

میلغا وه

غولبزا س پ ن آ ی ونعم را تا ی را گد نام و ک دو ک ج ح
ت عاطتسا لی ی صحت ز اش سر پ و ل اس گرز به ز ات ف یلکته

باب۔ ج حللہ باتک۔ ه قف ج را خ س ورد ه لسله

م هذ و ت سید ه سلج۔ ت عاطتسا

داتسا

ی نار هط ی نیس ح ن س محمد محمد دیس ج ماح لله ات یا

ه رسلله اس دق

میجر لانا طیشلا نم للهاب ذوعاً
میجر لانا محر لانا الله مسب

ج ح رد ن آ را ثا و ملاسلالة ج ح ت قیقه کدوک

و ت عاطتسا ءلئسم به طوبرم که ی تایاور زامیدش غراف، دوب ملاسلالة ج ح ن ع عاضق تیفیک زات سات رابع ملاسلالة ج ح ءلئسم که میدرک ضرع نایتا ابه که راگدر ورپ و ناسنا نید صاخ طابترا کی مققحم ی اه بترم ره رد، ه صوصخم ل اعفا و لامعا ره به بت بسن و ت سات ه د حا و ت قیقه ح ش ت قیقه ح و دوش دراد دوجوی صاخ فیلکت، ی اه بترم

غلابلو کدوک ج ح ی ونعم را ثا ی ربارب

ه در ب ج ح به بش نیدلاو هارمه به بی بصرگان یاربانب و ت وایص نامز رد ار ملاسلالة ج ح فیلکت، دوش «ةمایقلا مویأاجادّعی» و ت سات ه داد ماعجنا تیلوفط که ی روطن امه ی نعید! به بترم رد ناصقن نیرتمکن و دب ءج ح ی دؤم که ار لله اتید جاجح، ت مایق زور رد ی بصن یا، دندهدی م رارق فصک یرد، دنتسه ملاسلانا امه رد، ت سات ه تفر ج ح به غولب زالبه که م ه ار

عقاورد! رځآتم فصك ږرد هڼ، دندهى مرارق فص
 ى مرارقار هلاسلهچى جاحك ږه كى فص نامهرد
 ل فطك ږايد هلاسج نږل فطك ږش رانك رد، دنده
 روطنيا. دندهى مرارقار عيضرل فطك ږايدو هلاسود
 و فصك ږرد ار ماهه لاسه دراهچ لاثمه كه تسيند
 .دنده رارق رځآتم فصك ږرد ماهه لاسه دزيښد.

ى بص ملاسلااة جح تاياور ل يوات دقذ

دنديا مرفى مه كى تاياور زا روظنم نيارباند:

«تسا هداد ما جنا ار ملاسلااة جح»

تيعقاو و تقيقح ناممه كه تسان يا زات رابع
 ى متبثى بصى ارب (دايز و هم كى نزوسرسن و دب)
 همينكل يوات و ريسفتام كه تسيند زايڼرگيد و دوش
 دناه دربل يوات ه نوگن يا ماهقف زا ى ضعبه كه روطن ناممه
 زا روظنم هكنيا ايد و درادى بتارم ملاسلااة جح كه
 ماهنيا هممه .تسا روجامى نعيبتسا ه حماسم، تاياور
 «بصا ه ږى ضرى لا ام» كه تسان ى تلايوات
 .تسا

ماما ملاكى انعمه بى دنيا پموزل

نمايى بلطم نامدوخ ب ناج زام كه تسان بوخ

نایید ماسلا هیله ماما هکی روطن امه ار ملاکو و مینکند
!مینکناید (ل یوأتن و دب) ،تسا هومرف

نه کدیامرفی م ماسلا هیله ماما

«ماسلا اةجدی ضة دقف»

هکی تقو !تسا عونمم ماما ملاکردت لاختد رگید
جحه به غولبد زابل بقه کی ای بص دروم رد ترضح
:ندیامرفی م ،دوشد فرشم

«ماسلا اةجدی ضة دقف»؛

؛تسا هداد ماچنا ار ماسلا اةجدی بصن یا ی نعید
میرادن ماسلا اةجدی کیزا رتشیدام نوچ

زا دوصقم :ندیامرفی ماسلا هیله ماما هکنیا رگم
و تسانی بابحتسا جحه ،ی بص دروم رد ماسلا اةجدی
ی م باو ثا فرصه کلب ،تسیند صوصخم را ثا ن آ ی اراد
ی سکره و دشابر طعمی قاتا رگا هکی روطن امه ؛درب
هچبرگا ؛دندکی مه دافتسا رطعن آزا ،دوشد قاتا دراو
مه بر طعمی اضفن آزا مرخلأاب ،دشدد قاتا دراو هکم مه
دوشی مدنم

هنا ما [،دندکی مه دافتسا دجسمی اضف زامه هچبر]
ی روطن امه ؛دناو خبز امدو دتسیا بدیند ضرفه کنیا
،تسا دجسم رد قلاص بوجو ،اهر تگ رزبی اربه ک

و دوشی مد جسم دراو هچدن آ [دشابزینده چبی ارب]

نامهازا، شتینا حور نامهازا، مد جسمی اضف نامهازا

داش رادقم نیمه به، ت سه اجنآ رد ه کی شوخ رطع

لهن یا زاشید و دوشی م

ج ح ا ب ن آ ت بسنو ک دوک زامد راثآ

[ماهقفی خربن خس] ن یا [تیاور رد] روظنم

هدی اهچبلاشم رگا هکت سا ن یا روظنم هکلب بتسین

داتسیا نیلصم رانکرد و دش مد جسم دراو و دما ه لاس

وا، دنناوخی ماهنآ ه کی روظنم ارب ت عامج زامد و

ت روصن یا رد، دوبم هت راهطی اراد و دنناوخم ه

نیلصم ی ارب ه کب جاو قلاص ر ب ت رتم راثآ نامها

وا ی اربم ه راثآ ن آ، هچدن یا دوخت یفرط ه به، ت سا

دوشی م متبث

ی ارب ار دوخ لافطا» :دنیوگی م هکنیا اذل

ن آ ه به هکت سا ن یا رطاخه به «!دینک رادید ن دنناوخرامد

دینسرب بیصنو وظح

نید ناکدوک ی رادید ه به دادح ی اقا شرافس

ن یعولطا

فرشم لابر کردی تقو ه کم دوبدهاش مدوخ هدین

(ەيلىعى لاعتاللىھن اوضر) دادحى اقا موحرم ،مىدوب

دندومرفى مامدلاو ەب

ەك دىنك تداء ەكنيا رطاخەب ەن ؛دىنك رادىي نىعولطان يىد مھ ار كچوك ىاھەچب»
بلاجتسا بجوم ،نىعولطان يىد رى رادىي نىا س فذ ەكلەب ،دشاپ رادىي نىعولطان يىد
»بتسا قزر

مىراد تىا يور رد ەكروطنامھ

ن آ قزر ،دشاب اوخ نىعولطان يىد رد ەكى سەك

¹» .دوشى مەش بىصن زور

ن يىد بابوخر ئا ربى ناحور قزر زات يىمورحم

ن يىعولطان

ىماھقزر ەن ،ىملاء قزر و ى ناحور قزر ەتبلا

ەدوب بابوخن يىعولطان يىد رد ەكى سەكع قاورد .ىدام

اب زور ن آل و طرد ش لاحت ەكەنكى م س اسحا ،تسا

تلىعەب ،دراد قرفش لاحت ەكنيا .دراد قرفاھزور ئىقب

ەتشادنى بىصنو ەدوب نى رادىي نىعولطان يىد ەكتسا ن آ

س رد زاي زىچرگا و دشمامت و ت فر زور ن آ .تسا

!درانگب ادر فى اربا يىد ەد م اجنا ى راك دىاب ،دىمھفزار

ك دوكت يىر ت ر د ت يىل ھا ب تكم ا ب ت قفاوم رايىم

ى لاعتاللىھن اوضر) دادحى اقا موحرم امش

دندومرفى ەكار (ەيلىع

1: 497 ص، 6 ج، ەعیشلا لئاسو؛ 504 ص، 1 ج، ەيىقلا مريضحىلان م

ل:اق، ﴿اَرْمَأَ تَامَسِقْمُلَفَ﴾ ل ج و ز ع لَوَقَ ى ف: مَلَّسْلا ەيلىع اضِرَّ لا ل ا ق

س مَّشْلا عولطى ل ا ر ج ف ل ا عولط ن يىد ام م د آ ى ن ب ق ا ز ر ا مَّسَقَتُ مَكْنالما،
» . ەقز ر ن ع مان امھنيب اميف مان ن م ف

رییغت اباد اجنآ رد مدعب .مدنکی م ار ش دوش ه دافتسا
کد نآ هک دوشی م ه دروآ مزلم عیرشت ،عوضوم
درادی رگید بلطم

غولب زاس پج حه رابرد ع مسمت یاور

و مینکل یوأت هکت سا نیا هب جایتحا هزن یاربانب
جایتحا هزو میده حیضوتهکت سا نیا هب جایتحا هزن
ملاسلاّج حه ود ار ملاسلاّج حه کت سا نیا هب
ار نیا هکلب بت سیزی زایندهنیا زامد کچیه هب !میناد
ی م ملاسلاّج حه ماما هک اری ملاسلاّج حه هک میناد
رد .بت سا غلاب صخش ملاسلاّج حه نامه ،دیامرف
:میرادت یاور رد لاحت نیع

ملاسلاّج حه الله دبعی بأ ن ع کلمادبع نبع مسم
:ل ا ق

**ت ناء ملتحام ثج جدرشع ج داملان ا وادو»
«¹. ملاسلاّج حه ضیرف هیلع**

ود رد ج حه فیلکت ل لاقتسا و عوضوم لدبت

هرود

رگا هکت سا ظوفحم دوشی اجه ب م مالاکنیا
،فیلکت فرظنیا رد ،دورب هکم هب م رابدهدی بص

1. ۲۷۸. ص ۴، ج ۱، فاکلا

دوبدها و خذت عاطتسا و غولبد نامز فیلکتِ طِ قسم
 جِ حِ ت و ابص نامز ردِ رگا . دراد ار دِوخی اِجِ مِ ادِ کره
 اِپی بصرِ رگا اما ؛ «**اُجَادُ دُعِی**» ، درکت و فو داد مِ اِجِنا
 یِ تقو و دوشی مِ ضِ و عِ و ضِ و مِ ، تِ شاذِ گِ غولبدِ نِ سه ب
 نِ یا و دِ یِ آِ مِ دِ دیدِ جِ مِ کِ حِ ، دِ شِ ضِ و عِ و ضِ و مِ هِ کِ
 ردِ هِ کِ مِ یِ تِ فِ گِ هِ فِ سِ لَافِ ثِ حِ بِ ردِ هِ کِ تِ سِ اِ یِ بِلَطِ مِ نِ اِ مِ هِ
 تِ و ابصِ فِ رِ ظِ رِ دِ عِ یِ رِ شِ تِ کِ یِ : مِ یِ رِ اِ دِ عِ یِ رِ شِ تِ و دِ اِ جِ نِ اِ
 . تِ عِاطِ تِ سِ اِ و غولبدِ فِ رِ ظِ Rِ Dِ عِ یِ Rِ شِ Tِ کِ یِ و

ز اِ شِ یِ پِ تِ و فِ تِ رِ و صِ Rِ Dِ کِ دِ و کِ جِ حِ رِ اِ بِ تِ عِ اِ

تِ عِاطِ تِ Sِ aِ

بِ اِ بِ حِ Tِ Sِ aِ جِ حِ ، تِ و ابصِ فِ رِ ظِ Rِ Dِ جِ حِ عِ یِ Rِ شِ Tِ
 جِ حِ عِ یِ Rِ شِ Tِ ، تِ عِاطِ Tِ Sِ aِ و غولبدِ Fِ Rِ ظِ Rِ Dِ و تِ Sِ aِ
 اِ ذِ لَ . تِ Sِ aِ قِ بِ و مِ کِ رِ Tِ شِ کِ Rِ Tِ و مِ زِ لَ Mِ و Tِ Sِ aِ بِ جِ aِ و
 دِ شِ aِ Bِ هِ Dِ aِ Dِ Mِ اِ Jِ Nِ aِ Tِ و ابصِ نامز ردِ ار مِ لَ Sِ lَ aِ Tِ Jِ Cِ Rِ gِ aِ
 نِ اِ یِ Tِ aِ یِ اِ Rِ Bِ و Dِ Rِ Zِ gِ Bِ و aِ غولبدِ نامز زِ aِ لَ Mِ Sِ یِ اِ هِ Lَ Mِ Sِ و
 «**دُعِی**» ، دِ وِ Rِ Bِ aِ یِ Nِ Dِ Zِ aِ Lَ Mِ aِ حِ Nِ یِ Mِ هِ aِ Bِ و دِ وِ شِ Nِ Cِ یِ Tِ Sِ Mِ ، جِ حِ
 Bِ Jِ aِ وِ شِ یِ aِ Rِ Bِ Jِ Cِ Tِ و ابصِ نامز ردِ Nِ وِ چِ ؛ «**اُجَادُ**
 هِ کِ Tِ Sِ aِ هِ Dِ وِ Bِ Nِ Cِ یِ Tِ Sِ Mِ Mِ هِ غولبدِ نامز ردِ و هِ Dِ وِ Bِ Nِ
 Nِ aِ وِ Tِ یِ Mِ وِ aِ Bِ aِ ذِ Lَ ، دِ شِ aِ Bِ Mِ Zِ Lَ Mِ Jِ Cِ Mِ aِ Jِ Nِ aِ یِ aِ Rِ Bِ Dِ hِ aِ وِ Xِ Bِ

و ی گراو خریش نامز رد رگا ی تح بت فگ سج اح
!دور بج حه بت عاضر

راو خریش بج ح لامعا رد ی لو ت باین

ار و ارگاه کلب، دور بش دو خدیابنه کامت حن و چ
ایو وی لوه کی صخش ن آ و دندنبید و ارب مارح و دنربید
ار و و دنگت یز و فرط زا، ت سوا فرط زا رشابم
ی مر و فرط زا و درید رعشم و تافرعو فقاوم هب
رد هکنانچ [دوشی م باسح و ارب سج ح]، دنگ
و دنرو آی مج حه بار راو خریش لامفا، ی رایسب دراوم
زا اذل. دندم ماچنا مرشابملا بار لامعا دندلوتی مند
ماچنا ار لامعا و دندنبی م مارح و هدرکت یز و فرط
ی ماجه ب، دهدی م ماچنا و ای لوه کی تینس فند. دندهدی م
دوشی م باسح سج ح و

ی هلا ضیفی گذر تسگ و ج ح ی نطاب را ثا

و قیقدر دقن یا ادخ هاکتسد هکت ساب بیجعن یا
هکم هبار و اه کلامح: «دیوگی مهکت ساب باسحی و
!دندیم مارح و ارب و نکت یز مه و فرط زا، ی ربی م
ربیت دوخ هارمه بهمار و ای نکی می عسه کی تقو
ی ارب مه، تروصن یا رد «!نکت یز مه و فرط زا و
هکراکن یا. و ای ارب مه و دوشی م باسح ت دوخ

ار واهمه و یزکی می عست دو خمه! دراندنی تمحز
نینه که کی تقو! ای هدی م فاطو و ی ربی می عسه به
ار به چ بن یا و یزکی مل خبارچ، دسری م واهبه بی ضیف
!؟ یزکی م مورحم ضیفن یا زا

رد لاسگزب و کدوک ی ونعم مل ماکت ی ربارب

جـ

رایسب اریز بم پریگی خوشار ملئسم بن یا دیابن ام
ی هلا ضیفن یا روطچه که دینیب! ات سای مهم ملئسم
بن یا رد که کی دارفا مل ماشه کت ساعیسو نمانچن آ
اما و قرشابم اما: دوشی م، دنتشاذگ مدق ریسم
ربرد ار اهنا مله، ضیفن آ ی نعید **ایلاولا و تبایللاب**
! ات سای دوهش ملئسم بن یا که کی وحنه بی تح؛ دریگی م
ناشتادهاشم رد که دندکی مل قذ دارفا زای رایسب
به، دنیای م جحه به که کی یاهه چبه مله که دندشه جوتهم
ی تیعضو ناممه به و دسری مل ماکت و تیعضو ناممه
ای ی گلاس مل هچ رد صخش کیده که دنوشی م سبلتم
نآ به جحه رد، ی گلاست صشاید و ی گلاسه حاجپ
بیصن و دنداد قرف اهنا هکنیاهن، دوشی م سبلتم
.دربی می رتمک

تادابعت قیقه به به جوت رورض

مدرم و ت فگ مدرم به بدیاب به کت سای لئاسم اهنیا
و د نریگزی خوشه به بار قیاقه بن یا مات درک به جوت م ار
به کروطن امه (ی رهاظ ماکحاکیو حنه بطقفار اهنیا
به کی تلا حرد! دننادن) دوشی محرطم رضاحن نامز رد
بن یا به به جوت، راتفر و لامعا بن یا مامت ساسا و ل صا
به کی جحن بن یا به کد نشابه جوت م اهنآ به کت ساسب لاطم
ه زور بن یا و دنناوخی م به کی زامدن بن یا و دندهی م ما جنا
،لئاسم بن یا همت شپ و ت سیچ، د نریگی م به کی ا
!؟ت ساه تفهزی یا یاضقه و ب لاطم به چه

مامت م هدعبو م یریگبه زور همام کیروطن یمه ایا
ام و ت سای باتکو و ب اسح اهنیا ت شپ به کنیا ای!؟دش
ی م به کی رصع و رهظ زامدن بن یا ایا! م یرادن ع لاطا
و عوکر و ندشت سار و م خ فرصه طقف، م یناوخ
ت ساه یضقه بن یا ت شپی بلطم به کنیا ای!؟ت سادو جسد
،ن دنناو خزامنع قومرد و م ینکه جوت هتکن آ به بدیاب و
به کنیا هن! م یمه دی م ما جنا ی راکه چه که م ینادب دیاب
ناو اخبار ت زامدن و ریگی یوضو طقف» [دوشه ت فگ]
به چرگا! و رب و وش دندب م هدعبو بن کفیلکت ع فر و
و ت ساح یحصه رادقم بن یمه به! دشکبل و طه ینا ه د

و دنگی مت یافگی شاب له بقلاب لابتسم طقفه کنیمه

«!ت سیزی اه لئسم ش اه یقبر رگید

غولبه بص خشن آه کی تقو ادعبو تسان یا هتکذ

د دجمع یرشته که دی آی م ش پ مود لئسم ن آ ، دیسر

تسان ازلای ارب

زا سپک دو کجحت ینارون لاوز لاکشا

غولبه

ن یا ، دیپامرفی مامشه کی یانبه ن یا ربانې :ذیملة -

دوجو ملاتح زابل بقاتی بصی ارب طابتر او تینارون

کیه بلیدبتع قاورد ، دوشی مملتحمه کی تقو و دراد

عوضوم کی یت لئ ن یمه ب و دوشی م دیدج درف

ه د ه عرب دیدجی مازلا فیلکت کی و دی آی م دیدج

بسک غولبه زابل بکه کی تینارون آ دیاب سپ بت سوا

!دشاب ه تفر نیدزا ، تسان ه درک

!؟ دور بنیدزا ارچ :داتسا -

فیلکت سپ ، دشاب ه تفر نیدزا رگا :ذیملة -

!؟ تسانی یانبه چه رب دیدج

فیلاکت و بتارمل لاقتسا ه رابرد داتسا خساپ

ن آ !تسان دیدج تیعضوی یانبه رب :داتسا -

دشابی م ش دوخه بترم رد و ه تفر نیدزا تینارون

ندیوگی من امش رگم؟! دراد به تر مکی ناسنا رگم
 نم؟! «دوری من نی ز ا، دیشو پ دوجو سابل به چره»
 ایآ، دیهدی مه قدصه ریفه بزور ما امشه کنیا لاثم باب
 رثا ادر فئه قدصه، دیهدب به قدصه ریفه به هم ادر ف رگا
 فئه قدصه هکله، ریخ؟! دربی من نی ز ا ار زور ما فئه قدصه
 و رگیدی مکح ادر فئه قدصه و دراد هم مکح کی زور ما
 دراد ی رگیدی مکح ادر فس په فئه قدصه

فلتخمی اهن امز رد به قدصه و زامن راژال لاقتسا

ی ارب زامن یا، دینا وخی مار رهظ زامن لا ا امش
 رهظ زامن ادمع ادر ف ادمع؛ درو آی می تینار و نک ی امش
 دینکی م کرت ادر ف ه کی زامن یا ایآ. ی نک می م کرت ار
 مارح، ندرک کرت ب حبل امارح؛ دینکی من کرت ای (مارح
 زار یغ رگم ایآ، دیآ می مه ک دیدج فیلکتن آ) (تسا
 ؟! تساهدما رگیدی فیلکتی وری فیلکته کتسان یا
 ی تینار و نه تشادی مکحش دوخی اجرس فیلکتن آ
 ار به مزلمت حلصه، لبق زور رد امش. تساه تشاد
 ی دیدج به مزلمت حلصه ادر ف و دیاه درک لیصحت
 هم ادر فس په. درادن لبق زور به بی طابتره کتسا
 ت حلصه و هدوب دیدج فرض رد [فلکم] هرابود
 دراد ار دوخی اجرم ادر ه و تساه دیدج به مزلم

غولبزا سپک دوکت یعضو ریغت

کی ، ادخ نیید و دوخ نیید ، غولبزا لبقی بص
، لاح و تیعضو نآرد رگا ه کدرادی لاح و تیعضو
ریاسا بش لاح و تیعضو نییا ، دریگب ماچنا جح نییا
ی رتربش دوخ نارقا ریاسا ربو درکدهاوخ حقرفدارفا
غولبزا لبقی ارب نییا ؛ درکدهاوخ ادیپ ح یجرت و
و بتسا ظوفحم دوخی اچ رد و اّجح نییا . بتسا
لاح ، دشغلابه کی تقو . بتسا هداد ماچنا ار فیلکت
کیدیا ، دیدج تیعضو کیابو دذکی مادیپ ریغت و
زال بقرگا لاثمب ابنم . دهد ماچنا ار دیدج شور
دشغلابه کلااح ، ه دروخی ماذغی کبلعذ کی ، غولب
اذغ را دمق نییا و دروخب اذغب اقمشب کییدیا ، بتسا
دراند غولبزا لبقنارود ه بی طبر ، ن دروخ

بت عا طتسا زاس پج ح کرتدماپ

و دانعی ورزا ، دیدج تیعضو نییا رد رگا لااح
، دهدن ماچنا ار جح دویع یطسمه کنیا اب ، ی راگنال هس
نامز رد ه چرگا « **أَجَادُ دُعِيْ لَا** » ، [تروص نییا رد]
بت هجه بی لو ؛ دوشی م هتشونش یارب جح ، ت و ابص
بقاعم ، غولبزا سپ دیدج فیلکت ه بنامیتا مدع

دش مامت رگید ثحبن یا بت سا

ثحب حرط و ت عاطتسا ی فرعی انعم

ج حب و جو

ن یا ن آ و ت سا ی لوصا ثحب ک ی ن امدید ج ثحب
ب لطم ؟ بت سیچ ج ح ن یا به بت بسنام فیلکته کت سا
، دوشن شور به یضقه کی یا جاتی یا ورت ثحب رظن زا ار
، ءلئسم به ک دش ن شور و هم یدرک ضرع ا قفر بت مدخ
، بت سین ی فرع طرشد رب دئاز طرشد کی ، بت عاطتسا
بت سا ی فرع ءلئسم نامهمه کلب

ت یا ورت و ن آرقرد ی فرعی یا ناو تریسفت

به بی ناوتی مرگا : ندیوگی م فرع رد لاثم بابن م
ما جنا ار راک ن لاف زورما ی ناوتی مرگا ! ورت ناربط
«ی ناوتی مرگا» ن یا «!ن ک ماعطا ی ناوتی مرگا !مدب
به تشادنی داریا مرگا و ی شابه تشادنی لکشم مرگا ی نعید
ن یا ی ناوتی مرگا : ندیوگی می صخش به بلاثم به شابه
ن م» : ندیوگی م و ا «!مدبل یوحت ص خشن لاف به بار به ماز
ی لو «.مراد ثحب و سرد ن لآ ن وچ به ناوتی م
سرد و هم ناوتی م ن م» : ندیوگی می رگید ص خشد
».مرادن

بت سا به تفگم یرکن آرقرد دنوا د خا ر ب لطم ن یمهم

﴿عَاطِئُهَا نَمَ﴾ [؛ «کسی که می تواند.»]. همین طور در روایات هم هست؛ البته در روایات به زاد و راحله تفسیر شده است و همین طور نسبت به کسانی که قادر بر مشی هستند، حتی شرط راحله را هم برداشته است.

ثحابه به بی زاینده و تسانی داءه لئسم کینیا، ه لئسم رب و هیضه رب مدیکاً ترظن زای لو؛ دراندز برگید، بلطم و مینکی لوصا ثحبی رادقمه کت سا ب و خ. میدهد رارق به یاپن آربار.

بجاو طرش و بوجو طرشت وافت

ی مقلعتی فصوصه بعراشه یحان زاه کی رماوارد طرشت ایت سا به برومأم فرض اید، فصوصن آ، دریگ. ت سا به برومأم بوجو

رد لاوم ت قوکی؛ بدنکی م قرف اجنیا رد ه لئسم ی م رارق به برومأم ل صا ی اربار ی طرش، دوخ رماوا رارق ل صا، دوخ به برومأم ی اربار ی بلطم ی نعید؛ بدهد. بدهدی م

مارکا بوجو طرش ناوینعه بصخش دوجو

والدیابامش، دوبم قردی نلافرگا: «ندیوگی م لاثم

نیا دوجو اجنیا رد «!دینک مارکا بش نلاف رد ار
هبرومأمی نعی بت سا بوجو طرش، م قد رد صخش
و دوشی م طورشم بجاو، طرش و دینقن آه بت بسند
ی مذق قحم اجنآ رد بوجو .تسیند ق لطم بجاو
لااح. ناکم و فرضن آ رد طرش لوصحه بّلا، دوش
رد هکنیا ماتمیوگی مل مجم و حنه بار بلطم ائلدتبا
رد صخش نیا دوجو .میوشد ثجدراو مدنیآ هسلج
،صخش دوجو زالیق و بت سا بوجو طرش، اجنیا
.تسیند بجاو ی طرش

ن آ فرضا بوجو بت بسند و مارکا نامز

،ن کمارکاری نلاف: «دیوگی ملاوم م هت قوکی
،ت سا مدمآ ق لطم اجنیا رد «مارکا» .» **ةعمجلا ةلیل** رد
رگا هک طرش نیا اب و صخش دوجو هب طورشم هذ
هب بت فتمل اجنیا رد لاوم معقاو ردی نعی بدشابی نلاف
،صخش دوجو هکلب بتسیند صخش مدع و دوجو
اجنیا رد صخش لاثم بابن م نوچ بت سا هنعغ و رفم
ی ار بد فرضی لو بت سا دلبن یا¹ نینطاق زا و ن طوتم
ةلیل «زات سات رابع، بجاو طرشن او نعه ب، هبرومأم

1 «.ن اکملاب میقلا :نطاقلا» : ۳۴۳ ص، ۱۳ ج، برعلاناسلا

طرش زونه، «**ةعمجلا قلیل**» زالبقة و «**ةعمجلا**

تسا هدمایذ، دشاب فرض دوجو نامه هکب جاو

ل صا هبت بسن: دراد تلاحود اجنیا رد ب جاو

ت قو لوخد هبت بسن و ت سا ق لطم ب جاو، مارکا

ت قو لوخد زالبقة نوچه ت سا طورشم ب جاو

تسا هدمایذ هبُرو مأم فرض زونه

ه جیتنود، مینکی مضر عن اتتمدخه کی بلاطم نیا

و ت سا ت عاطتسا لیصحت هئلسم یارب یکی: دراد

میهاوخ جح رهشا هبع جار هکی شحب یارب مود

ق لعتس فذه کدیای ماراکه باجنا رد هتکن نیا. ت شاد

روطنیمه و جح رهشا هبت بسن، جح هب ب وجو

دراد ی تیعموم و تیعضو هچ، ت عاطتسا هبت بسن

قلیل ی فادیز مرکا: دیوگی مه کلاوم ملاکن یاربانب

ی مق لطم ب جاو، «**مارکا**» س فذه هبت بسن، «**ةعمجلا**

؛ دوشی م طورشم ب جاو، مارکا نامز هبت بسن و دوش

زور دنچا ت دندکر بصدیاب و ت سینب جاو ن لآ ی نعید

دندک مارکا دیابه عمجب شرد و درنگبرگید

مارکا بوجو دیق ناونعه باوقه

، مارکا بوجو نیمه رگید هئیمز رد مینیبی ماما

دیوگی ملاوم لاشم باینم؛ دوشی م طور شم بوجو
 ار وادیاب، دودی تیعضو نینچ ابد ص خشن یا رگا»
 ن ا و مار کلا اُبجید، ایقتن اکن ا؛» نلاشم «!دینکم ارکا
 اجنیا رد «!مرحیل بمار کلا اُبجید لا، هی قتر یغن اک
 ه ب دیقم دیز ه کلب بت سیز مارکای ارب قلعتم، دیز س فذ
 طو حلم، قلعتم مدع و بوجو قلعته یارب، اوقت دیق
 ،ت سا هتفگ لاوم ه کی دیقن آاید اوقت دیا بس پ.ت سا
 دیاید بوجو ن آ ه کنیا ات دوشب زارحا

طرش لیصحت و زارحا رد فلکم هفیظو

دیقن یا زارحا ایآ، دشاب قلمط بجاو رگا ل اح
 ه ب و دینک قیقحت و دور به کنیا ات، ت سا فلکم هده عرب
 ه کنیا ای؟ ت سا هی قتم دیز لاشم ایآ ه ک دروایه ت سد
 !؟دهدن ما اجنا ار راکن یا دناوتی م و ت سیز وا هده عرب
 ایآ، طور شم بجاو ه ب ت بسز روطنیمه و
 قلیل ن وچ هه؟ ت سا دبع هده عرب طرش لیصحت
 قعمجلا قلیل ات دیا ب و و ت سیز وا رایته خا رد قعمجلا
 .دینک ربص

طور شم بجاو عفدی اربع نام داجیا ع نه

ایآ، طور شم بجاو رد ه کت سا ن یا رد بت بحص
 ن یا نامز زونه ن وچ» :ه ک دیوگب دناوتی م دبع ن یا

ی م ن م ، ت سا ه د م ای ز [ت سا **ةعمجلا ةللیا** ه ک] ب و ج و
 ؟ « م ن ک ع ف د ا ر ط و ر ش م ب ج ا و ن آ ، ع ن ا م د ا ج ی ا ب م ن ا و ت
 ی م ن ر گ ی د » [م ی و گ ب **ةعمجلا ةللیا** ه ک م ن ک ی ر ا ک ی ن ع ی]
 ه ک ی ت ق و ، ه ن ا ی « . م ه د ب م ا ج ن ا ر ب ج ا و ن ی ا] م ن ا و ت
 ، « **ةعمجلا ةللیا** ا د ی ز م ر ک ا » : ه ک د ی و گ ی م د ب ع ه ب ل ا و م
ةللیا ا ت د ی ا ب و د و ر ب ن و ر ی د م ق ز ا د ن ا و ت ی م ن ر گ ی د م د ب ع
 ن ا ر ه ت ه ب ن م » : ن د ی و گ ب د ن ا و ت ی م ن و د ن ا م ب م ق ر د **ةعمجلا**
 ب ج ا و ن م ر ب ر گ ی د ، م ت ف ر ن ا ر ه ت ه ب ه ک ل ا م ا ح و م و ر ی م
 ه ب ، ت سا ط و ر ش م ب ج ا و ، ب ج ا و ن ی ا ن و چ ، ت س ی ز
 « . م ش ا ب م ق ر د ن م ه ک ن ی ا

ع ف ر ی ا ر ب د ن ا و ت ی م ن د ب ع ، ط و ر ش م ب ج ا و ر د
 ، ط و ر ش م ب ج ا و ر د ا ر ی ز ؛ د ن ک د ا ج ی ا ع ن ا م ، ب و ج و
 ز ا ی ر ف م ر گ ی د و ت سا ه ت ف ر گ ق ل ع ت د ب ع ه م ز ه ب م ک ح
 ن ا س ن ا ت ر ا ه ط ب و ج و ل ث م . ت س ی ز و ا ی ا ر ب ب ج ا و ن آ
 ت سا ه د ش ق ل ع ت م ک ح ه ک ز ا م ن ی ا ر ب ل ا و ز ع ق و م ر د
 . د ن ک ت ر ا ه ط ل ی ص ح ت د ی ا ب و ت س ی ز ی ر ف م ر گ ی د و

ب و ج و ط ر ش ل ی ص ح ت ه ب م ا ز ل ا م د ع د ر ا و م

ب ج ا و د ر و م ر د ی ل و ، ت سا ی ر گ ی د ب ل ط م ن آ
 . ت س ی ز ف ل ک م ه د ه ع ر ب ب و ج و ط ر ش ل ی ص ح ت ، ق ل ط م

بی‌بسی‌ار به‌ی‌فیل‌ک‌ت‌ما‌ک‌ح‌ا‌ه‌ب‌ت‌ب‌س‌ن‌غ‌و‌ل‌ب‌ل‌ا‌ث‌م‌ب‌ا‌ب‌ن‌م
 ب‌ا‌ب‌ن‌م‌ه‌ک‌ن‌یا‌ا‌ی‌ه‌ت‌س‌ا‌م‌ا‌ز‌ل‌ا‌ط‌ر‌ش‌ه‌و‌ب‌و‌ج‌و‌ط‌ر‌ش‌ه
 ت‌ا‌ک‌ز‌و‌س‌م‌خ‌ل‌ث‌م‌م‌ا‌ک‌ح‌ا‌ز‌ا‌ی‌ر‌ا‌ی‌س‌ب‌ر‌د‌ل‌ا‌ث‌م‌ه
 ط‌ر‌ش‌ه‌ن‌ه‌ت‌س‌ا‌ب‌و‌ج‌و‌ی‌ا‌ر‌ب‌ط‌ر‌ش‌ه‌ک‌م‌ی‌ر‌ا‌د‌ی‌ط‌و‌ر‌ش‌ه
 .ب‌ج‌ا‌و‌ی‌ا‌ر‌ب‌

س‌م‌خ‌ب‌ا‌ص‌ن‌ل‌ی‌ص‌ح‌ت‌ر‌د‌ف‌ل‌ک‌م‌ر‌ا‌ی‌ت‌خ‌ا

ب‌و‌ج‌و‌ی‌ل‌و‌ه‌ت‌س‌ا‌ه‌د‌ر‌ک‌ب‌ج‌ا‌و‌ا‌ر‌س‌م‌خ‌ع‌ر‌ا‌ش‌ه
 .ت‌س‌ا‌ب‌ا‌ص‌ن‌د‌ح‌ه‌ب‌ل‌ا‌م‌غ‌و‌ل‌ب‌ه‌ب‌ط‌و‌ر‌ش‌م‌،س‌م‌خ‌ه
 ه‌ب‌ت‌ب‌س‌ن‌ع‌ف‌ا‌ن‌م‌د‌ا‌ی‌د‌ز‌ا‌ن‌ا‌م‌ه‌ز‌ا‌ت‌س‌ا‌ت‌ر‌ا‌ب‌ع‌ش‌ب‌ا‌ص‌ن‌ه
 و‌ص‌و‌غ‌ل‌ث‌م‌د‌ر‌ا‌و‌م‌ر‌ی‌ا‌س‌ه‌ب‌ت‌ب‌س‌ن‌ا‌ی‌ه‌ن‌س‌ه‌ن‌و‌ئ‌ه
 ر‌ا‌ک‌ه‌ل‌م‌ج‌ز‌ا‌م‌ی‌ر‌ا‌د‌ی‌ف‌ل‌ت‌خ‌م‌ی‌ا‌ه‌ل‌غ‌ش‌ه‌ن‌د‌ا‌ع‌م‌ه
 ی‌م‌ف‌ل‌ک‌م‌ص‌خ‌ش‌ه‌ی‌ر‌ا‌ج‌ن‌و‌ی‌ص‌ا‌و‌غ‌و‌ت‌ا‌ی‌ن‌د‌ع‌م‌ه
 ل‌و‌م‌ش‌م‌ه‌ک‌ن‌یا‌ا‌ت‌م‌ن‌ک‌ی‌ص‌ا‌و‌غ‌م‌ه‌ا‌و‌خ‌ی‌م‌ن‌م‌»‌:‌ن‌د‌ی‌و‌گ‌ه
 ی‌ن‌ا‌و‌ت‌ی‌م‌»‌:‌ن‌د‌ی‌و‌گ‌ی‌م‌م‌ه‌ع‌ر‌ا‌ش‌ه‌و‌«‌.م‌و‌ش‌س‌م‌خ‌ه
 اَ‌م‌ت‌ح‌ه‌ک‌ت‌س‌ی‌ن‌م‌ز‌ل‌ا‌«‌!‌ی‌ن‌ک‌ی‌ب‌اَ‌ص‌ق‌ا‌ی‌ی‌ن‌ک‌ی‌ر‌ا‌ج‌ن‌ه
 ه‌ک‌ن‌یا‌ا‌ت‌د‌ن‌ک‌ب‌ا‌خ‌ت‌ن‌ا‌ی‌و‌ح‌ن‌ه‌ب‌ا‌ر‌ش‌د‌و‌خ‌ل‌غ‌ش‌ن‌ا‌س‌ن‌ا‌ه
 .د‌و‌ش‌س‌م‌خ‌ه‌ب‌ف‌ی‌ل‌ک‌ت‌ل‌و‌م‌ش‌م‌ه

ت‌ا‌ک‌ز‌ب‌ا‌ص‌ن‌ه‌ب‌ن‌د‌ی‌س‌ر‌د‌ع‌ر‌ا‌ز‌ر‌ا‌ی‌ت‌خ‌ا

،ت‌ع‌ا‌ر‌ز‌ر‌د‌ت‌ا‌ک‌ز‌ب‌ا‌ص‌ن‌د‌ر‌و‌م‌ر‌د‌ه‌ک‌ن‌یا‌ا‌ی‌ه
 ت‌ع‌ا‌ر‌ز‌د‌ن‌ا‌و‌ت‌ی‌م‌،‌د‌ر‌ا‌ک‌ب‌ر‌و‌گ‌ن‌ا‌ه‌ک‌ن‌یا‌ی‌ا‌ج‌ه‌ب‌ص‌خ‌ش‌ه

گَلاشم؛ دوشنتاکز لومشم اتدندک باختناری رگید
 لومشم بیسه چرگا اریز؛ دراکب بیست خرد
 دوربرگا. تسینتاکز لومشم یلو، ست ساس مخ
 لومشم، دراکب کذلثما و امرخ، روگنا، مدنگ
 یارب دناوتی م صخش روطنیمه. دوشی م تاکز
 دزالدنیت محزه بارش دوخ باصنددحه بن دیسر
 ی صخشم رادقم تاکز باصنددحه، ست عارز رد
 ی صخشم رادقم همه رقدو لاطی ارب روطنیمه؛ ست سا
 و زیوم و مدنگت عارز رد تاکز رادقمه تبلا. ست سا
 اب، دشابی وامس اینا ی قست یفیکه چنانچه، امرخ
 اجنیا رد صخش. درادت وافتهاچه و دیطسوتی قست
 ندیوگی م؛ تسین فملکم، طرش لیصحت به بت بسند
 باصنددحه زارتم که کمزکی مت عارزی رادقمه بن م»
 وایتخا رد ار رمان یاعراش؛ درادنی لاکشا «. دشاب
 راتکه کیرگا»؛ گَلاشم که درکناید و ست ساهداد رارق
 صخش «. بی نکت عارز ار همه دیاب اَمتح، ی راد بنیمز
 و کمزکت عارز ار شرتمه ده م هاوخی م»؛ ندیوگی م
 ی مت یافک، دشاب بن م زورتوق رادقمه به کنیمه
 «. دندک

ربب جاو طرشد و بوجو طرشد قیبطد

ج ح ت عاطتسا

نیا هکدشد و حزن یاه به لئسم، هتشذگت حابم رد
بوجوی ارب طرشد، بت سا بجاو طرشدت عاطتسا
ارمازلا و ج ح بوجو هئلسم اجنیا رد عراشد ینعی
و حزن یاه به بت سا هدرکذت عاطتسا لوصح رب فقومه
تقون آ، دشل صاحب عاطتسا بت قور ههکت سیز
دیای مفلکم هئمذ رب ج ح بوجو ل صا

ج ح بوجو ا بت عاطتسا بت بسز رد لامتحا ود

تسا بن کمه و میاهدشذت ح بدراو زونه هتبلا
ل صا مایا [مینیب دیاب اذل] «! دشاب و حزن یاه به» ندییوگب
س انلا ی لء هِلَلَو ﴿﴾: دیامرفی م عراشد هکی تعاطتسا
ی ارب طرشد ¹ ﴿لَا یَبْسُهُ یَلًا عَاطُشًا بِنَمَتِ یَلًا ج ح
لوصح زالبه ایا ینعی؟ بت سا ج ح بوجو
[تروصه نیا رد]؟ بت سیز بجاو ج ح، بت عاطتسا
هکدهد رارق یو حنه بارشای گذنر دناوتی م ناسنا
توق رادقمه به طقف و دوشن عیطتسم بت قوچیه
کی تی تحو دنگل یصحتش لایعو دوشی ارب بت و میلا

1. ۹۷. ۱ یآ، (۳) نارمعل آهروسه

درنگبمهل لاسه دص؛ دشابه تشادن ه فاضا مهل لایر
 !؟ «تسا هدشنل صاحب نم یارب ت عاطتسا» :دیوگب
 رد باصنل یصحت ه بت بسن فلکم ه کروطنامه ایآ
 م هج ح ت عاطتسا رد ، درادنل فیلکتس مخوت تاگز
 ت عاطتسا دناوتی م و ت سین فلکم ه ده عربی فیلکت
 !؟ دنکنل یصحت ار

بوجو ناونعه بش بوجو و ج حل صا ، نه کنیا ای
 ، دش ق لطم بوجو ش بوجو ه کی تقو و ت سا ق لطم
 ه ب طورشم ار بوجو نیا دیاب فلکم ص خشد
 اجنیا رد دیاب ت عاطتسا ی نعید ؛ دنکنل ای ت ت عاطتسا
 ی ناید ه ب ؟ دنکنل ای ت ار ج ح واه کنیا ات دوشل صاحب
 رایته خا رد ت عاطتسا طرشل یصحت نیا ایآ ، رگید
 نآ ل یصحت ه ب مزلم فلکم ه کنیا ای ت سا فلکم
 ؟ ت سا

مارکالاشم رد بجاو ت امدقم ل یصحت موزل

گاشم ؛ ت سا مزلم فلکم ه ک مپیوگی م اجنیا رد
 ، «ةعمجلا قلیلاً ادیز مرکا» :دیوگی م لاوم ه کی تقو
 ه امدقم باب زاشم ؛ ده اوخی م راک دیز ن درک مارکا
 ک لذل اثما و بیسه ، ن اجمدا ب ، و دکو دور ب دیاب ب جاو

روطنیمه دیز! دوشی مزی نایم هک مارکا؛ درخېد
 دیوگې واهېد نایم و د نیشنې و دیایې لاخ و ک شخ
 تر ضح هک نیا اتم پروایې اجنیا هېدار امش همیتساوخ»
 دنه هرېد س لجمت ینارونزا و اما بت سلاجم زای لاء
 ی زیچ وړېد، م یاه نسرگ، اقا آی ا: «دیوگی م دیز»! دیوش
 «!م پروخېد اتم پروایې

روطنیا ی ماما اید ربمغیې م ادک! دشن مارکا هک نیا
 اما هېه کت بون رو طچ!؟ درکی م مارکا ار دوخ فویض
 رگا اما!؟ ت سا هتفرگت ینارونزا ی لاعت رضح دیسر
 ی می گنسرگ راهظا و دندوبت راند کردت لایع و ل ها
 ت ینارونزا ی مک لاما: «نی یوگې تسناوتی م، دندرک
 ی ارب امش ت ینارون»: دنتفگی م «!دیرید هرېد ن م
 «!دیای م راکه بت دوخ

داتسا ی وگوت فگ رد ت عاطتسا ن دوبی نیوکت

ذیملا و

اید و ت سا ی نیوکت ی رما ت عاطتسا :ذیملا -
 ؟ی عیر شت

ندر وخ .ت سا ی نیوکت ی رما ت عاطتسا :داتسا -
 .ت سا ی نیوکت رما م ه

دَمَّحَمَلْ آ وَ دَمَّحَمِيْ اَعْلَّ صَدَمَّهَلَا