذگی مرتلابار ناشیافت رضح :داتسا
 دناوتی م ارهار ف صرگا هکلبن یا مهند ه دنیا م رف
 .دور بدیاب دور به دایپ

دنتشادی املمجنیا هیلع ضرع ناف :ذیملت
 دنیا م رفی مت رضحه لمجنیا زاعبارنیا مایحتساف
 .ب کریو ی شمی

؟ :ذیملت

دشابنیا رب رارق رگا درادی لیلده چنیا هذ :داتسا
 ی شمیو ماضعب کریس په چ ی ارب د شاب هملحار ه که

ی اربت قون آ دراد دوجوب کرمه کی تقو دشاباضعب
 رد اضعبب کریو اضعبی شمی. دشاباضعبی شمیچه
 ب کرم ت سیز رفنذ کی ی اربب کرمه کت سا ی ئاج
 ه کدنرادی مه ضرع ار جح واهبت سا رفنذ و د ی ارب
 ی مه داد مه ضرع واهباهنته ملحار ایج حم یوربوش دندب
 کی ی ارب ملحار کی یی لوم یهد م ایجنا ایج حه کدوش
 راوسو تار شای ضعب، دوری م دراد ن اوراکت سیز رفنذ
 ملحار کی یب خم یوشی م راوسام ار شای ضعبوش
 ترضح درادن ی لیلد رگید دشاب رفنذ کی ی ارب رگا
 هچه ی ارب اضعبی شمی و اضعبب کری دنیامرفد
 و درانگب ی روط نیمه ار هبسان یا ی نعید؟ دنیوگب
 ؟دوربه دایپ

ار هیده ن آ هتفرگنذ و هدرکی ئایح کی: ذیملت
 دنیامرفی م هدرکی ئایح هکن یا زادعب هدرکنذ لوبق
 . هکم دورب دیابه لبب خ

ت یاور هلابند هبل صان یا ت سیزاجن یا هذ: داتسا
 دناوتی م هکن یا دیاب الا صا دیامرفی م ترضح ت سا
 لوبق و هدمآ واهم ضرربج حه درک ایح هکن یا هذ دورب
 دورب دهاوخب ماهنته دنیوگی م ترضح لاه هدرکنذ
 ی م ترضح. درادن طايترا هلمسم ن یا هبت یاور

رَتْبًا رَامِحِي لَعُجْ حَيَّوَلَوِي حَسِيدُهُ نَاشَام» هك ديامرف
 م هررتبا رامح لا احرگات سا ش لابند «قِطْيَن اَكْنِ اِف
 ه مهي نعي «ج حيلاف اضعبب كريد و اضعببي شميد» دوي
 م هنيا و ه دش رقتسم ج ح كه كن يا ه ن ت سا ق سنك یدرد
 هك دنيامرفي م ت رضح هدر كن لوبق و هدر ك ض فر
 ن آي وشب اضعبب كريد ربديابي درك ض فرهك لا احر
 و دنك ض فر ص خشرگا دوربم ه ايشم ديابب خهك
 و ه كم دوربدياب اعكستم ولو دوشب رقتسم و ا رب ج ح
 ت ياور كين يا بخت سا هداد ما جنا م ارح راك

ي بَأ» زا رگيد قيرط ه ب ت سا ي رگيد ت ياور
 ي بَأْنَع» دنكي مقر ف لا ب ت ياور ا ب ت ياور ن يا «ريصب
 عُج حَلَا هِيلَعَضِرْعَنْ مَهَلْت لُقَل اَق م لاسلا هيلع ه ملا دبَع
 هك ه دوي زيچ كيه كن يا ل شم «هُلْبَقِيْن اَيَحْسَاَف
 ل اَقَج حَلَا عِطْشَيْن مِمَّوْهَأ» ه دوبل اوس درومي ليخ
 ايد «ي يَحْسَي اَلَف» ه دب ما جنا ار را كن يا و گدوا ه دب «هُرْم
 كيه ه مهي دينيب «رَتْبًا رَامِحِي لَعُوَلَو» دنك ديابند
 ن اَو» ت سيزا دجو [ق سن] ك یدرد ي نعي ت سات ياور
 «ل عَقِيلَف اَضْعَبَب كَرِيَو اَضْعَبَبِي شَمِيْن اَعِطْشَيْن اَك
 ح ارتقا ،دشاب ه دش داهنشيپ و ه دب شاب رارق رگا ي نعي
 ي م ن ت يافكه ل احر ن كلا و ه كم ايد ا م ا بهك د شاب ه دش
 ت سا ب جاو ديامرفي م زابا ج ن يا رد ت رضح ،دنك

رگید نیاه کدنگی مت یافک هلمحاری تقو کی دور
 ودره درادن آم هلمحار کی درادن یا هلمحار کی
 مهب کرم کی رگادیامرفی مترضح دنداد ب کرم
 دنوربه دایپه کدندوبه دامآ ماه نآ و درکی مذت یافک
 ت سه اضعب کریه کی تقو نوچه . ور به دایپه م ه و ت
 ی ئاه نامهی نعی رگید دور به دایپه دیابی کی نآ س پ
 دایپه دیاب هراچید ماه نامه دندرکش توعدار واه ک
 بخی لیخ م یدرکت توعدا بابا دیوگی م ، رگید دنوربه
 هدرکت توعدا فاصنای به رخآ م یوربه دایپه ام للاح
 و ت ؟ ت ساجک هبرگی ایح ؟ هتفر ایجکت یور للاح
 راوسه و ایید مدشه هتسخنم للاح وشه دایپه ت دوخ
 . وشه

ی مارت یاور و دنیات رضحاجن یارد مهنیا
 نیا رد ضعبه ب بوکر ا بت عاطتساج حه کدنیامرف
 لیبس قدصی نعی ، مت سا روظنم نیاندکی مقصد صاج
 ، ضعبی شم و ضعبه ب بوکر ا بت عاطتساقصد و
 . ت یاور کی مهنیا بخ

نیات ساملسمن بامحمت یاور رگید ت یاور
 ی مقرفدوب نامثعن بدامحزاه کی تیاور ا بت یاور
 هکت سامساقن بای سومت یاور ت یاور نیاندک
 و ت ساقثوم همه و ت ساقیحصت یاور ت یاور

ت سا ق ثوم ن افصت سا ق ثوم م ه ن آ ب ه و ن با ه یو اعم
 م لم س م ن با م م ح م ه د ش ف ی ص و ت ر ا ی س ب ی ض ر ن با م ل ا ع
 ن با ر ف ع ج ی ب ل ا ت ل ق ل ا ق د ر ا د ا ر ش د و خ ی ا ج ه ک م ه
 ا ه ن ی ا . ت سا م ل ا س ل ا ه ی ل ع ر ق ا ب م ا م ا ه ب ط و ب ر م ت ی ا و ر
 ی ک ی ه ن م ز ا ه م ه ر د ه م ئ ا ن ا ی د ت ی ف ی ک ه ک د ه د ی م ن ا ش ن
 ا ر ن ا ی د ن آ د ن ت ش ا د ن ا ی د ک ی ه م ئ ا ا ه ن ا م ز ه م ه ر د ه د و ب
 ک ی ر ف ز ک ی ا ب م ا م ا ک ی ن ی م ه ی ن ع ی د ن ت ش ا د ف ل ت خ م
 ن ا ی د ک ی ر گ ی د ر ف ز ک ی ا ب م ا م ا ک ی ن ی م ه د ر ا د ن ا ی د
 ک ی ه ب ص خ ش ن ی ا ا ب م ا م ا ا ر ت ی ا و ر ن ی ا . د ر ا د ی ر گ ی د
 ر گ ی د ص خ ش ا ب ا ر ب ل ط م ن ی م ه د ن ک ی م ن ا ی د و ح ز
 ه ص ل ا خ ا ج ن ی ا ر د د ن ک ی م ه ف ا ض ا . د ه د ی م ح ی ص و ت
 ب ج و م ه ف ل ت خ م ه ن م ز ا ه ک ن ی ا ه ن د ن ک ی م ن ا ی د ت ر ض ح
 ف ل ا ت خ ا ب ج و م ه ن م ز ا د و ش ه م ئ ا ن ا ی د ر د ف ل ا ت خ ا
 ن ی ا د ا ر ف ا د و خ . ت سا ف ل ت خ م س ل ا ج م د و خ د ن ت س ی ز
 ه ک د ی ن ک ض ر ف ب خ ه ک ن ی ا ی ت سا ف ل ا ت خ ا ب ج و م
 د ه د ی م ذ ی ر ت ش ی ح ی ص و ت ر گ ی د م ا م ا ر ه ا ط ه ی ض ق ر ه ا ط
 ت ی ا و ر ن ی ا د ی ن ک ت ق د م ت سا و خ ی م ن م ه ت ک ز ن ی ا ه ب
 ... س ا ن ل ا ی ل ع ل ل ه و ت سا م ل ا س ل ا ه ی ل ع ر ق ا ب م ا م ا ت ی ا و ر
 ی م ن ا ی د ت ی ا و ر ن ی ا ه ی آ ل ی ز ر د ا ه ن ی ا ه م ه ل ا ق

ت سا ه یَا ل یذ رد ما ه ن یا ه مه ه ک ت سا ج نیا ه ت کذ دوش
 ب جاو ج ح د نیا م رف ب ت رض ح ه ک ت س یذ ر و ط ن یم ه
 ت لُقِه ب ج ح د یَا م ه لُن و ک ی». ت سا ن یا ت عاطتسا ت سا
 ع یطس ی ن م و ه ل ا ق ا ی ح س ا ف ج ح ل ا ه ی ل ع ض ر ع ن ا ف
 ل ا ق ر ت ب ا ع د ج ا ر ا م ح ی ل ع و ل ا و ی ی ح س ی م ل و ج ح ل ا
 ا ض ع ب ب ک ر ی و ا ض ع ب ی ش م ی ن ا ع ی ط س ی ن ا ک ن ا ف
¹ «ل ع ق ی ل ف

ه ک ص خ ش ر گ ا د ی ا م ر ف ی م ت رض ح ز ا ب ا ج ن یا ر د
 ت ی ا ف ک ر گ ا م ی ب ج ح ی ا ر ب ه ک ه د ش ه ض ر ع و ا ه ب د ن ا و ت ی م
 ه ب ه ل ح ا ر ر ب د ی ا ب ا ج ن یا ر د ه د ح ا و ه ل ح ا ر د ن ک ی م ن
 ی ط د ی ا ب ا ر ر ی س م ن یا د ی ا ب ق ر ف م و ح ن ه ب و ض ع ب م و ح ن
 ل ذ ب و ا ه ب ه ک ی د ا ر ف ا ن و ا ب ر ی س ن یا د و ش ق یر ف ت د ن ک
 د ا م ن ش ی پ د ن د ر ک ح ا ر ت ق ا و ا ه ب ه ک ی د ا ر ف ا ی د ن د ر ک
 ن یم ه د ن ه د ب ن ا ش ب ی ج ز ا م ت ح ت س ی ز م ز ل ا ل ذ ب د ن د ر ک
 ب خ د ن ک ی م ق د ص ل ذ ب ش د و خ ن یا م ی د ن ی و گ ب ه ک
 ا ج ن یا ر د ا م ت ی ا و ر و د س پ م و د ت ی ا و ر م ه ن یا
 ا ج ن یا ر د ا ض ع ب ی ش م ی و ا ض ع ب ب ک ر ی ه ک م یر ا د
 ن یا ر د د ر ا د ت ح ا ر ص ب خ ه ک ت ی ا و ر ن یا ز ا . ه د م آ
 ن ا م ه ی ن ع ی ت سا ه یَا ر ی س ف ت م ا ق م ر د ت ا ی ا و ر ن یا ه ک
 د ا ز ه ب د ن ک ی م ر ی س ف ت ا ر ت عاطتسا و ا ر ل ی ب س ه ک ه یَا

¹ 140 ص 2 ج ر ا ص ب ت س ل ا - 1

ه ب د ن کی م ر ی س ف ت ا ر ت ع ا ط ت س ا ن آ ا ج ن ی ا ر د ه ل ح ا ر و
 ز ا ی ک ی ه ل ح ا ر ر گ ی د ت ر ا ب ع ه ل ح ا ر و د ا ز ز ا ع س و ا
 د ر و م ر د ق ا د ص م ل ک ه ن ت س ا ت ع ا ط ت س ا ق ی د ا ص م
 ا ه ن ی ا و ب ر س ه ی ل خ ت و د ا ز د ر و م ر د ل ا م ا ح ه ن ر ی س م
 ن ا ش د و خ ه ل ق ت س م و ه ی ث ز ج ل ل ا ع م ا د ک ر ه ا ه ن آ ب خ
 ن ی ا ر د ه م ا ت ت ل ا ع ا ج ن ی ا ر د ه ل ح ا ر د و خ . د ن ر ا د ا ر
 ی ا ر ب ق ا د ص م . ت س ا ق ی د ا ص م ز ا ی ک ی ت س ی ز ر ی س م
 ت ع ا ط ت س ا ه ن ر ی س ر د ت ع ا ط ت س ا ی ا ر ب ق ا د ص م ت ک ر ح
 ر د ت ع a ط ت س ا ی ا ر ب ق a د ص م ه ن د ب ت ح ص و ت و ق ر د
 و ه ل ح ا ر ی ک ی ت س ا ه ل ح ا ر ی ک ی ش ق a د ص م ن ی ا ر ی س م
 ن ا ی ی د ه ک ی ت ا ی ا و ر ح ل ا ط ص ا ه ن ی ا ق ی ب ط . ت س ا ی ش م
 ت ی ا و ر ن آ ه ک ت س ا ی ش م د ر و م ر د ی ک ی و م ی د ر ک
 ه ل آ و ه ی ل ع ه ل ل ا ی ل ص ه ل ل ا ل و س ر ن ا م ز د ر و م ر د ا ق ا ف ت ا
 ی ل ص ه ل L ل و س ر ن ا م ه ی ن ع ی ت س ا ه ت ک ز ن ی ا و ت س ا
 ر ی س ف ت ه L ح ا ر و د ا ز ه ب ا ر ت ع a ط ت س ا ه ک ه ل آ و ه ی ل ع ه L ل a
 د ن ک ی م ی ش م ه ب ر م a ر ب ج ا و ج ح ت ر ض ح د ن ک ی م
 ت ی ا و ر ت س a ه ج و ت ل با ق ا م ی ا ر ب ا ج ن ی ا ر د ه ل ث س م ن ی ا
 ر ا م ع ن ب ه ی و ا ع م ن ع ا ب و ی ا ن ب ه ل ا ض ف ن ع » ب ی ذ ه ت ر د
 ه ی ل ع ل ج ر ن ع م ل a س l a ه ی ل ع ه L l a د ب ع ا ب ا ت ل ا س ل ا ق
 ن ی د ه ک ی ص خ ش ه ک م ی س ر ی م ا م م ه ن ی د ه ب ل a م ا ح « ن ی د
 ن ا ه ی ل ع ا » ت س a ب ج a و ش ی ا ر ب ج ح د ش ا ب ه ت ش ا د م ه

ی بحتسم لا «ةبجاوِ مالمسِلا ةجَحَنِّ اِمَعْدَل اَقَجَحَدِ
دناه دما هیهقفی لاقتر د ار تیاور نیاه کی ئاهذا
ناشمشچ هکی نیالشم دندرک بابحتسا رب لرح
نَم ی شَمْلًا قَاطَأْ نَم ی لَع» دهاوخی مکنیع
هچ نیام مھفی مذ اعقاو نَم مھفی مذ «نِیْمِلْسُمْلَا
م مھفی مذ... زرط

هیلعه لای لَصِّی بَنَلَا عَمَّج حَن مَرُکْأَن اَکَدَقَلَو
دندرک جح ربمغید اب هکی دارفا رتشیب «قَاشُم هَلَا و
ارب جاو جح دندوبذب حتسم هکی اهذا دندوب قاشم
و هیلعه لای لَصِّی لَل وُسَرَّرَم دَقَلَو» دنورب دندما
عارکم ساهبل زنه هکی لزنمکیدزا «مِیْمَغْلَا ع اَرُکِبَه لَا
اهذا بَخ «دَهَجْلَا هَیْلَا اَو کَشَف» دندرک روبع دوب مِیْمَغْلَا
ی لَصِّی اَدْخُل و سَر ایدنتفگ دندوب ه داتفا هار هیندمزا
هدایپی یوگی مام هب دما رد نامردپ هَلَا و هیلعه لَلَا
ل اَقْفَ اَنَعْلَا و» ت ساه کمات هیندمن ییخ سرف داتفه ورب
«مُهْنَعَب هَذَف کِلْذ اَو لَعْفَ اَو نِطْبَشَا و مَکُرْزَا اَو دُشْ
ناتدوخ دندومرفت رضحه کدوب ه دیسری اجه براک
دناوتب ندب حلاطصا هب نیاه کی دیدنید دبیرمه کار
نیات روصه نیارد دوخت کرحر رب دینک ادیپت ردق
«ةجَحَنِّ اِم» هکت سانیارد حیرصت یاور، تیاور
«نِیْمِلْسُمْلَا نَم ی شَمْلًا قَاطَأْ نَم ی لَع» ةبجاوِ مالمسِلا
،ی شمی نعیت عاطتسا؟ هچی نعیت عاطتسا سپب خ

ی و ضرہ مقفخ سن زای ضعب رد ت یاور رگید ت یاور
ادرفی اربم یراندگبار اهت یاور م نکى مل مایخت سا
دمحمل آ و دمحمى لعى لصم هلا