

میجر لانا طیشلا نم لله اذ ذوعا

میجر لانا محر لانا الله مسب

طرش تیاور رد هک دوب هلحار دروم رد ثحب  
هدش رکذ ت عاطتسا یارب

هب طوبرم تیاور ، دش ضرع اقفر تمدخ  
کی رب و تسا مسق دنچ ت عاطتسا یارب هلحار  
یارب هلحار تیطرش ی نعید . تسین دحاو قسند  
کی تیاور همه و هدش نایب مسق دنچ ت عاطتسا  
ق لطم روط هب هک ی تیاور . دنیوگی منار بانطم  
بینهت تیاور ، تیاور ی کی دندرک رکذ ار هلحار  
ص فح دنکی م لقذ ی فاگ زا تیاور نیا هک تسا  
هب طوبرم دنکی م ل اونسق داصد ماما زا هک ی سانک  
الله ذبَع اَبَا « هک دنیامرفی م ترصد ، ت عاطتسا  
وَ ... لَجَ وَ زَعِ اللهُ لَوْ قَنَعُ هَدْنَعُ اَنَا وَ مَلَسْنَا هِيَعُ  
... لَا يَبْسُدُ هَيْلًا عَاطُتْسَا نِم تَيْبًا تُجِدُ سِ اَنَا ي اَعِ اللهُ  
أَحِيْحَصَ نَاك نَم لَاقُ كَلِذْبِي نَعِيَامِ (97 ، نارم علا)  
نَم وَ هَفُ هَلْحَار وَ دَا زُ هَلْ هُبْرَسُ ي لَخْمِ هِنْدَبِي فِ  
یارب طرش هلحار اج نیا رد بخ «ج حطاً عيطتسي  
ريسفت ت عاطتسا رگيد ترابع هب ، تسات عاطتسا  
دروم راهچ ؛ هندبی فاحيحص هدش دروم دنچ نیا هب  
؛ داز ؛ برس هيلخت ؛ ندب تحصد ؛ تسات حصی کی  
لایع لاماد و رفس یارب توق و هشتوت موس طرش  
لایع توق یارب هک میراد تیاور رد ، میراد بخم  
هلحار ؛ رفس زا دعبت عجارم یارب توق هم و

دندومرف ترصد روظنیا هک نیا ای «ل اَقُ وَ اُ»  
اِذَا وَئِي سَائِكُلَا صُ قَدْ هَلْ لَاقَفُ لَامُ هَلْ نَاك نَمَمُ»  
هَلْحَار وَ دَا زُ هَلْ هُبْرَسُ ي لَخْمِ هِنْدَبِي فِ اَحِيْحَصَ نَاك  
«مَعْدَلِ اَقُ ج حطاً عيطتسي نَم وَ هَفُ ج حَي مَفُ

ريسفت ار دروم راهچ نیا ترصد اج نیا رد  
کی نیا دندومرف هفیرش هیا زات عاطتسا یارب  
تیاور

ماشه» هک تساق و دصد دیحوت رد مود تیاور



دنکی م ل قد م لاسلا هیلع ق داصد ماما زا «م کحلا ن ب  
 ی ا ع لله و ... ل ج و ز ع ه لوق» زا دنکی م ل اوس و  
 ی ن ع ی ام لایب س ه ی ل ع ا ط ن س ا ن م ت ی ب ا ج د س ا ن ا  
 ه ل ه ب ر س ی ل خ م ه ن د ب ی ف ا ح ی ح ص ن ا ک ن م ل ا ق ک ل ذ ب  
 «ه ل ح ا ر و د ا ز

و د ن ی ا ، ت س ا ت ی ف ی ک ن ی م ه ه ب ه ل ن س م ا ج ن ی ا ر د  
 د ی ن ک ت ق د ، م ل ا س ل ا ه ی ل ع ق د ا ص د م ا م ا ز ا ت ی ا و ر  
 ن ی ا ت س ا ب خ د ی ن ا د ب م ه ا ر ا ه ت ی ا و ر خ ی ر ا ت  
 ق د ا ص د م ا م ا ن ا م ز ر د ه ک ت س ی ن ا ه ت ی ا و ر ا ه ت ی ا و ر  
 ا ب ی ت و ا ف ت ا ی ا د ی ن ی ب و د و ش ی م ن ا ی ب م ل ا س ل ا ه ی ل ع  
 ه ل ا و ه ی ل ع ل ل ه ا ی ل ص د ا ل ل ه ل و س ر ن ا م ز و ه ق ب ا س ه ن م ز ا  
 ت س ا ی ت ی ا و ر م و د ت ی ا و ر ن ی ا س پ . د ر ا د ن ا ی د ر ا د  
 ت ر ض د ت ع ا ط ن س ا ی ا ر ب ط ر ش ا ر ه ل ح ا ر و د ا ز ه ک  
 د ی ا م ر ف ی م

ن ی ا ه ت ب ل ا ه ک ت س ا ی ش ا ی ع ر ی س ف ت م و س ت ی ا و ر  
 245 ه ح ف ص ا م ت ی د ا ح ل ا ع م ا ج ب ا ت ک ن ا م ه ا ب ا ه  
 ن ب ن م ح ر ل ا د ب ع ن ع ه ر ی س ف ت ی ف ی ش ا ی ع ل ا ، ت س ا  
 ی ا ع لله و ... ه لوق ی ف ع ا ل ل ه د ب ع ی ب ا ن ع ه ب ا ی س  
 ن ا ک ن م ل ا ق ل ا ی ب س ه ی ل ع ا ط ن س ا ن م ت ی ب ا ج د س ا ن ا  
 و ه ف ه ل ح ا ر و د ا ز ه ل ه ب ر س ی ل خ م ه ن د ب ی ف ا ح ی ح ص  
 1 «ج ح ل ا ع ی ط ن س م

ر گ ی د ت ی ا و ر ل ث م م ه م و س ت ی ا و ر ن ی ا س پ  
 ن ی ا ر د ت ر ض د ا ر ه ل ح ا ر و د ا ز ه ل ن س م ه ک ت س ا  
 ا ت 3 ن ی ا ب خ د ی ا م ر ف ی م ا ج

ر د ت س ا ا ض ر ل ا ن و ی ع ر د ه ک ی ت ی ا و ر م ر ا ه ج  
 ی م ن و م ا م ه ب م ل ا س ل ا ه ی ل ع ا ض ر م ا م ا ه ک ی ا ه م ا ت  
 ی ر و ب ا ش ی ن ه ب ی ط ق ن ب د م ح م ن ی ا ه ک ا ج ن آ ر د د ن س ی و ن  
 ی ل ا ه ب ا ت ک ی ف « د ن ک ی م ل ق د ن ا ن ا ش ن ب ا ل ض ف ز ا  
 ع ا ط ن س ا ن م ی ا ع ه ض ی ر ف ت ی ب ا ج د و ل ا ق ن و م ا م ل ا  
 و د ا ز ل ا ل ی ب س ل ا و » : د ی ا م ر ف ی م ت ر ض د « ل ا ی ب س ه ی ل ا

36<sup>1</sup> ص 11 ج ه ع ی ش ل ا ل ی ا س و - 1

## «بَحَصًا عَمَّ الْهَارِلَا»

هلحار و داز اج نیا رد اضر ماما دینک تقد  
ت عاطتسا ی ارب طرشد نیا هک دننکی م جیر صت ار  
م راهچ تیاور مه نیا بختسا

وبا زا هک تسا لاصخ تیاور رگید تیاور  
نامه هک شمعان امیلس، شمعان ع هیواعم  
رد داد ماجنا هفیند وبا ارب هیضقن آ هک ی صخش  
ی بخدمه ی لیخ شمعان امیلسن آش رمع رخوا  
ن ع». هدوب مکحم و تفسد ی اهن موم ن آ زا هدوب  
ع نارش ثیدد ی ف ماسلا مهیدع دممح ن ب رقعج  
عاطتسا (ن م ی آع) بجاو تیبلا جج و لاق نیدلا  
و ن دبلا بحص عم هارلا و دازلا وه و لایس هیلا  
ع جزیام و هیایع ی آع هفلخیم ن اسنلا ن وگین آ  
«بجذن م هیلا»

نامه ی نعی تسین ی افاضاً زیچ نیا بخ  
نیا للاح هک هدش توقه ب عجار هک تسا یریسفت  
زونهام داز دروم رد هک دوشی م هدروا دعب هئسم  
برسد هلیخت دروم رد لابق و میا هدرکن تبحص  
تسیچ برسد هلیخت زا روظنم دش ضرع هک دوب  
مینکی م تبحص میراد هلحار دروم رد لاعف و  
لاعف میسری م داز هب میز ادرد هک هئسم زا الله اشنا  
هلحار و دازلا دیامرفی م ترصد، هلحار هب عجار  
ل لاصخ تیاور مه نیا

دیهشلا ن ع ی لالا ی لاوع تیاور رگید تیاور  
زا تسا مهم ی لیخام ی ارب تیاور نیا ی بنلان ع  
تسه تیاور اتسه ود هلا و هیلع الله ی لصر بمغیپ  
ی م ریسفت ار ت عاطتسا هئسم الله لوسر دوخ هک  
ی بنلان ع دیهشلا ن ع ی لالا ی لاوع تیاور دنک  
و دازلابه عاطتسلا رسف هلا و هیلع الله ی لصر  
ل اونس ترصد زا دوشی م لزان هیای تقو «هلحارلا  
هلحار و داز دو صفم دنیا مرفی م ترصد دننکی م  
تسا

نینموملاریما زاتسا ی تیاور رگید تیاور  
 یبأ نَبِّیْ اَعْنَع «تسا ی لالا ی لاوع تیاور نیمه  
 و هیلع الله ی لصد الله لوسر نَع ماسلا هیلع بناط  
 ی م قرف اهتم دشاب نامه نیا دیاشد «لأَقْهَنَّا هَذَا  
 نبا یور هلم و «هَلْحَارْلَا وَ دَاَزْلَا هَاطِسْلَا» دنک  
 سنا و ربا و دوعم نبا و رمع نبا و سابع  
 ی م مولعم نیا ، دناهدرک لقت ربمایچ زاه نیا همه  
 هدع نوچ تسین ی کش هلمسم نیا رد هک دوشد  
 هک دنکی م لقت ار تیاور نیا ربمغیچ زای دایز  
 هلمحار و داز هب ار تعاطسا دیامرفی م ترصد  
 حَوْتُفْلَا وَبَا خَيْشَلَا» رگید تیاور هلب دندرک ریسفت  
 هَدَجْنَع هِبَا نَع بَعِشْدِنَبْ وِرْمَعْنَع ، هِرِسْفَتِی فِ  
 هَذَا و هیلع الله ی لصد الله لوسر ی لِأَلْجَرِی تَأَلْأَقْ  
 وَ دَاَزْلَا قَجْحَلَا ی لِأَلْیَبْسَلَا م الله لوسر ای لَأَقْفِ  
 «هَلْحَار

ی لصربمغیچ زاه نیا تیاور ات دنچ نیا بخ  
 داز ار تعاطسا ی انعم هک هدش لقت هلا و هیلع الله  
 دنتسادی م هلمحار و

اج نیا رد هکیزیچ نیلوا بلطم نیاربانب سپ  
 نیا میئوگی م ار دعب بلاطم لاماد دیآی م رظن هب  
 اضرماما و قداصد ماما هک یریسفت نآ هک تسا  
 زاکان لاثما و ماسلا مهیلع رقاب ماما و  
 هک تسا یریسفت نامه دندرکی م تعاطسا  
 توافتیچیه ، هدرک هلا و هیلع الله ی لصد ادخل و سر  
 تسای ناسک هچل باقم رد نیا ، دیدرک هجوت دراند  
 بجد هک دنکی م روصت هک تسای ناهنآ ل باقم رد  
 یط ار یفلتخم بتارم بوجو رظن هطقن زای  
 ؛دوب فیعضت تقو کی ؛دوب دیدش تقو کی ؛هدرک  
 مک مدرم تقو کی ؛دنتفری م دایز مدرم تقو کی  
 دایز مدرم تقو کی ؛میورب هدایب دنتفگی م دنتفری م  
 هانیا ؛میورب هراوسر رگید لاماد دنتفگی م دنتفری م

ن آ هدش ریسفت کی .تسا ترپ و ترچ شا همه  
 ادخل و سر نامز هک تسا یریسفت نامه ریسفت  
 ماما ار ریسفت نامه هدش هلا و هیلع الله ی لص  
 ی توافق چیه دنکی م نایب دراد ماسلا هیلع ق داص  
 درادن .

مه یردق کی هک تسا ی تیاور رگید تیاور  
 نیمه و بیذهت رد تسا ی تیاور تسالصفم تیاور  
 انباحصا نم ی دع زا تسا تیاور و ی فاک روط  
 هک ی تیاور رب هشیمه انباحصا نم ی دع تیاور  
 میقتسم هک ی درف ن آ انباحصا نم ی دع هچرگ  
 رب ی لو هدشن نایب دنکی م لقت و ا زا باتک بحاص  
 ی دع نوچ ؟ ارچ دراد حجرت دنکی م لقت هک ی تیاور  
 اه نیا هک دندوب ی ا هدیدع دارفا اعطق انباحصا نم  
 لاثما لثم دنا هدوب فیلات بحاص قوئو دروم  
 هک کاذ لاثما و قودص ای بیذهت ای ی فاک بحاص  
 نیا رگید دنتساوخذ بانطم تهادب رطاخ هب اه نیا  
 ،هئسم ردق نیا ی نعی دنک رکذ ار اهنا ی ماسا همه  
 همه زا ی ا هدع نیا لاثم هک تسا نشور هئسم  
 اج نیا رد باحصا و دندرک لقت هک دینکب ضرف  
 دروآی م ی فاک هک انباحصا ن اوندع تسا رظن دروم  
 تسا قوئو دروم دارفا وزج تسا معیش هک نیا هذ  
 هک ی سک ره هب هذ دوشی م هتفگ باحصا اهنا هب  
 و معیش ولو دوبش ورف هچراپ ؛هدوبش ورف خود  
 نیا دوشی م هتفگ باحصا اه ن آ هب هدوب ی لاوم  
 نیا انباحصا نم ی دع اذل درک هجوت دیاپ ار هئسم  
 هذع لوقتم حلاطصا هب مسا ن آ هک ی تیاور دوخرپ  
 ی م تیاور دیای م .دراد حجرت اه ن آ ربنیا دیای م  
 ی بَأَنْعَ رِیرِجَ نَبِ دِلَاذَنْعَ بُوْبَحَمَ نَبَا «هب دسر  
 ماسلا هیلع الله دبع و بآ لئسل آقی مآشلا عیبرلا  
**تیبلا جح س انلا ی دع لله و ل ج و زع الله لوقن**  
 ی م ترضد اج نیا رد **بذ لایسد هیلا عاطسنا نم**  
 دنیوگی م ترضد «س انلا لوقی ام ل آقف» هک دیامرف  
 زا ؟تسیچ مدرم تشادرب ؟دنیوگی م هچ مدرم هک

دَاوُلَا هَلْ تُتَقَفَلْ أَقْ؟ دَنَنکِ مِی تَشَادِرِبْ هِچْ هِیَا نِیَا  
 نِامز رِدْ هِکِنِ آی نَعِیْ هَلْحَارِ و دَاوِنِ اَمِه «هَلْحَارِلَا و  
 رِبْمَغِیْبْ هِکِنَا ، هِدوِبْ هَلَا و هِیَلْعِ اَللهِ یِ لَصْرِبْمَغِیْبْ  
 هَلْحَارِ و دَاوِنِ دِنِیوْگِیْ مِ دِرْمِ اِرِنِ اَمِه دِنْدِرْکِ رِیْسِفْتِ  
 مِلَاسِلَا هِیَلْعِ اَللهِ دِبْعِ وُبَا لْاَقْفَلْ أَقْ» و دِشَابْ هِتَشَادِ  
 کَاَهْ لْاَقْفَلْ اَذَهْ نَعِ مِلَاسِلَا هِیَلْعِ رِقْعَجْ وُبَا لْاَقْفَلْ  
 دِشَابْ رَارِقْ رِگَا دِرُوخِیْ مِ هِ هِیْ مَاطِنْ بَخْ «اِذَا سِ اَنَّا  
 هِتَشَادِ لُوِیْ طَقْفِ هِکِیْسِکِ یِ نَعِیْ دِشَابْ هَلْحَارِ و دَاوِنِ طَقْفِ  
 مِ هِیْ زِیچْ هِمِهْ دِشَابْ هِتَشَادِ بَکْرَمُو دِیَايِبْ جِجْ دِشَابْ  
 ؟ دِنوْشِیْ مِ هِچْ شَا هِچْ و نَزْ سِ پِ؟ اِرْچْ دِزِیْرِیْ مِ  
 هِمِهْ؟ دوشِیْ مِ هِچْ هِچْ و نَزْ اِبْ تَشْکَرِبْ جِ رَاخْمِ سِ پِ  
 هِچْ و نَزْ مِ دِرْمِ! دِنْتَسِیْنِ بَزْعِ و دِرْجْمِ طَقْفِ هِکِ  
 هِتَشَادِ رُوخِنِ اِنْدِرْکَفْ مِ اِ دِیَايِبْ دِنْرَادِ رُوخِنِ اِنْدِ ، دِنْرَادِ  
 کَاَهْ» دِرُوخِ ، دِرُوخِ هِچْ رِهْ شِ دُوخِ لَا اِحْ دِشَابْ  
 رَدَقْ هَلْحَارِ و دَاوِنِ هَلْ نَاکِنِ مَلْکِنِ اِکِنِ اِذَا سِ اَنَّا  
 قِ لَطْنِیْبِ سِ اَنَّا نِعِ هِیْ یِ نَعْتَسِیْدِ و هَلْاِیْعِ هِیْ تُوْقِیْ اَمِ  
 دِشَابْ رَارِقْ رِگَا «اِذَا اُوکَلْهْ دَقْلْ هَايَا مِ هِبْئَسِیْفِ مِ هِیَا  
 دُوْرِیْ مِ هِکِ یِ رَادِقْمِ نِیْمِهْ هِیْ شِ دَاوِنِ طَقْفِ هِکِ یِ سِکِ  
 یِ نَعْتَسْمِ مِ دِرْمِ زَا هِکِ یِ رَادِقْمِ نِ اِ هِیْ و دِیَايِبْ و هِکِمِ  
 ، دِنْکِبْ لْاَوْسِ دِشَابْ هِتَشَادِنِ زَايِنِ و رِفْسِ نِیَا رِدْ دِشَابْ  
 رَادِقْمِ نِیْمِهْبِنِ اِهْ دِنْکِبْ یِ دِکْتِ هِکِ دِشَابْ هِتَشَادِنِ زَايِنِ  
 نِیْمِهْ زَا یِ نَعِیْ دِرِیْگَبْ اِهْ نِ اَزَا اِرِنِیَا و دِشَابْ هِتَشَادِ  
 اُوکَلْهْ دَقْلْ» دِهْدِنِ اِهْ نِ اِ هِیْ و دِرِیْگَبْ اِهْ نِیَا و لْاِیْعِ  
 اَمْفُ هَلْ لْیَقْفِ» دِنوْرِیْ مِ نِیْبِ زَا اِهْ نِیَا بَخْ «اِذَا  
 اِجِنِیَا رِدْ هِکِ یِ لِیْبِسِ و دِرْکِ دِیَايِبْ هِچْ سِ پِ «لْیَبْسِلَا  
 کِیْ «لْاَمْلَا یِ فِ مَعْسِلَا لْاَقْفَلْ أَقْ» ؟ تَسِیچْ تَسَا  
 ضِ عِبْ جُحْ حِیْنِ اِکِ اِذَا» هِکِ دِشَابْ هِتَشَادِ لْاَمِ یِ رَادِقْمِ  
 یِ مِ مَاجِنَا جِجْ هِکِ یِ تَقُو «هَلْاِیْعِ تُوْقِلْ اَضْعَبْ یِ قَبِیْ و  
 هِکِ یِ رَادِقْمِ دِهْدِیْ مِ شِ لْاِیْعِ هِیْ مِ اِرِ یِ ضَعْبِ دِهْدِ  
 سِیْلَا دِنْنِکِ لْمَحْتِ اِرِ وَا دُوْبِنِ تَدْمِ نِیَا دِنْاَوْتِبْ اِهْ نَا  
 هِنْدِرْکِ ضِرْفِ اِرِ یِ اِکَزِ اِذْ «تَاکَزْلَا اَللهِ ضِرْفِ دَقْ  
 دِرُوَايِبْ تَسَدِبْ مِ دِنْگِ و لِیْکِ کِیْ یِ تَحْ هِکِ یِ سِکِرْ هِ یِ اِرِبْ  
 «مِ هِرْدِ نِیْ تَنَامِ کَلْمِ نِ مِ یِ اَعِ لَّا اِهْلِعْجِیْ مَفْ»

هِدْشِ ضِرْفِ یِ اِکَزِ لْاِبْ هِیْ مِ هِرْدِ یِ تَامِ زَا مِ هِرْدِ

ن آ ی ا ر ب ی ز ی چ ر گ ی د ن ی ئ ا پ ه ب م ه ر د ی ت ا م ز ا ا ر ی ز  
ا ر ی ا ک ز د ه ا و خ ب ه ک ن ی ا ت ا ت د ن ا م ی م ن د ی ق ا ب ص خ ش  
د ه د ب .

ه ا م ا ه ک م ی ن ی ب ی م ا م ا ج ن ی ا ر د م ه ن ی ا ب خ  
ه ی ن غ م ت ی ا و ر ش ر ی ظ ن ی ا ر ی ظ ن و م ل ا س ل ا ه ی ل ع  
ر د ه ر ک ل ق د ا ر ن ی م ه ز ا ب ی م ا ش ع ی ب ر و ب ا ه ک ت س ا  
ت ی ا و ر ت ی ا و ر ن ی ا ر گ ی د ت ی ا و ر ز ا ب و ه ی ن غ م  
ت ی ا و ر ن ی م ه ا ج ن ی ا ر د ز ا ب ه ک ت س ا م ل a س ل a م ن ا ع د  
د ن س ه ل س ل س ی ه ت م د ن ک ی م ل ق ن د م ل a س ل a م ن ا ع د ر د ا ر  
ک ی د ر و آ ی م ن ح ل ا ط ص ا ه ب ا ج ن آ ر د ر گ ی د ا ر  
ت ی ا و ر ن ی ا ه ک م ل a س ل a ه ی ل ع ق د ا ص د ه ا م a ز a ت ی ا و ر  
ه د ر و آ ب ا ت ک ا ت ه س و د ر د ی ه ت م ت س a ت ی ف ی ک ن ی ا ه ب  
ی ک ی و ل ل ع ر د ی ک ی ه د ر و آ ب ی ن ه ت ر د ی ک ی ه د ش  
ن ی ا ه م ه م L a S l a M ن ا ع د و ه ی ن غ م ی ش ا ی ع ر ی س ف ت م ه  
ه ی ل ع م a م a ه ک ی ت ی ا و ر د ن ن ک ی م ل ق د ا ر ت ی ا و ر ن ی a ه  
ه ک د ن ا د ی م ل a م ر د ه ع س ا ر ت ع ا ط ت س a ط ر ش د M l a S l a  
ت ر ف a S M ت ق و ر د د ش ا ب ل ا ی ع ت و ق ل a م ر د ه ع S ن آ  
د ی ا ب ا ر ر a د ق م ن ی a د د ر گ ر ب ه ک ع و ج ر ت ق و ر د و  
ا ت ه ل ن S M ن ی a ، د ش ا ب ل a م ز a ر a D Q M ن ی a D ج a و ص خ ش  
د ش ن ش و ر ا ج ن ی a

ل a ا ح . م ی ر ا د ا ج ن ی a ر د ا م ه ک ی ت ی ا و ر ن ی a ر ب ا ن ب  
ه ع ج a R M ا ق ف ر د و خ ت S ه م ه ن ی a ز a ر ی غ ت ی ا و ر  
ت ی ا و ر م ی D ر و آ ش ی پ ز و ر D ن چ N ا م ه R D a M D N N k  
R D T S a ه L ح a R و D a Z l a D ر و M R D ه ک a ر ی a ه D ی D ع  
ن ی a ه ک ن ی a R ط a خ B م ی D ر و آ a ر ن ی a م ی D ن a و X a ج N ی a  
ی ت ی a و R . ه D R k ع M ج ی ل ی X و T S a R V T X M ی ل ی X  
D ش V X S M D N N k ی M N ا ی D a R ه L ح a R و D a Z ه ک  
ا L ل ه ی L ص D ا D X L و S R N a M Z a ه ک T S a ی ت ی a و R  
ه D ش ه L ح a R و D a Z ه B T ع a ط T S a R ی S F T ه L آ و ه ی ل ع

ی نعی م ه لآاب هب م لاسلا امهیلع ن یقداص ن امز رد و  
ت یفیک ن یمه هب م ه اهن آ همئا ی لوا ن یئاپ ای لآاب هب  
دندرکن ایب اهن یا ریسفت کیرد ار ه لچار و داز  
ت ایاور زا هتسد کین یا

هک دوشی م لصاد انعم ن یا ن اسنا ی ار بس پ  
ود هیضق ی لیخ هیضق دشاب ت ایاور نیمه زا رگا  
ن یا و دراد ه لچار هک ی سک ت سا ات راهچ ات و د  
ت سیر گید بلطم ن آ دوشن ای دوشبل ذب و ا هب لآاب  
مینکر کذ ی ا هناگادجل صفش یار ب دیاب م ه ار ن آ هک  
ل ذب در و مرد ت سا فلتخم ت ایاور ت ایاور نوچ  
داز لآاب دشاب هتشاد ه لچار و دشاب هتشاد داز طقف  
ه لچار درک میهاوخت بحص ن آ هب عجار ام م ه ار  
س پ . ه لئسم کین یا ت سا ت عاطتسا ی ار ب طرشد  
هک ن یا ولو ت سین عیطتسم درادن ه لچار هک ی سک  
ت سین عیطتسم ن یا دشاب هکم ی خسرف چنپ رد  
هدرک رکذ ه لچار ار ت عاطتسا طرشد نوچ ؟ ارچ  
هدشدن دیق اجنآ رد رگید درادن ه لچار هک ی سک و دنا  
رازه ود هک ن یا ای ی شاب هکم ی خسرف و د ایآ هک  
رد رگید دعب و برق ن یا . ی شاب هکم ی خسرف  
مولعم بخ هذ دیوگب ی سک رگا . هدماین ت ایاور  
مولعم اب هک ادخ نید ت سا مولعم اجک زا ، ت سا  
، میرادن ام هک ت سا مولعم دوشی مذت سرد ت سا  
عَاطِطْسَا نِم تَبَّيْنَا تُجِد سِ انَّا ی اَعِ لَّهِ وَ میراد هچنآ ام  
و دنتسه همئا هک عرشد ل ها قبط ا لیبسد هیلآ  
داز هب ت عاطتسا زا ه دش ریسفت دنتسه ن ی مو صعم  
هس رد ولو درادن ه لچار هکیسک س پ ه لچار و  
رگم ت سین بجاو ش یار ب ج د شاب هکم ی خسرف  
دینک ضرف ای دهدب ی غلا و ا هب ی سک هک ن یا  
دیاب م ه ن آ دیاب نیشام اب هک دهدب و ا هب ی نیشام

راز آن و دبلاما که بخدشاید مردن شیاهی لدنص  
مارحا و دوشب مرد درد را و دیاید هصلاختیذا و  
یئادتبا یانعم نیا . ددنب

ی رگید تایاور ام تایاور نیا رانکردن کد و  
تایاور نیا هلمج زامینکی مدهاشم اجنیا رد ار  
یفاکرد و تسابینهت رد هکتسا ی تایور یکی  
تیاور و هدرک لقتیفاک زاناشیا دبلا تسه مه  
هیباً نَعْمِ مِیْهَارِیَا نَبِیِّ اَع» تساهحیحص تایاور  
«ی بَلْحَانِ عَن اَمُّعَنْ بَدِ اَمْدَنْ عَرِیْمُ عِی بَانِ بَانِ ع  
دَبَعِی بَانِ ع» دنسلا حیحص و قثوم تایور و یقت  
ی اَعِ لِه وَ لَج وَ زَع اَلله لَوْ قِی فِ مِلَاسِلا هِیْ اَع اَلله  
لِیْبَسِلا اَم لَایْبَسِ هِیْ اَع اَطْطِسا نِم تِیْبَا جِد سِ اَنَّا  
ت عاطتسا هب طوبرم هکی تایاور نامهنیعدینیب  
ل اوس ملاسلا هیلعق داص ماما زالیبسزا و تسا  
دنکی م ل اوس دراد ار نامهنیعد مه نلا دنکی م  
نَأ لَاق» درادنی توافتیچیه؟ تسیچ لیبس دیوگی م  
هک دشاب ی زیچ و ا رایتخا رد «هَبْ جُحِی اَم هَلْ نَ وُکِی  
ضِرْعَنْ مَ تُلْقِ لَاق» دهدب ماجنا ار جدن آاب دناوتب  
نَم وَ هُ ا کَلْذَنْ مَ اِیْحَسَافِ هَبْ جُحِی اَم هِیْ اَع  
ش یارب یسک رگا «مَعْدَ لَاقِ لَایْبَسِ هِیْ اَع اَطْطِیْ  
ش اهاب هکی زیچ دوش هداد داهنشیپ دوش هضرع  
هرمز زا ایآ دشکب تلجذ دهدب ماجنا ار ج  
هَنَاشِ اَم» هلب دندومرف ترصد تسا نیعیطتسم  
ی اَعْ جُحِی وَا و» دنک ایدها و خبهچی ارب «ی حَسِیْ  
نَأ هک دشاب مه رتبا رامد رب هچرگ «رَثْباً رَامِدِ  
رامدی لیذ حلاطصا هبی نیعدندرک عطقه ار شمد  
دعب دهدب ماجنا جددیاب نیا ، هجوت لباقریغ  
ی شَمِی نَأ قِیْطِی نَأ کَنْ اَف» : دنیامرفی م ترصد  
تیاور نیا اجنیا رد «جُحِیْ اَفْ اَضْعَبْ بَکْرِی وَا اَضْعَبْ  
؟ ارچار بحتسم جدهن دیوگی م دراد ار بجاو جدد  
ریسفت ؛ تسالیبس هب ریسفت هئسم هئسم نوچ  
ترصد لَایْبَسِ هِیْ اَع اَطْطِسا نِم تسات عاطتسا هب  
نیا دراد ه لحرار و داز هکی سکه هکی دیامرفی مذ

دراد هلاکار و داز هک یسک زاتسا ترابع لیبسه  
هن اضعب بکریه دورب ایشم هک تسان رتهب اما  
هبد هدهب ماجنا تسان بجاو جحیاف دندومرف ترضد  
هدما اجنیا رد ریسفت نامه

یسکرگاکتسان تیاور همادالام نیا: ذیملت  
و یشمیه دنیا مرفی ترضد هدهب هیده لاثم واهب  
هب جحیه ام دراد هب جحیه ام ار شلیقه یلو بکریه  
واهب دندما رگایلو. دوشی م هلاکار و داز نامه  
و یشمیه هک شیارب دوشی م بجاون آ دنداد هیده  
...دوب تیاور لابند بکریه

دهاوخی م یچه ره دنکی مذ قرف بخ: داتسا  
لااح دینک ضرف ش دوخ هچه دندهب هیده هچه دشاب  
دنکی م قرف هچه رفنود نید دراد کر تشرخ کی  
تسان یکی هک هائسم

هدومرفار نیا ترضد تیاور همادارد: ذیملت  
ام دیسریه شلیقه یلو بکریه و یشمیه هک دندوب  
داز نامه هب جحیه ام هطنوکی نا دندومرف لیبسلا  
دوب لابقه کی ا هلاکار و

تسان کمه تسان جحیه ام هکی نا بخ: داتسا  
هک دینک ضرف دشاب اضعب یشمیه و اضعب بکریه  
هلاکار و داز دیوگی م میورب جحیه ایا هک دنیوگی م  
وشد هدیپ و ت میوشی م ر اوسام لااح دنیوگی م تسیند  
میوری م ر گیدمه اب میوشی م هدیپ ام و شد ر اوسد و ت  
هکنیا هچه دشاب تیاور نیا هچه، تیاور تسان نیا  
رگا دنیا مرف ترضد ینعید دشاب مه شامه متدرد  
و اضعب بکریه هک دیایب شپیه تیعموم وایاربه هک  
فیک، هدهب ماجنا دورب دیاب دشاب مه اضعب یشمیه  
روظنم دیاشد نیا دندهب مه هلاکار واهب هکنیا هب  
زا جراخن دوب تیاور همتد ینعید دشاب تیاور  
تسیند ماما ملاک

هدوب ی وار ن هذ ردز کترم نیا ی نعید :ذیملت  
امه ی نعید به ج حیدام دندومر فت ر ض د ل یبسا امام هک  
دوب لابقه ک ی ا ه ل ح ا ر و د ا ز

ی م د ن ر ا ذ گ ی م ر ت ل ا ا ب ا ر ن ا ش ی ا پ ت ر ض د : د ا ت س ا  
ی م ا ر ه ا ر ف ص ن ر گ ا ه ک ل ب ن ی ا ا ه ن ت ه ن د ن ی ا م ر ف  
دور ب دیاب دور ب هدایپ دناوت

دنتشاد ی ا ه ل م ج ن ی ا ه ی ل ع ض ر ع ن ا ف : ذیملت  
ی م ت ر ض د ه ل م ج ن ی ا ز ا د ع ب ا ر ن ی ا ا ی ح ت س ا ف  
ب ک ر ی و ی ش م ی د ن ی ا م ر ف

؟..... :ذیملت

ن ی ا ر ب ر ا ر ق ر گ ا د ر ا د ی ل ی ل د ه چ ن ی ا ه ن : د ا ت س ا  
و ا ض ع ب ب ک ر ی س پ ه چ ی ا ر ب د ش ا ب ه ل ح ا ر ه ک د ش ا ب  
ن آ د ر ا د د و ج و ب ک ر م ه ک ی ت ق و د ش ا ب ا ض ع ب ی ش م ی  
و ا ض ع ب ی ش م ی . د ش ا ب ا ض ع ب ی ش م ی ه چ ی ا ر ب ت ق و  
ک ی ی ا ر ب ب ک ر م ه ک ت س ا ی ئ ا ج ر د ا ض ع ب ب ک ر ی  
ا ر ج د و ا ه ب ت س ا ر ف ن و د ی ا ر ب ب ک ر م ت س ی ن ر ف ن  
ه ل ح ا ر ا ی ج د م ی و ر ب و ش د ن ل ب ه ک د ن ر ا د ی م ه ض ر ع  
م ا ج ن ا ا ی ب ج د ه ک د و ش ی م ه د ا د ه ض ر ع و ا ه ب ا ه ن ت  
ن ا و ر ا ک ت س ی ن ر ف ن ک ی ی ا ر ب ه ل ح ا ر ک ی ی ل و م ی ه د  
ی ض ع ب و ش د ر ا و س و ت ا ر ش ا ی ض ع ب ، د و ر ی م د ر ا د  
ر گ ا ه ل ح ا ر ک ی ب خ م ی و ش ی م ر ا و س ا م ا ر ش ا  
ت ر ض د د ر ا د ن ی ل ی ل د ر گ ی د د ش ا ب ر ف ن ک ی ی ا ر ب  
ه چ ی ا ر ب ا ض ع ب ی ش م ی و ا ض ع ب ب ک ر ی د ن ی ا م ر ف ب  
و د ر ا ن گ ب ی ر و ط ن ی م ه ا ر ه ب س ا ن ی ا ی نعید ؟ د ن ی و گ ب  
دور ب هدایپ

ا ر ه ی د ه ن آ ه ت ف ر گ ن و ه د ر ک ی ئ ا ی د ک ی : ذیملت  
د ن ی ا م ر ف ی م ه د ر ک ی ئ ا ی د ه ک ن ی ا ز ا د ع ب ه د ر ک ن ل و ب ق  
. ه ک م دور ب دیاب ه ل ب ب خ

ه ل ا ب ن د ه ب ل ص ا ن ی ا ت س ی ن ا ج ن ی ا ه ن : د ا ت س ا

هک نیا دیاب لاصا دیامرفی م تر ضد تسا تیاور  
 واهمض ربجد هدرک ایدهک نیا هذ دورب دناوتی م  
 اهنت دنیوگی م تر ضد لاصا هدرکذ لوبق و هدمآ  
 درادن طاپترا هئسم نیا هب تیاور دورب ده اوخب  
 جُحْدِ وَاوِی حَسْبِ هُنَّ شَامِ» هک دیامرفی م تر ضد  
 رگا تسا ش لابند «قُطِیْدِنَاکِنِ اِفْرَثِبَا رَامِدِی اَع  
 بکری و اضعبی شمی» دوبن مه رتبا رامد لاصا  
 نیا هذ تسا قسند کیرد همه ی نعی «ج حیلأ اضعب  
 لوبق و هدرک ضفر مهنیا و هذ رقتسم جدهک  
 یدرک ضفر هک لاصا هک دنیامرفی م تر ضد هدرکذ  
 مه ایشم دیاب بذهک نآ ی و شب اضعب بکری رب دیاب  
 رقتسم و ا ربجد و دنک ضفر صخش رگا دورب  
 ماجنا مارح راک و هکم دورب دیاب اعکستم ولو دوشب  
 تیاور کینیا بختسا هداد

ی بآ» زا رگید قیرط هب تسا یرگید تیاور  
 نَع» دنکی م قرف لاصا تیاور اب تیاور نیا «رِیَصَب  
 ضِرْعَانْمُهَاتُتْلَقْلَاق م لاصا هیلع الله دبعی بآ  
 ی زیچ کیهک نیا لثم «هَلْبَقِیْنَا اِیْحَسَافُج حَلَا هِیْلَع  
 نَمْم وَهْ ا» هذوب ل اوس دروم ی لیخ هک هذوب  
 ماجنا ار راک نیا و گب واهب «هَزْمْلَاق ج حَلَا عِیْطَسِیْد  
 رَامِدِی اَع وَاوِی» دنک دیابناید «ی یْحَسِیْد لَاف» هذب  
 کیرد ی نعی تسا تیاور کیه همه دینیب «رَثِبَا  
 ی شَمِیْنَا عِیْطَسِیْدِنَاکِنِ اَوِی» تسین ادج و [قسند]  
 دشاب رارق رگا ی نعی «لْ عَفِیْلَفَا اَضْعَبْ بَکْرِی وَا اَضْعَبْ  
 اب هک دشاب هذ ح ارتقا ، دشاب هذ داهنشیب واهب  
 رد تر ضد ، دنکی مذ تیافک ه لحران کل و هکم ایب ام  
 ی تقو کیه دورب تسا بجاو دیامرفی م زاب اج نیا  
 نیا ه لحران کیه رگید نیا هک دنکی م تیافک ه لحران  
 دنراد بکرم ودره درادن آمه ه لحران کیه دراد  
 ی مذ تیافک مه بکرم کیه رگا دیامرفی م تر ضد  
 هدایب مه و ت دنورب هدایب هک دندوب هدامآ ه نآ و درک  
 ی کین آس پ تسه اضعب بکری هک ی تقو نوچ . ورب  
 ار واهک ی ناه نامه ی نعی رگید دورب هدایب دیاب  
 دنورب هدایب دیاب هراچیب اه نامه دندرک ش توعد



رگید ماما رهاظ هیضه رهاظ هک دینک ضررف  
 می نم هتکذ نیا هب دهدی مذ یرتشید حیضوت  
 هیلعرقاب ماما تیاور تیاور نیا دینک تقد متساوخ  
 ... س انلا ی اء الله و تسا ماسلا

می ناید تیاور نیا هیآ لیز رد اه نیا همه لاق  
 تسا هیآ لیز رد اه نیا همه هک تساجنیا هتکذ دوش  
 بجاو ج دنیامرفب ترضد هک تسین روط نیمه  
 هب جُحِی ام هُن وُکِی. تسا نیا ت عاطسا تسا  
 نَم وَه لاق اِیْحَتْسَافُ جُحِی اِیْء ضِرْع نِاف تُلُق  
 عَدْجَا رِامِی اء و اِیْحَتْسِی مِ و جُحِی اِیْطْسِی  
 بَکْرِی و اَضْعَبِی شَمِی ن اِیْطْسِی ن اِک نِاف لاق رَثْبَا  
 1 «لَعْفِیْلَف اَضْعَبِ

ص خشد رگا دیامرفی م ترضد زاب اج نیا رد  
 رگا ایب ج دی ارب هک هشد هضرع و ا هب دناوتی م هک  
 رب دیاب اج نیا رد هداو هداو دنکی مذ تیافک  
 نیا دیاب قرفم وخذ هب و ضعبم وخذ هب هداو  
 نوا اب ریس نیا دوش قیرفت دنکی ط دیاب ار ریس  
 و ا هب هک ی دارفا ای دندرک لذب و ا هب هک ی دارفا  
 امتد تسین مزلا لذب دندرک داهنشید دندرک حارتقا  
 ش دوش نیا ایب دنیوگب هک نیمه دندهب ناشیبج زا  
 ود سپ مود تیاور م نیا بزدنکی م قاص لذب  
 می شمید و اضعب بگری هک میراد اج نیا رد ام تیاور  
 بزد هک تیاور نیا زا . هدمآ اج نیا رد اضعب  
 ریسفت ماقم رد تیاور نیا هک نیا رد دراد تدارص  
 ت عاطسا و ار لیبس هک هیآ نامه ی نعیت سا هیآ  
 ن آ اج نیا رد هداو و داز هب دنکی م ریسفت ار  
 هداو و داز زا عسوا هب دنکی م ریسفت ار ت عاطسا  
 ت عاطسا قیداصم زا یکی هداو رگید ترابع  
 رد لامد هذ ریسم دروم رد قاصم لک هذ تسا  
 ره اه ن آ بذاه نیا و برس هیلخت و داز دروم  
 دوش . دندار ار ناشدوش هلقسم و هینزج لء م ادک  
 تسین ریسم نیا رد همتا تء اج نیا رد هداو

140<sup>1</sup> ص 2 ج راصبتسلا-1

تکړد ی اړب ق ادمم .تسا قیداصم زا ی کی  
رد ت عاطتسا هذ رید رد ت عاطتسا ی اړب ق ادمم  
رد ت عاطتسا ی اړب ق ادمم هذ ندب تحص و توق  
و ه لچار ی کی تسا ه لچار ی کی ش ق ادمم نیا رید  
ناید ه کی تیاور حلاطصا ه ب نیا قبط .تسا ی شم  
تیاور ن آ ه ک تسا ی شم دروم رد ی کی و میدرک  
و هیلع الله ی لص الله لوسر نامز دروم رد اقاقتا  
الله لوسر نامه ی نعی تسا ه تکذ نیا و تسا ه لآ  
و داز ه ب ار ت عاطتسا ه ک ه لآ و هیلع الله ی لص  
ه ب رما ار بجاو ج د ترصد دنکی م ریسفت ه لچار  
ل باق ام ی اړب اج نیا رد ه لئسم نیا دنکی م ی شم  
بَوِيًّا نَبَهُ الْأَضْفَنَ عَ» بینهت رد تیاور تسا ه جوت  
هیلع الله دَبَعَ أَبَا تُلَّاسَ لَأَقِ رِأَمَعِ نَبَهُ يَوَاعُمُ نَ عَ  
ی م ام مه نید ه ب ل ااد «نُيْدَ هَيْعَ لِجَرِّ نَ عَ مَلا سِلا  
ج د دشاپ ه تشاد م مه نید ه کی ی صخش ه کی میسر  
نَا مَعَدَلِ أَقَّ جَحْدِيْنَ أ هَيْعَ أ» تسا بجاو ش ی اړب  
نیا ه کی ی ناهذا ی بحتسم لا «هُبِجَاو مِلا سِلا هَجَد  
بابحتسا ر ب ل مد دناه دما هیقفی لاقترد ار تیاور  
دهاوخی م کنیع ناشمشچ ه کی نیا لثم دندرک  
م مھفی مذ «نَ يَمْلِسُمَا نِمَ يَشْمَا قِاطَا نِمَ يَ اَع»  
م مھفی مذ ... زرط ه چ نیا م مھفی مذ اعقاو ن م  
هیلع الله ی لص ی بنلا ع م ج د ن م رُتْكَأ نَا كَ دَقَلَو  
دندرک ج د ر ب م غیپ اب ه کی ی دارفا ر تشیب «عَاشُمُ ه لآ و  
ار بجاو ج د دندوب بحتسم ه کی ه نذا دندوب قاشم  
و هیلع الله ی لص الله لُوسِرَ رَمَ دَقَلَو» دنور ب دندما  
م سا ه ب ل ز ن م ه کی ی ل ز ن م کی زا «مِیْمَظَا عِ ا رُ كِبِ ه لآ  
«دَهَجْلا هَيْلِا اَوْ كَشَفْ» دندرک ر و ب د و ب مِیْمَظَا عِ ا رُ كِ  
لوسر ای دنتفگ دندوب ه داتفا هار ه نیدم زا ه نذا ب خ  
ی م ام ه ب دما رد ن امر دپ ه لآ و هیلع الله ی لص ادخ  
ه کم ات ه نیدم نید خ سرف داتفه و ر ب ه دایپ ی یوگ  
اُولَعْفَ اَوْ نِطْبَتْسَا وَ مُكْرُزَا اَوْ دُشَلِ اَقْفَ اَعَاتَعَا وَ» تسا  
ه کی د و ب ه دیسر ی اج ه ب راک «مُهْنَعُ بَ هَذَفِ كِ اَذِ  
نیا ه کی دیدنید د نیرمک ار ن اتدوخ دندومرف ترصد  
تکړد ر ب دنک ادیپ تردق دناوتب ندب حلاطصا ه ب

رد حیرص تیاور ، تیاور نیا تروص نیا رد دوخ  
نَمِی دَعُتْ جَاوِ مِلا سِلَا مَجِدَنَّ اِ» هک تسانیا  
ت عاطتسا سپ بڅ «نِیْمِئْسُمَا نِمِی شَمَّا قِاطَا  
رگید تیاور ، می شم می نعی ت عاطتسا ؟ هچ می نعی  
لایختسا می وضر هقفخ سنزا می ضعب رد تیاور  
ادرف می ارب میرانگبار اه تیاور منکی م  
دمحمل آ و دمحم می دعی لصد مهللا