

میلعا وه

یہا یایلو اس لاجم و بلاطم ش زرا و مانگیا
ی نارھط ہملاء بتکم رب دیکأت اب

کراہملا ناضمر - ی لامث ہز محوبا یاعد حرش
لوا سلجم - 1424

تاناید

ی نارھط ی نیسدن سحمدحم دیس جاد اللہتیا
ہر سأللہس دق

مِجْرًا نِاطِيْشًا نِمَّ لِّلْهَابِ ذُوْعَا
 مِجْرًا نِ مَحْرًا اَللهِ مِسِبِ
 دِمَحْمِ مِسَاقَايِ بَا اَيِيْبِذِ وَا نِدِّيْسِ اِيْ اُدْعَا اَللهِ اِيْ لِّصِدِّ وَا
 نِ رِهَاطَا نِ يَبِيْطَا هَلَا اِيْ اُدْعَا وَا
 مَوِيْ اِيْ لَّا نِ لَّا نِمَّ نِ يِعْمَجَا مِهْدَا دَعَا اِيْ اُدْعَا اَللهِ اُنْعَطْ وَا
 نِ يَدَلَا

هز محوبا یاعد رد ماسلا هیلع داجسد ماما
 دنرادیم هضرع

یَنْتَبِرُ اِيْ هَلَا بِكَ تَفَارٌ نُّنَحْتَبُ مِهْيَلَعُ دِنَاعِلَا وَا كِتَكَمَمَلْ هَا اِيْ اُدْعَا اَبْطَعَابُنْ اَنَمَلَا تَنَا وَا
 اِنَسَا حَابِ اَيْنَدَلَا اِيْ فِیْ نَابِرْ نِمَّ اِيْفِ، اَرِيْبِكِيْ مَسَا بَاتِ هُوْدُ وَا اَرِيْعَصْ كِنَا سَحْرُ وَا كَمِعِدِ اِيْ فِ
 1. هَمْرَكُ وَا هُوْقَعِ اِيْ لِيْ قَرْخَلَا اِيْ فِیْ لِرَاشَا وَا هِمَعْدُ وَا هِلْضَفْتُ وَا
 وَا اِيْ دِرَا نْگِ تَنَمَّ تَدُوْخِ تَكَمَمَلْ هَا رِبِ، تَدُوْخِ اِيْ اِيْاطَعُ وَا هِيْهَابِ وَا تِ اِرَاگْدُرُورِ پِرَا بِ
 نِيَا اَمْنَادِ صَخْشِ كِيْ هِبِ تَبَسْنُوْ اِيْ دَادِ صَا صَتْخَا تَدُوْخِ هِبِ اِرَا اِيْطَعُ وَا هِيْدِهْ تَنَمَّ
 اِيْ تَشَادِ اِيْ پِرْدِيْ پارِ تَبْحَمُ وَا تَفَارِ رَا هِظَا

تفأر و یهدب تمعد زور کی دوبذ روطنیا
 زا، ی نکش و مارفو و دورب ت دایر گید زور و ی نک
 ، طخ (مسود) دنچنیا . ی نک فذو و ی زاد نیب ت سیل
 ی نعید «تفأر ن نحت». دنراد باطم ه نیمز کی رد
 کی هب تبسن ت محر و هقلاء و تبحم راهظا
 صخش

تبحم راهظا رد ق ولخم و ق لاذت وافت
 اب هکار ی طابتران آ دارفا هک تسا هدش هدید
 و ترشاعم هؤحن ساسارب ، دنراد صاخشا
 طابتران رگا ؛ دنزی م رود دارفان آ اب ناشزماکتران
 مک طابتران رگا ، دنتسه ن هذ رد رتشیب دشاب دایز
 زان هچنآ ره دور بدل دزا: «تفگ . دنتسه رتمک دشاب
 رهاوظ و یرهاظ راثان آ هچره 2» . بتفرد هدید

1. ی لامث هز محوبا یاعد زای امرقف ، ۵۸۳ ص ، ۲ ج ، دجهتملا حابصم
 2. لثملا برض

صاخشا روضد نازیم، دشاب رتی و ق ناسنا رد
تسا رتشیب ناسنا ن هذ رد

اما؛ تسا یرهاظ لئاسم نیمه ساسا رب نیا
دُعَا و :تسین روطنیا راگدرورپ دروم رد
تافتلا اُطساو هب و تهتسویپ؛ **کِتْفَارِ نِ نَحْتِبِ مِهْيَا**
ل احر رد تفار نیا امئاد یراد مدرم هب هکی تفار و
»تسا موادت و رارمتسا

ایاضة مامت اشنم ی هلا تمحر و تبجم

ی اهل اسد رد هئسم نیا هب عجار منکی م لایخ
و تیعضو مینادی منام هک دش تبحص هتشدگ
می تئشن اجکزا، دیایم شپپام یارب هکی تلاماح
شپپام یارب هکی لئاسم مینکی م لایخ ام!؟ دریگ
[ی نعید] هفُص. تسا ی اهفُص و ی عفد همه، دیایم
می می ضیرم کی؛ دتفای می قافتا کی روطنیمه
دعب و دیایم راشف کی، دیایم ی بوخ دعب و دیا
کی دعب و دیایم قیض کی، دیایم ش یاشگ کی
دیایم طاسبنا و حرف

می تیفیک نیمه هب ار عاضوا و ی گذنز
کی ام رکف و رظن رد مینکی م لایخ. مینارنگ
رگا اما؛ دوری م و دیایم روطنیمه ی داع ن ایرج
و لاء مامت هک دید میهاوخ دوشب زاب ناممشچ
ات دناهداد مه تسد هب تسد، دوجو ملاء بابسا
دندکی نیچه طقن ار ام ی گذنز اُظله ظا

هب لله دمحا. میاهتسشن اجنیا رد میاهدما ام ن لاا
هدش ق قوم مه حانتفا ی اعد عامتسا و ن آرق تئارق
ی با ی اعد ش و حول و د رد ی بلاطم مه دعب و میا
مینکی م تبحص اقر اب داجسد ترضد ؤزمح
هام ی اهبش و هئاتسود، هناقیر تسا ی لفحم
نیا رد تسا هداد قیفوت دنوادخ اعبط ناضمر

میشاد هتشاد روضد تيعضو

و تسا هدمآ تسدهب هک ی قیفوت نیا دینادی م
هدوب دو خرسه لئسم نیا ایآ ، میتسه اجنیا رد امن لآ
دوخش یپ [؟ تیفیک نیمه هب ، یروطنیمه !؟ تسا
هر خلأاب و میاهتسشن [راکی ب هک] لاماد : [میوگی م
رد هچ ، مینار ننگب ار بشذرات عاسود تسا رارق
س لجم) اقا هئاخ میورب هچ ، مینار ننگب هئاخ
فالتی تقو تسا رارق هک لاماد ! مینار ننگب (ی نارنخس
ای . دوشی م هتفگ هچ مینیب و میورب اجنآ ، دوشب
هک ی تفار و ی هلا بابسا و لاء نآ ! هذ مکنیا
بلاطم و ایاضق ، درادن اسنا هب تبسن راگرورد
ی هتم اجنیا هب هئسم هک دنکی م فیدری و حنه بار
هاگدامشن لآ . دریگبرارق اجنیا رد ایاضق و دوشب
قیفوت ام هب دنوادخ] مدرم همه نیا نایم زا ! دینک
[تسا هدمرف تیادهار ی تاسلجنینچ رد تکرش

و س لاجم هرا برد توافتم ی اهاگدید

ءایلوا بلاطم

- هیله الله ن اوضر - ی ضاق مو حرم هعقد کی
ور و دندوب ی اسلج رد ناشناتسود رانک رد
دندومرف و دارفا هب دندرک

«مدرکذ ادیب اسلج نیا لثم ار ی اسلج چیه ، مدرک ریسد نیمز هرک رود ن لآ ن م»

؛ دنیوگی م مه بلاطم نیا زا ی هاگ ادخ ءایلوا
نیا رب حلاص ای دنکی م عاضتقا ترورض لاماد
هک ار ی بلطم . دنکی م حرطم ی بلاطم ، دنیبیم
هدرکانی ادخ ای تسا هدوب حیحص ، دندومرف ناشیا
ل طاباً اعطق ام داقتهاب ل قأاد !؟ تسا هدوب ل طاب
، دینادی م ل طاب اهی ضعب مکنیا لاماد . تسا هدوب
میرادنی راک اهنا اب

مه (ی نار هط هملاع) اقا مو حرم نامز رد
ءاز هتسا ار ناشیا بلاطم هک دندوب ی فلتخم دارفا

م ه ام ماحرا دودخ ز ا هک اهی ضعب ؛ دندرکی م
و دندرکی م ی قلت ن ا ک د ار ن اشیا ل ن اسم ، دندوب
ل ن اسم اهی ضعب ، دندرو آی م ی رادن ا ک د ز ا ربیعت
ی م و دنتسنادی م ی ز ا بدیر م ه و ح ذ ک ی ار ن اشیا
م ه ن ا م س ق ک ی ؛ دراد ی ماسقا ی ز ا بدیر م : دنتفگ
ظفاد و ن تفگ رکذ ، ن تشند و ن د م ا طاسب نیمه
و ن دناوخ ت ا م س ی ا ع د ه ع م ج ر ص ع و ن دناوخ
ی ز ا بدیر م روطکی م ه ن ی ا . ی روطن ی ا س ل ا ج م
ت ا ط ا ب ت ر ا و ر ب ن م و ب ا ر ح م . د ن ک ی م ذ ق ر ف و ت س ا
ر گ ی د م س ق ک ی م ه ن ی ا ، ت س ا م س ق ک ی ا ه ن ی ا و
ی ک س م ت س م و ه ل ی س و ر ه ا ب س ک ر ه ه ج ی ت ت ر د ! ت س ا
د ی آی م ر و ط ن ا و ا ؛ د ی آی م و ل ج ، دراد ت س د ر د ه ک
. د ی آی م ر و ط ن ی ا ، ص خ ش ن ی ا و

ی اهت مهت ر بار برد ن ا گ ر ز ب ل م ع ل س ک ع اوراد

[: ت ف گ د ی ا ب د ا ر ف ا ن ی ا ه ب خ س ا پ ر د]

ی م ا م ت م ح ز و ی ر ب ی م د و خ ض ر ع *** ت س و ت ه ک ن ل ا و ج ه ن ذ غ ر م ی س د ا ص ر ع س گ م ی ا
¹ ی ر ا د

ه ن ن ا س گ م ن ی ا ت س د ه ک د و ب ی ی ا ق ن ع ا ق ا م و ح ر م
ر د ه ک ل ب ، د ی س ر ی م ن و ا ه ن ا ی ش ا و ز ا و ر پ ه ب ا ه ن ت
ا ت د ر ک ی م ن ر و ط خ ی ل ن ا س م ن ی ن ج م ه ا ه ن ا ه ل ی خ م
ه د ا ر ا و ت م ه ، ت ر د ق ا ی ا [ه ک د ن ن ک ر ک ف] د ن ه ا و خ ب
! د ن ش ا ب ه ت ش ا د ا ر ش ا

ن ل ا ف ! ا ق ا : م ت ف گ ا ق ا م و ح ر م ه ب ن م ز و ر ک ی
ی ل ی خ و ت س ا ه د ا د ی ا ه م ا ن ا م ش ه ب ، م ل ا ع ص خ ش
ه م ا ن ا ن م . ت س ا ه ت ش و ن ا ر د ی ت ا ی گ ن ف ج ب ل ا ط م
: د ن د و م ر ف ا ق ا م و ح ر م - م د و ب ه د ر ک ه ع ل ا ط م ا ر

ا م ، د ن ک ی ا ر ر ا ک ن ا ه ک ت س ا ن ی ا ش ا ه ف ی ط و و ا . د ز ا د ر پ ی م ش د و خ ف ی ل ک ت ه ب س ک ر ه
: (د ن د ن ا و خ ا ر ر ع ش ن ی ا د ع ب و) . م ی ه د ب م ا ج ن ا ا ر ر ا ک ن ی ا ه ک ت س ا ن ی ا ن ا م ه ف ی ط و م ه
ه ت خ ا س ه ن ل ا ، د و خ ت م ه ر د ق ه ب س ک ر ه *** ه ت خ ا ت ه ن ا ر ی و ه ب د غ ج و غ ا ب ه ب ل ب ل ب

هر خصم ی دارفا ی ضاق مو حرم نامز رد رگم
 هُضْرُءٌ؟ دندرکی مذ داقتنا رگم!؟ دندرکی مذ
 ی ناهنپ، دنتشادن ار ناشیا ابه اُلباقم و ی یورایور
 می متسار رگا؛ دندرکی م چچچ م ه اب س لاجم رد
 ! دینزب وای ولج، دینزی م هک ار ی فرد، دیوگ
 دوی و حنه بن امز ن آرد ی ضاق مو حرم ت یصخش
 مامتزا ی یاد رگید، دشمی ی سلجم ره در او هک
 ت ساوخی منرب س لاجم ن آ دارفا

دندومرفی م دادحی اقا

، عاملع [هک] دشمی ی اهحتاف سلجم دراو ی تقو فجنز رد (ی ضاق مو حرم) ناشیا
 دندوپ کی اهنأ م هر سد یور هکنیا لثم [، دنتشاد روضح] عجارم و علاضف، ناگرزب
 دنتشادن ار ندادن اکثر سد تئرج هک ت سا هتسشد

می [سلجم نوری] ی تقو اهن نیمه تقون آ
 چچچ چچچ رگید م ه اب دندرکی م عورش، دنتفر
 ی لیخ [ن دزفرد رس تشپ] نیا . ن دزفرد
 ، دیراد فرد رگا . ت سا ی فاصنای ب و ی درمان
 ریسم اقا ، ت سا طلا غامش هار اقا : دینزب وای ولج
 ارچ «. ت سا فلاخ امش هار اقا ، ت سا ل طاب امش
 ی فوصد و ش یورد اهنیا» : دیوگی م وای رس تشپ
 اهنیا ، دنتسه ماما و تیل او و ادخ دض اهنیا ، دنتسه
 ، دنتسین تیل او ل ها اهنیا ، دنرادن هضور س لاجم
 «. دنداوخی م ن آرق طقف اهنیا

دندومرفی م اقا مو حرم

از تهمت هایی که به مرحوم آقای حداد
 می زدند این بود که «ایشان اهل ولایت
 نیستند». درحالی که ذکر دائم مرحوم آقای
 حداد¹ «دوی» نامز لاب حاصد ای

لَا إِتُوقَ لَا وَلَوْ لَا : دنیوگی م اهی ضعبی نعید
 ع قوم رد دادحی اقا مو حرم ؛ «الله ای» لاثم ای «**لله اب**
 بحاصد ای» دنتسشنی م هک ی تقو ای ن دشدن لب

1 ؛ ۵۴۲ و ۵۱۳ ص ، درجم حور ه ب دوشد عوجر رتشیب علاطا تهج
 ۲۸۵ ص ، ۲ ج ، یر ص بن اونع

نیا: دنتفگی م تقون آ. دودن اشنابز درو «ن نامزلا
 هذ؟ دنتفگی م ی ناسک هچ! تسیند تیلو لها مدآ
 لها؛ ملاء لها زا ی ضعب [هکلب]، ماوع مدرم
 ار دیشروخ روند، دناوتی منزش آفخ دننام هکی ملاء
 ، أدبمن آ هبن تفایتسد و ن دیسر زا ار دوخو دنیب
 نییاپ دهاوخی م ار وا تقون آ، دنیبی م ناوتاند
 ! دروایب

و ی داو نیا رد ار تدوخ ارچ! نیکسم بخ
 رارق رورس و تجهد و عاهد ملاء نیا و ریس
 و ماهی راتفرگ و تلایخت نیا زالاواتی دادند
 [نیا] دیآمی سکه هچرخا؟! یوشب صلاخ ماهوا
 و تامهوتاب ار یرمع هک درخب دوخ [یارب ار
 !؟ دنارنگب تلایخت

تاء، لایخ و مهو رد ندرکی گذنز رمعی هابت

ناتسود زا ی صخش ابدهشم رد شپ زور دنچ
 :تفگی م، مدرک دروخر

میدیمهف لاسد تشه زا دعب: بتسا هتفگ وا هب (وا یابرقا زا یکی) صخش نلاف»
 «تسا هدی غورد تسه ایاضق نیا هب عجار هکی بلاطم

رد لاس هذ، لایخ رد لاس تشه! دینک هجوت
 ماجنا ار راک نیا لقا مدآ کی ادج، اعقاو! مهو
 دشابند کلاس ی سکه دینک ضر فالا!؟ دهدی م
 تسیب، لاس هد، لاس هذ، لاس تشه دیایب ی سکه
 تسا هداتفا قافتا، [دنامب مهو و لایخ رد] لاس
 نیمه مینیبی م، مینک هاگن ایند دارفا هب ام رگا! اه
 ، لاس هد ی صخش، لاس جنپ ی صخش؛ دنتسه
 ی م هبنتم [دعب و] درنگی م لاس هدزناپ ی صخش
 لگنا و اهمرک دننام رمع رخا اتی صخش و دوش
 ی گذنز لالا؛ دلولی م امئاد بلاجنم نیا رد ماه
 دیایب نورید [رگا]! رگید تسا بلاجنم رد لگنا

دنگ دشر تیعضو نیا رد دیاباً امتد؛ دریمی م
هکل قء، دشابذ ناملسم و معیش و کلاس مدآ، رخآ
رخآ! دنرادن هک ماهنیا!؟ درادن مه ار نآ ای دراد
لقذ و فرح هب ار ش دوشی گدنز، لقاء مدآ کی
هب زیچ کی؛ درک هچنآ، درک هچ نیا! دنارنگب
، دروایب تسدهب اجنیا هلئسم کی، دروایب تسد
، دریگب اجنیا هیضه کی، دریگب اجنیا بلطم کی
!؟ نیمه ی نعید. اجنیا دیایب امئاد، اجنآ دورب امئاد
!اعقاو [!؟ دش ی گدنز] مه نیا رخآ

لقء هار نافرء هار

ی م دادح ی اقا موحرم و م اهتفگ اهرابن م هکنیا
نیمه ش یانعم «تسا لقء هار نافرء هار»: دنتفگ
، دیشابذ مه معیش و ناملسم امش ی نعید. تسا
هچ ایند نیا رد -هناوید صخش هذ- لقاء صخش
و ی گدنز ی ارب ار ی هار هچ؟ دنکی م راک
ی گدنز هار نیا؟ دنکی م باختنا ش دوش تاطابترا
زا مئاد، دروایب رد فرح نیا زا امئاد مدآ!؟ تسا
فرح] هلئسم نیازا مادم و دروایب رد فرح نآ
! [دروایب رد

ی سلجم رد ش پید بشد هسود، رفسد نیمه رد
ی بلطم کی اریخا امش هب عجار اقا: «دنتفگ. مدوب
تسرد [مئادب ات] میوگب م هاوخی م هک مدینش
:تفگ «. ی یوگب م هاوخی من لاصا» :متفگ «؟ تسا
م هاوخی من»: متفگ «. م مهفب مدوخ م هاوخی م»
ی م هچ»: متفگ «! ی یوگب م هاوخی من لاصا، ی مهفب
هب تبسنا م و ی نرب ار ی فرح؟ ی یوگب ی هاوخ
امش هب لاماد، مینکب ادیب ی نطءوس صخش کی
!؟ دراد ش زرا لاصا نیا! میهدن ای میهدن باوج
منهدن رد ی زیچ؛ مئادی من ی زیچ ن لآ ات هک نم

«!؟ دز رای م، دنک راتفرگ ار ن م هک دیاید

ادخه دندب ن آ، رگید داتفا قافتا [تیا هن رد] بخ
، هن ار مَیضَة ن آ مَتبلا ؛ درواید تقاطت سناوتند
ن لآ اتا . در ک ل قذ رگید مَیضَة و د هر خلأاب [ی لو]
؛ تسا مَ تفرگ برد ار ام رکف تسا زور راهچ
ی م ن هذ هب [نیا ! ب ج ع [میدیدی م] میتفری م م ر ح
د نرچ [دوب ن هذ رد] نیا میدمای م نورید [دیآ
ار ش مسأاً عقاو تسا فیداً لصا ! تسا د نرچ
م یو گد د نرچ

حالا این مجلس و این صحبت و این شنیدن
برای یک عاقل، یعنی برای ما [چه فایده ای
دارد؟!] آخر ما که می خواهیم حرم امام رضا
برویم، با این فکر و خیال برویم بهتر است یا
بدون این فکر؟ کدام بهتر است؟ در کدام [حالت]
بهتر زیارت را می فهمیم؟ در کدام موقعیت بهتر
می توانیم حضور داشته باشیم؟ در چه حالی
می توانیم نمازمان را بهتر بخوانیم؟ [اصلاً]
می خواهیم بخوابیم، راه برویم، بنشینیم [آن مسئله
در ذهنمان می آید]. همین الآن که من با شما
صحبت می کنم، آن قضیه دوباره در ذهنم آمد که
فلان کس در این قضیه راجع به ما این حرف را
زده است. التفات می کنید! خب حالا [اگر
می تواند، اصلاً] نشنود! نشنود که بهتر است.

هر خلأاب، در ادب بیع ! میتفر اجک هب، میدوب اجک
ی ررض الله عاشنا ن آ داریا هک تسا ی بلاطم اهنیا
همه ا قفر [دشاب م تشادذ م ه ی عفذ] رگا لاماد در ادذ
ام زار تهب م ه دیاش، د نراد علاطا، رگید دندادی م
دشاب ر تشید دیاش م ه اهنأاً هبرجت، دنداد

هب ع جار ی نار هط ه ملاء ه نامیکد ملاک

تبیغ

سلاکو و مدوب هلاست شه ن م دی آی م مدای ت سرد
ع قوم ن آ هک هعمج تاسلج رد ،مدوب ی یادتبا مود
ع جار اقا موحرم زور کی ،دوب ی شدرگ و رایس
ع قوم ن آ نوچ .دندرکی م تبحصه یضه نیا هب
ی م نورید و تاسلج رد میتفری م ام هک ی تقو
هتفگ اقا موحرم هک ار ی بلاطم میدوب روجم ،میدمآ
:دندرکی م ل اؤس ام زاناشیا ی نعید ؛میهدب سپ دنا
تاسلج نوچ «؟میتفگ هچ هسلج رد زور ما ام»
ی م ام داین آ ی اههصه ،لوا ،تشاد هصه ناشیا
هک دنتفگی م .ندر کفیر عت میدرکی م عورش دنام
ام «.ما هتفگ هچ ن م وگب تردام ی ار ب هناخ ایب»
ن امهد هب هدر خ کی ،میتفگی م ار اههصه هک
ن آ و فرط نیا زام هلمج دنچ ،میدرو آی م راشف
ام ی مسه کی هر خلأاب و میدرکی م روج فرط
اههصه ی لو !دشاب بار خ راک ی لیخ میتشاذگی مذ
تسا مدای بوخ

رد ی تبسانم هب ناشیا زور کی تسا مدای
ی م تبحصه هنیما و تبیغ هب ع جار ناشیا هت بحص
- ی راصنا ی اقا موحرم هک دندرک
دنیوگی م هچرگ» :دندومرفی م -هیلع الله ن اوضر
م هب جاوی لو تسین م ار ح مدرم رهاظ بیع ن تفگ
کی و ی نذع بیع ی سک دینک ضرف «.تسین هک
و دنکی م ی راک ی صخش لاماد ،دراد ی نذع هانگ
نیا ن اسنا تسا تسرد ایآ ؛دندادی م مه ن ار گید
ی راک ؟دنک فیر عت و دیوگب ی نذع روطه بار بیع
!؟دیراد راکهچ !ار گید تسا هدرک

تبیغ ی صخش رگا هک دندومرفی م ناشیا دعب
-تسا فورعم [هچنآ فلاخر ب]- درک ار ی سک

ار امشد تبیغ ن م» هک دیوگب وا هب و دورب دیابند
 لمع نیا تسان کم ن وچ ؛ «دیشابی ضار ، مدرک
 دیسرن و اشوگ هب ، تساهداد ماجنا هکی فلاخ
 :دشاب هتفگش قیفر کی هب طقف لاثمبابنم .دشاب
 «دهدی م ماجنا ار فلاخ راک ن لافس کن لاف»
 دورن و دنک ار هئسم تیاعرش قیفر نیا دیشد
 تبیغام :دیوگب دورب صخشدنیا دودعبد ، دیوگب
 رگید هکنیا ، تسار تدبهکر راکنیا .میدرک ار امشد
 لمع کی ن درکتبیغ دودعی نعید ؛ تساه فلاخ
 رد رکفت داجیا و تبیغ نیا عاشفا ، تساه فلاخ
 ار ن آ .تسای رگید [فلاخ] لمع کی ، صخشد
 ماجنا فلاخ راک و داجنیا رد تقون آ ؟ مینکر راکهچ
 مدرک ار ن مؤمر دارب تبیغ ن اسنای کی :تساهدش
 ناشیرپن ایرجنیا هب تبسناار وان هذمود ؛ تساه
 .تساهدرک

هلب !دیوگب مدرک ارش تبیغ هکی در ف هب دورن
 صخشدن آ هک دش هجوتهم و دیسر و اشوگ هبرگا
 دبابط تیلاد و تیاضر و دورب دیاب ، هشد ع لطم
 تیاضر هصلاخ و دنکی نامیشپ و هبوت راهظا و
 [تروصنیا ریگرد] یلو ؛ دروایدت سدهبار و
 .دیوگب دیابند

دندومرف اجنا ن اشیا دعب

ب لطم کی هرخلأاب دود هجره ، ی دج ایی خوش لادح) :دیوگی م اقر هب اجنیا رد ن م
 هک دنناسرن اشوگ هب اما !دنگب ، دنگب دنه اوخی م هجره ار ام تبیغ اقر (تسا
 ی تبعضو رد ن م اریز ؛ میبزر ار فردن لاف امشد هب جار و میدرک ار امشد تبیغ ام اقا
 صلخن آ و مراد ریمضی اقص و قدصد ، مدودعی نامیا ناردارب هب تبسند هک متسه
 ادینکذ بالسن مزا ارش مارا نیا .تسان مش مارا بجوم ، ریمضی اقص و

، مدرک ضرع اقا موحرمزا هکی اهتکن نیا
 ی مهم فرد ردقچ دینک هجوت .دیسر رظن هب ن لآ
 اقر ابن لآ ن م هک دنیوگب دنه اوخی م ن اشیا !تساه

موری م ن اشلز نم ، مدمآوت فر رد^۱، مراد طابترا
 ، میتسه ر وشحم اهنا اب ، منیبی م دجسم رد [ار اهنا]
 درو خرب اهنا اب ی تیند صولذ و افسد کی اب نم
 کیل عوم لاسد و دتفای م اهنا مشچ رد مشچ ، منکی م
 ار م تبیغ ی صخش هک موشب هجوت م رگا ؛ منکی م
 ات لاماد . دروخی م همطلا تینهن آ هب ، تسا هدرک
 ! دورب نوری و دوشد کاپن هن زانیا عقوم هچ
 هب درفن آ اما ! دینکب ، دینکب دیهاوخی م تبیغ اذل
 هدرک ار امش تبیغ صخش نلاف هک دیوگن نم
 . مود مسقنیا ! چیه نآ ! لادن آ . تسا

ردقچ اعقاو ، تسا بیج ردقچ اعقاو نیا و
 ثعاب ردقچ و تسا ی تایح کولس رد هئسم نیا
 ناسنا نهن رد راکفا دادتشا ! دوشی م ناسنا فقوت
 ار ناسنا فاصد نهن هک ی لئاسم موجه و
 دنکی م لایذ و جومتش وختسد

دنتفگ و ابع جار ی اهئسم هچ هک دنادن رگا مدآ
 رد دوری م صخش لاثم ؛ [دراد ی فاصد تینهن]
 [ی رگید ی ارب] تسه هک ی فلتخم [ی دابع] ی اهاج
 هن ؛ دراد ی فاصد رظن و ا هب تبسن و دنکی م اعد
 رد [زیچ] چیه لاصا ل احل کی لع ، دب هن بوخ
 ی اهرطاخ هبتر مکی هک نیمه اما . دروآی منهن
 ی افسد رگید [دمآ ناسنا نهن رد صخش کی زانیا
] . دوری م نید زانیا نهن

:تفگ ! وگن متفگ ادخه دنبنیا هب هکنیا اب اقاقتا
 دناوتی من هک دید ، دش اتود ی تقو [ی لو میوگی من] هن

^۱ رد تسه مدای اقیقد . تسا شپیل اسل هچ ادودد ی ارب هیضق نیا هتبل
 رگید دعب هک هدوب ناشیا قیاسد ی افر زانیا و تسا هدوب ی سک هچ لزنم
 نکیلو تسا ی بوخ مدآ ، دنک ظفد ار و ادخ الله عاشن . دنتشادن طابترا
 همرمزای لو ؛ درکن ادیب ار اقا موحرم اب تقافر قیفوتر رگید ل احل کی لع
 تبحم اقا موحرم هب صخش نآ . دندوب اقا موحرم اب هک [دوب] ی دارفان
 بتشاد

مَيْضِقْ كَيْ صَخْشْ زَا؛ [دریگد ارش دوخ دی ولج]
 ود ره آقاقتا، [رگید مَیضِقْ] ی در فزا و تفگ
 فَلَاحِ مَیضِقْ و د ی نعید؛ تسات سرد م ه ش مَیضِقْ
 ار امر ا کفانامه دنکی م دییات [و ه داتفا قافتا ه ک]
 در فن آزا ه ک ق باسد [لِئاسم زَا ی ضعب ه بت بسد
 تسانامه انیع [فَلَاحِ نیا و میتسنادی م فَلَاحِ م
 چیه ی نعید؛ [تفری م عقوت صخش ن آزا ه ک]
 دنکی مذت وافت

اما حالا [اگر] این مطلب به گوشمان
 نمی رسید بهتر نبود؟! البته حالا که دیگر همه این
 مطالب گذشته و دیگر پرونده اینها بسته شده
 است؛ ولی انسان دوباره بخواد به آن جریانات
 و مسائل برگردد، این عقبگرد است دیگر دائماً
 انسان بخواد عقبگرد کند [صحیح نیست].

تَحْصِرْ بِلْ مَدْ و نَامْتْکْ رِبْ نَاگْرْ زِبْ دِیکَاتْ نَا رْگِیدْ بُوِیعْ نَا دِرْکْ

نَامْتْکْ هِرْ و تَسْدْ دَا رْ فَا هِرْ هِشِیمْ ه اذْ عَا یِلْوَا اذْ
 رْظَنْ رَدْ دِیدِیدْ ی سْکْ زَا ی بِلْطَمْ رْگَا» : دِنْدَادِیْ م
 ، دِینْکْ تَحْصِرْ بِلْ مَدْ دِیدِیدْ ا رْ ی ا ه لْئِسمْ ، دِیروا ی ن
 تَفَا مَامْتَنْ و چْ ! دِشَابَنْ ا ت د و خ د ز ن دِیدِینْشْ ا رْ ی فِرْ ح
 ی م ا دِیپْ نَا سِنَا ی ا ر ب تِیادْ ه رِی س م ر د ه ک ی یاه
 ه ب ت ب س ن و «. دِریگِی م ت ت ش ن مَیضِقْ ن یَا زَا ، د و ش
 ک ی ا ل ص ا . مِیر ا د ه ب ر ج ت ا ل ل ه ا ش ا م ی ا ا م ب ل ط م ن یَا
 د ن ت س ه ن یَا ل ا ب ن د ، ش ز ر ا ی ب و ر ا ع ی ب و ر ا ک ی ب ه د ع
 د ن ن ک ت س ر د ف ر ح ا م ا د ه ک

در همان سنوات قبل، یک روز من در منزل
 مرحوم آقا نشسته بودم، دیدم یک شخص طلبه‌ای
 آمد، گفت: آقا! من می‌خواهم از یک شخص،
 راجع به قضیه‌ای که در مورد شما گفته است،

مطلبی نقل کنم. گفتم: این مطلب انتقاد است یا مدح و تمجید و تحسین؟ گفت: انتقاد است (از یک شخص که حرفی زده است). گفتم: شما چه درسی می‌خوانید؟ گفت: من الآن مشغول متسه ل و طم: متفگ. قطنم هفاضاهب، مئاوخی م مه ی نغم و: مدرکل او سد و ا ز ا ر عشد کی «!تنسحا !تنسحا»
 ؟تسیچ ش یانعم ر عشد نیا منیبب و گب

عَنْصَا مِهُكَّ أَبْنَدَى لُع *** عَدَّتْ رَايْخَا مُمَّ تَحْبِصَا دَق

¹[عز ن ق ن ع اعز ن ق ه ن ع ز م] *** ع ل ص ل ا س ا ر ك ی س ا ر ت ا ر ن ع ن م

، دشاب ی عنصا مِهُكَّ هکتسا فلاتخا اجنیا رد
 تسرد مادک امشد رظن هب دشاب ی عنصا مِهُكَّ ای
 فردنیا ی اجه هب امشد: متفگ. منادی من: تفگ؟ تسا
 !ی نادب اتنک هعلاطم ورباه

ی طابتر ا هچ امشد هب!؟ ی داد شوگ ن اج اقا
 هذ ن ایتسا هذ ار فردنیا سکن لاف هک دراد
 تسرد ی ورب دیاب، ی تسه هبلط کی امشد!؟ تسا
 هذ دسری م و ت داد هب سرد نیا ادر ف! ی ناوخب ار
 ی م و تی ارب سرد نیا، فردن آ و فردنیا ل قن
 هُكَّ ی یوگب [ی ناوتب] ن م ل باقم رد ن لآ هک دنام
 اجکرد و تساتسرد ی عنصا مِهُكَّ ای ی عنصا مِهُكَّ
 لوبق ارم امشد: متفگ! دنیوگی مِهُكَّ اجکرد و هُكَّ
 دینادی م: متفگ. هلب: تفگ؟ دیرادن لوبق ای دیراد
 رد ی تقو هکنیا رطاخهب؟ ماهدش روطنیا ن م ارچ
 رد. ماهتشگن اهفرد نیا ل ابند مدوب امشد نس
 نارگید، میدوب اهفرد نیا رد ام هکل احنامه
 !دندوب [تبیغل و غشم]

، میوگی م اهبلط ی اقر هب ار [بلاطم] نیا ن م
 و ی نید مولع بلاط هک میوگی م ی ناتسود هب

¹ ۵۰۴، ص ۱، ج (ی کاکسلا) مولعا حانقم؛ ۶۲، ص ۱، ج؛ لوطملا

!دینادب ار ناتردق .دنتسه قداص ماما نادرگاش
قداص ماما درگاش یصخش !دنکی م قرف یلیخ
یاهمدا نیا زا و ²خک و ¹روتسای درگاش ای دشاب
!دنکی م توافتی لیک .دشاب یقرو و یقرع

اب قداص ماما بتکم نادرگاش توافتی رگید دارفا

ماما دنادب هک تسای سک قداص ماما درگاش
هچ و درادی عقوت هچ و ا زا ملسا هیلع قداص
هیسق نیا هجوتم دیاب ام هبلط یاقفر !دهاوخی م
هک دننارنگب یزیچ ن آ هب ار دوخرمع هک دنشاب
[هک] دننک ساسحا ،رگید لاسدی سدتشنگ زا دعب
ناشدردهب ن لآ هزات ،هدشی طتدم نیارد هچنآ
ن لآ و دننک هداقتسان آزا دنناوتی من لآ ،دروخی م
تسان اشدوخ ییامنهار و دارفا یارب غارچ

بتکم و عیشتم لاء و ملسا ملاء ،نامز نیارد
[زا روظنم] یلو ؛تسا جاتحم امش هب نامز ماما
یقلت تقوکی هدرکانی ادخ مکنیاهن تسای جاتحم
روطنیا] هن ؛تسا زاینی انعم هب جایتحا هک دوشب
و تسین جاتحم س کچیه هب نامز ماما .[تسین
ملاء مامت [هکلب] و .درادن س کچیه هب زاین
تسد ،همه و دراد و ا هب زاین و جایتحا ،دوجو
ریقفام و تسای ذغ و ا .میراد و ا تمس هب ییادگ
و ا ؛میتسه ل هاجام همه و تسای ملاء و ا ؛میتسه
ریثم و ا و میتسه ض یفتسم ام همه و تسای ض یقم
نیا و تسوا ماما .میتسه رینتسم ام همه و تسای
ماما هیحانزا میریگی م دایام هک اری ملاء مملکود

¹ روهشم سانشتسیز و نادیمیش : (Louis Pasteur) روتسای یول
یوسنارف

² یناملاً روهشم دنمشناد و کشزپ : (Robert Koch) خک تربور

!تسانامز

؛رهاظ جایتحا ینعید ،جایتحا زانم روظنم
دیتسه بلأط و اقر امش ،تیعقوم نیا رد ینعید
هب و ادخ ؤوق و لود هب دیناوتی م اللهءاشنا هک
هک ار هچنآ ،ملاسلا هیلع ماما بناج زا قیفوت
زیچ هذ ؛دینک نایب ار تسا ترصد رظن دروم
ل اکشا هذ ،ار یرگید رکفتو هقیلس هذ ،ار یرگید
یادتقم نوچ !ار یرگید ی دروآردنم ی اهزیچ و
یراشفاپ هئسم نیا یور طقف ،اقآ موحر م ،امش
و تشاذگی م تشگنا هیضه نیا یور و درکی م
زا طقف ام تفگ و تفرذرگید ی اجش رکفو !سب
ماما زامه نآ !سب و میونشی م فرح رفن کی
یرگید زیچ چیه !نامز ماما زامه نآ ،قداص
دشاب دهاوخی م هچره ،تسین حرطم ام یارب

ردق دیاب ی لیخ اذل ؛دیتسه بتکم نیا لابند امش
امش تسدهب ناسا هئسم نیا !دینادب ار ناتدوخ
هیضه نیا ات هدش هدروخ اهل دنوخ .تسا هدمایند
دنداتفا اهضرم هب ناگرزبتسا هدیسر اجنیا هب
هب ناگرزبتسا هدیسر امش تسد هب بلطم نیا ات
اهی رامیب رتسب رد ،دناه دش هدیشک اهن اتسر امیب
تسد تائلاتبا و اهی تحاران عاونا اب و دناه داتفا
هب نلاا بلطم نیا هکنیا ات دناه درک مرند هجنپو
!تسا هدااتفا امش و نم تسد

ی نار هظ هملع بتکم شزرا و هاگیاج

ار امش یولج ی سک !رگید دینیب و دیورب امش
ای !؟دیباید اجنیا م اهتفگ هدنب ایآ ؛تسا هتفرگن هک
هیضه نیا رد !؟دیا هدرک روبجم ار هدنب امش هکنیا
ی قرف و ی توافت چیه و میتسه ناسکی امش و نم
هک ی فظ و تبجم هطساو هب امش اهتتم .دنکی مند

آقا دیوگی و دیناشنی ما اجنیا رد ار ما دیراد
؛مینزی ما فرد و مشچ میوگی ما! دینز بد فرد
ی ار بدیدر که برجت و میدید، میدینش که ار هچنآ زا
ی قرف و میتسه ی کی همه آلا و مینکی من این تا سود
ار فرد نیمه، متسه امشل ثم مه هدنب؛ دنکی من
!؟ دنکی می توافقه چ! دینز بد ما امش مه

دینکل ایخ. میاهتسگ [ار اجهمه و] میاهتفر ما
موحرم طقف منکی ما تبحص امش اب نلا که من
میدوبی شومچ ی اهاهچ بن آزا ما، هن! میدید ار مردپ
امش تقوکی! میدشی من میلست ی دوز نیا به که
و دندوب ما ردپ ناشیا لاما نوج دینکل روصت
مه باد-. [دوب را انگریثات من یور و ا به] بااستنا
مه ی ردپ ره ی اهاهچ ل اهل کی لع؛ تسا نیمه
هدنب، ریخهذ- [! دنشاب] تیفیک نامه به دیاب اعبط
م. دوبز وطنیا

تابه حال من این را نزد رفقا نگفتم و کسی
هم خبر ندارد: ما همه جا رفتیم؛ حتی من نزد
سران صوفیه هم رفتم، نزد آن کسانی که [با
مسائل غیرظاهری] ارتباط دارند رفتم، نزد آن
کسانی که مدعی بعضی از مسائل و مقامات
هستند رفتم؛ جلساتی در شهرستانها و اینجا
داشتهام و کسی نمی داند. ولی [فهمیدم در جاهای
دیگر] هیچ خبری نیست، هیچ خبری! بعد از
اینکه همه را دیدیم و در این مکتب آمدیم، [با خود
فکر کردیم که] آقا اصلاً چه بگوییم؟! دیگر تمام
آن مطالب برای ما بی معنا [شده است].

می ما مشن هذ به هچنآ که [دراد دوجو] ی یاهاج
نیا زا رتلااب رگید. دندهی ما ماجنا اجنآ رد، دیآ
و بتکم نیا رد که ی تقو اما! [دینکی ما روصت]

،اجک اجنیا لاصا ! بیجء مینیبی م ،میآی م [ریسم]
ی بوخی اهدم دآ م هاهنا !؟ اجک رگید لئاسم و اهاج
،مرادن ضیرعت دصق هدنب هدرکانی ادخ ،دنتسه
کیکشت بتارم و تاماقم هب [طوبرم] ثحبی لو
بتسال ئاسم نآ رد تبحد و تسا

هک میوگی م عطاق سرض هب اجنیا رد نم
ناسنا بیصذب تکم نیار د هکی تفرعم نیار ! دینادب
ردق دیاب ! درک دیهاوخن ادیپ اجچی ه رد ،دوشی م
،مینادب میروآی م تسدهب بتکم نیار د ام ار هچنآ
هب ،تلاطب هب ار نامتاقوا ! مینادی مذ ار شردق و
فرطن آ و فرطن نیار هب ،تاسلج هب ،لقنو فرح
هب [تفرعم نیار] هنوگچ هک مینادی مذ . مینارنگی م
! تسا هدمآ تسد

دندومرفی م آقا مرحوم اهراب

لثم مه اجنیا دننکی م لایخ . دناهدروآ تسدهب یرهوگ هچ دننادی مذ ام یاقفر نیار
ی سدق س و فد هچ و دناهدروآ تسدهب هچ دننادی مذ و دنرادن علاطا ؛ تسا رگید ی اهاج
تاجرد و لء و تمارک ،تعامه ،بلاطم نیاردهاوخب هکنیا ات تسا هشد ادق هار نیار د
دنکل قنتم نارگید هب ار اهش زرا و

شما الآن کتاب های مرحوم آقا را مطالعه کنید
و بروید کتاب های دیگر را هم ببینید! -آنهايي که
اهل علم هستند می توانند [تشخیص دهند]- واقعاً
آن قسم که مرحوم آقا این مطالب را در
کتاب هایشان تقریر و بیان کرده و واقع را
گفته اند، اگر شما کتاب دیگری دیدید، نزد من
بیاورید! از الآن، هشتم ماه رمضان و تا هشتم ماه
رمضان سال بعد، به همه یک سال فُرجه
می دهیم؛ بگویید: این مطالبی که ایشان گفته اند به
این کیفیت، در این حد، فلان شخص در فلان
کتاب هم نقل کرده است. بیاورید! شاید ما اطلاع
نداشته باشیم! این چه مسئله ای است؟! انسان باید
استفاده کند دیگر! حالا یک عده، نه می توانند به

آنجا برسند و نه می‌توانند ببینند [دیگران به آنجا رسیده‌اند] و دائماً شروع می‌کنند به [شبهه‌افکنی].

هَبْ عَجَارِي ضَاقَ مَوْحَرَمٍ مَلَكَ نَيْبِيَّةٍ ءَايَلُوا سَلْجَمَ

اینده مامت رد: «دندومرفی می‌ضاق موحرم اذلا»
م‌تفایند س‌لجم نیا دننام و مدرک ش‌درگ ن‌م
ن‌آن‌وچ؛ دیوگی م‌تسرد و تسار می‌ضاق موحرم
ه‌س‌لج رد ه‌ک می‌تیونعم حور ف‌ارشا و ه‌نمی‌ه
،ه‌جرد و م‌اقم و ه‌بتر ن‌آ ه‌ب، تسه می‌ضاق موحرم
ت‌سیند می‌رگید می‌اجرد

س‌لجم، ر‌گید می‌هاجر رد تسان‌کم، ه‌ب
دجسم و می‌نزه‌نید، ت‌ئیه، ه‌ضور، دشاب می‌رگید
می‌لئاسم اه‌نیا زام‌ادکره. دنشاب می‌بوخ‌دارفا و دشاب
[د‌نراد دوخ ه‌ب ص‌وصخم]

می‌ناف می‌لو، می‌ه‌لا می‌لو کی ه‌ک می‌س‌لجم ن‌آ اما
روما ه‌رادا، الله می‌فو و لله‌اب و الله رم‌اب م‌ل‌اع می‌قاب
ه‌ب ن‌دیسر و ن‌دناسر س‌اسا ر‌بار می‌اه‌دع می‌تیب‌رت
ه‌ب ت‌سیند رو‌صتم ادبم ن‌آ ق‌وفام ه‌ک می‌ئدبم ن‌امه
ت‌سان‌یا ه‌لئسم!؟ دوشی م‌ادیپ‌اجک، در‌یگ‌ت‌سد
رد ت‌حب اما؛ ت‌سا دایز ب‌لاطم و س‌لجم ه‌ک
دوشی م‌حرطم ه‌ک می‌ب‌لاطم و ت‌سا اه‌ن‌ا می‌گ‌نوگ‌چ
و اه‌زیگ‌نا ه‌چ‌اب و دی‌ای م‌ن‌ورید می‌س‌ف‌د ه‌چ‌زا
ن‌آ رد ت‌ب‌حصد. دوشی م‌ب‌یک‌رت می‌زئار غ‌و ت‌اف‌صد
!ت‌سا

می‌ه‌ک م‌لا‌س‌لا ه‌یل‌ع د‌اج‌سد م‌اما اج‌ن‌یا رد اذلا
«**كَيْتَفَارٍ نِنْحَتِبِ مَهْيَءَ دِنَاعِلَا وَ**» :دیامرف
می‌خواهد بفرماید: هر قدمی که ما الآن
برمی‌داریم، تحنن ر‌افت تو است. برای همه باید

این مسئله تجربه شده باشد که در هر جا که ما بخواهیم به خود بگیریم [اشتباه کردیم].

الآن وقتی من در این عبارتهای بعد نگاه کردم، دیدم که واقعاً عجیب است. ان شاء الله برای شبهای بعد [بیان می‌کنم]. رفقا خسته شدند دیگر، درست است؟! ان شاء الله شدند!

نم. در ادی مر ب هدر پ اجنیا رد تر ضد اعقاو
م ه اقر دبلا (م مھی م ر وطنیا) متسه ر وطنیا ه
ار ه ز محوبا ی اعد ه چر ه اعقاو. دننسه ر وطنیا
ک یکی ی ا ج د ا ج س م ا م ا ا ق ی ق د ر ا گ ن ا ، م ن ا و خ ی م ن م
ا ل ص ا . د ی و گ ی م ا م ن ا ب ز ا د ر ا د و ت س ا ه ت س ش ن ا م
و ن ا م ت ا ی ص و ص خ ، ن ا م ت ل ا ا د ؛ د ن ز ی م ن و م
[دنکی م ن ا ی د ق ی ق د ا ر] ن ا م ر ا ت ف ر

ن ا و ذ ع ا ث ی د د و ه ز م ح و ب ا ی ا ع د ر ی ث ا ت ت ف ر ع م ر ب ی ر ص ب

به اعتقاد من می‌شود گفت: این دعای ابی حمزه، زندگینامه انسان است، از بدو تولد که در این دنیا می‌آید تا وقتی که از این دنیا می‌رود. این یک بیوگرافی [می‌باشد که] تمام خصوصیات و احوال و اطواری که [در انسان هست را بیان می‌کند]. در مضامین، خیلی شبیه مضامین دعای حضرت سیدالشهداء علیه السلام در روز عرفه است.

اصلاً به اعتقاد من باید ما این دعای ابی حمزه را مطالعه کنیم! یعنی اختصاص به ماه رمضان ندارد. مثلاً در طول سال [بخوانیم]. همان طوری که مرحوم آقا و بزرگان می‌فرمودند: «رفقا حدیث عنوان بصری را هفته‌ای یکی دو مرتبه مطالعه کنند!» الان من از رفقا سؤال

می‌کنم: حدیث عنوان بصری را چند دفعه تا حالا مطالعه کرده‌اید؟ البته خود من هم همین‌طور جزء آن هستم، من که مطالعه نکردم؛ من حدوداً هفته‌ای یک مرتبه مطالعه می‌کنم ولی هفته‌ای دو مرتبه نه، در حالی که ایشان می‌فرمودند: «ما در نجف که بودیم هفته‌ای دو مرتبه مطالعه می‌کردیم رد و دنتشوند که ار ی ای ر ص ب ن ا و ن آ د ز ن ل ا ب [مقبط رد] ن ل آ ، ت س ا ن ا ش ک ز ا ن ا ء چ ب ا ت ک ا ء چ ب ا ت ک ی د ن د و ب ف ج ز ر د ه ک ی ن ا م ز ؛ ت س ا ن م د و خ ب ی ج ر د (ی ر ص ب ن ا و ن آ ت ی د ح) ک ز ا ن ی م ا ع ل ا ط م [ا ر ن آ] ن م ه ک د ن ت ف گ ی م ، د ن د و ب ا ت ش ا ذ گ ا ت ش و ن ، گ ن ر ی ب آ س ی و ن د و خ و ب ک ر م ا ب . م ن ک . د ن د و ب .

ن اس ن ا ه ک ی ت ق و ا ع ق ا و ی ن ع ی د . ت س ی ن ت ه ج ی ب ن ی ا ی ن ع ی د ، [دوشی م ه د ز ت ف گ ش د ن ی ی ی م] ا ر ب ل ا ط م ن ی ا م ی ه ا و خ ب ن ل آ ا م ر گ ا ! ر گ ی د ت س ا ب ی ج ع ا د ی پ ن ا م د و خ ت ا ک ر ح و ر ا ت ف ر ی ا ر ب ی ل م ع ا ر و ت س د ا و ی ک س ت ن و م ن ی ن ا و ق ل ا ح و ر م ی و ر ب ؟ م ی ن ک ر ا ک ه چ ، م ی ن ک م ا د ک ا م ش ؟ م ی ن ک ا ع ل ا ط م ی ز ی چ ه چ ؟ م ی ن ک ا ع ل ا ط م ا ر ا د ی پ د ی ن ا و ت ی م ه ز م ح ی ب ا ی ا ع د ن ی ا ز ا ر ت ل ا ب ی ب ل ط م م ا م ا د ی ن ی ب و د ی ر ا ن گ ب ن ا ت ی و ل ج و د ی ر و ا ی د ه ک د ی ن ک ب ر و ط چ ا م ت ل ا ا د ؟ ت س ا ه د و م ر ف ه چ ا ج ن ی ا ر د ا م ص ن ا ق ن د ؟ ت س ا ر و ط چ ا م ا ب ا د خ ط ا ب ت ر ا ؟ ت س ا د ر ا د ا م ز ا ا ج ن ی ا ر د ا د خ ه ک ی ع ق و ت ؟ ت س ا ی ر و ط چ ن ا م ر د ی ا ر ب ی ه ا ر ه چ ا ج ن ی ا ر د ت ر ض د ؟ ت س ی چ ! ر گ ی د ت س ا ب ی ج ع ن ی ا ؟ د ن ک ی م د ا ه ن ش ی پ ا و ا د م و

اتیسخش ز ا : (Baron de montesquieu) ویکستنوم ود ن و ر ا ب و م ه د ف ه ن ر ق ر خ ا و ا ر د و ی ک س ت ن و م ر د ه ک ه س ن ا ر ف ی س ا ی س د ه ت س ج ر ب ی ا ه . ت س ا ه د ر ک ی م ی گ د ن ز ی د ل ا ی م م ه د ج ه ن ر ق ل ی ا و ا

دندناوخی م ار بلاطم نیا ناگرزب همه مکنیا
،دندرکی م لمع اهنا هب ،رگید تسا هدوبند دویب
دندیسر بهترم و ماقم نآ هب مکنیا ات

اب طابترا رد راگدرو ریو دنوادخ ،ل اهل کی لع
،ن اگدنب نآ اب لاب بهترم رد ص و صخب ،ش ناگدنب
دیاب ناسنا ار بلاطم نیا و دراد رارمتسا تلاد
قیفوت دنوادخ رگا بشادرف الله عاشنا ! دنک کرد
ناسنا هک درک مهاوخ ضرع اقفر تمدخ دهدب
وای ارب ادخ هکی یا هت صرف نیا زا دیاب روطچ
نیا دیابند روطچ و دنک هداقتسا ،دروآی م شپ
مهم یلیخ ! دزادنیب هابتشا هب ار و اهت صرف
ننحت» نیا ،اهت صرف نیا فرط کی زا ؛تسا
،دوشی م ادیب ناسنا ی ارب هک اهنیا ،اه «تفأر
زا و دنک رارف درانگد و دریگب عیرسد ناسنا
هزغ و ندر و خل و گبجوم اهنیا ادابم رگید فرط
ی قیقند و ی عقاو رثا نآ و دوشب سفندل باغفا و ندش
فلاخ رثا هدرکانی ادخ هکلب ! درانگد ارش دوخ
لاجم و تصرف ات الله عاشنا . درانگب سفند رب
رگید

دمحمل آ و دمحم ی لع ل صد مهلا