

میلغا وه

طرشع فد رد رایتهخا و طورشم و ق لطم ب جاو

اوماتفی راگزاسانع فری اربده زات کلام

ب جاو باب - ج حلا ب اتک - ه قف ج راخس ورد هلسلس

مود و ت صشه سلاج - طورشم و ق لطم

داتسا

ی نارمطی نیسحن سحمد محمدیسد ج ماح للهات یا

هّرسله اس دق



میجر لانا طیشلا نم للهاب ذوعاً
میجر لانا محر لانا الله مسب

و قلمط بجاو رد فمکم رایته خا کلام طورشم

و ی رایته خا ئلمسمه کدش ضرع، ل بقه تسلج رد
و قلمط بجاو رد ی تلاخد طرشن دوی رایته خاریغ
ئر یاد قو فایب لمطه ریادت حتار نآ و درادن طورشم
هکت سانی یا ساسا ئلمسمه کلب؛ دروآی منرد بلمط
فیلکتن یا هکی دویقو طورشم بت بسنعر اشد و لاوم
ظالمود اجنیا رد، دریگبال کشاهنآ ققحت حت دیاب
،مذکی مضرع هسلجنیا رد هکار ی بلطم .مذکی م
طورشم و قلمط بجاو ئلمسم رد امی ساسا بلمط
.میوری منایاقا لوقل قنغ ارسه بنآ زادعبه کت سا

طرش ققحت رد رایته خا هیا پر بجاو فیرعت

ظالم دوخ س فذر رد فیلکته اقلارد لاوم هچنآ
ی م فیلکتی اربه کی طیارش و دویقه بت بسن، مذکی م
نآ ققحت مدع رد دوخ س فذر ارد فمکم ای، دروآ
رد ارد فمکم ای و مدهدی م رارق رایته خلا اب و لمسم طرش
رد ی فمکم رگا .مدهدی م رارق راتخم طیارش نآ ققحت

ب جاو ن یا ،دوب راتخم طیارش دن آق قحتم مدعو ق قحتم
 ی لکروطه ب لاصا .دوشی م طور شمب جاو واه بت بسند
 ه چنآ ابق لطم ب جاو و طور شمب جاو رد ام فیرعت
 فیرعت کیام .دراد قرفت سا هدش فیرعت ل احه بات
 ه چنآ ه بی لکروطه به کم یدرک نایید ی گتخاسه دیدج
 !دراندنی طبر چیه بت سا هدش هتفگل احه بات

ب طایخم دوخ فیلاکت عاقلارد عراشه و لاومرگا
 ب جاو ن یا ،داد رارق راتخم طرش دن آل یصحت رد ار
 رد ار فلکم لاومرگا و دوشی م طور شمب جاو
 ن یا ،داد رارق رایته خلا ابولسم طرش دن آل یصحت
 ق لطم ب جاو سپ ؛دوشی م ق لطم ب جاو ب جاو
 ره رد و نامز ره رد و ل احه ره رد هکت سینی ب جاو
 ه اچر عقرده چ ،نیمز ده چ ،نامسآ ده چ ،ت یفیک
 بت بسند ق لطم ب جاو ه کلب ؛دندک المدیق قحتم ک لذل اثما و
 ب جاو و ت سا ق لطم طرش ق قحتم رد فلکم رایته خا به
 رد فلکم رایته خا به بت بسند هکت سای ب جاو طور شم
 .دوشی م طوبرم طرش ق قحتم مدعو

ی نیئان کلام ی راو شد و او ماتفب ارطضا

و دوشی م هتفگ هیضق ن یا ی ارب ی دایز ی اهل اثمه

دش ضرع اقفری ارب هلمسم نیال ح و ضر قذ دراوم
 راچد دراوم نیارد همه هکت ساتس لیلد نیمهه
 رد هم هی نیانم و حرم هکروطن امه ؛دناهدش هصمخم
 هصیوع رایسب لئاسم زالمئسم» :دیامرفی ماعجیا
 «¹.ت ساتس ابرطضا راچد اعجیا رد اهقفت املک و ت ساتس

زامنت قو زاش یدب آن تخیرت مرح

فلتخم بلطم وده عقاو وده هکدینی مامش
 رد لاثم بابنم .دوشی مزاربا هیضق نیاهبت بسند
 اوتف ،هیناملا **قرا هطبار هطتم قلاص** بوجو دروم
 بوجو مت قو زالبقة عامه قارا» :هکنیا رب دندهدی م
 هقیقد ج نپار نآ هکدیرادی بآن اویدل لاثم «.ت ساتس مارح
 می می لاخت ،ت ساتس هدمایندی بجاو هکل اوزت قو زالبقة
 بنم رب قلاص هکن لآ؟! دراد لامکشا هچنیا .دینک
 ت راهط ل یصحت هکه مدقم بوجو و ت سیزب جاو
 نآ زالبقة هذ ،ت ساتس بجاو قلعت زالدعب ،دشابی م
 یزیچه بت بسند بجاو قلعت زالبقة بنم همدع قاورد
 ظفحت راهطی ارب هم هاوخب هکنیا ماتت سینل و غشم
 هم نک عام

1. ۱۹۵. ص ۱، ج ۱، لوصلاً دئوف

ی‌اربد فیلکته ع قومن آ ،دمآ بجاو ت قو ره
 ت راهط ،دوبب آ رگا .دوشی مل صاحبه یئام ت راهط
 هیارت ت راهط ،دوبب آ رگا و مئکی مل یصحت هیئام
 زالبقی فیلکته کت سیز روطن یا .مئکی مل یصحت
 عرفه مدقمه فیلکته نوچه ؛دشابن می‌اربد لاوز ت قو
 زامشی‌اربد زونه کی تقو .تسا همدقمای ذ فیلکته
 فیلکته نی ،تسا همدما یذ فیلکته همدقمای ذ هیحان
 ی‌بجاو نلآ ؟!تسا هدمآ ماجک زاب آ ظفح بوجو
 بسک نآ ساسا رب م‌هاوخبه کت سیزن می‌اربد
 .م‌شابه تشاد ار هیئام ت راهط ظفحو هیئام ت راهط

فیلکته ققحه به بت یوفته ناهرب زاین

می‌ت‌مرحه به ی‌اوتفاجنیا رد اهقف نایاقآ ارچه
 ی‌اهشیر و آشمنه چه نداد ت‌مرحه به ی‌اوتفنی یا ؟!دنده
 هکت یوفته ناهرب نایید رد !دراندی‌اهشیر چیه ؟دراد
 رد هک)¹دئکی مرکز م‌هی‌نیئام و حرم و دش ضرع
 ناهرب هک دش نایید ،(ت‌فگ م‌یه‌اوخه مدنیآ ی‌اهزور
 به م‌کحل قع و تسای لقع ناهرب کی ت یوفته
 فیلکته ت یوفته ت‌مرحه و دئکی م‌ه‌م‌ذ عادابوجو

1. ۱۹۶ ص ۱، ج ۱، لوصلاً دئوف

تسا فیلکتق قحتر رب بترتم

ل بقل قع. تسا هدماینی فیلکتزونه، ل اوز زال بق
اتدنکی م ساسحار ی فیلکته چه دیشروخل اوز زا
ل قع؟! دینکه ماقان آربارت یوفتن اهر بدها و خبامش
ت یقوبسم زا راجان اجنیا رد ت یوفتن اهر به ماقا رد
ن آرب بترتم هکتسا ی ولومرما و بوجو کی
ی ولومرما هکی تقو. دنکی م هماقارت یوفتن اهر ب
رد ل قع، تسا همدشذل صاحب طرشق قحتر زال بقزونه
!؟ دمهی ماری زیچه چه اجنیا

مدنیآ فیلکتزای هاگآی ریثاتی ب

و مَرکم و ززع می نیئان لاشما و ی نیئان بانج
ت قور رد لاوم دیناندن امله کدنکی مقرفه چه، مرتحم
نید؟! دینادبایدنکی م قلاص بوجو به برما رهظ
هکی درومرد؟! تسهی قرفه چه علاطا مدعوع علاطا
قلاص به برما رهظ قلاصت قور رد لاوم دنادی مذلکم
زیاج؟! تسین زیاجایتسا زیاج عامه قارایا، دنکی م
هکنیا نییتسای قرفه چه لاما. دنادی مذنوچه بتسا
ی م قلاص به برما رهظت قور رد لاوم هک دنادن فملکم
!؟ دنکی م قلاص به برما رهظت قور رد دنادب هکنیا اب دندک
رد دهاوخی م لاوم هک لاما: «دیوگی م فملکم

ن م . در اندنی طبر ن م ه ب ، مذک قلاصه ب ر ما رهظت قو
» . مذک عامه قار ان لآ م هاوخی م

ت مرحله ب م کح رد زامذ ن اهنپ قلاطا

نامه) ت سا ه تخادنا ریگ ار امشه که ی زیچ ن آ
امئاد و مدینک رارف ن آ ز ا دیناوتی مئه که ت سا ی زیچ
رهظه قلاص ب وجو امشه که ت سا ن یا ، (دیوری م هر فط
ن اتلقع و ت رطف ، ت اذ ، ن طا برد ار رهظ ل اوز ه ب اقلعم
دیوگ برهاظ ب سحبه به چرگا ؛ دینادی مق لطم ب جاو
قلاص ز ا ل بقی بوجو لاصا و ت سا طور شمب جاو ه ک
ه ب م کح اذل ، دینادی مق لطم ن وچ . ت سینز را کرد رهظ
. مدینکی م ت مرح

ل اوز ز ا ل بق عامه قار ه ک م یراندن ت یاور م ا لا و
م ارح و دنلوتی مئه که دییوگی م امشه کنیا . ت سا م ارح
رد ه که ت سا ی ناسفذه غدغد نامه رطاخه ب ، ت سا
دهدی مئه زاجا ی ناسفذه غدغد ن آ و دشابی م ن اتنهذ
ار زامذ ن وچ ؛ مدینک م اذقا عامه قار ه ب ت بسن امشه که
ه تخادنا ریگ ار امشه ه لئسم ن یا . درک کرت ن اوتی مئه
ت سا .

ت عاطتسا طاقسا و ل یصحت رد اوایتف لاتخا

راکشآ و حضاو امش یارب هلمسم نوچی فرط زان
 همدشن شور امش یاربش دویق و دودح و ستسا همدشن
 دناه درک رکذ جح حطاطسا بابرد ناشیا اذل، ستسا
 بجاو ست عاططسا لیصحت» ندنیوگی م یضعب هک
 عفر جح رهشا زان لبق دناوتی م ناسنا یتح و ستسیند
 دناوتی م هک دناه تفگی ضعی یتح و «دنگت عاططسا
 م هیضعب. دنگ طاقسا ارت عاططسا جح رهشا زان لبق
 دناوتی م جح رهشا زان لبق ناسنا هک دناه تفگی
 ار هلمسم نآ و دربیدن یزا و دنگ طاقسا ارت عاططسا
 دنگ عاحما

ست بسنا هقفت املکرد هکی بارطضا و بذبذتن یا
 اهنآ هکت ستسا همدش ثعاب، همدش ادیپت عاططسا هب
 دیدرتی اراد قلمطم بجاو و طور شمب بجاو هبت بسن
 دیدرتن یا هب، دناه درک رکذ کاردا ار هلمسم نوچی بدنوش
 :هک دیامرفی م یئیان موحرم اذل¹ بدناه دش راجد
 هکت ستسا یاه صیوع و دشابی م لکشم رایسب هلمسم»
² «درکع مجاهنیا نید دیار و طچ مینادی م

1. ۱۹۵ ص ۱، ج ۱، لوصلاً دئوف

2. نامه

ت بانجو و ب آن تخیر م کدی راگزاسان

فَلَمَّكُمْ صَّخْشٌ بَانْجَا مُلَّثِمٌ صَّوْصَخَرْدِ اِهَقْفُ
لَاکشا ه ک دنا هتفگ ه یئام ت راهط بسک ه ب ت بسز
ب بانجو ار دو خرگا ه ک دنادی م ص صخشک ی لاثم . دراند
ب آن رادقمک ی طقف و دراند ل سغی اربی فاکب آن ، دندک
ه ب ت بسز اِهَقْفُ ل احن یاب . دراد ناوید رد وضوی ارب
دراندی لاکشا ه ک دنیوگی م ب بانجو رد ص صخشن یا
ص و صخر رد روطچ» : ه ک م یسرپی م اهنآ زام
ی منزل ل احرار عامه قارا ، لاوزت قو زالب بق ت راهط
دیابم ه ب بانجو !؟ دینادی م ل ل احرار ب بانجو ی لو دیناد
نیا ، مت سات راهط رب ب ترتمه قلاص رگا ! دشابم ارح
ه ک مت سات ه داد ما اجنا اجنیا رد اری لمع م ه ص صخش
و دراند ل سغ رادقمه ب م ه ب آن و مت سات ل سغب جوم
ب بانجو دروم رد ارچس پ ؛ دراد وضو رادقمه ب ب طقف
دیاب و دره ه کی ل احرر !؟ دراند ل لاکشا ه ک دنیوگی م
ه قارا ه ک دنیوگی م اجنآ رد رگا . دشاب ه تشاد ل لاکشا
زالب بق م ه ب بانجو س پ ، مت سات م ارح ت قو زالب بق عام
بوجو] ه یام ب بانجو نوچ ؛ دوشی م م ارح ت قو
ی منزل صاحب یئام ت راهط و مت سات [ل سغه ب ت راهط

مدش اهنآ تاملک بار طضا ث عا بل امکشانی یا « .دوش
ت سا

زامنظورشربرایتخاکلام قیبطه

طورشم و ق لطم ب جاو ه بت بسنام ه چنآ ربانبد
رد بت لآخد لاوم س فز رد ه کی روما ،میدرک نماید
راتخن آنایتا مدع ه بت بسنفلکم و دراد بوجو
دوشی م ق لطم روما آن ه بت بسن ب جاو ،تسیند

لاوز زانیر گعنه و زامنظ قو

دوجو اجنیا رد ه کی دراوم زانی کی لاثم بابنم
ل ص: دیوگی م لاوم لاثم .ت سات قو ه لئسم ،دراد
ت قو رد قلاص ه بت بسنفلکم ایآ **«!لاوز لا دنع**
ار طرشن یا دناوتی م ایآ ؟تسینایت سا راتخنم لاوز
ه طساوه ب دناوتی م فلكم ایآ ؟دنگی فتنه دوخی ارب
دوخ زار قلاص بوجو ،ی تیعموم رد دوخن داد رارق
وره بور لاوز ت قو اب ه ک دنگی راکی نعید ؟دنگع فر
ه مزلا ،دهد م اجنار راکن یا رگا !دناوتی مند ؟دوشند
دوشی فتنه وانی لکه برهظ قلاص ه کت سانی اش
ه قیقده د لاثم ه ک میدرک نماید ل بق ت اسلج رد
ت هجر رد و دوش ه رابط راوس ،برهظ قلاص ه ب ه دنام
ه شیمهن یاربانب .دنگت کرحن نیمزت کرح ابق فلو

ڳلا صا سڀ ڀت ساڻي قابو واري اربل اوزت قوه به به قيقده هدا
 اهڙهنه. دوشي مڻي فتنه وارا رهظ قلاصه ڻي لڪرو طه به
 ايا. دوشي مڻي فتنه اهتلاصه ٺهه هڪل به رهظ قلاصه
 رارق راتخم مل معني يا ماڃنا به ڀت بسڌار فلڪم عراش
 لاوزت قوه به ڀت بسڌب جاوڻ ياربانڊ! ريخ؟ ڀت سا هداد
 ٿي سڀڌ طور شمع بجاو رڳيد و دوشي مڻي قلاصه

بملطه ريارڊ رد طور شمع رڳيد و تراهظ

رارق قلاصه ڻي ارب به ڪاري طور شمع مل معني يا عراش
 تراهظ اربار قلاصه ڏياري: هتفگ به ڪت ساڻي يا هداد
 عراش ايا هڪ مڻي ڏياري ماڃنا رد. ٺهه ڏياري ماڃنا هٺام
 لي صحت مدع و عامه قارا و هلازا ڻي اربار فلڪم
 هدادن رارق راتخم؟ ڀت سا هداد رارق راتخم تراهظ
 هٺام تراهظ به ڀت بسڌ ماڃنا رد بجاو سڀ ڀت سا
 ڻي بصغريغڻ ڀي به ڀت بسڌ روطن ڀي هه. دوشي مڻي قلاصه
 ٿي سا هنوگڻ يا دراوم رياسه به ڀت بسڌ و

هڪ مڻي ڏياري، مڻي م هلاگڌام هڪي دراوم مامت رد
 و طور شمعڻي يا ققحت مدع به ڀت بسڌار فلڪم عراش
 ڻي م مولعم سڀ ڀت سا هداد رارق راتخم خلا ابولسم دويق
 ٿي سا هتفرگ رارق بملطه ريارڊت تحت اهڙيا ٺهه هڪل وڌ

هـ بر ظن اب: «دیوگی مرا شای نیعی بملط هریاد قوفه ز
 بجاوار ن آنم، دشدهاوخ ما جنات قو نیاه کنیا
 ،دمآ لاوزت قورگا: نه کم شابه تغه کنیاه ز، ماه درک
 اعطقن وچ! تسین را کرد “رگا” .تساب جاو قلاص
 لاوزت قوردار زامن یا دیابوت، دشدهاوخ لاوز
 اذل، تسمیئات راهط اب زامن بجاو نوچه .ی ناوخب
 رد رگا هکنیاه ز، ی ناوخب ت راهط اب ار زامن دیابوت
 رب با حسط سوت هم مدعبوی درک ادیب آ ماهن امسآ
 نیاه کلب «ای ناوخب زامن ع قومن آ، دش لزان نیمز
 نیمز نیاه، رهظ قلاص ت قو نیاه، میئات ت راهط
 اب سابل نیاه، بوصغمریغ سابل نیاه، بوصغمریغ
 رارق بملط هریاد تحت کذل اثما و میثدحت راهط
 دناه تفرگ

هـ لدا زافلکم رایته خا طابنتسا

هـ یوجو و هیدوجو تامدقمه بی را کاملاصا لامح
 هـ تبلا، همیدرک بملط هریاد رد بل خاد ار همه .همیراند
 ثحب ن آهبع جار لایقام و ت سادجت تامدقمه ثحب
 .همیاه درک

ت املکون یوانعن ومضموه لدا زاه چره فلفلکم
 هـ بت بسزار و ارایته خا عراشه کدنک ساسحا هدر او

بجاو ،تسا هدرك بلس طرشن يا رد ققحت مدع
 زا هچره و دوشي مقلم بجاو طرشن يا هبت بسن
 ار وا رايتخا عراشه كه دك ساسحا طورش و دويق
 نآ هبت بسن بجاو ،تسا هدرك ظفح نآ هبت بسن
 .دوشي م طورشم بجاو

زامنردت ماقا و رفسدصق رايتخا

وحنه ب قلاص بوجو دروم رد لاثم بابنم
 ار رصق و مامت رايتخا عراشه ،ندناو خ رصق و تيمامت
 تيرصق يارب طرشه .تسا هتشاذگ فلكم هدهعرب
تماقا تين تيمامت يارب طرشه و تسا رفسد تين
 تسا بجاو» :هك هتفگذ عراشه .تسا **مايا قرشع**
 رد هكلب «!ديشاب هتشاد رفسد تين اير **مايا قرشع تماقا**
 ،مذك **مايا قرشع** تينرگانم .تسا هتشاذگام رايتخا
 دياب ،مذك رفسد تينرگا و م ناوخب مامت ار زامن دياب
 .م ناوخب رصق ار قلاص

،دشاب رهظ قلاص هك بجاو اجنيا رد نياربانب
 روطن يا .دوشي م طورشم بجاو تيمامت هبت بسن
 راهچ ار رهظ زامن ي لاح ره رد دياب امشه كه كت سين
 رد دياب امشه كه كت سين روطن يا و ديناوخب مامت عكر

رایتخا رد هکلب ؛دیناوخب رصق ار زامذی لاح ره
بت سامش

ت ماقا ب ایتخا رد رهظ زامذی ماضق

رد و میتفری یا جه بام» :دییوگب رگا لاثمب بام
تین م یهاوخب نلاآ رگا هکنیا هب میدش هجاوم اجنآ
ن وچ ؛دوشی ماضق رهظ زامذ ،مینک **مایا قرشد** ه ماقا
«میراد بت قورصع زامذی ارب طقف
درادنی لاکشا !دورب -

ه عفدکی و دیدش را دیب اوخ زامش هکنیا لثم
بت عکر راهچ ندناوخ را دقمه ب طقف هک دیدش هجوتم
زامذ و دیریگب وضو رگا و دیراد بت قوب ورغات زامذ
ماضق رهظ زامذ و دیسری م رصع زامذ هب طقف ،دیناوخب
عراش هک م ییوگب میناوتی مزمه اجنیا رد .دوشی م
ات دینک رفسد صق اّمته کت سا هدرک فّلکم ار امش
بوجو ل صا .دیهد م اجنا ار زامذ و دره امش هکنیا
ی م فّلکم .بت سا فّلکم رایتخا رد رصق و مامت □
ی لاکشا چیه .دینک مامت دناوتی م و دینک رصق دناوت
دراد

طارتشا و قلاطات و اّمته و بت قوت یعطق

اهذا هبت بسن ار فّلکم عراش هکی دراوم رد

ب ل ل ط م و ل ن ا س م ، ت س ا ه د ا د ر ا ر ق ر ا ي ت خ ل ا ب و ل س م
 ي ل ي خ د ن ا و ت ي م ه ك ي د ر و م ه ل م ج ز ا ؛ د ر ا د د و ج و ي د ا ي ز
 ه ع ف د ك ي م ك ف ل ا ت خ ا ك ي ا ب و د ر ي گ ب ر ا ر ق ه ه ب ش د ر و م
 ت س ا ي ر و م ا ن آ ، د و ش ل ي د ب ت ط و ر ش م ه ب ق ل ط م ب ج ا و
 ن آ ز ا ا ج ن ي ا . د ر ا د ن ط ر ش ق ق ح ت ر ب ي ع ل ا ط ا ف ل ك م ه ك
 . د ن ا ه د ر ك ه ا ب ت ش ا ي ل ي خ ه م ه ه ك ت س ا ي د ر ا و م

ه ع م ج ب ش ر د د ي ز م ا ر ك ا ل ا ش م

ي م ق ل ط م و ح ن ه ب ع ر ا ش ت ق و ك ي ل ا ش م ب ا ب ن م
 ا م ش ت ق و ك ي و «! س ي م خ ل ا ق ل ي ل ا د ي ز م ر ك ا» : د ي و گ
 ش ن ط و و د ن ك ي م ي گ د ن ز م ق ر د د ي ز ه ك د ي ن ا د ي م
 ق ل ي ل ا ا د ي ز م ر ك ا» : د ي و گ ي م م ه ل ا و م . ت س ا ج ن ي ا
 س ي م خ ل ا ق ل ي ل ر د د ي ز م ا ر ك ا ب و ج و ا ي ا «! س ي م خ ل ا
 د و ش ي م ن . ت س ا ق ل ط م ؟ ط و ر ش م ا ي ت س ا ق ل ط م
 ! د ش ا ب ط و ر ش م

ق ل ي ل ا ا د ي ز م ر ك ا» : م ي و گ ب ه ك ت س ي ز ر و ط ن ي ا ن و چ
 م ه ت ق و و ت س ا ت ق و ه ب ت ب س ن ش ب و ج و ، س ي م خ ل ا
 ر گ ا و ت س ا ط و ر ش م ب ج ا و ن ي ا ر ب ا ن ب ت س ي ز ر ا ي ت خ ا ر د
 س ي م خ ل ا ق ل ي ل ر گ ا و ا د ي ز م ر ك ا ، د م ا س ي م خ ل ا ق ل ي ل
 ؛ د و ش ي م ه ر خ س م ي ل ي خ ن ي ا «! ن ك ز م ا ر ك ا ر د ي ز ، د م ا ي ن

دهاوخی م ن لآ رگم .دمآ دهاو خ س **یمخا** **قلیل** ن وچ

هکت سیز مولعم» نی یوگی م و ته که دوشد ایه بت مایه

ی عطق **س یمخا** **قلیل** ن دما ؟! «دیایه س **یمخا** **قلیل**

ت ناجل یئار زعت رضحو و یریمبو و تدیاشد اما بت سا

!دذکت حارت تسد زار همه و دریگبار

ل د رد نانا روضحت وافتو تاوما دای

تاوما هبت بسن ناسنا لاحت وافتو زای رکذ

ی لیا متچی ه ناسنا ،دنوری ماین دزای ضعبه کی تقو

ی ضعب .دراندن اشیار به همه حتاف کی دن ناوخی ارب

بوخر دقچو دنتسه ناسنا دایرد ه شیمه اعقاو همه

مونشی م ه کی تقو نم !دشاد روطن یا ناسنا هکت سا

ه کی یا هنآ اصوصخم) دناه درکتوف دارفا زای ضعب

،(دنتشادی یا هت راسجک لذل اشما و ت یلاو هبت بسن

ن یگم غ ناشتوف زا و م ناوخی مده حتاف ناشیار ب لاصا

ه کی ناسکت ساه داتفاق افتا !راگنا ه ذراگنا .موشی مده

دایز ناشیار ب و دندرکتوف و دندوب فورعم رایسب

ن دناو خه بق فومی تحه دندی لوت ساه دشا دص و رسد

م.اه دشنم همه حتاف کی

ناسنا ل د رد نانچنآ هکت دنتسه ی ضعبی لو

ار اهنآ روضح ،دوری ماجر ه ناسنا هکت دنتسه

ایندزانت سالاسی اهل اسه کنیا اب؛ دذکی م س اسحا
و دذکی می گذنر ناسنا اب زونه راگنا ی لو، دنا هتفر
و دوری مه کاجر ه بناسنا و دراد رارمتساناشتایح
دهاشم رد. دراد روضحاهنا اب، تسه کاجر ه رد
اراهنا دوجو، دوشی م رارقربی لاصتا ه بنجه که فرشم
.دنییی مزا هنی و هحتافه بی زایند و دذکی م س اسحا
!ت ساقرف ردقچا عقاو

رهظ زاش پیدمارکات امدقمه یهت موزا

رد رگید **س یمخا قلیب** هکت سیز روطن یا سپ
ار لاشه بنیا لاصا ام. دشاب طورشم بجاو اجنیا
زور رهظ نیمه؛ مییوگی م زورما رهظ ه بت بسند
ه بت بسند «**ن ینتلا مویء اذغلا ادیز مرکا**» :ه بنشود
و بت سا طورشم بجاو بت فگن اوتی م نه ک زورما رهظ
می م رگید بت عاسه سه رهظ! ن ک مارکا، دمآ رهظ رگا
.بت سا هدمایند زونه ی لو، تسیز [رود] ی لیخ. دیآ
دناوتی م صخش بنیا، هدمایند رهظ زونه ه ک لاما
هدمایند رهظ زونه» :دیوگب و دذکن ه یهت ارات امدقم
ن لآ نیمه، دنادی مق لطم ار مارکانوچ، ه نای؟ «بت سا
ات دوری م ک لذل اشما وی زبس، و دک، بت شوگل مبنده ب

ماجنار ت مّدقم و دوری من لآ هکنيا . دنگه يهتار اهنآ
ش دوخ ناو نعه ب ار مارکا نيا ن لآ ي نعي ،دهدی م
.دنادی م ق لطم

طورشم ب جاو دودحمازش رتسگ دقن

ردقن آ ار طورشم ب جاو هرياد اّعقاو امش رگا
دييوگی م مه ار دراوم نيا ي تح هک دينيی م عيسو
طورشم همه دييوگب س پ ،ت سا طورشم ب جاو
ی م طورشم ار ب جاو نيا م سا امش هکنيا !دنتسه
رطاخه ب ،ديزاسی م طورشم و ق لطم ب جاو و ديراذگ
اهر ب جاو رمان آ هّ مذ زا ار فّلکم هّ بقر هک ت سا نيا
هّ مذ قّلعت رظنه طقن زا طورشم ب جاو رگا .دينک
ارچ س پ ،دشابه تشادنت وافت ق لطم ب جاو اب فّلکم
!؟ديروآی ماجنيا رد ار طورشم و ق لطم م سا

ت بسن ب جاو هک «رهظلا قلاصل ص» ن يي رگا
هس زا دعب اديز مرکأ» ن يي و ت سا طورشم رهظ ه ب
ی م طورشم ب جاو ارچ س پ ،ت سيزی توافت «ت عاس
ب جاو ار همه س پ ،دينيی مزی قرفامش رگا !؟دييوگ
ه ب ت بسن اجنآ رد ار عامه قارا امش رگا !دييوگب ق لطم
ب جاو هک دييوگب س پ ،دينادی م مارح ب جاو ن آ
طورشم ب جاو ارچ !ت سا ق لطم رهظ قلاصه ب ت بسن

!؟دیوگی م

ب آن تخیر و ت عاطتسا طاقسا هسیاقم

هک دییامرفی م ت عاطتسا دروم رد روطچ

ت عاطتسا لیصحت نوچ بت سا طورشم ب جاو»

دییامرفی م عامه قارا دروم ردی لو ؟ «ت سیز ب جاو

رد هکت قو !؟دنراد ی قرفه چ ؟! «ت سا مارح» :هک

رد ار عامه قارا امش روطچ سپ بت سیز ن م رایتهخا

دیوگی م ت عاطتسا ث حبردی لو دینادی م مارحاجنا

،دشل صاحب رگا بت سیز مزلات عاطتسا لیصحت» :هک

!؟«دشن،دشن م هرگا و دشن

[ت عاطتسا] رگا م هن یا زالی بق: دیوگی م دعب

ن م «.مدیر بین یزا ار ت عاطتسا دیناوتی م،دوشل صاحب

ی م،ل اوشه هام زالی بق بشه به دنام هقیقه د لاثم باب

ار نامتالوما و مدیر ادرب ار نامت عاطتسا ن آ مامت دیناوت

و دیشخبر گید ص خشن لافه بایو نامتنز به بی روص

ی م ار فرحن یا اجنا رد ارچ .دننکب حاصت ار همه

مارحه قارا» :دیوگی م عامه قارا دروم ردی لو دینز

بت ساجکه یضقه ن یا رس ؟! «ت سا

طارتشا کلام ناوینعه ب طر شمع فد نامکا

طورشم و قلمطمب جاو نیدیه کتسان یا رطاخه ب

ار طورشم و قلمطمب شیر و ل صا و دیاه درک طلخ

و ی رایته خاریغه به به لئسمه که دیاه تسناندن و دیاه دیمه فذ

دعباً ادیز مرکأ» لائمه رد! ددرگی منربن دوی رایته خا

ی مارچه بتسای رایته خاریغمه نی، «تاعاسد ثلاث

؟! بتسای قلمطمب جاو دیوگ

ی عطق طرشه زار ارفی اربج ورخه نه

ددرگی مربن یا به طورشم و قلمطمب شیر و ل صا

،م تسناوت رگا؟ م نکه طرشه ع فد م ناوتی م ن مایا که

قلمطمب جاو ،م تسناوت نرگا و دوشی م طورشمب جاو

و قلمطمب جاو ی اربار فیرعتن یا دیا بام .دوشی م

ه کنیا نید دراندنی توافت چیه انهل و م پرواید طورشم

ادیز مرکأ» :دنیوگ بامشه بو دشاب اجنیا رد دیز ن لا

ادیز مرکأ» :دنیوگ بای] ،«ءانغلا تاعاسد ثلاثه دعبد

ی م قلمطمب جاو [ودره ،«ءانغلا سیمخا موی

ی من و دیریدن یزا ار طرشه دیناوتی من اذل! دنوش

تاعاسد ثلاثه زایل بق» :ه که دیوگ بناتدوخه ب دیناوت

».موشنه جاوم طرشه ب ه کنیا مات موری م ن ارهطه ب

نامنچ و دنگی م هراچیدار امشه لاومت روصن یارد

ناتناهد رد ناتزغم هک دنزی م ناترس رب ی اه برض
 :میوگی م وت هب هک ی تقو» :ندیوگی م نوچ !دیاید
ثلاث نیا نم هکت سا نیا رطاخه ب ، «ادیز مرکأ»
 هکنیاه ن ، ماه درک ضر ف دوجولاض ورفم ار **تاعاس**
 نیا ¹هلاجد ندماً و ترضح روھظ و تمايق زا دعب
 ی **تاعاس ثلاث** زا دعب دیابه کلب ای هد ماچنا ار راک
 ماچنا ار راک نیا ، ی نیبی م تدوخ ی ور شپ هک
 ی م تدوخ ی ور شپ هک وت :ت سا نیا هلمسم «ای هد
 هکت سا ی طور شم ب جاو» :نی یوگی مارچس پ ، ی نیب
 ار م دوخ و موری م ن مس پ بت سا هدش نش تقو زونه
 !؟ «م هدی مزارق طر شق قحت ضر م رد

نیمه م «س یمخا قلیل اذیز مرکأ» لائمه
 ئریاد قو فرد ل خاد ت قو لاصا نوچ ؛ دراد ار هلمسم
 .ت سیزب لاط

م ق هب ندماً طر ش اذیز مارکا
 :ندیوگب لاوم ،ت سیزم قرد دیز هکی نامز مرگا لاما
 امش و «م ق ی لا عاچن ا س یمخا قلیل اذیز مرکأ»

1: ۲۳۷ ص ۱۱ ج ، برعلا ناسلا

ضر لا ای طغث تمیظء :علاجد فقئر و بُمیطعلا فقئر لا :علاجد لاو لاجدلا
 «اهلها قر تکب

بجاو نیا ایا ،ریخ ایدیا می م ق ه ب ه ک دینادی هن
و تسیچ تیطرش ربل ید ؟ ق لطم ایت سا طورشم
؟تسیچ ق لاطا ربل ید

م ق رد ن لا ا دیز نوچ بت سا طورشم :ندیملا
تسین

م ق رد دیز دوخل صا ن لا ا ه کنیا ،هلب :داتسا
،دشاب م ق رد ن لا ا دیز رگا لاما .ت سا حیحص ،تسین
؟ت سا هدمآ م هس یمخلا قلیا ایا

نایید طار تشا و ق لاطا ی ارب ه ک ی فیرعت رد م
مدع ه ب ت بسن دنلو تبه ف لکم رگا ه ک میتفگ ،م یدرک
رد دیز ه ک ن لا ا لاثم) دشاب ه تشاد رایتخا و دوجو
ه گزن اره ط رد و د نکس بحرار و دنلو تبه ،ت سا ن اره ط
بجاو نیا ،(دیاید م ق ه ب ه ک دهدن ه زاجا و دراد
لاومی نعی ،دوبن روطن یا رگا ی لو ؛دوشی م طورشم
ایا ،«کناجن ا س یمخلا قلیا ا دیز مرکا» :دیوگی
تسین م ق رد زونه م ه دیز ه کنیا ه ب ه جوتا بن لا ا ن م
ه ب م ق زام نلوتی م ،ت سا هدماین م ه س یمخلا قلیا و
رد س یمخلا قلیا لاصا ن م» :ه ک م یوگب و مورب زاوها
ی م ق لطم بجاو ،نیا س پ !م نلوتی هن ؟«م تسین م ق
دوش

مارکا کر ترایتخا و فیلکم روضہ طرش

لا اء دوشی م قیق دل ئاسم ردقچہ ک دینکت قد

ی رگید و حنه ب و دینادر گرب امش ار لاشه نیمه رگا

اذہ ی فآرضاد تنک ن ا: دییوگب و دینک حرطم

قلیل اذیز مرکا ، دلبل اذہ ی لا اذیز عاج و دلبل

تنک ن ا: دوشی م طورشم ب جاو ن یا ، «س یمخا

» آرضاد این مطلب را به اختیار مکلف ارجاع

می دهد؛ یعنی مکلف نسبت به حضور و عدم حضور

در قم، مختار است. وقتی که مختار شد، زید هزار

مرتبه هم به قم بیاید، [او می تواند از قم بیرون برود

و زید را اکرام نکند.] مثل اینکه مولا بگوید: «اگر

منعی نداشتی، اگر سرحال بودی، اگر گرفتاری

نداشتی، [فلان کار را انجام بده].»

هشحابه ن تشاد ن طرش و ردپرما هرطاخ

ردپرما ه ب ه لئسم ریظن ترد هرطاخ کین ایید

ی لاعتالله ن اوضر) اقا م و حرم ق باس نامز رد

ن م ه ب ، دنور بی یا ج ه ب دنتساوخی م ه کی تقو (هیلع

:دندو مرفی م

«ایید، ی تشاد ه تحابم رگا و ایید ن م اب، ی تشاد ه تحابم رگا»

و دنتشاد مامتها ه تحابم ه ب ناشیا ردقن یا ی نعید

ه تحابم مدع ه ب طقف ار ن تفر ه ک دندادی م تیمها

تاسلجه ب ب ترم ن م مکنیا دینیید! دندرکی م طور شم
 نیمه ی ارب ،مراد مامتها ی لیخ و م یآی م ه شحابم
 ه کلب بت سینق لطم ،ندما و «ایین ماب» اجنیا رد !ت سا
 ،ث حب طقف ه تبلا !ث حب دو بذر دندرک طور شمار ن آ
 .رگید زیچه ن

ی هارمه طر شرد نامهمی ریثاتی ب

ایا ؛دراد نامهمی لو ،درادن ه شحابم ضرر فرب لا اح
 نیا ؟ریخ ایت سا ق لطم اجنیا رد ب وجو ه برما ن آ
 ،اقآ « :وگب ای تشاد ه کی تشاد نامهم .دوشی م ق لطم
 ناتیپ و دروخب ناتیپ ه بن ها ک یرگا لاثم «!دیشخب
 !؟دیوگی م ه چ نامهم ه ب ،دنکشب

ردپرما مدقتو رادید رد ریخأته رطاخ

ه تشاذگ رارق دهشم رد ی صخش اب ن م زور کی
 م ه ن لاآ ناشیا .م یورب ی خیش ندید ه ب ه ک مدوب
 ت قو نامهم رد .دنتسه م ظاعا زا و دنراد فیرشت
 ن م ه ب (**هیلعی لاعتاللهن اوضر**) اقاآ م و حرم
 کی « .مراد راک امش اب ،اجنیا امید ،ی نلاف » :دندومرف
 ن آ اب دعبو م تششذ ناشیا ت مدخی اه درخ و بت عاس
 م ه ابی طابترای لو ت سه م ق رد ن لاآ ه ک ادخه دین
 .م یتفرخ یش ن آل زنم ه ب ،م یراند

ش رسی ورمه هلاک کی و درک زابار رد خیش
 ن لا، الله محرو مکیلا عملاس» نت فگامه بردم د. دوب
 «! دیدر کریخات امشه کت سابع بر و ت عاس کی
 ی م مهن نامدوخ و میدر کریخات، هلب» نت فگن م
 زایا میباید بل خاد هک دیهدی مه زاجا ایآ للاح. میناد
 «!؟ میدر گرباجنیمه

«! دییامرفب، دراندی داریا» نت فگ

نت فگ مدوخ ابل د ردی لو «!مشچ» نت فگن م
 «!مذکی مبدار و تن لا، بن کربصه»

امروضه زادی تساوخی مردقچامش لاوا» نت فگ
 و ت عاس کی یایت عاس کی؟ دیوش دنمه ره باجنیا رد
 «؟میز

«.میز و ت عاس کی» نت فگوا

نت فگن م

ی معبر کیام؛ تسامشنگن آعبر و ت عاس کی. تساهاتفیق قافتای اهلسم»
 فرد و تیاری و مینیشنبدین و ت عاس کیامی تساوخی م و ت! میوری مدعب و مینام
 ی معبر کی و متسه گنرز مهنم! یهدن شوگ اهنأ زامدکچی هب مه دعب، مینزب
 «!موری م مه دعب و مروخی می بلاگ کی و ییاج طقف و مینشن

!درک هاگزامه بب جعت ابرالدمکی و ا

نت فگ مدعب

لقادح، دوری مییاج هبرخات ابی لو، تساهداد لوقه کنیا ابرناسنا هکی تقو ایناث»
 یلکشم دیش» :هک دیوگبدوخ ابرناسنا هک تسانیا ینامیا ردارب و نمؤم تمرح
 ،ن مؤمب فیکف. دنک ت حصردل مدار لمسل عف دیاسپ؛ «تسا هدمأ شپ و اری
 امش للاح! میتسینه هک ام! دیتسه کلاس لله محلا امشه کنیا هب فیکف، ینامیا خاب فیکف
 هک دیدرکن ماهفتسا ام زارونه امش! دییامرفب تقدی تسیابی کولس تبقارم رظن ز
 دیدرک مانگ کی اجنیا رد امش سپ!؟ دینکی مهتم ار ام تقونأ، تساهدوب هچل یلد
 !دیدرک مهتم ار نمؤم و د هک

اللهن اوضر) اقا موحرم[هیولوم رماوا تعاطا ماقم رد نم دینادی مهک امشأ ثلاث
 رگا! مهدی مجیرت مدوخ یاهمدعو لمه رب ار رماوا نأ [و متسه (یلعی لاعت
 مادک، دیاهداد لوقه امش هکی لاحرد، دنک راضحای راک ماجنا یاریار امش اقا موحرم

ی مّدم ار ناشیا ملاک، ت سا مولعم: نت فگ و

«!م نک

نم تفگ نم

دنتشاد راکنم ابی المئسم به جار عبیر و ت عاسد کیو دندرک راضدا ارم ناشیا»
ش درگ به مکنیا ایو متفر مامدو مدوب هلیلج هلیلج اب هک دویذ نیا رطاخه بنم ریخأتو
،دنتشاد یراکنم ابو مدوب ناشیا ت مدخرد مکنیا رطاخه مکل؛ مدرک تلفغو متفر
«مدرک ریخأت

ن یا اب: نت فگ و ت خادنا بنییا پار ش رسد ص خشد

«!ت سا مامته لمئسم رگید، دییا مرفی مامشه کی بلاطم

دیاب ناسنا هک م نادى م هم ه دند، ه لب: نم تفگ نم

ن آ و دندک ت حص رب ل م ح [ار م لمسم ل عذ] هشیمه

«.دریگ برظنرد ار دراوم

طرشع فد کلام اب اوامتفب ار طضاع فر

ه میضقت روصی کدنا هکنیمه، ل اثم کی رد دینیپ

ی برگید و دوشی م قلمطم ب جاوی کی، دشد ضوع

ی اربامش ار ه لمئسم بن یا رگا. دوشی م طورشم ب جاو

رگید، دیهد رارق کلام، طورشم و قلمطم ب جاو

اوتفردی بارطضا و دوبدهاوخند نیمز بن یا ردی لاکشا

دهاوخند دوجوی فلاخ دراوم رگید و دوبدهاوخند

ی اجرد، طورشم و قلمطم ب جاو زامدکره و ت شاد

ن یا ش دوخ ناسنا و ت فرگدهاوخ رارق ش دوخ

دروآدهاوخند سده ب ک را دم زار ب لمطم

ت عاطتسا و ما کحار د دیدج کلام ی اهدماپ

جیاتنوع ضو و ما کحامامترو طچه کدید ده اوخ

جیاتن ذات عاطتسا ءلئسمه تبلا بدنکی مادیپر ییغت اهذآ

روطه ب لاطم ی لکروطه ب اما بت سا ث حب نیا

بدنکی مت وافتی یانبریز

دّمحم لآ و دّمحم ی اعلّ صمّهللا