

میلعلما وه

دوجو بتارم و کیکشتن بییت

دوجو ی صخش ت دحو اب دوجو رد کیکشت ت وافتن نیبیت

لّوْلا اِجْهَنمَلا ، لّوْلا اَلْحَرَمَلا ، لّوْلا کَلِمَلا ، لّوْلا رَقِیْلَلا ا - مَعْبِرَا رَافِیْسا جِراخِ سِوَرْدِ اَلسَلَسِ
مَشْشَوِی سِدْ اَسْلَاج - اِذْا مَبْدِ دُوْجُوْلا صَّصَخْتَنْ اُی فِ ، سِ مَاطِلَا لِصَفْلا

داتسا

ی نار هط ی نیسد ن س محمد مم دید ج ا د الله قیا
ه ر سد الله س دق

ی مریعت لا طرشب دوجو، هفسلاف حلاطصا هب و عامع ملء و بویغلا بیغ و تیوهوه هب و از ا هک تسا نیا نیار بانب سپ. دنتسه عی شد طرشب، ایضرع هلسلس هچ و ایلوط هلسلس هچ، نودام بتارم [همه]. دوش ییلا طرشب مه [ی نعید]، و ارد دینکب هسا ککی ار همه هک دیدر رارق ایهنوگب دیهواخی م امش هک ی دوجو بجاو سفزایدتسا دوجولابجاو زاریغ ایآ دوجو نیا، دیزیرب و ارد ار یئیش طرشب مه و دیزیرب و ارد ی تقو و تسا دوجولا بجاو سفزاید [اندل]، تسا دوجولابجاو زاریغ هک دییوگب دیناوتی من؟ تسا دوجولا نیا دییوگی م امش رگا؟ تسا هدر راکزاس یئیش طرشب اب دوجولابجاو هنوگچ، دش دوجولابجاو سفزاید و تادوجو [ک] ار عی شد طرشب مه هک تسا نیا رد تبصن نیار بانب سپ؛ تسا دوجولا بجاو، دوجو هک دراد رارق لا طرشب مه ام هسا ککی نیا رد سپ. ار لا طرشب دوجو مه و دیاهتخیر ن اردتسا تانکمم. تسا نودام بتارم هک دراد رارق عی شد طرشب مه و تسا کیگشت بتارم یلعأ

ی یابطاط هملاء رظنم زا دوجولا بجاو اب تعقاو قواست

ی م صخشت بجوم هک ار ی تقیقند نآ ام هک دنیامرفی م روطنیا ناشیا هملاء موحر م یانبم ربانب ییلا طرشب اب مه؛ طرشب فاع م متجد دش ی طرشبلا هکلا اد. ییلا طرشب هذتسا ی طرشبلا تقیقند، میناد ی م هچ ار نیا مسا. میتخیر ی طرشبلا نیا رد ام ار ود ره سپ. دزاسی م یئیش طرشب اب مه و دزاسی م ی من هک دوجولا بجاو ریغ؟ دیرانگی م دوجولابجاو ریغ ای دیرانگی م دوجولا بجاو ار ش مسا؟ دیرانگ؟ تخاس یئیش طرشب اب دوجولابجاو نیا روطچ. بتسا دوجولابجاو: مییوگب دیاب سپ، میرانگب میناوت دزاسب یئیش طرشب اب هک دناوتی من.

ی نعید. بتسا ییلا طرشب نامه ی طرشبلا نیا هک میسری م هتکن نیا هب اجنیا زا، نیار بانب سپ یانعم [مکنیا] من. بتسا تیوهوه یانعم نامه ی دیقلا مدع نیا؛ بتسا دیقلا مدع یانعم هب ی طرشبلا بتسا ی دحلا مدع طرشب زا ترابع تیوهوه

ی دوجو ملاوعزا و ترد و تریبوست ناید

نیا ام ار بتارم هلسلس تقو کی: مییوگب دیاب میهدب رتشیب حیضوت میهواخب رگا، رگیدت رباع هب هبترم و تسا هدام ملء و داسف و نوک ملء و تانکم ملء هبترم، نودام هبترم هک مینکی م روست هنوگ [ساسان یارب]؛ مینکی م روست ار رتلااب روطنیمه و توکلم هبترم، رتلااب هبترم و لاثم هبترم، رتلااب روست هنوگ نیا امش رگا اما. بتسا هبترم و د نییاب هبترم اب لایاب هبترم هک دیای م شیب اجنیا رد لاکشا نیا شلخاد دیورب؟ مینکی م لکشم ار راک ار چ دیرانگب رگیدکی ی لایاب ار ماهنیا مکنیا یاج هب [مکلب]، دیرکن میوری م باتک نیا لخد ام، دینکی م روست هک ار باتک نیا امش هک ی تقو [للاثم ابن م] ی نعید؟ هچ ی نعید [ی نعید]، بتسا تیدلج و تیساطرقه تروصد، تروصد نیا و دراد ی تروصد کی هک [هک مینیبی م سپس] کی هک دعب. مینکی م هاگد ار نآ و مینزی م تسد نآ هب [اندل] و تسا ام سوملم هک دراد ی تروصد کی نیا کی باتک نیا رد هک مییوگی م، میوری م لخد رادقمکی و مینکی م رتزی و رتقیقد ار ناممشچ رادقم اجنیا رد هرخلأاب اما، مینیبی من ار باتک نیمه ی خزر ب تروصد نآ ام هک دراد دوجو مه ی خزر ب تروصد نطاب [طقف مکلب] میوری من لایاب ام دینیبی. بتسا رتفیطلا باتک دوخ زا هک دراد دوجو ی خزر ب تروصد میفاکشی م ار باتک نیا

فرض کنید که شما یک تابلو را مشاهده می کنید، یک وقت نگاه شما به این تابلوی [نقاشی]، نگاه یک طفل پنج یا هفت ساله است؛ [در این صورت می گوید] به به آقا جان ببینید چقدر رنگ های قشنگی دارد، بچه اصلا به جمال و نقش اثر، توجه ندارد؛ آنچه چشم بچه را به خود جلب می کند فقط رنگ هایی است که روی این تابلو است. [بچه] چیز دیگری نمی فهمد، خصوصیات را نمی فهمد. [مثلاً اگر] شما یک خط میر عماد را جلوی یک بچه بگذارید، او غیر از سیاهی چیزی نمی فهمد و به این دقت های عجیب و غریب [توجهی ندارد]. البته از میر [عماد] بالاتر هم آمده است؛ خط میرزا غلامرضا کلهر از میر [عماد] بالاتر بوده است. به اعتقاد من، رودست ندارد! یعنی من معتقد هستم که تابه حال کسی مثل او نیامده است! [ایشان] ظاهراً از اطراف کرمانشاه بوده و خیلی خط عجیبی [هم] داشته و به

تَاوَذَا تَفْلَاخْتَمَا تَأَيَّهَامَا نَمِ هَذَا تُعِينِي أَمْ رَابْتَعَابِلِي
تَفْلَاخْتَم تَأَيَّهَام نَأ وَ دُوشِي م تَعِينَم دُوجُو زَا هَكَ تَسَا يَزِيچ نَأ رَابْتَعَا هَب صَخْت نِيَا هَكَلِبِ»
«دنتسه ت او ذلا

؛دنتسه دوجو صَخْت بجوم دننگی م قرف مهاب هك ت او ذلا تَفْلَاخْتَم تَأَيَّهَام نَأ

نِيَعْلَا يَف نِي دَحْتَم تَأَيَّهَام ي ذَلْ كِي يَف تَأَيَّهَام لَو دُوجُولَا نَا ك نِ ا وَ

«تسا تآيهام، صَخْت تاع ي لو مينيبی م ي كيار تآيهام و دوجو، چرا خرد هچرگا»

¹ دعب اميف هُرس كَل حَضْتِي سِد تَبِير غُرْمَا اَذْه وَ

«ديای م ادعب هچنأ رد دوشی م نشور وت ي اربش رس ي دوز هب هك تسا ي بير غر ما نيا و»

□□□□□: ...□

هطقنزا ي لو دراد دوجو دحلا و ددبتارم هك مينكب روست مينوتی م هبتر ثيدزا ام، هلب: داتسا

تسیند دحاو تقيقد كيزا رتشييد چرا خرد

□□□□□: □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

تسیند ي كيزا رتشييد توبثرد، هلب: داتسا

دَمَحْمَلِ ا وَ دَمَحْمَلِ ا ع ل ص د م هَلَلَا

¹ 46ص، ج 1، هيلاعتملا تمكحلا

سرد تاحلاطصا

بتارم ی اراد، تسا دحاو هکنیا ای دوجو تقیقد دنکی م نایب هک ی اهلسم: دوجو رد کیکشت
تسا صقذ و لامک ای فعض و تَدش زای فلنخم
ی قیققد رثکت روست فالاخر ب، دوجو لصا ی تیوه و ی تاذ ی گناگی هب هراشا: دوجو دحاو تقیقد
ن آرد

تایصوصذ و تیفیک هبترم ره هک دوجو دحاو تقیقد فالنخم حوطسد و تاجرد: ی کیکشت بتارم
دراد ار دوخ صاخ

تسا ی دوجو لامک هجر د و هبترم رد تواقف زای شان هک زیامت و فالنخا زای عوذ: ی بتر نیابت
تیهام ای تقیقد لصا رد تواقف هذ

ن آرد هک دوجو قاطم یانعم هب؛ دوجو یاهن درک ظاط هوحن زای کی: (طرشبلای دوجو) طرشبلا
ی هاگن تهر د. دوشی م بتارم همهل ماشد و تسا هشدن طرش (دیقن آ مدع هذ و دوجو هذ) ی صاخ دیق چیه
هتفر راک هب بتارم همهر رد ی راسد تقیقد ای ی مسقم طرشبلا یانعم هب

بالسن آرد هک ی دوجو یانعم هب؛ دوجو یاهن درک ظاط هوحن زای کی: (لاطرشبلای دوجو) لاطرشبل
بجاو دروم رد هژیو هب. تسا هشدن طرش (ن اکما و تیدودحم دننام) صاخ تفصد ای دیق کی مدع و
دوری م راک هب تیدحا تاذ ماقم و دوجولا

ن آرد هک ی دوجو یانعم هب؛ دوجو ندرک ظاط هوحن زای کی: (عی شد طرشبلای دوجو) عی شد طرشبل
دوشی م قلاطا دودحم و نکم تادوجوم هب. تسا هشدن طرش صاخ تفصد ای دیق کی دوجو

تاذ ی ارب ی حلاطصا؛ درادنهان ن آرد ی دد ای بیکرت، تهر تک هنوگچیه هک ی دوجو: هفرصد دحاو
تیدحا ماقم رد دوجولا بجاو

ی هلا تاذ ماقم ای هبترم هب هراشا ی ارب ی فلسف و ی نافر ع ی تاحلاطصا: تیوهوه ماقم / عامع ملء
تسا هشدن هتفرگ رظنرد "لاطرشبل" لداعم ن تهر د؛ روهظ و نیعت هنوگره زای شپ

و ل یصا "دوجو"، هایشا ی جراخ بیکرت رد هکنیا هب تسا لئاق هک ی فلسف یانیم: دوجو تلایصا
تسا ی عازتنا یرما "تیهام" و تسا ی جراخ راتا ائسنم

هن کمم عی شد کی ی ارب دوجو داجیا یانعم هب، ی یاردصد هفسلف رد: (داجیا صاخ یانعم هب) ل عج
تسا هشدن حرطم ی جراخ دوجو صخش تلع اونع هب ن تهر د

و زیامت عوذ نیبیت ی ارب ن تهر د هک (ع) نینمؤلاریمایا زای ترابع: ٭لرُع ٭نونیب لا ٭فصد ٭نونیب
ی ناکم ی یادج هذ، تسا تلامک و تافصد رد زیامت ی نعید؛ تسا هتفر راک هب تاقولخم زای دنوادخ ی یادج
ی دوجو لامک لاصفنا ای