



(٢) ماعروما فيرعت: مود و تسيب أسلج

مِجْرَلًا نَمَحْرَلًا اَللهُ مَسْب
 نَيْمَلَعَلًا بَرَّ لَهِ دُمَحَلًا
 نَيْرَهَاطَلًا هَلًا وَ دِمَحْمَ نَيْبِجْتُمَلًا اَللهُ قَرِيخُ لِيْ اَعْدَاةِ اَصْلَا و
 نَيْعِمَجَا مَهْنَادَا لِيْ اَعْدَاةِ اَعْمَلَا و

هماء روما زا موق فيراعت ريدراو ت لاکشا اَصْلَاخ

؛ ديدش ت لاحتل لاکشلا عفر ي ف اوبکتر ا مڙ

اهمکدي فام و تاقنشما ي ه تماعلا روملا ن ا اهنم

روما اما ل اوحلا کلت و ، ي ماع ضرغ نيفر طلب ق لعتي دحاو ل باقم عم اهلومش دارملا ن ا اهنم و
 ي نعمب اهلوبق مدع و مايتلا و قرخلا لوبق ، ي ماع ضرغ اهي فرطب ق لعتي ريغ اما و قرشکت
 1. تکلملا مدع ي نعمب لا ، بلسلا

هک ي هلا ماع عوضوم ريد هک ي ل اوحا نايب و هماغ روما ي ارب موق فيراعت نايب زا دعب ناشيا

دنيامني م نايب اراهنيا ت لاکشا ، دوشي م ضراعت سا دوجوم

هب ص اصتخا ؛ دوجوملا ماسقا ن م مسقب ص تخي لا امب» ؛ دنتفگ هک دود نيا موق فيراعت زا ي کي

موحرم هک ي لاکشا . دندوب ضرع و رهوج و بجاو ، دوجوم ماسقا هک « . دشاب هتشادن مسق کي
 رهوج ريد مه هکلب ، دنوشي من ضراعت مسق کي ريد ، فيک و ل صتم م ک : دود نيا درک دراو ني هلا تمار دص
 مسق کي زارثکا هک لاد سپ ؛ دنتسيز مسق کي نيارباني ، دنوشي م ضراعت ضرع ريد مه و دنوشي م ضراعت
 روطن يا هکي ل احر د ، ت سا هماغ روما ثحابه عزج مه فيک و م ک زا ثحب هک مبيوگب دياب دنتسه دحاو
 ! ت سين

ت سا باجيا و بلس ل باقت اي لاد ؛ ت سا ل باقت ل ببس ريد» ؛ دود نيا دود هشد هک ي رگيد فيرعت

ل لاکشا اجنيا رد ني هلا تمار دص موحرم « . ت سا داضت اي و ت سا فياضت اي ت سا هکلم مدع و هکلم ل باقت اي
 ؛ دندومرف ل قن نير خاتملا تلجأ ضعب اي جان زا ارا

رگا و ؛ دنيا ي مذ باسح هب ل باقت نيا عزج بوجو و ناکما ، ت سا هعبرال باقت ، ل باقت زا روظنم رگا
 طوبرم اَصْاخ ل اوحا ا ب ت سا مسق کي هب ص تخم هک م صاخ ل اوحا هُمه ، ت سا تنيا م نامهل باقت
 رد ل خادي ماع ره اَصْاخ ل اوحا زا ثحب سپ ، دنوشي مل ماشد ارا روما هُمه ا عومجم رگيد مسق هب
 ي م ق لعت دوجوم ماسقا هُمه هب ل و ا ل ا و ا هک ت سا ي روما هماغ روما هکي ل احر د ؛ دش هماغ روما
 . دشاب هتشادي صاخ دوجو هب ص اصتخا هکنيا هب ، دريگ

هماء روما ل و ا فيرعت ل لاکشا عفر رد ل و ا هيجوت

؛ دنيامرفي م دوشيد فرط ريد ل و ا لاکشا هکنيا ي ارب اجنيا رد لاد

بکتر م ارا ي تلاحت ، ت لاکشا نيا عفر ي ارب اهنيا» ؛ ديدش ت لاحتل لاکشلا عفر ي ف اوبکتر ا مڙ

« . دنديشيدنا هراچ و دندش

هک ت سا ي زيچ ن ا و تاقنش هماغ روما» ؛ اهمکدي فام و تاقنشما ي ه تماعلا روملا ن ا اهنم

« . ت سا تاقنش م کدر د

1. ۲۹ ص ۱، ج ، تيلاعتملا تمکحلا

قشتم فیک و مک اما «دوجوملا ماسقا ن م مسقید ص تخید لا امب» میتفگ هماغ روما فیرعت رد دنوشی م ذخا لاطرشب و دنتسه ضار عا زا مکلِب، دنتسین

ی ضرع و ضرع ق ارتفا هجو و کارتشا هجو

زا یات هذ، مینادبات هذ ار تلاوقم امرگا ی نعید؛ دنتسه لاطرشب ضار عا: بتسا ی بلطم اجنیا رد ظاحل ی عوضوم ریش لمد مدع طرشب هب ار ضرع امشرگا لاد بتسا رهوج ی کید و دنتسه ضرع اهنا دنیوگی م ی جو غاسیا باب «ی ضرع» نآ هب دینک ذخا طرشب لا رگا و دنیوگی م «ضرع» نآ هب دینک عرض بر مقولات تسعه اطلاق می شود که عبارت است از: این، متی، اضافه، کم، کیف، [وضع، جده، آن ی فعل و آن ی فاعل]. اینها در قبال جوهر و موضوع اخذ شده اند. عرض یعنی آن حیثیت وجودیه ای که وقتی تحقق خارجی آن لحاظ بشود، این تحقق و لاقتمس لا عوضوم ی فنوکی نآ دبلا رهوج نآ ی اوسد تلاوقم نیا ی نعید؛ میدرک ذخا لاطرشب ار نیا اجنیا رد ام. عوضوملا نآ ی نعیتسم لا بتسا لاطرشب، دوشی م ضرع و لمد رهوج نآ رب ضرع نیا هک

«ی ضرع» نآ هب میریگب رظن رد عوضوم نآ ریش ضرع ظاحل هب ار ضرع نیمه رگا اما ی ضرع نیا بتسا هذشی عوضوم ریش ضرع هک ی فصو و تعذزا بتسا ترابع ی ضرع سپ دنیوگی م و عودن م اوقه ثعاب و موقم هک ی فصو نآ زا بتسا ترابع ی تاذ بتسا ی جو غاسیا باب ی تاذ لباقم رد بجوم هک بتسا عودن تیعودن ی نعید؛ لصف و عودن و سنج زا بتسا ترابع هک بتسا تیها م نآ م اوقه بجوم نآ م سقم هک بتسا لصف ای، بتسا هذشی عودن نیا م اوقه بجوم هک بتسا سنج ای، بتسا هذشی عودن نیا م اوقه دنیوگی م «ی ضرع» نیا هب. اهنت لصف هذ، بتسا همتاقل لعد و ظنم هتبللا هک، بتسا هذشی عودن موقم و سنج

عوضوم ریش ضرع طرشب دیک ظاحل اب لاطرشب ضرع تلاوحدی فانت لکشم

ام رگا هک بتسا نیا هذروا ش پیدل کشم، لئاسم زا ی ضعب رد اهی ضعب ی ارب هک ی اهتکن اما، دودب دنه اوند عوضوم هجوته، دنتسه ضرع نیا هجوته هک ی لاوحدی نآ رگید مینادب لاطرشب ار ضرع ضرع لابل ل اوحدی نیا: مپیوگی م میناوتی مذرگید ام و دودب دنه اوند لاطرشب ص و صخم رگید ل اوحدی نیا ی نعید نآ اب، دنتسه لاطرشب ضرع هجوته هک ی لاوحدی نآ سپ دنوشی م لمد نآ رب و دنتسه عوضوم هجوته دندراد توافقت دنتسه ی ضرع ص تخم هک ی لاوحدی

لاوحدی نآ هک مپیوگی م میناوتی م ام و دریگی م دوخ هب ی تلااد عوضوم ریش لمد ظاحل ی ضرع نیا رد، مینادب لاطرشب ضرع ص تخم ار لاد نآ دوخ ام رگا اما؛ دنوشی م لمد مه عوضوم دوخ رب جراخ رد دناوتی م لاطرشب ضرع نوچ و؛ دوشب عوضوم نآ هب قلعتم دناوتی م لاد نآ رگید تروص شنوب لاطرشب نامز رد هک دراد نآ ی لاد نآ نیاربان، دشاب عوضوم مضرد هکنیا لا دنک ادیب ققحت بتسا هذشی ذخا

هک مپیوگی م میناوتی م تروص رد، مینادب طخل اوحدی نیا از انا ای ت مافتسا ام رگا لائمن اونعهب ماگنذ رد ار ش تلااد ام ی نعید؛ دشاب هذشی ذخا طرشب لا طخ نآ هک، بتسا مپقتسم ای بتسا ی نخم ای طخ؛ درادنی تلااد لاصا جراخ رد ش ضرع تهجدن و دپ طخ س فن اما. میریگب رظن رد عوضوم ریش ضرع ی جراخ دوجو ی طخ رگا اما، دشاب هتشداد ی جراخ دوجو طخ نیا هک دراد ققحت ی ماگنذ طخ تلااد ی نعید ی لاد میناوتی م ات دندرادنی للاقتمس دوجو هسقتدحی ف فیک ای مک لائمن ابین م. درادن مه ی تلااد دشاب هتشداد ی م بترتمه انیا رب ی لاوحدی، عوضوم دوجو مضرد هکلب؛ مینکذ بترتمه ای مینکب بترتمه انیا رب ار شنوب ی میلعت و ندوب ی ضایر ظاحل هب و بتسا مسج و رادقم هب طوبرم مک هکنیا تهجدن نیاربان. دوش دشاب دادعتسد لاص صختم، ضرع نیا ضرع ی ارب هک دنکی م ادیب ص اصتخا ی عوضوم هب

دوجوم وه امب دوجوم انیمز رد و دنتسین هماغ روما زا ... و فیک و مک ثحب ی لکروط هب اذل زا ی لیخ ای ناکم ای نامز زا، عیبط مسج وه امب دوجوم رد ام. دوشی م تبصت تلاوقم نیا زا دوجو س فن هب هک دنتسه تلاوقم زا ی ضعب هتبللا. مینکی م ثحب دیای م ش پید اجنیا رد هک ی رگید ی اهت حب بترتم نود ام تلاوقم نآ نوچ ی لو، دنتسه ی عیبط مسج زا م عا هک دنریگی م قلعت رهوج س فن هب و

ن آرد دنناوتب تاپهام ن آدعب ات دوشب ظاحط دوجوم کید نیعت و تیدوجوم دیاب لوا و دنتسه دوجوم تلاوقم نوچ؛ ت سا تسرد بلطم نیا. دنیا یی هماع روما تشبرد دنناوتی مزا هنیان نیار باتب، دنوشب ض راع دوجوم و ه امب دوجوم هکارچ، دنریگی مذ قلعت دوجوم و ه امب دوجوم هب... و ناکم و نامز و تبسند رد هنیان زایا دیاب ای لاد؛ دنتسه هماع ریغ روما زایا هنیان اذل، ت سا کلذل اثما و ناکم و نامز قوف ام دناهدومرفی جاد مو حرم هکی یاهت حدلثم، دوشد تبحد هماع روما زامعای دوشب تشد تاییبیط.

دشدهاوخ رهوج لباقم رد ملوقم، مینک ذخا لاطرشب ار ضرع ام هکی تقو تر و صر هر د نیا دوخ اما، ت سا عوضوم ربش ضرع ظاحلهب، مینکی مل مد ضرع نیا رب ام هکی لاو حانیا اهنتم ن اشضوع ظاحلهب ن اشلاو حانیا رد نیعی؛ دنرادنی لاو حانیا رد ییاهنته ب فیک ای ییاهنته ب مک، دوشی م طخ رب ض راع هکی لئاسم نیا مامت و ج بیطست، انحن، تماقتسا لاثم، ت سا هدش ذخا عوضوم رب ظاحط مسج اب باستنا ظاحلهب کلذل اثما و نامز و زیحت لاثم ای، ت سا عوضوم نیا رب ضرع طرشب هب، دوشی مدل مد ن آرد یی لاد چیه، دیریگی رظن رد ییاهنته ب ار نامز دوخ دیهاوخد امش رگا اما؛ دنوشی م رما کید هبش قلعت ظاحلهب هک دراد یی نهد دوجو کید طقف و ت سا یی طرشبلا ملوقم اجنیا رد نامز نوچ ادیب تانآ و لاصتا هک ت سا اجنآ رد. ت سا هدش لصادن آرد جر دت، ت سا یی ج راخ دوجو کید هکی ج راخ، ت سا یی ج راخ عوضوم کید هبش قلعت ظاحلهب، دراد دوجو نامز رد هکی مارصنا و اضقنا نیا و دوشی م دیریگی رظن رد ار اهنا دیناوتب امش ات دنرادنی دوجو لاصتا ناکم و نامز دوخ اما.

عوضوم کید هبش قلعت زارظن فرصد ار نامز دوخ هکنیا یی کید: میراد ظاحط ود اجنیا رد سپ یی ذخا لاطرشب ار ضرع ن آرد نیعی، دوشی م رهوج لباقم رد یی ملوقم نیا هک، میریگی رظن رد صاخ کید اما؛ دشاب عوضوم نیا ضرع فرظ دنناوتی م رهوج ن آرد هک میریگی م رظن رد ار رهوج کید و مینک دوشب رهوج نیا رب ض راع دنناوتی م ضرع نیا هک میریگی م رظن رد ار ضرع کید تقو.

لاطرشب ضرع ذخا تیفیک نیبیت

دیای م امش ن هذ رد ضرع نیا زایروست هچ، دیریگی م رظن رد ار ضرع کید امش یی تقو دیای مذ ن هذ رد ضرع یی ارب تید لاطرشب روست لاصتا ای یی نیعی؟ ت سا امش ن هذ رد رهوج اب روست ایای یی اهیلاقتسا یی نهد تاروست نامدوخ ام ای، دوشب ض راع ن آرد هک دشاب یی عوضوم هب مضمه هکنیا لا اجنیا رد هفاضا ملوقم نیا، دیروآی م ن هذ رد ار هفاضا ملوقم امش هکی تقو؟ میراد ضارعا نیا زایا و تیقوق هذ و دیروآی م ن هذ رد یی تونب و توبا هذ، هفاضا ملوقم رد امش اذل؛ ت سا هدش ذخا لاطرشب هکلب، دنتسین هذ رد هنیان زامادکچیه نوچ، دیروآی م ن هذ رد یی تیجوز هذ و دیروآی م ن هذ رد یی تیتحت هب. دیریگی ای دریکب قلعت رهوج یی اید و عوضوم یی اید دهاوخی م لاد، دیای م ن هذ رد ملوقم نامه فرصد دیای مذ تاعوضوم نیا زامادکچیه امش ن هذ رد یی نیعی؛ «لاطرشب»؛ دنیوگی م نیا.

ت سا توبا قیداصم نیا زای کید؛ دیزاسی م فیاضت نیا یی ارب یی قیداصم ن هذ رد امش، هلب قیداصم نیا زای کید، ت سا تیتحت و تیقوق قیداصم نیا زای کید، ت سا تیجوز قیداصم نیا زای کید اعبط دوشب عقاو یرگید لباقم دهاوخی یی صخش رگا یی نیعی، ت سا فیاضت لاصتا لباقت یی انعم - ت سا لباقت یی مذ ن هذ رد عوضوم کید هب مضمه ار ملوقم نیا امش تقوچیه اما - دوشب عقاو نیا لباقم دیاب مه و ارد هکی یی ملوقم ن آرد، دینکی م ظاحط امش هک ار یی ج راخ قیداصم مامت هک ت سا نیا ش لیلد و، دیروآ رد تیجوز و دیزاسب ن هذ رد توبا اب ار فیاضت ملوقم دیناوتی م امش اذل، دینکی م قبطنم دیراد ن هذ و ت سا ملوقم کید تیجوز ملوقم، دنراد تافانم رگیدمه اب اتود نیا نوچ، دینک ن آرد قبطنم ار ج راخ ن هذ رد تونب و توبا بلقرد ار فیاضت دیناوتی م امش هکنیا ای؛ ت سا یرگید ملوقم کید توبا ملوقم دینک ن آرد قبطنم ار تیتحت و تیقوق و دیزاسب.

لذا ذهن همیشه موضوعات و اعراض را بشرط لا اخذ می کند؛ یعنی یک جوهر را به تنهایی و بدون انضمام آن با مشخصات خارجی اخذ می کند، یعنی جوهر مبهمه ای که دیگر مشخصات خارجی ندارد و فقط یک جوهر است. لذا به کاغذ نگاه می کند و می گوید «جوهر»، به فرش نگاه می کند و

می‌گوید «جوهر»، به آهن نگاه می‌کند و می‌گوید «جوهر»، حتی در مرتبه بالاتر، به ملائکه و مجردات نگاه می‌کند و باز هم می‌گوید «جوهر». در اینجا چه برداشتی از جوهر در ذهن آمده است که با تمام این مصادیق خارجی مادی و مجرد می‌سازد؟ این برداشت همان جوهر بشرط لا است، یعنی به شرط عدم خصوصیت مورد و بشرط عدم دخالت فصل ممیز یا صورت.

ش قیداصمه به تبسذن آن دوب طرشبلا اب ضرع موهفم ندوب لاطرشبلی فانت مدع

یر هوجنم هکی تقوی نعیه؛ درادنی طرشبلا ابی تافانمی موهفم رظنهطقنذرا ندوب لاطرشبلی یا ادیب ققحت جراخرد دهاوخب رگا هکی تلاحرد، تسیندی جراخت اصخشتم مامضنا اب مروآی من هذرد ار؟! تسای ای نهذ روصت هچنیا سپ؛ دشاب هتشداددی جراخت اصخشتم دیاب دنک

توندو توباً انیقی فیاضت بابرد املاًثم اذل؛ تسادوجوم قیداصم ردی طرشبلا موهفم: ذیملت زا، میهدمی قیبطت هکمه تیجوز ردو؛ تسافیاضت ثحب نیا هکمیوگی مدعب، مینکی م روصت ار موهفم نآ و مینکی متبذار تازیمم نآ دعب، تسادوجوم لاطرشبلی نیا ردی طرشبلا هکمه تسانیا باباب مینکی م قبطنمی جراخت قیداصم ربار طرشبلا

ظاحی جراخت توندو توبانآ اب ار فیاضت ثحب دناوتب لقع هکمه تسانکم روطچ: داتسا روصت ار توندو توبای جراخت قیداصم ناوتی م روطچی نعیه، تسای جراخت قیداصم مروظنم؟! دنک تلاحمدع طرشبلی و جراخت تازیمم زالی لاطرشبلی هکدوشی م روصت فیاضت نآ نیاریانب؟! درک وی عسدهانعم کیدتقونآ دوشد ظاحی تازیمم مدع طرشبلی هکی تقوی. دشاب هتشدادظاحی جراخت قیداصم صخشتم رگا اما؛ قیداصم نآ ردمه و تساملمد لباقت قیداصم نیا ردمه هکدکنمی ادیبی اعهسوت لباقت لمد یرگید قیداصم ربار موهفم نیا دیناوتی منامشدرگید دنک تلاحمد موهفم نیا رددهاوخبی جراخت دینک

هکی طرشبلی، دیرروآی من هذرد توندو توبابلقارد ار فیاضت امشدهکی تقول ائمن اونوعبه دوخن هذرد لاصحم عون نیا دیناوتی منامشدرگید، دشاب امشده فیاضت ملوقم ای ردمه موقه توندو توبای هکمه تسالیحتسم و عنتممی نعیه؛ دینک قبطنم، دیرادن هذرد هکی لصف نیا ریغه موقه عون کید ربار تسامدرک ادیب لکشت امش ن هذرد هکمه تسای عون هکمه - ار توندو توبابلقارد فیاضت امش و توبای طابترانه، تسای جاوز طابتران و جاوز دقع، تیجوز نیا موقه هکمه - تیجوزی جراخت عون کید دوشد ذخالاطرشبلی، سنج دننام هکنیا لا، دینک قبطنم و لمد - ی توندو

چیهد و دهدی م لیکشت ار عاونانید کیرتشم هدام هکی سنج زاتسا ترابع لاطرشبلی سنج لیخد م هار لصف، سنج موهفم ردمش رگا لااو؛ دنک میسقتی فلتخم عاونایه ار نآ دناوتی منی لصف میسقت ار نآ لصف مادک تقونآ - دنکی م میسقت ار نآ، لصف هکمه تسای زیچ نآ سنج هکی لاحرد - دینادب هب و تیقطان هب مامضنا طرشبلی هکلب، دوشی من لاطرشبلی رگید سنج نیا دنک میسقت تیقطان رگا؟! دنکی م هلتسم م زاب دهدب عونت سنج نیا هب دهاوخب تیقهات لصف رگا و، دوشی میناسنا عون هب عونت طرشبلی دوشی مروظنیمه

بهطور کلی آنچه عقل در مقولات - چه اعراض و چه جواهر و چه ذاتیات - تصور می‌کند بشرط لا است، یعنی خود آنها را مستقلاً تصور می‌کند. آن وقت اگر بخواهد این را عارض بر موضوعی کند بشرط شیء می‌شود. این بشرط لا بودن همان معنای لایبشرط مقسمی بودن است؛ یعنی ما بشرط لا را اخذ می‌کنیم و وقتی که بشرط لا اخذ شد، آن وقت لایبشرط می‌شود. در اینجا ما برای تفصیل این مفهوم لایبشرطی باید دور بزنیم؛ یعنی اول موضوعات خارجی را بشرط لا ببینیم [بعد مفهوم لایبشرطی را اخذ کنیم]. البته این بشرط لا بودن با آن بشرط لا بودنی که شما در اصول و امثال ذلک خوانده‌اید تفاوت دارد.

لاطرشبلی موهفم هب طرشبلا موهفم تشکراب

طرشبلی ملاملاً مرکأ»؛ دیبوگی م لائمن اونوعبه، دینکی م ذخالاطرشبلی ار موهفم کید امشده تقوی کید لائمن اونوعبه، دینکی م ذخالاطرشبلی تقوی کید اما؛ «امیکد نوکی لانآ طرشبلی و، ایوحن نوکی لانآ

وَأَمْيَكِدْ نَاكْ وَأَیُوْحِذْ نَاكْ ءَاوَسْ یَنْعِیْ، طَرَشْدْ فَلَأَمْ عَمْتَجِیْ طَرَشْبِلَا تَقْوَنَآ، «مَلَاعِلَا مَرَكَا» دَبِیوْگِیْمَ دَنْكِیْمَ اَدِیْبَ تَوَاقَفْتَسَا هَدَشْدْ ذَخَا هَكْیْ عَوْضُومَنَآ وَیَنْعَمَنَیَا اِجْنِیَا رَدْ تَقْوَنَآ. بَكَلْدَلْ اَثْمَا وَآءْ اَهْیَقْفَنَآ كَ لَاطَرَشْبِ مَسَا: دَبِیوْگِیْمَ، دَبِیْنَكْ اَنْعَمَ اِرْ فَرْدَا یَلْعَفَا یَمَسَا دِیْهَاوْخِیْمَ اَمَشْدِیْ تَقْوَلْ اَثْمَنَ اَوْنَعْمَ اَیْ بَیْكَرْتَزَا وَدَنْكِیْمَ ذَنْ اَلْاَدِیْبِ اَهْثَلَاثْ یَا هَنْ اَمَزْ رِبْ وَدَرَادِیْ تَاذَلْ لَاقْتَسَا هَكْ تَسَا یِ مَوْهَفْمَنَآ مَسَا یَنْعِیْ، تَسَا وَنَا مَزْ یَنْعِیْ، تَسَا لَاطَرَشْبِ اِهْنِیَا اَهْمَهْ. دَوْشِیْمَ مَامْتْ وَ مَاتْ مَلَكَ یَنْعَمَ، نَآ لْثَامْمَ وَ رِیْظَنَ اَبْ نَآ اَهْمَلَكْ لَعَفْ: دَبِیوْگِیْمَ وَ تَسَهْمْ مَهْلَعَفْ رَدْ نَدُوْبْ لَاطَرَشْبِ نَبْمَهْ دَبِیْنِیْمَ دَعِبْ. دِیَا هَدْرَكْ یَفْذْ اِرْ لَاقْتَسَا مَدْعَ تَلَاذْ اَهْثَلَاثْ یَا هَنْ اَمَزْ رِبْ وَ دَوْشِیْمَ مَدَاقْتَسَا نَآ زَا یِ لَاقْتَسَا یَنْعَمَ یَنْعِیْ، دَرَادِیْ تَاذَلْ لَاقْتَسَا هَكْ تَسَا یَا نِیَا نَدْرُوْآ اَبْ اِجْنِیَا رَدْ اَمْعَاوْ رَدْ. دَوْشِیْمَ مَدَاقْتَسَا مَلَكَ یَنْعَمَ، نَآ اَبْ لَدَاعَمَ وَ لْثَامْمَ مَامَضْنَا زَا وَ دَنْكِیْمَ اَهْیْ یَنْعِیْ لَاطَرَشْبِ اِجْنِیَا رَدْ. مَبِیْنَكْ یَفْذْ اِرْ رَگِیْدِیْ اَتَا وَدْ نَآ دِیْهَاوْخِیْمَ وَ مَبِیْرَادِیْ لَاطَرَشْبِ دَبِیْقَ، عَیْ شَدْ طَرَشْبِ دَبِیْقَ مَسَا وَ فَرْدَا تْ مَبِیْرُوْآیْمَ لَعَفْ یَا رِبْ اِرْ دُودْ نِیَا اَمْ یَنْعِیْ؛ رَگِیْدِیْ مَوْهَفْمَ اَبْ مَوْهَفْمَ نِیَا عَامْتَجَا مَدْعَ طَرَشْبِ نِیَا. مَبِیْرُوْآیْمَ یَرْگِیْدِیْ تَا رِیْبَعْتَا اَبْ اِرْ فَبِیْرَعْتَا نَبْمَهْ مَهْ فَرْدَا دَرُومْ رَدْ. دَنْنَكْ اَدِیْبِ هَا رْ لَعَفْ یَنْعَمَ رَدْ دَوْشِیْمَ لَاطَرَشْبِ.

انعم دیفمه هک تاسا ی یادصن آ هملک: «مپیوگی و مینک فیرعتی رگید هنوگه ا ر هملک امرگا لاح م عا ندوب انعم دیفمه اجنیا رد، «دروآی من وریشش ناهد زا ار ن اش دوخ دارم ن ابید ماقم رد ملکتم و تاسا ه و حذ اهنتم، دنتسه انعم دیفمه اهنیاهمه نوچ، دشابل عف ن مضر د ای دشاب مسان مضر د هک تاسا نیا زا عقاو رد، دراد ی تیصوصخ نینچکی هملک هک میتفگ اجنیا رد ام ن لآا هکنیا اذل. تاسا تواقتم انعم هدافا تاسا ی طرشبلا ی انعم هکلب، تسین ی یلاطرشب رگید هک میاهدروا هملک ی ارب ی عسو و ی لومش ی انعم کی مرانشا لثم ی رگید لئاسم رب تراظن و تیاکد، ن آ ی یلاطرشب نوچ؛ تاسا ش دوخ ی موهفم ایحان زا هک دراد تا کرد ای.

و ضارعا بابر د ندوب لاطرشب زا ام روظنم هکلب؛ تسین ام روظنم انعم نیا اجنیا رد اما دنگی مروصت اری انعم [دنگی مروصت اری رهوج ای ضرع دراد ل قاع کی ی تقو هک تاسا نیا رهوج دنگ روصت ی و حنه اری ضرع ن آ دناوتی منوا ی لو]، [تاسا ش دوخ تا ذ هب مئاق و دراد م اوقش نهد رد هک دشاب هتشاد تلاخد ش روصت رد ن آ عوضوم مه و ن آ ضرع مه هک

ش دوخ تا ذ رد ی تیصوصخ کی فیک ن آ، دبروآی من هذ رد اری فیک لثم ی ضرع امش ی تقو روصت، مکر روصت همز لا، دینکی مروصت اری مگ امش ی تقو ای؛ دیای م امش ن هذ رد تیصوصخ ن آ هک دراد طرشب ی انعم زا ترابع مگ هکلب، تسین ردم و رجد، ن اوید، ن اسنا، ر اوید، رد، هتخت، ب بوچ دننام مسجد ش دوخ تا ذ هب مئاق و دراد م اوقش دوخ هب. چرا خرد هذ. تاسا امش ن هذ رد هک ی انعم ی نعید، تاسا تیللا، دشاب هتشاد تلاخد م اوقش نیا رد عی ش ن آ هک دنشاب ی بیش هب مئاق فیک و مکن نیا رگا هک لیلد نیا هب؛ تاسا عونت م فالتم لوصف اب هک اری فیک و مکن سنج هذ، دهدی م لیکشت اری اهنیاه عوز، فیک و مکن نیا نیاربان دوشب.

هب و لاطرشب اری ن آ لوا، مبروآی من هذ رد ام هک ای عسو ی انعم مامت ی لکروط هب اذهی لعه ا ندب تیدرف زا لوا ی نعید، میاهتفرگ موهفم نیا رد ایجراخ ایصخش تا زیم زا ی زیم تلاخد مدع طرشب و تیدیز رگید رهوج نیا رد لائم؛ مپیای م لآا ب روظنم مه و میاهدرك فذ ی کی کی و مدرک عورش ریغ ای ندوب برع ای ندوب ی ناریا، دنرادن تلاخد ی درز و ی دیفس و ی هابیس، دنرادن تلاخد تیورم ع ایجراخ هیدرف تا یصوصخ نیا هکلب، دنرادن تلاخد... و فورظ و ناکم و نامز، دنرادن تلاخد اهنیاه قطان اوید اری ش مسا هک دننام اسنا کی طقف رخا رد هکنیا ات میدرك فذ ی کی کی اری هیفص ای میتشادگ

ا ر ن آ هکلب، دینکی من ذخا ورمع و دیز ن مضر د اری ن آ، دینکی من ذخا اری عوز امش هک ی تقو س پ دوشی م لاطرشب نیا. دبروآی من هذ رد... و ناکم و نامز و دیفس و مایسو و ورمع و دیز زا ی لاطرشب و دیز رب ش قیبطت طرشبلا ی نعید؛ دوشی م طرشبلا نیا، میدرك لیصحت ی یلاطرشب اری عوز نیا ام هک لاح

عیرسد یلیخ اهنیا نمه اهنتم، میدزی قطنم رود کی مدوحم نیا زام سپ. ورمع ریش قییطت طرشبلا میدیسر طرشبلا هب لاطرشبلا نیا ربانب. دریگم ماجنا

مه بتسا روطنیمه مه فنص و لصف و سنج دروم رد یلو، دود عوند دروم رد هلئسم نیا ام هک ی تقو ی نعید، بتسا روطنیمه مه ضارعا دروم رد یلو، دود رهاوج هب طوبرم هلئسم نیا نینچ میسری طرشبلا هب میریگب رظرد [یجراخت ازیمت تلاد مدع طرشبلا] ار ضارعا

ایهسا تاژدوخ هب، مینک فیرعت لاطرشبلا ار مسا ایهملک میهاوخی مه هک ی تقو ام هکنیا هصلاخ رظرد فرد و لعفل باقم رد ار مسا دوخ امشرگا سپ؛ شای جراخ قحت ظاحله هب، میراد راک هملک؛ دوشی طرشبلا دینک ذخا شای جراخ قیداصم هب تبسن ار مسا نیمه رگا یلو، دوشی لاطرشبلا دیریگب دیای مذتسد هب طرشبلا لاو، میرواید ار لاطرشبلا و دیاب طرشبلا لیصحت یار بام ی نعید

هک بتسا ی طرشبلا نآ و، دشابن لاطرشبلا هک میرواید اجنیا رد ار ی طرشبلا میناوتی ام، هلب، رگید ی اهزیچ ی ضعب هب تبسن بتسا نکم هبتلا. میرادن نآ رد ی جارخا و جورخ دیقا ادتبا زالا صا رگید عاونای عودر ه و، بتسا عاونای عودشی مسقم ره مرخلاب نوچ؛ دشاب هتشداد ی دویق بتسا توافقتم

قرف رگید عاونای نید و نآ نید مرج لا دیاب دینک فیرعت دیهاوخب هک ار ی مسقم ره امشن یار بانب نآ ضراوع ای تابتاد ایشا فیراعت رد امش ی تقو ی نعید، بتسا فیراعت رد یلوال صانیا و، دیرانگب ام لاد - دراد ی لاطرشبلا بنجش ندوب عنام نیا. دشاب عماج مه و عنام مه دیاب فیرعت نآ، دیروای ام ار هک بتسا ی توصل نآ زا ترابع هملک: «دییوگب دیهاوخی مه امش هکنیمه لاثم - میرادن شندوب عماج هب راک ار تاکرد، دیاهدرک جراخ ار هراشا امش» بتسا ی یانعم ریلاد توصل نآ و دوشی جراخ ناهد زا طرشبلا نیا. دیاهدرک جراخ ار اهنیا نمه؛ دیاهدرک جراخ دهدی مه ماجنا صخش هک ار ی لعف، دیاهدرک جراخ ی نعید؛ بتسا طرشبلا شدوخ ی جراخ قیداصم هب تبسن هملک نیمه اما. بتسا هیضق نیا هب تبسن ندوب لا بتسا هیضق نآ ی جراخ قیداصم هب ام رظن، میروای ام اجنیا رد ار عود هک ی تقو

تیجد و روھظ و دصق و انعم اطبار

ی یانعم رب تلاد هک بتسا ی توصل نآ هملک: «مییوگی، مینکی مذخا طرشبلا ام هک ی یاجنآ رد سپ ایقید دننام توصل کی طقف نیا هکلب؛ تسین هملک، درادن ی یانعم رب تلاد «زید» نوچ لاثم یار بانب. دراد انعم نیا دصاق، ظفلا نآ هکنیا» اوس لاد، دراد انعم «دیز» یلو. دنرادن ی یانعم چیه هک بتسا ی یاهادص و دیمهفی و افرح زای یانعم امش، دنزب امش هب ی فرح مه هناوید رگا اذل. دشابن انعم نیا دصاق ای دشاب نآ و، بتسا ی مهم ی لیخ ثحب، ثحب نیا! مدیمهفی ی زیچ چیه نم دود هناوید نوچ هک دیوگب دیناوتی مذ بتسین طرشبلا دصق ناشدوخ ی یانعم رب ظافلا تلاد رد هکنیا

ثحب کی «روهظ» ثحب هک مدیمهفی ام اجنیا زا. دراد قرف روهظ ثحب ای ثحب نیا هبتلا لاثم، دنزب ی فرد باوخر رد ی صخش رگال ائمن اونع هب. بتسا ی رگید ثحب کی «ظافلا تلاد» و بتسا نیا تلاد یلو، بتسا باوخر دوا هک دیراد عطق هکنیا اب «دیهدب بآنم هب، مهاوخی بآنم»: دیوگب نم هب: «دییوگی مه هک ی تقو ی نعید؛ بتسا مهیش لا و کش لای شای قباطم یانعم و هیلوا ی یانعم رب ش فرح لاصا ظفلا نیا اما! «دیهدب نانم هب» هلمج هب، دیایم «دیهدب بآنم هب» هلمج امشرظن رد «دیهدب بآنم هب» هلمج دصق رب تلاد هشیمه روهظ و، بتسا هذر ار فرد نیا باوخر دوا نوچ، درادن انعم نیا رد روهظ دنکی.

یواسم و روهظ یانعم رب تیجد هبتلا - بتسا روهظ مزاولزا و روهظ تا عرفتیم زای تیجد اذل هتشداد تا فانم روهظ ای تیجد هکنیا هب، بتسا مه تیجد اجنآ رد بتسا روهظ اجره لاصا اذل - تسین نآ ای روهظ تیجد هب فلاخفشک نآ، دوشی مه فلاخفشک دینیبی مه امش هک اهتقو ی ضعب نیا ربانب. دشاب صنه لئسم کی رد تا قوا ی هاگ و بتسا روطنیمه مه صندروم رد فلاخفشک نوچ؛ تسین طوبرم رد و دشاب ی روهظ هک درادن اکمالا صا سپ. دنکی مه خسار نآ ای و دنزی مه صیصخت لاوم دعب، تسه

زا زاحنم ی للاقنسا روصت کی، دنکی م روصت ناسنا هچنآ ضار عا باب رد، اذهی لعءابند
 ی م ذخا طرشبلا ار نیا، دوشبل مدن آ ر ب هکی عوضوم ره هب تبسند دعب اهنتم؛ تسا ره هجو و عوضوم
 دراد دنوخاً موحرم هکی ثج نیا ی ارب دوی اهدقم نیا. دنک

لاطرشب دویق ائیسو هب طرشبلا ی انعم کی ن بیبته هؤحن

ی ارب دیق ضار عا باب رد ی لاطرشب ی انعم دوح اجنیا رد هک میبوگب روطنیا میناوتی م ایآ: ذیملت
 ؟تسا موهفم ی ارب دیق تینلا طرشب ی لوصا مدهافم رد اما، تسین انعم

ی لکروطه، دوشی مند تقد اجنآ رد نوچ اهنتم، تسا روطنیمه مه لوصا رد هتبلآ: داتسا
 زا ی هاوخی هاوخ هک دینیبی، دینک ظاحار نیا مه اجن امه رد امش رگا اما؛ دناهدرک ذخا ار لاطرشب
 :دیوگی م امش، «ملاعلا مرکا» :میوگی م نم ی تقو ل ائمن اونعهب. دوشی م ج راخ طرشبلا کی، لاطرشب
 طرشب هب، دشاب هدناوخس رد و ملاع هکنیا طرشب هب، دشابند ایند ل ها هکنیا طرشب هب: میوگی م نم؟ ملاع مادک
 نم، دشاب بوخ قلاخا ی اراد هکنیا طرشب هب، دشاب... و تاجاو و لفاون و لاعفا رب بظاوم هکنیا
 ،منکی م میسرتن هذ رد موهفم کی، مروآی م هکی یا هلا طرشب نیا اب. منک توعد قلاخا دب ملاع م هاوخی مند
 ملاع نیا دوح اما؛ دشاب هتشدان ار تایصوصخ نیا هک تسا هدش عقاو مارکا روظنم ی ملاع اجنیا رد ی نعید
 ی کیکی کی امش هکی تقو ی نعید. دوشی م طرشبلا نیا و، تسین رذ کی رد رصحنه طقف و دراد ی عس ی انعم
 رد، دشاب شراتفر و لامعا رب بظاوم، دشابند قلاخا دب، دشابند ی یابند: دیتفگ و دیدرکی فذ ار اهدیق نیا
 عقاو رد ی لو تسا عی شطرشب اتس نیا هتبلآ - دشاب فوسلیف هفسلف ائسم رد، دشاب قیقده ائسم نلاع
 ی یانعم هک دیآی م ن هذ رد ی یانعم، دویق نیا ی فذ اب اجنیا رد - دنکی م ی فذ ار یرگید و تسا لاطرشب
 ات دصل ماش، ملاع ات راز ه زا اهنتم؛ تسا معسوت لباق و ماء و ل ماش ی یانعم هکلب، تسین یراصحنا
 ره امش، دمآ انعم نیا هکی تقو ی نعید؛ دوشی م طرشبلا نیا. دوشی مند رگید ی ات دصهل ماش و دوشی م
 دیدهد رارق مارکا لومشم ار وا دیناوتی م، دیدرک ادیب تایصوصخ نیا اب نایبازرد ار ی سک

ببینید، در اینجا لایشرط از بشرطلا به وجود می آید؛ یعنی وقتی که شما این قیود را یکی یکی
 حذف می کنید، خواهی نخواهی معنایی را در ذهنتان ترسیم می کنید. به عنوان مثال وقتی می گوید که
 منزلی می خواهم که رو به خیابان نباشد، پس می خواهید داخل کوچه باشد، یا وقتی می گوید که منزلی
 می خواهم که مشرف [به خانه های اطراف] نباشد، پس می خواهید در فلان کوچه باشد؛ یعنی همین که
 بخواهید این معانی را حذف کنید، معنای دیگری جایگزین خواهد شد؛ یعنی همه این چیزهایی که دارید
 می گوید، مدام دارید معنایی را در ذهنتان می سازید؛ یعنی از یک طرف دارید نفی می کنید و از
 یک طرف دارید می سازید. ما حاصلی که در ذهنتان می آید، قابل انطباق بر کثیرین است، لذا لایشرط
 می شود؛ چون اگر در اینجا بشرطلا به عنوان مصداق خارجی باشد [دیگر قابل صدق بر کثیرین نیست].

ی رگید زیچ ر ب ش قدص مدع طرشب هب ی نعید، تسه لاطرشب موهفم ی ج راخ قیداصم رد، هلب
 هکلب، تسین نیریتک رب قدصل باق نیا رگید، رافسا باتک نیا ای تو صطبض نیا هک میبوگی م ی تقو اذل
 ائصخشم ره موهفم رد ی لکروطه ی نعید. نیریتک ی لاء قدصی لام ی نزلآ: تسا ش دوخ هب ص تخم
 سف نام هک تسا ی تروصد رد اجنیا رد تینلا طرشب. تسه تینلا طرشب ی ج راخ قادصم ره و ی ج راخ
 رد، میریگی رظن رد ارش موهفم رگا. ارش موهفم هذ، میریگی رظن رد ار ج راخ قادصم نآ و ی نزلآ
 دیآی م ی طرشبلا ی انعم اجنیا

ش قدص مدع طرشب ی نعید، تسا لاطرشب ی ج راخ قادصم رظن زا «دیز هجوز» لائتمب اینم
 ی اهنز ائمهر رب ایرفند راز ه دصرب دیز هجوز تسا نکم ش دوخ ی موهفم ظاحلهب اما؛ تسا نیریتک رب
 ظاحلهب «ی نزلآ»: دنیوگی م اذل. هذ و هذ و هذ و دیزلا هجوز نوکت نآ نکمت هذ: دوش لمد ملاع
 هب، ی نزلآ: دیوگب نآ هب، ی نزلآ: دیوگب نیا هب دیناوتی م امش و تسا نیریتک رب قدصل باق ش قادصم
 نیریتک رب قدصل باق قادصم ظاحلهب سپ، دنتسه ی نزلآ قیداصم اهنیا ائممه هک... و، ی نزلآ: دیوگب نآ

هک ت سا نامھ ش موھفم ظاھل ھب ی نژد نوچ ،تسین نیرینک رب ق دصل باقش موھفم ظاھل ھب اما ؛ت سا دنکن نیرینک رب ق دصل

دیریگی م رظن رد لاطرشب ار ضرع کی ھک ی تقو امش ی نعید ؛ت سا روطن یمھ مھ اجنیا رد ی یادتبا فیرعت کی و تسینت سرد فیرعت نیا ھتبا - دینک فیرعت ار ناھم دیھاوخی م ھک ی تقو لائتم فیرعت نیا «دوشب عقاو رھو ج کی و تا ذ کی فرظ رد دناوتی م ھک ت سا ی ضرع» :دیوگی م - ت سا ... و دینکی م چراخ ار فیک ،دینکی م چراخ ار تبسن ،دینکی م چراخ ار مک ،ت سا لاطرشب ھک ناھم ن ھز رد ی زاکترا تھج کی ھک ی موھفم زا ت سا ترابع ،ت سا امشن ھز رد ھک «ناھم» زا ی لصد ام و دینک لمد ناندوخ موھفم ن آ رد ار ی چراخ قیداصم امش ھک دوشی م ثعاب موھفم ن آ و دراد امش ھک دیوگی م دتفای م ی شور فباقشب ل خاد ھساک ھب ن اتمشچ ی تقو لائتم اونوع ھب .ت سا ناھم نیا :دیوگی م دیوگی م دتفای م قاطا ھب ن اتمشچ ،ت سا ناھم نیا ھک دیوگی م دتفای م ی نیس ھب ن اتمشچ ،ت سا ناھم نیا ی موھفم «ناھم» ی نعید .ت سا ناھم نیا ھک دیوگی م دتفای م ضرا و عامس ھب ن اتمشچ ،ت سا ناھم نیا ھک ،دورن ورفش تسد رد ن زوس ات دینکی م ش تشگنا رد طایخ ھک دوشی م ھنانشگنا کی ل ماشد مھ ھک دینکی م ادیب ذخا لاطرشب ار موھفم نیا لوا ام سپ .ت سا ی طرشبلا ی انعم نیا .دوشی م اھن اشکھک مامت ل ماشد مھ و تیاھن رد ،دندش چراخ اھنیا ھمھ ھک ی تقو دعب ،دنوشد چراخ ... و رھو ج و ی تم و مدجو فیک و مک ات میدرک دوشی م طرشبلا نیا ھک ؛دوب دھاوخی چراخ قیداصم مامت رب ی رسد ل باق ھک دنامی م ی قاب موھفم کی طرشب «ذخا ھب دبقم موھفم نیا رگا مینکی م ذخا ار ی موھفم میراد و میتسھل عفا مامت رد ھک ام :ذیملت درک دھاوخن ادیب ی قلاطا رگید سپ دشاب «تبا

ار لاطرشب موھفم کی ھک ی تقو امش !دینکی م ادیب ھک ار ش لصحام ی لو ،دنکن ادیب قلاطا :داتسا دیتنگ ،رگید دارفا جورخ رطاخ ھب امش .دنامی م ی قاب ن اتمھن رد ی موھفم تیاھن رد ھر خلأاب ،دیدرک ذخا !؟تسین امشن ھز رد ی زیچ چیر رگید ایآ اما ؛... و دشابن نیا ،دشابن نیا ھک ت سا ی زیچ ناھم ھک :دنیوگی م

تفگ ،درک ورفار ن زوس وا ات «!ن کی ی بوکل اخن م ی ارب ریش کی و ادیب» :تفگ ی صخش ھب ی کی دعب «!درادن لاکشا مد ی ریش لاد ،مساوخن» :تفگ «ت سا ش مد نیا» :تفگ «!تسیچ نیا» ی مذ» :تفگ «ت سا ش یاپ نیا» :تفگ «!تسیچ نیا» :تفگ دعب «!دشاب ھتشان مھن اند» :تفگ «!دشن ریش ھک نیا رخا» :تفگ صخش ن آ «!مھاو

؛... و دینک فذد ار ش رس ،دینک فذد ار ش یاپ ،دینک فذد ار ش مد ،دینک فذد ی کی کی مامش رگا ایآ لاد .ت سا ریش نیا :دنیوگی م ھک دیرانگ ی قاب ی زیچ دیاب ھر خلأاب !دنامی م ی قاب ی زیچ تیاھن رد !؟تسین ای تسھ امشن ھز رد ناھم ضرع موھفم

نیا مامت لاصا .دوری م نیب زا تبا لاطرشب رگید میدیسر طرشبلا موھفم ن آ ھب ام ھک ی تقو ،ھلب موھفم لیصحت ی ارب ار اھنآ امش ھک دنتسھ ی دویق ،کلذل اثما و اھطرشبلا ،اھعی ش طرشب ،اھ لاطرشب ار ی ملاء نینچ کی دیھاوخی م امش ی تقو لائتم اونوع ھب .دنتسین روطنم اھنیا دوخ اما ،دیری م راک ھب ھکل ھب ؛درادن تلآخن درک توعد رد ھک ندوب لاطرشب !؟دینکی م توعد ار لاطرشب ملاء ایآ ،دینک توعد رانک ش دوخ رگید درک لیصحت ھک ی تقو و ،دینکی م لیصحت ار تا ذ کی ھک ت سا ی دیق ندوب لاطرشب نیا ی ارب ... و دشابن ایند لھا ھک تایصوصخ نیا اب ار ی ملاء ھک دوب نیا ام رنھ مامت :دیوگی م و دوری م رد ھک ی موھفم ن آ لاد .میوری م ام و دیرادن ی راک ام اب رگید میدرک لیصحت ھک لاد ،مینک لیصحت امش «طرشبلا» ی عس ی انعم ن آ ھب !متسھ ی عس ی انعم ی اراد ن م ،ت سا ن م تبون لاد :دیوگی م ت سا ھمآ ن ھز ھمھ تسبابی م دوبز رگا لاو ؛میراد ی لاطرشب ھب زاین ادتبا موھفم نیا لیصحت ی ارب ام سپ .دنیوگی م نلاف ،دورب رانک بساک :مبیوگی م مینک در ی کی کی دیھاوخی م ام ی لو !میدرکی م مارکا ار نیمز ھرک ی نعید .ت سا تایصوصخ نلاف ی اراد ھک دنامب ی قاب تا ذ کی طقف تیاھن رد ات ،... و دورب رانک صخش

1. ۱۳۴ ص ،لوا رتقد ،(ی دزیرذآ) ی ونعم ی ونثم

تسا طرشبلا نیا! دشاب رفدن ارازه تسا ن کمم هکلب، تسیند رفن کید اقا نیا هک دنامی می قاب اقا کید
دراد ییلاطرشب امدقم کی ییلاطرشبلا ره سپ

فرد و لعفو و مساربت لاد و تسا طرشبلا هملک دوز؛ تسا روطنیمه مه هملک دروم رد
اجنیا رد ار ییشطرشب ای ییلاطرشب لوا دیاب دیسری هملک نیا موهفم هب دیهاوخب امشد رگا اما، دنکی م
ییشطرشب در اومزا ییلاطرشب در اومزا ییلاطرشب در اومزا ییلاطرشب در اومزا ییلاطرشب در اومزا ییلاطرشب در اومزا
لیصحت یارب ام سپ. تسا دویق جارخا یارب و تسا ییلاطرشب مه ییشطرشب نوچ، دیروایید
، دشل صاد انعم نیا هکی تقو اما. میراد عی شطرشب هب زاینده و میراد لاطرشب هب زاینده مه، موهفم کی
لماش و مراد عی انعم نم، تسا نم تبوند لاد: دیوگی م و دیای م شپی ییلاطرشبلا ی انعم نآ رگید
موشی مقیداصم

ار دودنیا، فالختم عاونا جورخ ظاحل هب ام ی نعید؛ تسا طرشبلا قبیطت رد اجنیا رد لاد
دوشی مقلاطاماقم نیا. تسا طرشبلا موهفم نیا رگید میدرک جراخ هکی تقو اما، میروای می ییلاطرشب
دمحمل آ و دمحم ی لعل صد مهلا