

میلغا وه

ن آن در کیم هار فیه بم ازلا رایعم و بج حیت عاطتسا
ت امدقمه هیئت و فیلکتع فر رد ف ملکم رایته خاش قند

ب جاو باب - بج حلا ب اتک - هقف ج راخس ورد هلسلس
م داتفه هسلاج - طورشم و ق لطم

داتسا

ی نار هطی نیسحن س محمد محمد دیس ج ماح للهات یا
هرسلله اس دق

میجر لانا طیشلا نم للهاب ذوعاً
میجر لانا محر لانا الله مسب

و ق لطم ب جاو کلام، فیلکتع فر رایتخا طورشم

هـجیتدن یا، دشندن ایمل بقت اسلج رد هـکی لئاسم زان:
تسا نیا ق لطم ب جاو فیرعت هـک دش ل صاحب
هـطساوه بدوخ زان ارمازلاب لستق ح فملکم هـکی بجاو
فیلکتن آلاوم هـکنیا هـچ؛ دراندن عوضوم ق قحت مده
مرکا» لثم، دشاب هـدرک عاقل فملکم هـبدیق نودبار
[لثم، دندک عاقل ی دیق هـارمه هـکنیا هـچ و]، «آدیز
ای، «ءانغلاد آدیز مرکا»، «قلیلا اذه آدیز مرکا»
تسا هـدرکی دیق هـبدیق موق لعمار فیلکتن آه کنیا
فملکم، مدبعم هـاجنیا رد. «سیمخاله قلیلا آدیز مرکا»
دوخ زان فیلکتن یا عفرق ح و تسا دیز مارکا هـب
لثم هـنیمزن یارد و هـدرک فملکم ار مدبع هـکنیا ای؛ دراندن
«!ل اوز لاندع رهظلا قلاصل ص»: تسا رهظ قلاصل
و تسا «سیمخاله قلیلا آدیز مرکا» لثم م هـرمان یا
مسقک یا هنیا سپ؛ دراندن آابرظنه طقندن یا زای توافقت
دنا.

دیز مار کالاشه رد عوضومع فر زاع نه

هکت سا هدرک فلکم ی برما به بار مدبعه کنیا ای

ن!» [ندیوگب ورمعه بَلاشم]، تسینف راعتم وی داء

و عی جم اجنیا رد «!س یمخاله لیلُ همر کافُ دیز عاج

رد فلکم. تسین ورمعه رایته خا رد، دیز عی جم مدع

،ت سا دیز ندمآ هکار عوضومع فر قح حم ه اجنیا

؛دیا یز م قه بدیز مات دهد م اجنای را کدینکض رف. دراند

نار هط رد ار دیز ه کدیوگبش ناتسود زای کیه بَلاشم

قح مدبع. دشابنم قرد ه بنشج نپب شد و مات دراد ه گز

دراند ار بل عفو بل معن یا م اجنا

ه بنشرا هچ زور، مدبعی لو دیاییم قه بدیز ه کنیا ای

عوضومن یا ت حته زارش دوش و دوش ج راخ م قزا

؛دراندنم هاری راکنینچ م اجنا قح، مدبع، مدنک ج راخ

ی اربی فیلکته م کح «آدیز مر کافُ» نایید دَرجمه بنوچ

مات دنک ربص دیاباندا؛ دشدهاوخ واه جوتمه، دیز مارکا

ه زاجا و دیای م زایدیای م قه بدیز ه کدوش ص خشم

ه طساوه بش دوش زاجنیا رد ار م کح نیا ه کدراند

ه بعوضوم ق قحته زاع نه ای، م قه بدیز دورو زاع نه

دناوتی من. مدنک عفد، م ق زارش دوش جورخ ه طساو

ن یارد .دذکب لسه ش دوخ زار ب وجو ن یا ع و ضوم
ت سا ق لطم ب جاو ،ب جاو ن یا زابت روص

طورش م ب جاو ه نوخذ ن او نعه ب فوسک و ه لزلز

روما زای فیلکت ه ب لاوم ه یحان زای ف لکم رگا اما
ه دش فیلکت ،ت سین ف لکم رایته خا رد ه ک ه یمت ح
س اسار ب بت سایی مت ح رما کی ه ک ل انزلزل لثم ،ه شاد
ن یارد رگید هام کی ه اعطقل ماوع و ل لدی رسد کی
ل لثم ای ه دش ده او خ م اجنال انزلزلت عاسن لافرد ،رهش
ت سا ه یعطقل ئاسم زای ه یمت ح رما کی ه ک فوسک
،دع بزور ه دزیرد ا قیقد ،ت اب س ا ح مق ب ط دینک ض رف
ای ل ماک فوسخ و فوسک ،صا خ ه قطنه ن یارد
ه دش ده او خ ل صا ح ص قان

ت ایآ زامذع و ضوم ق قحت زای ریگولاج ناکما

در اینجا اگر شارع نسبت به اموری حتمی
(حتمی تر از زلزال که نداریم) حکم به وجوب
صلاة آیات کند، می بینیم که شارع در اینجا اختیار
عدم تحقق موضوع را به مکلف داده است؛ یعنی
مکلف می تواند مانع تحقق موضوع شود؛ البته اگر
توان دارد و می تواند جلوی خسوف را بگیرد، بگیرد
یا اگر توانش در حد انجام این کار نیست و می تواند

خود را از این منطقه خارج کند، [خارج شود].

ک ی ا ب ، ت س ه ش ن ا و ت ر د ر گ ا ه ک د ی ن ک ض ر ف ا ی

ی تقو ی ن ع ی ؛ د ر ی گ ب ا ر ل ا ز ل ز ن ی ا ی و ل ج ی م ت ا ر ا ج ف ن ا

ن ی ا ب ، د ی ا ی ی ا ه ق ط ن م ر د ی ا ه ل ز ل ز ه ک ت س ا ن ی ا ر ب ر ا ر ق

ه ک د ر ا ن د گ ز و د ر ی گ ب ا ر ا ه ل س د گ ت ک ر ح ی و ل ج ، ر ا ج ف ن ا

ض ر ف ک ی ن ی ا ه ت ب ل ا ؛ د و ش م ا ج ن ا ل ا ز ل ز ه ق ط ن م ن ی ا ر د

ن ی ا ر د ! د ن ک ی م د ا ج ی ا ه ل ز ل ز ش د و خ ر ا ج ف ن ا ا ل ا و ت س ا

ت س ا ه ت ف ر گ ز ا ر ا م ی و ل ج ع ر ا ش م ه د ر و م

ف ی ل ک ت ع ف ر و ه ل ز ل ز ه ق ط ن م ز ا ج و ر خ

ط ی ا ر ش ن ی ا ت ح ت ز ا ر ش د و خ ن ا س ن ا ه ک ن ی ا ی

ل ب ق د ر و م ا ب ر ظ ن ی ا ز ا ی ت و ا ف ت م ه ن ی ا و د ن ک ج ر ا خ

ض ر ف ، ت س ی ز ه ل ز ل ز ه ک د و ر ی م ی ی ا ج ه ب ل ا ث م ؛ د ر ا ن د

ه ل ز ل ز ن ا ر ه ط ی تقو . د و ر ی م ر ت ر و د خ س ر ف د ص ه ب د ی ن ک

ا ب و ت س ی ز ه ل ز ل ز ا ج ن آ ر د ه ک د و ر ی م د ه ش م ه ب ، ت س ا

ن و چ ی ل و ، ت س ا ن ا ر ه ط ر د ش ت م ا ق ا و ن ک س م ه ک ن ی ا

ع و ض و م ن آ ق ق ح م ، ل ا ز ل ز ه ق ط ن م ر د ف ل ک م د و ج و

ن ی ا ر ب ا ن ب ، ت س ا ه ت ش ا د ن ر و ض ح ه ق ط ن م ن آ ر د و ا و ت س ا

د ش د ه ا و خ ز و ا ه ج و ت م ع ر ا ش م ک ح ا ج ن ی ا ر د

ی ا ر ب ل ا ث م . ت س ا ط و ر ش م ب ج ا و ، ب ج ا و ن ی ا

ایت ایاقلاصل لثم بت سا دایزی لیخ طورشمب جاو
و رصقی نعید، رفا سم قلاصایدی قوقحل ئاسم زای لیخ
بت حترده کت سا یروما عزجانهیا ههمه .مامتا
دنوشی مل خاد طورشمب جاو

طورشم و قلمطمب جاو ج یار فیرعت دقذ

موق واهقفه نسلا رد ه ک قلمطمب جاو فیرعتس پ
ت سا ی بجاو ، قلمطمب جاو ه کنیا ربی نبه ه دش نایید
ذیفته بت بسنی طیارش و ل احره رد ، عراشم کحه ک
دیه ب طورشم ، طورشمب جاوی لوت ساب جاو ، ن آ
دشدها وخی فتمی لکروطه بلاصا فیرعتن یا ، ت سا
طورشم و قلمطمب جاو یارب ی رگید فیرعت و
:میوگی مومینکی من آن یزگیاج

قلمطمب جاو رد فیلکتی فذ رایته خا مدع

ه بت بسن ، فلکم ه کت سا ی بجاو ، قلمطمب جاو
، دیق ن آ ه چه ؛ دراندن رایته خا ق ح ، فیلکت ن آ ی فذ
ی توافت ؛ دشاب دوجوملال محتمه چه و دوجولای رورض
دراندن رظنه طقذن یا زا

طورشمب جاو رد عوضومع فر رایته خا

ق ح ، فلکم ه کت سا ی بجاو ، طورشمب جاو
ق قحت زاع نم اب ، دوخه بت بسن ار فیلکت ن آ ی فذ

فرظ ریگرد، عوضوم ن آت تحت زاج و رخای، عوضوم
دشابه تشاد، فیلکت نامز

دیدرت درومت امدقم رد قلاطال صا

ل یلد ناسل زاه کی دویق و ت امدقم، ت هجن یا زاه
رد ارت امدقم ن آ داجیا عراشه کد نشابی م ص خشم
،ت سا هدادنه کنیا ای و ت سا هداد رارق ناسنا رایته
ص خشم، ت امدقم ن یا هبت بسن بجاو ن آ فیلکت
ای ق لطم، ت امدقم ن یا هبت بسن عراشه رظن و ت سا
بت سان شور ه لئسم ی دراوم نینچ رد .ت سا طورشم
رد قلاطال صا، دراد کش ناسنا ه کی ت امدقم رد اما
ت امدقم هبت بسن ت یقلاط، مازلا و فیلکت و بوجو
بجاو، بجاو اهنآ هبت بسن و لئسم م عاضتقا ار
دوشی م ق لطم

ندرکم هارفه فیظو وی لقع ت امدقم

بابسا

دوبه یعرشت امدقم هبت جارث حبن یا ی لکروطه ب
هیهت ربم ادقا، ترد قل ثمه یلقع ت امدقم م کحاما و
ه لئسم، هیضقی ادتبا زاه اعبط، ک لذل اثما و بابسا
درادن بجاو ه لئسم هبت ی لخد چیه و ت سان شور
لعفاف ت عطتسا ن ا: دیوگب لاوم رگا لئسم کضرف

ی تلاخد ،ت عاطتسا نیا هکت سیزن یا شیا نغم ،«اذک
هیلقت امدقم زاهکلب بدشابه تشاد بوجو لصال صارد
قوسرد ار داوم نلاف رگا» :دیوگی ملاثمه کتسا
قوسرد رگا» ملاکنیا «!ن کم ارکار دیز ،ی درکالید
عزجه کلب بت سینه یعرشه ت امدقم عزجه «ی درکالید
.تسا هیلقت امدقم

ی لوتسا هدمآ عراشه یحان زاه یضقن یا لصال هلب
ه ب م کح ،ل قعی نعیه بتسا یلقع امدقا ،نآ رب امدقا
ه کنیا ه بدراندی زایذو دنگی مه مدمقم نآ داجیا و ذیفند
لاومه کلب بدیایه مدمقم داجیا ی اربی ولومرما هرابود
ه کنیا اما .«ماعطلا اذهب ادیز مرکا» :دیوگی م طقف
زار داوم نیا و ی ورب دیابه کتسا نیا شیه مدمقم
و ی ورب رتدوز زور دنج دیابه کنیا ای ،ی رخب قوس
چیه ،دوش مامت بتسا ن کم ن وچ ،ی نکه یهتار مهنیا
عزجه مهنیا مامت و دراندی طبر لاومه ب مهنیا زامادک
ارت امدقم نیا ه ب مایقل قعه کتسا هیلقت امدقم
ی م م کح و دنادی می رورض ،فیلکت نآ داجیا ی ارب
.دوش امدقا فیلکت نیا ه بت بسند دیابه کدنگ

ی لقه مدمقم ناو نعه ب جحت عاطتسا

هَلِّلَو ۞ یآ رد هکی تعاطتسا ه لئسم ،ت هجن یا زاه

هَيَّيْ لِعَاطَتَسْ أَنْ مَرَّتْ يَبْلُ أُوْجِحِ حَسَّ أَنْذَا يَلَعُ
 هُمْدَقْمَايَو هَيَّلَقَعَت عَاطَتَسَايَا، تَسَا هَدْمَا ¹ ﴿اَلْ يَبَسْ
 چِيهَ اَعْبَطْ، دَشَابْ هَيَّلَقَعَت عَاطَتَسَا رِگَا. تَسَا هَيَّ عَرَشْ
 :دِيوْگِي مَلَقَعَطَقَفْ؛ دِرَا دَنَ چِ حَبِ وَجُو اَبِي طَابِتْرَا
 تَ عَاطَتَسَا دِيَا بَ، دُورِ بَ چِ حَبِ دِهَلَو خِي مَهْ كِي سَكِ
 فَرَصْ وَ رَا بَخَا مَاقَمِ طَقَفْ، مَاقَمِ يَنْعِي؛ «دَشَابْ هَتَشَاد
 دُوجُو وَ دُوشْ مَا جِنَا هَلِئْسَمَ نِيَا دِيَا بَهْ كَتِ سَا رَا بَخَا
 ، دُورِ بَ چِ حَبِ دِهَلَو خِي مَهْ كِي سَكِ لَاقَمِ. دَشَابْ هَتَشَاد
 هَنَاوِيْدِ دِيَا بَزَهْ كَتِ سَا مَوْلَعْمَا عْبَطْ وَ دَشَابْ اَوْ خَدِيَا بَزْ
 چِ حَبِ دِهَلَو خِي مَهْ كِي سَكَايَا، دَشَابْ اَلْ قَاعِ دِيَا بَ وَ دَشَابْ
 وَ هَارِ هَبْ تَبَسْ دِيَا بَزْ وَ دَشَابْ هَتَشَاد تَرْدَقِ دِيَا بَ، دُورِ بَ
 وَ يَدَا اَلْ نَاسَمِ اَهْزِيَا. دَشَابْ هَتَشَاد فَعَضْ كِلْ ذَلِ اِثْمَا
 هَبْ رِيْبَعَتِ نَا زَا دِرَاوَمَ نِيَا رَدِ هَكْتِ سَا يَلَقَعَتِ اَمْدَقَمِ
 . دُوشِي مَهْ يَدُوجُو تَا مْدَقَمِ

يَفْرَعْمَهْفَو تَايَا رَدِ تَ عَاطَتَسَا يَانَعَمِ

يَتَ عَاطَتَسَا نَا زَا رُوظَنَمِ سِپْ، تَسَا هَنُوْگَنِيَا يَتَقُو
 هَدَشْدَنَا يِيَهْ يَا رِيْسَفْتِ رَدِ هَكْتِ اَيَاوَرِ وَ تَايَا زَا اَمَهْ كِ
 نِيَا يَنْعِي، تَسَا يَلَقَعُهُ مْدَقَمِ نِيْمَهْ، مِيْمَهْفِي مَتِ سَا

1. ۹۷. يَا، (۳) نَارْمَعَلْ اَهْرُوسْ

نِإ» ابِتسا هدمآ هِيَا نِيا رد هك «مَتَعَطْتسا نِإ»

ي توانفت چيه، همدش نايبت ايا رياس رد هك «مَتَعَطْتسا

«مَتَعَطْتسا نِإ» اب «اذك اولعفاف مَتَعَطْتسا نِإ». درادن

نِمَرَتِّى بَلَّأ تُجَحِّسْ اَنَّا يَلَع هِلِّلَو ﴿هِيَا رد

. درادن ي قرف چيه ﴿اَلَيْسَ هِىَ لِإِعْطَاطَسْ أ

هك ي سكه ي نعي «دشاب هتشاد بت عاطتسا هك ي سكه»

ار ي زيچ هچ ماجنيا رد عراش. دشاب هتشاد تردق

بتسا هدر كن ايدي لمقه ملسم ربه فاضا

فراعتمي ياناوتو و مايپ ندناسر لاثم

ي لِإِبْهَذَا تَعَطْتسا نِإ»: ديوگي م لاومي تقو

نِإ» نِيا، «اذك لق و ملاسلا يّذع غلبف ديز تيد

هملحار و داز رماكن يا ي ارب دياب اامتحي نعي «تَعَطْتسا

دياب هك تسانعم نيا هبت عاطتسا ايا؟! شابه تشاد

س و بوت راوس و ي ريگبت سبرد س و بوت ايد نيشام

طسو و ت و ي وش ي لاخي لدنصل هچ اب بت سبرد

بقعات و لجزا س و بوت نيا مامت و ي نيشد س و بوت

ايد ناموت دص ي نعي بت عاطتسا! اقا هذ؟! دشاب و تي ارب

رگا هك دينك ضرفا ي مدبي سكات هب ناموت تسيود

راوس و ريگب س و بوت طيلدكي، درادن ي بيعي تسناوتد

ريغ، فرعايا! اوگب ديز هبار بلطم نيا و ورب و وش

هکت سا بن یا ام ءلئسم ی نعید!؟ دمھفی مار مانعم بن یا زا
 هک دمھفی مار ی زیچه چ «ت عطتسا» بن یا زا فرع
 ب لمطم ردقن یا و هتخا دنارس درد بن یا هبار نامدو خام
 تردق رگا ی نعید، «ت عطتسا ن!»!؟ م یاه درکل کشمار
 !ت سا هیلقع ت عاطتسا بنیمه روظنم «!ورب ی تشاد
 دمھفی مدن یا زا رتشیب ی زیچه فرع

ب جاو ن دوب طورشم و همدقم ن دوبی عرش
 ماجنیا رد ﴿عَاطَتَسْ أْنَمَ﴾ هک دنیو گبرگا لاما
 ت سا هتفگ عراش ی نعید، ت سا هیه عرش همدقم ن اوذعه ب
 هبی طا بتر و ماه درکل عجن مار ت عاطتسا بن یا: «هک
 ره رگم هکم ییوگی م [خ سا پرد]، «دراندن لقع م کح
 ب جاو هبار مدیقم ایآ، مدنک نامید عرش هکار ی مدیق
 :دنیوگی م عراش هکی تقو ایآ!؟ مدنکی مل دبم طورشم
 ار «ماعطا اذهب» مدیق و «ماعطا اذهب ادیز مرکأ»
 ی عرش؟ ی عرش ایت سا ی لقع مدیق بن یا، دروآی م
 ی عرش مدیق نوچه :م ییو گبر هکت سا ح یحصه ایآ! ت سا
 !ریخ!؟ دوشی م طورشم ب جاو م مارکا سپ، ت سا
 مدشن جراخ قلاطا زا و ت سا ق لمطم ب جاو مارکا
 هکنیا . م نک ماعط لیصحت و مورب دیاب مدنب . ت سا

ار ب جاو ،دشابى عرشه مدمه رگا» :دنيوگى م ن اياقا

س اساي بي فرح ،«دنگى م ليديته طورشم ب جاو به

¹!تسا

مدعو ليصحت رد فلکم هکى اى عرشه مدمه

ب جاو ،ب جاو ن آ ،تسا راتخم همدقم ن آ ليصحت

فلکم هکى اى عرشه مدمه ي لو ؛دوشى م طورشم

زا ار ب جاو ،تسيز راتخم ن آ ليصحت به بت بسن

درواى مذن ورييق ملاطا

همدقم ليصحت مازلا و صاخ هليسو لاشم

صاخ هليسو ک يابامشه» :هکم يوگى م ن م ي تقو

ن م ي نعي ،«ن اسر ب ص خشن لاف به بار ماغيپن يا و ورب

م ه ص خشو ي ناسر بار ماغيپن يا و ي ورب م هاوخي م

وته کدنکر کفه کلب ؛ي رادن نيشام وته کدنکل مايخ

1:202 ص 1، ج ،لوصلا ادئاوف

ي في عرشلا ت ابا جولا ر ناسد ي ل ع سيل ماقملا ي في عرشلا بوجولا نا ؛ملغي نا ي غنين نكلو»
خيس ن م نوکي و مدمه ماقملا ي ف بوجولا ل به ؛هکرت و هلعف ي ل ع بفاعي و باني ايسف هنوک
خ شرتي و اهيد بوجو لي بن م ي حيت ماقملا ر ناس ي ف مدمه بوجو نا ؛هتياغ ،همدمه بوجو
بايشرت اهيو جون نوکي نا ل فعي لاف ؛دع بهيد بوجو مدعل ن کمي لا ماقملا ي ف اذه و اهيدا هتم
ب اوئلا نوکي ت حيد اهسفن م ناق هلمص ايسف هتوقملا ت مدمه بوجو ن کي م کي ل ع م نا لا
ن اکملا و ليقتسملا بجاو لا کي ل ع تيا عر ل نوکي امنا اهيو جول به ؛هکرت و هلعف ي ل ع بفاعلاو
اهيو جون نوکي ف ر بفا ظفحو ت مدمه ل يصحت عرشلا بجوا هتقو ي ف هتاو ف مدعو ميل ع ظفحتلا
بجاو لا کي ل ع نوکي امنا بفاعلاو ب اوئلاف ؛مانر کذ اميف اقرتفا نا و مدمه بوجو خيس ن م
ي ليقتسملا
؛ايلاقتسا ايسف ايليکت سيل هتوقملا ت مدمه ظفح ق لعتملا ي عرشلا فيلکتلا نا ؛ملاکلا ل صادو
فيلکتلا کي ل ع م ت مدمه ظفح ق لعتملا فيلکتلا اذه ن م ل کن نوکي و ل ع جلا ممت ن م نوکي ل به
؛هصخي اکلام امه ن ل کي ل نا لا ،در ا ف طاتمق دجاو کلام ن عايشا ل بقتسملا بجاو لا س قن ب ق لعتملا
بايقو اباو ت امه ن ل کي عتسي ف لا صلاو مو صلا لي بن ن م ا نوکي ي ت د
ن آ تيد ،دجاو باطخ کلاملا کي ل ع افيتسا ن کمي م امل و دجاو کلام لا کانه سيل ل به
ي ل ا انجتل ،ريسل بوجو مدعو مدحو کلاملا ي فوتسين ا ن کمي لا فعر م ايا ي ف جحلا باطخ
بامه عا متجاو کلاملا ن ايفوتسي و باطخلا کي ل ع امتم نوکي ريسلا بوجو ب ر خا باطخ
ب اقع و دجاو باو ت لا ن بياطخلا ن بيهل سيل و ن بياطخ ي ضتقا دجاو کلام لا کانه سيل
کرت س قن ب جحلا عتسي م نا تيد ؛ر خلا باطخلا انايصع ي مدمه باطخلا ن ايصع نوکي و در ا ف
؛جحلا م ايا ي ضم ي ل ع ايصعلا ف قوتي لا و ؛نايصع ق قحت و جحلا کرت دق ريسلا هکرتي ،ريسل
ن ايصع ق قحتي ريسلا کرت س قن ب ،هناو ا ي ف ريسلا هکرتي ر اينخا عوسب جحلا ميل ع عتسملا دق ذ ا
»؛جحلا

ار ماغیپن یا وی تفرت دوخن یشام ا بوی راد ن یشام
ص خشن یا مات، ورب صاخه ئلیسو ا ب هکنیا ای! ی تفگ
ن یا و ت سیزت دوخ دزنزا ماغیپن یا هکدنک روصت
ص خشن نلافن آ ه بق لعتم، ی دما ن آ ا ب هکی اهلیسو
ی ناسر بار ماغیپن یا مات ی دما وی تفرگ وازا و ت سا
، «ورب صاخه ئلیسو ن یا اب» ندیوگی م هکنیا لاما
ی عرش دیق! هلب؟ دوشی می عرش دیق، دیق ن یا ایآ
ی ما زلا! هلب؟ ت سا ی ما زلا ی عرش دیق ن یا ایآ . ت سا
ماجنیا رد لاوم نوچ :م یوگب م نلوتی م ن م ایآ . ت سا
هکت فگ دوشی م ن یارباند، ت سا هتفگار صاخه ئلیسو
ب جاو ت امدقم ل یصحت و ت سا طورشم، ب جاو ن یا
!؟ ت سا ناسنا رایته خارد م ه طورشم

ت امدقم هیهت تیلوئسم و را کماجنیا هبرما

، دیق ندوبی عرش فرصه ب م نلوتی م ن م ایآ
نوچ!؟ م نکه عفر دوخزا ار همدقم داجیا تیلوئسم
ی اذغن یا اب ار دیز» :هکت سا هتفگ لاوم و عراش
، صاخ م ارکان یا هبار ب جاو و «ن کم ارکا صوصخم
ه ب ت بسن م نلوتی م ن م ایآ ، ت سا هدرک طورشم
، ه نای؟ م شابراتخن ن آل یصحت م دعو همدقم ل یصحت

نیا و موربه کتساب جاو؟ متسه رایته خلا اب و لسم
 ،منکذل عجرگا و منکذل عجت یفیکن یا به باره مدقمه
 ی م و لسنکی مهذخاؤ مارم و موشی م باقعلا و م طسوت
 ارش لیصحت و ماه درکن ایید اره مدقمه نم» :هک دیوگ
 !؟ منکرمه دیابه عفد دنچ . ماه تشانگ و ته دهعرب هم
 به برما ، “هدب ما جنا ار راکن یا” میوگی م و ته به ی تقو
 !ت سا هدیباوخن آرد هم ه مدقمه لیصحت

ه مدقمه لای ذی ارب برما کی هکت سینز روطن یا
 ی ارب برما کی و ه مدقمه ی ارب هم برما کی و مروایید
 زا ه نوگچه کنیا تی فیک ی ارب برما کی و ه مدقمه تی فیک
 ه چاب ، ی و شج راخی تعاسه چ ، ی و شج راخت اه ناخ
 ی رید هارمه به ار ی سکه چ ، ی و رب رازابه به ی اه لیسو
 ت دوخ ه کلب بت سینز نم دهعه به اهنیا !ک لذل اشما و
 اجنیا رد ار ه مدقمه نیا ی و حنه چ به دیابه کی نادی م
 «!ی هد ما جنا

ی عرشت امدقمه رد ی نیئاز کلام دقن

م و حرم ملاکف (لا خرب) ه مدقمه ن دوب ی عرشدس پ
 ه کلب بت سینز ب جاو ن دوب طورشم ب جوم (ی نیئاز
 ، ف لکم ن دوب رایته خلا اب و لسم ریغو رایته خلا اب و لسم
 ب جوم هکت سا ه مدقمه ما جنا مدعو ما جنا به بت بسن

دوشی م ب جاو ن دوب طور شم ریغ اید ن دوب طور شم

ت سا م هم ه لئسم ن یا

ل یصحت ب وجو و ه لحر و داز ت یاو

ت عاطتسا

ن او نعه بت عاطتسا ه کم ییو گب ض ر ف ر ب رگا لاا ح

بت سا ه یعرش ه مدم ه کلب ،ت سین ه یلقه ه مدم کی

ه لحر و داز و ت ردق رگا» :ه کت سا ه تفگ ع راشی نعی

ن یا ی ایجک زامش «ای هد م ایجنا ج ح دیاب ،ی تشاد

ی م جارختسا ار ه لحر و داز ل یصحت رایتخا ،م کح

م کح ن یا زا ار ی بلطم ن یزچ م ییتسناوتن ه کام ؟! دینک

ه لحر و داز ل یصحت رایتخا امش رگا !م یزک جارختسا

،دینکی م جارختسا ع راش م کح زا ی تمسق زا ار

!دییا م رفب

ت سا ه یطرش ه لمج م لاسلا هیلع ق داص ماما ملاک

ن دیامرفی م ه کنیا

ار ج ح ه کت سا ب جاو ،ی تشاد ه لحر و داز رگا»

¹ «. ی هد م ایجنا

بت سین اه نیا ه بت عاطتسا ل و ص ح م ی تفگ ه کام)

ملاکنیمه امرگا، (دشابه کضر فربم پیوگی ملاما
، فیرحتو هیجوتو یراکت سد نودبار قداصه ماما
و داز بل یصحت دیناوتی مامش ایا ینعی، مینک انعم
دوشی مامجک زار یرح نینچ!؟ دینکده لحر
!؟ درکج اریختسا

ت عا ط ت س ا ی ر ا ی ت خ ا ب ل س و م ک ح ه ی ج و ت

بجاو، دوب انذن لاف رگا: «دییوگی ملامو مکنیا
امشه کت سانعم نیاهه بایا،» «دینکمارکار دیزت سا
قداصه مامارگا!؟ دیوربن ورید رهشن یا زان دیناوتی م
ت سانعم نیاهه بایا،» «ی دید ارنذن یا رگا:» «دیا مرفب
:م یوگب و مرانگب ممشچی ور به بدنم شچود که
ت رضحنو چ م یوگبه کت ساح یحصه ایا!؟» «مدیدن»
ایدنیدار تمشچه کدومر فذررگید و «ن یید»: دندومرف
و مدنیدار ممشچه که دهلوخی مملد مدو خس پ بدن
رگید، مدرکن یعیض مغه کی تقو!؟ مینکن یعیض مغه
!؟ تسینذ فانن مبه بت بسن ملامسلاه یلع مامام کح

!درادن ی لاکشا: «دییوگی ملامسلاه یلع قداصه ماما
یناوتی مذررگید ایندن آردی لو وگبروطن یا اجنیا
ی مارش تا زرگ، یدنبی هلو خبات! یدنیدار تمشچه
رگا «!ن که زابار تمشچه»: که دنیوگی م و دنروا

و دینزی م ترس ربار زرگ، ی نکذ زابار ت نامشچ
 ن آ ی اربن یا ه کشابه جوت م! دوری م او ه به بت یادص
 ی دینش ایند رد ار ق داص ماما ملاکه کت سای یا هع قوم
 ی عقوم ن آ ی ارب! ی درکل یوأت و ی تسبار ت مشچ و
 ق داص ماما ملاک ن درک ه یجوت به ب عورش ه کت سا
 «! ی درک ضوعار ناشیا ملاکو ی درک

ندیا مرفی م [طقف] ملاسله یلع ماما [ه کض رفر ب]
 ن یا ه بایا؛ «بت ساج ح بوجوب جوم ه لحر و داز»
 بت عاطتسا بلس دوش زالدیناوتی م امش ه کت سانعم
 رهشا زالبقه که دناه دومر فاهقف ه کروطن امه!؟ دینک
 رد ب لطم ن یا¹! دینک بت عاطتسا بلس دیناوتی م، بچ ح
 راده دندخ فرحن یا!؟ بت سای و طنم ماما ملاکی اچک
 ؟! بت سین

مزلا ی اذغن در بنیدزا و دیز مارکارکا لیثمه

دیوگبلاوم ه کت سان یا دینام انیع اهقف ملاکن یا
 زالدعب دبع «! ی نک مارکارکا اذغن لافابار دیز دیا ب» نه که
 هیمابه زاغم کی دینی م و دوری م رازابه بت عاس کی
 اب: «بت سا ه تفگ لاوم! دالیدی و دادی ا» ندیوگی م. دراد

1. ۸۱ ص ۱۰، ج ۱، ب لطملا ی مهتم

هیماب هم هاوخب رگا هم هن م ، «!ن ک مارکا ار دیز هیماب
»!مرادنار دیز زای یاریذپئه لصوح ،مریگب

هیماب نیا «:ندیوگی م هزاغم ب حاصه ب دوری م
»؟تسا ناموت دنج

«.ن ناموت راز هت سید» :ندیوگی م

راز هت سیدن یا ایید!مسقا د خه بار و ت» :ندیوگی م
»!ریدن یی زان و ن که لار ماهه هیمابئه هم و ریگبار ن ناموت

هدما یز مارکا ع قوم زونه» :ه ک دیوگی م دو خا ب دبع
!ن ک مارکا هیماب بار دیز ه کتسا هتفگ لاوم و ت سا
رگید و دوب دوجوم هزاغم نیا رد طقف هم هیماب
ه کی لاحرد ،دوری م لاوم دزن اذل ؛«.ت سین دوجوم
ب جوم و ت سا هدرکن ل یصحت ار دیز مارکا ه مدقم
ت سا ه دشدیز مارکا ع بیضت

«؟ی درکن مارکا ار دیز ارچ» :ندیوگی م واه بلاوم
»!دوبن رازا ب رد هیماب» :ندیوگی م

هیماب رازا ب رد ه کی یوگی مروطچ» :ندیوگی م لاوم
هیماب ه ک مدید رازا ب رد مدوخن م ه کی لاحرد ،دوبن
»!؟دراد دوجو

،مارکا نامز زان بقت عاس کی» :ندیوگی م واه
هیمابئه هم و مداد هزاغم ب حاصه ب ناموت راز هت سید

زال بقرگید اتدندکه لار همه که متفگو و مدیر خار ماه

«!دشابه تشادند دوجو بهیما ب، مارکات قو

به به حکم و دندکی م دندب ار شتسد هم لاوم

ی و و دزیری م نوخش شوگزا و دندزی م و ات روص

!دستفای م نیمز

!؟ی اهدر که هر خسم ار بن مایا» :ندیوگی م و ا به بدعب

«!ی تسه ناسنا و ت م در کل مایخن م

ی ماجه ب، در کت فلاحم لاوم اب و ا نوچت قون آ

!دنداندانی م ناندز به بار و ا، مارکا

ندرک م هارف فیلکت رب ج ه یا ت الاد

ت عاطسا

رد که ﴿عَاطَتٌ سَأَ نِمَ﴾ :نم بیوگب ضرف رب رگا

ن م ت ِی بَلْ أ تُج ح سَأَنَّا ی لَع هَلِّلُو ﴿ه یا

ی عرش دیق، دراد دوجو ﴿اَلْیَسْرَه ِّی لَاعَاطَتٌ سَأ

که کت سا بن یا ش یا نعم ایا ؛ت سینی لقع دیق و ت سا

رد !؟ی نکذای ی نکت عاطسا ل یصحتی راد رایته خا

م ادکزا !؟دراد دوجو رایته خا ربی لیلد ه چ ماجنیا

ل یصحتی تساوخرگا که دیمهف دوشی م ه یا ت مسق

درنگبل اسن مایلا ساتن کربصی تساوخنم هرگا و ن ک

نامسا آلاشم ؛ دوش الیپی داز ، قافتا بسحر ب تاز
 دیاییم هی اهلحار و دیایین بیای داز و دوش خاروس
 دندک راوسه لحر یور رب بوخی لیخیم هار امش و
 !؟ د نریج حه بو

ب جاو ساسا رب اجنیا رد مامه کی یانبم قبط س پ
 نایاقا بللطه مامت ، م یاه درک نایب طورشم و قلطه
 ه چو دشابی عرشه دیکه چ ، بت عاطتسا و دوشی مل طاب
 داجیا رایته خاق ح فاکم ی ترو صره رد ، دشابی لمق
 دراندزار ن آ داجیا مدعو

داز بسکه لئسم و بت عاطتسا ثحب نایاپ

رفسه رد

نایاپه بت عاطتسا به بت بسن مامت بحصه اجنیا رد
 رد م لئسلا هیله مامه کی تایاور صوصخ رد و دیسر
 و داز لئسم ، لئسم هک دناه دومر فت عاطتسا دروم
 ، ت سا هدوب ک لذل اثما و ه نوئم ، برس هیلخت ، لحر
 و برس هیلخت به بت بسنه تبلا ؛ م یدرکت بحصه و ثحب
 . م یدرکت حبر صتخم ه نوئم

ناوراکه مدخت عاطتسا و جح ریسم رد راک

نیا به بت بسن رادقم کی لاعفه چنآ م نکی ملایخ
 هک ددرگی مر به لئسم نیا به ، ت سا هدنام ی قابه یضه

اجنیا رد ایآ ،دشاب داز دّلوم ،رفسل و ط رد فّلکم رگا
 لو پدینک ضر ف ؟ نه نای دذکی مق دصت عاطتسا م کح
 ،دذکی م را کرفسل و ط رد ی لو دریدش دوخا ب درادن
 همدخم کح لاثم ؛ت سا ف راعتن لآ ه کی روطن امه
 ،دنراد اهن اوراک و اهِلمَحَن یا ی ارب ار ک لذل اثما و
 للهءاشنا ؟ نه نای دوشی مل مح ،داز م کح اجنیا رد ایآ
 .درکم یهاو خ ح رطم ی دعبت اسلج رد ار ب لطم ن یا

طورشم و ق لطم ب جاو ث حبّی لوصا ت یمها

ن یا ن مروابی لو لدش ی نلاوط ی لوصا ث حبّیه تبلا
 رتشی د راندقم ار ث حابم ن یا مات دراد ش زرا ه کت سا
 ی لوصا ی سا سا ل ئاسم زا هر خلأاب نوچ ؛م هدب ه مادا
 ی لیخ و ت سا ی دایز ت لاوحت و ریغت ب جوم و ت سا
 .ت سا ه لئسم ن یا رب ب ترتم رگید ی لوصا ل ئاسم زا

دّمحمل آ و دّمحم ی اعل صدّم هلا