

م یجرلا ناطیشلا بن م هَللا ب ذوعاً

م یجرلا بن محرلا هَللا م سب

رد داز و هَقْفْذ هَلْأَسْم دَشْ ضِرْع هَتَشْدَگ زور رد

ت رابع ن آ و هَدَشْ ق لاط ع یسو ی انعم کی ه ب ، ب ج ح

لا ا ح و د ناسر ب ج ح ه بار و ا ه کی تَوْقُ ن ا م ه ز ا ت سا

ء ا ل ح ر و ط ن ی م ه و م ا ر ح ا س ا ب ل ، تَوْقُ ز ا ر ظ ن ف ر ص

ع و م ج م ر د ا ه ن ی ا ه ک ه د ش ر ک ز ه ک ک ل ذ ل ا ث م ا و ا ص ع و

دریگی م ر ب ر د ا ر تَوْق و داز هَلْأَسْم ن ی ا

عی ش ن آ ه ب د ت س م ش ی ا ق ب ه ک ی ز ی چ ی ن ع ی ت و ق

ی ن ع ی ، د و ب ف ل ت خ م د ر و م ن ی ا ر د ت ا ی ا و ر ا ذ ه ل ف . د ش ا ب

ه ن ی م ز ن ی ا ر د ی د د ع ت م ر ی ی ا ع ت و د و ب ن د ح ا و ظ ف ل ک ی

ر د ، د و ب ل ا ی ع و د و خ ت و ق ت ا ی ا و ر ز ا ی ض ع ب ر د . د و ب

ز ا ی ض ع ب ر د ، د و ب د و خ ت و ق ت ا ی ا و ر ز ا ی ض ع ب

ت ا ی ا و ر ز ا ی ض ع ب ر د ، د و ب ل ذ ب ه لْأَسْم ه لْأَسْم ت ا ی ا و ر

د ن کی م ت ل ل ا د ا ن ع م ک ی ه ب ه م ه ا ه ن ی ا ، د و ب ه ب ج ح ی ا م

ه ت ش د گ ز و ر ه ک ی ر و ط ن ی م ه ت ا ی ا و ر ز ا ی ض ع ب ر د و

ه د ش ص خ ش م ا ج ن آ ر د م ه ت و ق ت ی ف ی ک د ش ض ر ع

ه ی ل ع م ا م ا و ت ی ز و ل خ ن ا م ه ز ا ی ت ر ا ب ع ه ب ی ن ع ی . د و ب

ص خ ش م ت ر ض ح ا ج ن ی ا ر د ا ر ت و ق ت ی ف ی ک م ل ا س ل ا

ر د ت ر ض ح م ه ک م ه ب ه ل ث ا ع ن د ر ب ه ب ع ج ا ر و د ن د ر ک

¹ «تَیْزَلَا وَ لَّیْخَلَا کَلَا یَعْمَعَا» که کند و مرفاجن یا
 تَجِدَه دود بحتسم ج ح، ج ح ن یا ه کی تلا حرد
 م. لاسلا

دراد تیاور ک یا جن یا رد لاشم «إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ
 تَأْكُلَ الْخُبْزَ وَ الْمِلْحَ وَ تَحْجَّ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَافْعَلْ».
 ندبر گای نعید، ی ناوتی مرگای نعید «تَعْطُشَانِ!» ب خ
 تَیْبَلَا تُجِد سِنَانَلَا یَدْعِلِلَه وَ ... نامھ؛ دراد ل محتوت
 ؛دنبیدار ﴿97﴾، نارمعلآ ﴿... لَا یَبْسِدُ هَیْلًا عَاطُشًا نَمَ﴾
 ح لم و زیخه بیت عاطتسا رد دراد اجن یا رد نلاما
 جاجد و لواقرق و وهیت، رگید زیچه به ندنکی مریسفت
 ی نعید «تَعْطُشَانِ!». ت سیداهن یا و بابک و مینغو
 ج ح امش ح لم و زیخا بی راد تردق، ی راد ناوت رگا
 ت عاطتسا نآ و ی تسه عیطتسم امش، ی هدب ما جنا
 ت سا ن یا ش یا نعم

و ددرگی مر ب با بحتسا به لاسما جن یا رد ه چرگ
 ی لو «تَنْسَلُکَی فَجُحَدَت وَ» دیامرفی م ترضح
 ی م ترضحه کی تعاطتسا ن یا ت سا ن یا رد ت بحص
 ی می قرفه چ بوجو ج ح ابل اسره ج ح رد دنیا مرف
 رد ت عاطتسا . میرادن ت عاطتسا ود ه کام ؟ دینک
 ت ایحءا بقرب ت ردق ی نعیت و قرد ت عاطتسا، ه یدغت

¹ 134 ص، 11 ج، عیشلا ل یاسو -

بت سا ح لم و زبخن لا اتوقن یا ،توقن یا هطساوب
 دیوگب دیهاوخی می نعی لاح .بت سات یاو ریح یرص
 ترضح ،هذب خ ؟ه درک قارغا اجن یا رد ترضح
 دنناوتی م اهی ضعب ،رگید «تَعْطَسَانِ!» :دیامرفی م
 رگا دنیامرفی م ترضح ،ح لم و زبخاب دندب م اجنا
 ن یا ب جاو دروم رد روطچن یاربانب سپی ناوتی م
 دیاب امتح ؟دراندن دوجو اجن یا رد بت عاطتسا
 توقکیه بزمینکل محار ب جاو دروم رد بت عاطتسا
 محلا ،دشاب ... ه کدینک ضرر فلاثم !؟ی لاعت یفیک اب
 و ه عونتم ه معطا و ه کاوف ،دشاب ت ایرضخ ،دشاب
 ،بت عاطتسا ن آ .دشاب ه عونتم ت ابورشم و ت لاوکام
 جح رد بت عاطتسا اما ؛بت سا جح بت عاطتسا
 ؟ی لیلد ه چه ب ؟ماچک زا .بت سا ح لم و زبخی ،ی بابحتسا
 «تَعْطَسَانِ!» :دیامرفی م م لاسلا هیلع ماما .بت سینل یلد
 «نَسْلُکِیْ فِیْ جُحْدَةٍ وَ حِلْمًا وَ زُبْخًا لِّکَاذِبٍ اَنْ
 لَعَفَا» .خب و کفی به دلیلاً که منظور از استطاعت
 «لَا یَسِدْ فِیْهَا عَاطِسًا نَمَّ تَیْبًا جِدَّ سِانًا یَدْعِ لِلّٰهِ وَ
 رارکتارن یا ه یا ی انعم رد ع قوم ن آ ه کی تقون م دنیب
 رد ه کی تعاطتسا ه کن یا ربم درکی م رارصا و م درکی م
 ن آ زا ج راخی انعم کیه ب بت عاطتسا ،ت سه ه یا
 ،ت سه ه یا رد ه کی تعاطتسا .بت سیندی فرعی انعم
 می م ام ه کت سا ی نامھ ،بت سا ی فرعی انعم نامھ

ی انعم زاج راخی زیچ ملاسلایلد ماما و میمهف

ه.دومر فاری فرعی انعم نامه، ه.دومر فزاری فرعی

درو خبت شو گدناوتی مه کی سدی اربت عاطتسا

نیارد، دروخبه کالوف و تایورضخ و دروخبه نازو

تسا نیات عاطتسا ؛ دور به کم به بدنوتی متروص

متشوگو و ناز طقف دناوتی مه کی سدی اربیت عاطتسا

تسا نیات عاطتسا باهنیا و هکاو ف نو دب دروخب

متیز و آلخو زبختناوتی، مہ کی، سکی اربت عاطتیا

ی اربت عاطتسا .ت سا بن یا ؛لدنکی مت یافکو و دروخب

دروخیزببخ، دروخبنازوحلم طقف دناوتی مه کی سدا

ی چه تفگزه کا دخ. برگیدت سات عاطتسا، ت عاطتسا

هڪ ردقن يا ،ی وړې هار ی ناوټې ردقن یمه هتفگ ،روخې

ی شکتی س فذی تسبیاب و ی و رب هار و ی نک ی شم ی ناوتب

دندکی مت یافدکن می اربی مذکف اوطی ناوتبو

بابت ساری مدد کی یہ لایا! روخنی چھ لایا لایا

ماه ورقن یا زادرادی مربص رقت شمکیش دوخ

مت سہی یاھص رقک یدنیوگی م۔ ، دراذگی ماھاود و

اذغہ بہ حمایتِ حافتہ کی بات درو بخ زور کی مد آہ

شاه‌ناخراک نیای هشتاد و سه ساله، در آمدن

بنیا. همدشت سرد دنیوگی م ارهاظ - !!تساندمه

دنیوگی م، هتفه کی یات ی روخی م ه کار شاه ناد کی
 زاه ناد کی ی دنوری ما جکن بیاپو لا ابادنتسه اهی ضعب
 ن آ، دندراندنی چیه ه بزاینه هتفه کی یات دنروخی ما هن یا
 لا احب بخ. دوبذاهف رحن یا زاه ک ق داصد ماما نامز
 هتفه کی یات دروخی م مد آ اراه صرقن یا زای کی
 بت حاری لیخ دندکی م گنیپود ه کا هن یا لثم لوگنش
 و دودی م هورم و افص و تر تدنت م ه یقب زاه گنشق و
 ه دروخ زبُخ ه نه کی لاحرد مدهدی م ما جنا م ه ارفاوط
 م ه ن یا، مدهدی م ما جنا گنشق، ه دروخ حلم ه نه و
 .رگیدت سات عاطتسا

ی یا جنا آ، مینکرپار م کشامتحام هتفگنه کا دخ
 ،مینکی مرپار رگیدی اهاج، مینکی م مینکرپدیابه کا
 تسه زغم ن یا ه کمینکرپدیابه کاری یاها جنا آی لو
 !صلاخی لاخن یا مینکی مزرپ، مینکی م راکچارن یا
 ه بن م، مینکرپار اجن یا دیوگی م ادخ. بدشت سرد
 دیابند و ررضت عابدیابند ه تبلا. مراندنی راکت مکش
 و تسامارحن آ بخ ه کم یوشب ما هن یا و م لآتت عابد
 ،تسا رگید بلطم کی ن آ و مارحس فزرب رارضیا
 ه تشادی سکت امیحر رب ماوق. دراندن راکن یا ه بی لو

ن دروخا بدشابه تشادى سكت دابع رد طاشن ،دشابه
دياى مت عاطتسا و ت ساى فاك ،ص رقه ناد ك ي

ت يانغه به بن م :ديامرفى م ماسلا هيلع ماما اذل
ره وى روخبك مذن و ناذى ناوتى مرگا ،مرادن زى راک
ي ليخن يا .هدب م اجنا ار راک ن يا ،ي ورب جح لاس
،دندرک زانگور فهمئا ن يا دينيب !هيضقت ساب يجع
م يدرك ف يرحتا ار همئا ت اياور م يدمآ اهت خبدبام
جح ن يا ردقن يا هراچيدى اديامرفى م قداص ماما
و وتت يلغى ارب و وتل امكى ارب و وتت داعسى ارب
ره مرگا هكت سا مهم ت ارثك زاعزن و نديسر ي ارب
دراد ت حيق و ش زرا ،هوحن ن يا بهبى هدب م اجنا لاس
ماما اعقاو ،دنگن ايد ديايدى روجه چه ماما رگيد ب خ
رگا ،ديوگب ديايدى نابز ه چاب ،ديوگب ديايدى روجه چه
گنس ي ناوتى م رگا ت فگى م ت سناوتى م ت رضح
ي لو ورب و روخب فلعى ناوتى مرگا ؛ه کم ورب و روخب
ت سا مهم ه کم ردقن يا ي نعي .دنتفگذار ن آ رگيد

ت مصعه بهار ناسنا هكه دش دراوت ياور :ذيملت
رداصه وا زى هانگ جح ن يا زاعب ناسنا .دناسرى م
دوشى مذن

ي م .ميراد هيضق ن يا رد ت ياور ردقن آ :داتسا

،رمعلا ف نأتسا :ضر رلا لة كئلا ملا لاقية» هك دنيوگ
و «ی ضم ام ل ک کلا هلا رفغ دقف ،ةويحلا ف نأتسا
.ميراد تاياور ردی ليخاهزيچن يا زا .ن آ رياظن
رد «رَخَّات ام» ايد «عقي ام» ،هذ «ی ضم ام» :ذيملت
.ميراد تاياور

انعم دياب هتبلا ،تسه م ه ن آ بوخ !هلب :داتسا
لوسر .ميراد تاياور رد ه مهن يا زيچه بت بسن .درک
دقف اوضيفا» هك دارفا ه به فرع زور رد دندومرف ادخ
م کلا هلا رفغ».¹ دراد ربمايپ ديامرفی م ربمايپ ار ن يا
.ه ما ن م دلو ه ناکي نعي «م کلا هلا رفغ دقف اوضيفا»
.ت ساتيفيکن يا ه بج ح ه يضق

،تسا ه ليسو ن يا ه بو وحن ن يا ه به كي جح لامح
ش تعاطتسا ؟تسيچه به هلا ن يديو انين آ ردت عاطتسا
مهن آ ؟انزاهت فولاييت سان کيرماناپي امپاوه به
!دنیشن دنيايد ولجي لدنص

ی زاوړپ کي هر مع هك دنتفگ مپتفری يا جام
هاراری سکره ،تسا ی صا صتخا ه صلاخه ك دنتشاذگ

¹ ن يرشعن مَرِيخَةً لَوُبَقْمَةً جَحَلْ :هَلَّا لُ وُسَر لاق :19 ص ،2 ج ،ی فاکلا -
،هَيْتَعَكْرَن سَحاً وُهْ عَوْبَسْأ هَيْفَى صَحْأْ أَفْلَوَطِ تَيْبَلَا اذْهَبْ أَطْنَمْوَةً لِفَانَّةَ الْمَصْ
لَاقَامَةٍ فَلْدَرْمُلَا مَوِيوَةً فَرَعَمْوِي فِلَاقَوْ هُلهَلَّا رَفَغْ

ہتلا .ی یلاط زاورپ دناہ تشاذگ ار ش مسا ،دندھدی مذ
 ی م ،دوب زاورپ ن آ رد مامی ہاش یوخ و موق زای کی
 نوچ ؛دوب ی یلاط زاورپ ،زاورپ ن یا م سا !ہلب نت فگ
 تید صوصخم راوز و صاخ دارفا ،نیر متعم اہن یا
 بابک ولچ - !صوصخم رگید ی لیخ ،دندوب ہللا
 رہ ،دراد ہدیوک ن آ رد ہک ،دیاہ دینش صوصخم
 راوز مہن یا - دوشی مادیپ ن آ رد ی ہاویخب ی زیچ
 و ش زرا اہنآ دوجو ہب ہبعک ہک دندوب صوصخم
 دارفا ہنوگنیا دوجو ہب ہللا تید و دذکی مادیپ مارتحا
 !!دوشی م ش زرا اب

!ہلب ،ہدش ی زاب زیچ ہمہ ،ہدش ہر خسم زیچ ہمہ
 دَقو» میناوخی معیقہ مئا ت رایز رد !؟روطچ اعقاو
 اوذَخَتَا وَ اَیْتَدَلُّ لَهَا مُمْکَنُءَ بَعْرِ اِذَا مُمْکِلًا تُدَقُو
 رگیدت سا نیمہ ¹» اَہْنَعُ اَوْرَبْکَشَا وَ اَوْرُھُ ہَلَلَاتِ اَیَا
 تیدل ہا زات بغر .تیدل ہا زات بغر یانعم نیا
 لذبووا ہبدنیای می تقو ہک دنا سری ما جذا ہبار ناسنا
 ی رّفم دینیب ہک دیوگی م ،دذکی م جح یارب لام
 رد و ہلدا رد دیورب ؟تسہ ی رّفم ،م یورنام ہکتسہ
 اتمہ دعب و م یورنام ہکتسہ ی رّفم دینیبت ایاور

¹ 559 ص ، 4 ج ، ی فاکلا -

ندیامرفی م ق داصه ماما هکنیا ای . دوری من رمه رخا
 ل ک ی ف ج ح د و ح ل م ل و ز ب خ ل ک ک ا ت ن ا ت ع ط س ا ن ا
 ورده وشه دندل لاسه ره ، هعفدکی هه نه ؛ «ل ع ف ا ف ا ت س ه
 ا د ش ت س ر د

م ریگل بیقن یا زای دارفا و ن لافو ن لافای اقا آب خ
 ت عاطتسان آ ه طساوب امش ره م لاسلایه جده کنیا ره
 ی من هم بابحتسا امش ایآ . دوبد بابجاوی یاذک
 ی لیخ هک مریگ ! هله ؟ دیدوب ق ل ا چ دیورده دیتسناوت
 نویلیم کی هه زاندنا هه به ک دیایدت عاطتسان آ دیابد خ
 ، رفنه دزناده ل قلدحاهنیا و باباهذبایا لوپرلاد
 ، رلاد درایلیم کی یدندکلذب دندما یز رلاد نویلیم کی
 لذب نیمه بخی لیخ دندرکذلذب رلاد نویلیم هه
 ت عاطتسان هم راندقم نیاهه و دیورده ک دندرکی داع
 ت شادنش زار دقن یا جحه بن تفرایآ . ت سال صاحب
 ره هم هه دعب ، دیورده بابحتسم جحه ت ایاور نیابا به ک
 ؟ دیهدب ما جنا ار م لاسلایه جده دیدش عیطتسم ت قو
 نیایا زار ناتدوخ ارچه ! ؟ دیتفرن رمه رخا مات ارچه
 هه و دیدرک مورحم امظع ضیف نیایا و ت معن
 هم ار نارگید و دیهدی م داینینچ نیایا هم نارگید
 اولاض هم ، و د ره «اولاضاً و اولاض» ! ؟ دینکی م مورحم
 رگم دیتفری م بابحتسا دیدشی م دندل . اولاضاً هم و

ی مذبذب حتمه زامن امش رگم؟ ت شاد لاکشا هچ
 تاقافنا امش رگم؟ دینا وخی مذبذب افان رگم؟ دینا وخی
 م پرات تبابحتسا همه نیا رگم؟ دینکی مذبذب حتمه
 بابحتسا ناونعب نلای لو، دیتسین عیطتسه هچرگ
 ارچ! دیدید؟ دیدنارت ایاورنیا امش. دیدشی مدنل
 «تسانیا؟ دیدر کذل معاذاً رغب عنکم اهل الدنیا».

والدخ، دش رودت پیلها ب تکم زای سکی تقو
 نآ، م کح نآ رگید. دینکی م رانگاوش دوخ هبار
 می م گنرم ک، دراندن هولج وای اربت یعقاو و ت لاصا
 دینکی مزی لجت وای ارب رگید ت دابع تیمها، دوش
 رد ن دروخ و درگاب و رینپ و ن دروخ غود و نازل شم
 و درگاب و رینپ - ت سا ب حتمه! هلب - اهدح نیمه
 یاپ دیوشی م علاخلات پید دراو لاشم ای، م پیروخی م
 یاپ م دآ رگید ت سا ب حتمه. دیرانگی م ار پچ
 ت پید زاج و رخت قوایدح نامهر درانگبار پچ
 ناسنا، م حتمه و دتمه یما هح نحتء ادا زامدعبو علاخلا
 رد جح بابحتسانیا. درانگبار وریدار ت ساریاپ
 !ت سرد، ت سادح نامه

ن شور شلد، ت سا زاب شلد هکی سکن آ ی لو
 هتفه ه لاسم نیا رد ی رس هچ ه ک دنادی م وای، ت سا

قداصه ماما هکت سه اجن یا رد ی ریسکا هچ و ست سا
 روطن یا ،دندکی مه یصوت دندراد روطن یا ملاسله یلء
 هدشرگا :دیامرفی مت رضح .دندکی مک یرحت دندراد
 .هکم ار اهن آ رید و هدبت یز و لخت اهچد و نز هب
 هچ اب رگید ی نعید ،دیوگب ت رضح روط هچ رگید
 لاعف ار هیضه دروخ کی اجن یا و دیوگب ی نابز
 هکنیا مات ،م یوری هنر تولج رگید و مینکی م فقومه
 هک دنداد باقفر رتشیدح یصوت رادقمه کی یرثا رد اهدعب
 ه لاسم ،ت سه م هر تولج ه دروخ کین یا زاج ح هیضه
 ی م هگذاجن یا لاعف ت سه م هر تولج ی رادقمه کی
 م یراد .

دش ضرع اقفرت مدخل بقه ساجرد هکی نایدا
 هیلء ماما وحنن یا هب باجتسا ی ارب هکی یا جرد هک
 ن یا هبت عاطتسان یا بوجو ی ارب ،دراد دیکآت ملاسلا
 بابحتسارد هکی لاحرد ؟دندکی هنر یا فکرو طچ وحن
 رتل هس طیارش بابحتسارد ،ت سا رتشید هعسوت
 ل کشم ی ردق کیش طیارش هکت سا بوجو ؛ت سا
 هلفان زامن .ت سان آزاب عصا هکت سا بوجو ،ت سا
 بوجو ؛ی ناوخبی ناوتی م هم هلبق هبت شپامش ار

ل ا ح ر د ا م ش د . د ش ا ب ه ل ب ق ل ا ب ق ت س ا ا ب د ی ا ب ه ک ت س ا
 ب و ج و ن آ ؛ د ی ن ا و خ ب د ی ن ا و ت ی م ا ر ه ل ف ا ز م ه ت ک ر ح
 ا م ش د . د ش ا ب ه ن ی ن ا م ط و ت ن و ک س ل ا ح ر د د ی ا ب ه ک ت س ا
 ب و ج و ن آ ؛ د ی ن ا و خ ب ه ل ف ا ز د ی ن ا و ت ی م ا ی ق ل ت س م ل ا ح ر د
 ط ی ا ر ش د ی ن ی ی ب . د ش ا ب ت م ا ق ت س ا ت ل ا ح ر د د ی ا ب ه ک ت س ا
 ب ا ب ح ت س ا ر د ط ی ا ر ش د ن آ ی ل و ، ت س ا ب ع ص ب و ج و ر د
 د و ش ی م ه ت ش ا د ر ب ط ی ا ر ش د ن آ و د و ش ی م ف خ ا

ط ا ب ن ت س ا ن ی ا ، م ن ک ی م ض ر ع ن ا ت م د خ م ر ا د ه ک ن ی ا
 ر ظ ن ر د د ی ا ب ا ج ن ی ا ر د ا ر د ا ه ت ج ا ه ت ک ن ی ا ، ت س ا
 ن آ » ه ک د ی ا م ر ف ی م م ل ا س ل ا ه ی ل ع م ا م ا ه ک ن ی ا ؛ د ی ر ی گ ب
 ر د ه ک ی ج د ن آ ا ی آ ، « ج ح د و ح ل م ل ا و ز ب خ ل ا ل ک ا ت
 ل ا ح ر د ه ک ی ج د ا ب د ه د ی م م ا ج ن ا ب ا ب ح ت س ا ل ا ح
 ع ق و م ر د ا ی آ ؟ د ن ک ی م ق ر ف ر گ م د ه د ی م م ا ج ن ا ب و ج و
 ع ق و م ر د ی ل و ، د و ش ی م و ل ی ک 10 ش ن ز و ب ا ب ح ت س ا
 ن ز و ن ا م ه [ه ن] ؟ د و ش ی م و ل ی ک 90 ش ن ز و ب و ج و
 د و ش ی م ی ط ه ک ی ت ف ا س م ب ا ب ح ت س ا ع ق و م ر د ا ی آ . ت س ا
 ک ی د ، ل ی م ک ی د ه ز ا د ن ا ه ؛ ه ن ؟ ت س ا ر ص ق ا ت ف ا س م ن ی ا
 ی ح ن ت و ا ف ت چ ی ه ه ک م ن ی ی و د ل ب ن ی ی ت ف ا س م ، ت ن ا س
 د ن ک .

ر د و د ه د ب ی و ت ف د ه ل و خ ی م ه ک ی ت ق و د ه ت ج م
 ر ک ف م ر ا د ن م ی ی ا ه ز ی چ ه چ ه ب د ی ن ی ی ب ، د ن ک ر ظ ن ه ل ا س م

ملاک و درکی بایه شیر و تفریدیاب روطن یا، هم‌نکی م
هم‌را نکرده کت‌ایاور دیمهفات دروآت سده‌بار ماما
دندییات همه‌ه‌کلب و دنداندنض راعته بدنتسه

ت‌سا نام‌ه‌ک‌ج‌ح‌ن‌یا دیامرفی م‌ماما‌ه‌کی تقو
ک‌چوک‌ه‌ک‌ه‌بعک، دشکی م‌ار‌س‌ف‌ن‌نام‌ه‌ک‌س‌ف‌ن
ت‌سا رادقم‌نام‌ه‌بعک‌م‌ج‌ح‌ج‌ح‌قوم‌رد‌ه‌دش‌ن
ت‌سا رادقم‌نام‌ه‌ت‌اف‌رع، ت‌سا رادقم‌نام‌ه‌فاطم
رد‌ت‌ابو‌ع‌ص‌و‌ت‌لا‌ک‌شم، ت‌اف‌رع‌ه‌ب‌ن‌ت‌فر‌ی‌ا‌هی‌ت‌خ‌س
ش‌ق‌ر‌ف‌ط‌ق‌ف‌ه‌در‌ک‌ن‌ی‌ق‌ر‌ف‌چ‌ی‌ه‌ک‌ل‌ذ‌ل‌ا‌ث‌ما‌و‌ی‌م‌ر‌،‌ی‌ن‌م
ل‌ا‌م‌ع‌ا‌ن‌یا‌ن‌ی‌ع‌ی‌ن‌ع‌ی‌ت‌سا‌ب‌و‌ج‌و‌و‌ب‌ا‌ب‌ح‌ت‌سا‌رد
ن‌ی‌ع‌ت‌سا‌ب‌ج‌ا‌و‌ی‌ا‌ر‌ب‌ه‌ک‌ی‌ک‌س‌ا‌ن‌م‌و‌ت‌ا‌د‌ا‌ب‌ع‌و
،دوشی م‌ما‌ج‌نا‌ب‌ا‌ب‌ح‌ت‌سا‌رد‌ک‌س‌ا‌ن‌م‌و‌ل‌ا‌م‌ع‌ا‌نام‌ه
ه‌ی‌ل‌ع‌م‌ا‌ما‌ل‌ا‌ح‌ا‌د‌ش‌ت‌س‌رد، ف‌ل‌ا‌ت‌خ‌ا‌ه‌ر‌ذ‌ک‌ی‌ن‌و‌د‌ب
ما‌ج‌نا‌و‌ی‌و‌ر‌ب‌د‌ی‌ا‌ب‌ا‌ر‌ل‌م‌ع‌ن‌یا‌د‌ی‌ا‌م‌ر‌ف‌ی‌م‌م‌ا‌س‌لا
ل‌ک‌، هم‌نکی م‌ع‌ا‌ز‌ت‌نا‌م‌ا‌ر‌ش‌ب‌ا‌ب‌ح‌ت‌سا‌-‌ا‌ب‌ح‌ت‌س‌م‌ی‌ه‌د‌ب
ی‌و‌ر‌ب‌د‌ی‌ا‌ب‌ه‌ک‌ی‌ب‌a‌ب‌ح‌ت‌سا‌ن‌یا‌-‌ب‌ح‌ت‌س‌م‌ی‌ن‌ع‌ی‌ه‌ن‌س
ی‌م‌ذ‌ب‌a‌ب‌ح‌ت‌سا‌ث‌ح‌ب‌ر‌گ‌ید‌ز‌و‌ر‌ما‌ه‌ت‌ب‌لا‌-‌ی‌ه‌د‌ب‌ما‌ج‌نا
ی‌م‌ک‌ک‌ی‌م‌ی‌ی‌ا‌ید‌د‌ی‌ا‌ب‌ه‌ک‌م‌در‌کی‌م‌ر‌ک‌ف‌ب‌ش‌ید، دوش
ل‌ا‌ص‌ا‌،-‌م‌ی‌ن‌ک‌ت‌ب‌ح‌ص‌ل‌ا‌ص‌ا‌ب‌a‌ب‌ح‌ت‌سا‌ه‌ی‌ض‌ة‌د‌رو‌م‌رد
ی‌م‌ه‌ک‌ی‌b‌a‌b‌ح‌ت‌سا‌؟‌ت‌س‌ی‌چ‌ی‌ن‌ع‌ی‌ر‌و‌ظ‌ن‌م‌،‌b‌a‌b‌ح‌ت‌سا
؟‌ت‌س‌ی‌چ‌،‌ه‌و‌ر‌ک‌م‌و‌b‌ح‌ت‌س‌م‌د‌نی‌و‌گ

اباحتسمه نسل کج حده: دنیا مرفی مذه کت رضح

لدهت سرد، مینکی مع ازتنا ار بابحتسا بن یا امام! هذ
و زبخلال کاتذ نأ ت عطشنا إ». دنیا مرفی م ت رضح
ل عفافیه نسل ک ی فجاج حده و ح لملا». این «افعل» ی که
امام علیه السلام می فرمایند و این تحریکی که امام
علیه السلام می کند بر این که باید هر سال به این نحو
انجام بدهی، چطور در موقع وجوب یک همچنین
تحریکی نیست؟ چه طور می شود فکر کرد؟ یعنی
در موقع واجب، اکل خبز و ملح کفایت نمی کند؛
حتماً باید یک بقر کنارت باشد و یک دانه ابل هم
این طرف باشد، جمل باشد، یک گله گوسفند هم از
پشت سر بیاید و إلاً اکل خبز و ملح کفایت در
وجوب نمی کند. چرا؟ چه فرقی می کند؟ این که
عمل هر دو یکی است؟

دیورب دیهاوخی می تقو: دنیوگبه کن یا لثم
هتشاد بن یزید ناتنیشام که دیشاب بظلوم، نارته
راک نلافی ارب بخ: دنیوگی م دعبت قو نآ. دیشاب
ی لو: بت ساسب جاوش زورکیدی اهتفه دیورب زور ره
وربار نارته بن یا زور ره، یوربی ناوتب زور ره رگا
نارته نامه! نزن یزیدی نعینارته ور زور ره بخ
بن یزیدرتیل 20 که دینکض رفهتفه رد زورکین تفر
و دهاوخی م ش بحتسمه رد هم نامه، دهاوخی م

ده اوخی من یزیدن یشام نوچه ؟ ارچه . مدنیکی مذت وافتد
 مامات قونا . بی تفیدهاری ناوتی مذم قزای نزنن یزید
 :دیوگی مباحثه جح دروم رد روطچه ملاسلله یلع
 جح دروم ردی لو ، تیزلا و لّ خلا مک لایع م عطا
 .ت سا رگید زیچت توقزا روظنه ! نه :دیوگی مباحثه جاو
 .ت سایی کیود ره و مدنیکی مذم قزای کی تلا حرد

ی نعیت سهماجن یا رده کی تعاطتسا بن یاربانبس پ
 تایح رب ت ردق بن یا . تایح رب ت ردق ی مانعم نامه
 ،دنتسه جازملا ف یعضه دارفا ،ت سا ف ملتخم دارفا رد
 جازملا طسوتم دارفا ،دنتسه جازملا یوقه دارفا
 مدنتسه ی دارفا و دناح یحصه که دنتسه ی دارفا ،دنتسه
 ،دندراد رشعی نثا ،دندراد مدعمی تحاران ،دناض یرمه که
 و نانی اذغاهن یا . دندراد دور مرو که مدینک ضرف
 که مدینک ضرف دیاب امتح ،دندروخب مدناوتی مذح لم
 رد ت عاطتسا هلب ! ب خ ،دشاد بابک دیاب ناشیاذغ
 ح یحصه که کی سکاما . مدنیکی م قرف اذغ رد امهذآ دروم
 تایح رب ت ردق و ت ساقینبلا یوقه ،ت سا جازملا
 نامهی نعیت سهت یفیک بن یا هب و ات عاطتسا ،دراد
 دروخب ح لم و ناندینک ضرف ای ،دروخب ت یز و لّ خ
 :مدنیامرفی مذت رضح مدناوتی مرگا امجنآ رد دوربو
 ش یا نعمن یا ،ت عطّسارن ا ،بی ناوتی مرگا ؛روخب امتح

م ه ب وجو دروم رد ه ک ت سا ن یا ش یا نعم ؟ ت سیچ
ت سا ن یمه

هدمآ ت ایاور رد ب وجو دروم رد ه کی داز س پ
ت سا ت رابع طقف ؟ ت سیچ داز زا دو صقم ن یا ، ت سا
ه ب و ش تردق رادقم و ن ازیم ه ب ص خشر ه کی توق زا
ل امعا ن یا و ا ه طساوب د ناوت ب ش ناوت و ش لمحت رادقم
داز ی انعم ، انعم ن یا ؛ دهد م اجنا ار ک سانم ن یا و ار
ت سا

ن یا ه تبلا . دوب داز ه لئسم ، ه لئسم اجن یا ات ب خ
ه ب دوشی م طوبرم ه ک دراد م ه ی اه لابند کی ه یضه
ن یا ه ک - راسعا زا دعب رسیدت لاح و راسعات لاح
هنیمز ن یا رد روطن یمه و ؛ - ت سا ادرفی ارب ه لئسم
ی م ادیپ ه بنت دعب و دهدی م م اجنا ف لائخم ه کی جح
رُح ه کن یا زا دعب دبع جح ه بع جار روطن یمه و ؛ دندک
و دوبل مح ه طساوب ه کی جح رگید دروم و ؛ دوشی م
دوشبع یطتسم لاقتسم د ناوتی م و ا دوخ ص خشد دعب
ه للا عاشن ا م یاه درکی تبحصه کی ه کاهن یا ه بع جار
م یوشبج راخ لا امتحاث حبن یا زا دیاش ادرف

د م محمل آ و د م محمی اعل ص م ه للا