

میلعلو وه

(5) دوجو تالاصات لاکشا بهر خساپ

قارشنا خیشدت لاکشا دقت

لصفلا، لولا جهنملا، لولا اقلحرملا، لولا کلسملا، لولا رقسلا - معبراً رافسا جرادس ورد هلسلس
م تفهول هچ هسلج - تالایصفتو تالاکشا عباسلا

داتسا

ی نار هطی نیسدن سحمدحم دبید جاد الله قیاً
هرسد الله س دقت

میجرلا ناطیشلا نم للہای ذوعاً میجرلا منحّرلا اللہ مسب

فی اہلباء اذنّاز اقصو میہاملاً دوجولاً ناک اذاً مئاً وھ و¹ قارشلاا تمکد فی اضمیاً مَرکذ ام :اھنمو
ریغی لیل سلستیف اذکھ و ،میسنلا فی لایسند تمسنا دوجولو ،دوجو تمسنا و ،اھلبا تمسند مءف ،نایعلاً
تمیہنلا

جراخ رد تا دوجو ل سلسلہ ریہ نتیبہ ی درورہسہ لوا لاکشا

یکی دیگر از شبہاتی کہ در این زمینہ نقل کردہاند این است کہ چنانچہ وجود در اعیان خارج باشد و زائد و اضافہ بر ماہیات بشود، باید نسبتی با ماہیات داشته باشد و برای آن نسبت ہم باید وجودی باشد. [من باب مثال] فرض کنید کہ در خارج اگر ما می‌گوییم این انسان ابيض است، یک انسانی را تصوّر کردہ ایم و یک بیاضی را تصوّر کردہ ایم و یک نسبت بین این دو را [تصوّر کردہ ایم]. در اینجا خود بیاض، یک وجودی دارد بہ عنوان کیف و انسان ہم یک وجود جوہری دارد و موضوع برای بیاض است، و نسبتی [ہم] در اینجا ہست کہ بین این دو، ربط برقرار می‌کند، آن نسبت ہم باید وجود داشته باشد. پس بنا بر این، آن نسبت وجود دارد. آن وقت نقل کلام در آن نسبت می‌کنیم [و می‌گوییم]: آن نسبتی کہ وجود دارد، بین وجود او و بین این نسبتی کہ بین بیاض و بین زید است باید نسبتی باشد. نمی‌شود کہ نسبت نباشد؛ چون فرض بر این است کہ بین بیاض و بین زید نسبت وجود دارد، این نسبتی کہ وجود دارد بین وجودش و بین خودش باید نسبتی باشد، نقل کلام در آن نسبت می‌کنیم و تسلسل پیدا می‌شود.

ل یلحت کی زا ترابع مکلہ تسین نایعا رد دنّاز فصو کی ،دوجو :مپیوگی دیاب ،ن یاربانہ سپ
تآیہام دوخ ،نایعا رد اما ؛تسا نایعا رد دنّاز ،دوجو نیا ،ن ہذ ماعو رد و لقع ملاء رد و تسای لقع
جراخ رد دوجو اّلاصا ،دنکی م ادیب نیعتہ جراخ رد تآیہام ن آ و دریگی م قلعتا اھنأ ہب ل عج ہک دنتسہ
درادن یراک

قارشاییش لوا لاکشا بہ بخساپ

رد ہذتسا ن ہذ رد اّافا تبتسن نیا :دنیا مرفی م [ہک تسا نیا] دندھی م [دنوخا] ناشیا ہک ی باوج
رد رگیڈ ام ،تسا ضایب زا تسا ترابع و دیز زا تسا ترابع طقف جراخ رد مکنیا تہج بہ ،جراخ
تسا صّشم و تسا تا ذ بہ مذاق ،تفص ن آ ہک تسا ی تقص کی .میرادن ضایب و دیز نید تبتسن جراخ
تسین اجنیا رد ی تبتسن رگیڈ ن یاربانہ سپ ؛دنتسہ تاعوضوم یارب اھنأ دوجو نیع ،ضار عاً دوجو ہک
طابترا دیز نید و ضایب نید ہک تسا ن ہذ .دیریگیب رظنرد ار ی دوجو ،تبتسن ن آ یارب امش مکنیا ات
رظنرد ار دیز ام ہک ی تقوی نعید .دنکی م ل سلسلہ عطق ،میلقع تاظحلام بہ مہ لقع و دنکی م رارقرب
و ی گتم مہ تبتسن نیا دوخ مکنیا ات میرادن یرتولج ہار اجنیا رگیڈ ،مینک ن آ ربل مد ار ضایب و میریگیب
دیز ن آ ربل مد ار ضایب نیا ن ہذ ملاء رد ،میدرک روصت ار دیز ہک نیمہ ؛دشاب رگیڈ تبتسن کی بہ ی لدتم
مہ نیا و دناہدرک اجنیا رد ہک تسا لاکشا کی نیا .دیای مذ مز لا اجنیا رد ی ل سلسلہ رگیڈ .مینکی م ل مد
ش باوج

دوجو ن دوہب ضرع قیرط زا ی درورہسہ مود لاکشا

ہک ی فیرعت نوچ ؛دشاب رھوج دناوتی مذ دوجو نیا ،دشاب جراخ رد دوجو رگا مکنیا رگیڈ لاکشا

1. 65 ص ،قارشلاا تمکد حرش

لا دَجُو جِراخا ی فَدَجُو اِذا» هک ی عوضوم ز ا تسا ترابع رهوج هک تسا نیا مینکی رهوج ی اربام تسین رهوج سپ، دوشی م ادیپ نایعا رد، تسا نایعا رد دوجو نیا هک مینیبی م ام و، «نایعلا ی ف رد، دوجو. تسین ضارعا ی ارب عوضوم هک دوجو، تسا ضارعا ی ارب عوضوم هک [تسا ن] رهوج تآیهام رب ضراع هک ی تقو: دیبویکی م امشد دوخ هک روطنامه دوشی م تآیهام رب ضراع جِراخ ملاء دوشی م ضراع سپ، تسین رهوج رگید دوشب.

نوچ و. دهدی م لیکشت ار عی شد کی ی وهام تئیه نوچ، تسا فیک؟ تسا ی ضراع عون هچ لا اد و اَمَسْفَل بَقِی لا» رگید ترابعه و «مَفَاضا لا و یَزَّجْتَل بَقِی لا ی ذلا» هک تسا مدمآ ش فیرعت رد فیک، [دوجو] ن ا رگید سپ دش فیک مَلُوقَم ز ا هک ی تقو، دوشی م فیک مَلُوقَم ز ا دوجو نیا اجنیا رد، «تسینلا لا م عا ارج. تسا دوجو نیا ز ا هجو ن م عا هک تسا فیک و ضراع نیا و. تسین عایشا مُمَه ز ا ق لطم م عا تآیهام رب ضراع ار تادوجو ن ا میناوتی م هک مینیبی م تادوجو ز ا ی ضعب رد ام نوچ؟ تسا هجو ن م مَلُوحَر م رد اهنیا هک کذل ائما و نییاع دوجو اهی ضعب ح لاطصا رب انب ای، ی لاعت ی راب دوجو لثم، مینکی هب هک تسا دوجو روزن ز ن ت فرصد طفه م کلب دنرادن ی تیهام ی نعید، دنراد ی رفسد تیهام ابیرقت، ی وهام میناوتی م ی راب دوجو رد اما. میرادن ی راک ح لاطصا هب لا اد. دنرادن تیهام اما، تسا هدیشخ نیعت اهنیا رب ضراع، دوشی م نیشت رب ضراع، دوجو سپ، تسادن تیهام هک ی تقو. درادن ی تیهام هک مینویگب. تسا دوجو رد قارتفا مدام نیا سپ. دوشی م ی تیهام.

بحاص داقتعا رب انب تآیفیک نوچ. دشابی م تآیفیک دوخ لثم، فیک دوخ رد قارتفا مدام اما و رقت، تآیفیک نیا دوخ، دنتسه «تیهاملا مَلَاضا» هب لئاق هک نیدلاب اهش خیش م حرم، قارشلا م کد امشد مکنیا ات دندوجو ز ا ی درف مکنیا م. دنتسه ل عج هب ررقت م اهنآ م کلب تسین دوجو هب رگید اهنآ ی جِراخ م ه، لمد رظنه طقت ز ا ی نعید؟! دراد انعم هچ رگید هجو ن م عا نیا سپ، دناهدش ی کی دوجو اب: دیبویگب ی تاذ ی لئا لمد رظنه طقت ز ا. دنکی م قرف دوجو اب رظنه طقت و د ره ز ا، عیاشل مدم ه و ی تاذ ی لئا لمد لمد و ی عانص عیاشل مدم رظنه طقت ز ا و، رگید مَلُوقَم کی رد دوجو و تسا ی مَلُوقَم رد فیک [هک] اهنیا هک مینویگب میناوتی م نیاربان سپ، درادن ررقت دوجو هب و تسا ل عج هب فیک نیا ررقت، ی قاصم رب دوشی م ضراع هک تسا ضراع کی اجنیا رد دوجو نیا، نیاربان سپ. دنتسه دوجو ز ا هجو ن م عا دنتسه جِراخ رد هک ی دارفا نیا.

قارشا خیش مود لاکشا هب خساپ

ضارعا فیرعت رد لاصا مکنیا رطاخه! تسا ی بیجعی لیخ باوجدنداد اجنیا رد ناشیا هک ی باوج لومشو ماء و «جِراخا ی فَدَجُو اِذا» هک ی لک کی ز ا تسا ترابع رهوج هک مدمآ رهوج فیرعت رد و عوضوملا ی فَدَجُو ن ا دَبَلَا جِراخا ی فَدَجُو اِذا» هک ی فصو نیا ز ا تسا ترابع ضراع و، دراد»، و در اینجا وجود اصلاً در خارج تشخص دارد. کلی نیست وجود تا اینکه شما آن را به عنوان جنس یا به عنوان نوع بیاورید؛ به عنوان جنس منطقی یا نوع منطقی یا در تحت حدی بیاورید. وجود تعریف ندارد تا اینکه در تحت حد بگنجد، چون حد عبارت است از تعریف به جنس و فصل، و وجود که جنس و فصل ندارد. و آنچه را که ذهن تصور می کند یک معنای انتزاعی مصدری است که به معنای «بودن» است نه به معنای «بود». به معنای «بودن» است که این جنبه «بودن» و جنبه مصدری از آن موجود اطلاق می شود و از آن موجود انتزاع می شود. «هست» از آن اطلاق می شود، «هست» ی که قابل اشاره است نه «هست» کلی؛ ما اصلاً «هست» کلی نداریم! این کلی منطقی که در جنس و فصل و حد تجلی پیدا می کند، این عبارت است از مفهوم، درحالی که ما برای وجود، عین خارجی قائل هستیم و آن عین خارجی عبارت است از تشخص.

تسا ضراع، دوجو مینویگب میناوتی م و تسا رهوج، دوجو هک مینویگب میناوتی م اما، نیاربان سپ. تسا ی رهوج دوجو، رهوج. جِراخ رد تسا دوجو نیعی. تسا دوجو هب ش تیر هوج، رهوج هکلب بلاق رد دوجو و دیای مرد رهوج بلاق رد دوجو و. جِراخ رد تسا ی ضراع دوجو، ضراع. جِراخ رد

ی‌سنج بت‌حد رد ل‌خاد، دوجو ن‌ل‌ا م‌کنیا ه‌ن؛ دی‌آی مرد اتود ن‌یا زاریغ ب‌ل‌ا ق‌رد دوجو و دی‌آی مرد ضرع دی‌ایب ش‌یپ د‌ناه‌درک ه‌ک‌ی ت‌لا‌ا ک‌شا ن‌یا و دوشب ض‌راع م‌کنیا ا‌ت‌دراد ی‌سنج م‌کنیا و ت‌سا ش‌با و ج‌م‌ه ن‌یا و د‌ناه‌درک ا‌ج‌نیا رد ه‌ک‌ی ر‌گید ل‌ا ک‌شا ک‌ی م‌ه ن‌یا

ن‌ت‌م‌ق‌ب‌ی‌ط‌ت

ی‌ف‌ا ه‌ی‌ل‌ع‌ا ا‌د‌ناز ا‌ف‌صو ب‌ه‌ی‌ه‌ام‌لا دوجو ل‌ا ن‌ا ک‌ا ا‌ذا ه‌ن‌ا و ه‌ و ق‌ا ر‌ش‌لا ا‌م‌ک‌د ی‌ف‌ا ض‌ی‌ا ه‌ر‌ک‌ذ‌ا م‌: ا‌ه‌ن‌مو ن‌یا ع‌ل‌ا
 ه‌د‌ش ر‌ک‌ذ م‌ه ق‌ا ر‌ش‌لا ا‌ت‌م‌ک‌د رد ه‌ک‌ت‌سا ی‌ل‌ا ک‌شا ن‌ا د‌ناه‌درک ن‌ایب ه‌ک‌ی ت‌لا‌ا ک‌شا ز‌ا ر‌گید ی‌ک‌ی»
 «ی‌ج‌راخ ن‌یا ع‌ا رد ت‌ی‌ه‌ام ر‌ب‌د‌ناز د‌ش‌اب ی‌ف‌صو، ت‌ی‌ه‌ام دوجو ر‌گا [ه‌ک‌ت‌سا ن‌یا ن‌ا و ت‌سا ا‌ه‌ی‌ل‌ا ت‌ب‌س‌ن‌ه‌ف‌
 «د‌ش‌اب ر‌ا ر‌ق‌ر‌ب‌ی‌ ت‌ب‌س‌ن‌ت‌سا [ت‌ی‌ه‌ام ی‌ن‌ع‌ی] ف‌و‌ص‌وم ه‌ک‌ت‌ف‌ص‌لا و‌ذ و ت‌ف‌ص‌ن‌یا ن‌ی‌ب‌د‌ی‌اب س‌پ»
 دوجو ب‌س‌ن‌لا و

«[د‌ش‌اب ی‌دوجو د‌ی‌اب ز‌ی‌د‌ت‌ب‌س‌ن‌ن‌ا ی‌ا ر‌ب‌و]»

ت‌س‌ی‌ن‌ر‌ا ک‌رد ی‌ت‌ف‌ص‌ر‌گ‌ی‌د س‌پ د‌ش‌اب م‌ود‌ع‌م‌ ت‌ب‌س‌ن‌ر‌گا و د‌ش‌اب م‌ود‌ع‌م‌ ت‌ب‌س‌ن‌دوشی‌م‌ن‌ه‌ک‌ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا د‌ش‌اب دوجو م‌ش‌د‌وخ د‌ی‌اب ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا س‌پ

ی‌ت‌ی‌ا‌ه‌ن‌لا ر‌ی‌غ ی‌ل‌ا ل‌س‌ل‌س‌ت‌ی‌ف‌ا ذ‌ک‌ه‌ و، ب‌س‌ن‌لا ی‌ل‌ا ت‌ب‌س‌ن‌ه‌ب‌س‌ن‌لا دوجو ل‌ا
 «و ب‌رای و‌ج‌ود‌ ن‌س‌ب‌ت، ب‌ای‌د‌ ن‌س‌ب‌ت‌ی‌ ب‌اش‌د‌ ب‌ه‌ خ‌ود‌ ن‌س‌ب‌ت. [و ا‌ی‌ن‌چ‌ن‌ی‌ن‌ تا ب‌ی‌ن‌ه‌ای‌ت‌ ت‌س‌ل‌س‌ل‌ ا‌ی‌ج‌اد م‌ی‌ش‌ود‌].»

ن‌ی‌ب‌د‌ و ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا ن‌ی‌ب‌د‌ی‌ ت‌ب‌س‌ن‌د‌ی‌اب س‌پ. د‌راد دوجو ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا م‌ی‌ی‌و‌گ‌ی‌م‌ ت‌س‌ه‌ن‌ل‌ا ه‌ک‌ی ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا د‌ش‌اب ر‌ا ر‌ق‌ر‌ب‌دوجو

ن‌ی‌م‌ه‌، د‌ی‌ن‌ک‌ی‌م‌ر‌ا ر‌ق‌ر‌ب‌دوجو ن‌ی‌ب‌د‌ و د‌ی‌ز‌ن‌ی‌ب‌د‌ی‌ ت‌ب‌س‌ن‌، د‌راد دوجو د‌ی‌ز‌: د‌ی‌ی‌و‌گ‌ی‌م‌ ا‌م‌ش‌ه‌ک‌ی ت‌ق‌و ر‌و‌ط‌چ‌ ت‌سا ن‌ک‌م‌م‌: د‌ی‌ی‌و‌گ‌ی‌م‌ ن‌و‌چ‌. د‌ی‌ن‌ک‌ی‌م‌ر‌ا ر‌ق‌ر‌ب‌دوجو ن‌ی‌ب‌د‌ و و‌ا ن‌ی‌ب‌د‌ی‌ ت‌ب‌س‌ن‌، د‌راد دوجو ه‌ک‌ی ت‌ب‌س‌ن‌ن‌ا ر‌و‌ط م‌کنیا ل‌ب‌اق‌ و ت‌سا ک‌ی‌ک‌ش‌ت‌ل‌ب‌اق‌ ت‌ب‌س‌ن‌د‌وخ ه‌ک‌دوشی‌م‌ م‌ول‌ع‌م‌ س‌پ، د‌ش‌اب‌ن‌ه‌ک‌ت‌سا ن‌ک‌م‌م‌ و د‌ش‌اب‌ت‌ب‌س‌ن‌ه‌ک‌ ت‌سا ه‌د‌ش‌ن‌ا‌ی‌ه‌د‌ش‌ن‌ا ر‌ب‌ض‌راع، دوجو ا‌یا ه‌ک‌م‌ی‌ن‌ک‌ د‌ا‌ج‌یا ک‌ش‌ن‌ا ر‌د

د‌وخ، ت‌سا ه‌د‌ش‌س‌ا‌ط‌ر‌ق‌ و ض‌ا‌ی‌ب‌ن‌ی‌ب‌ط‌ب‌ر‌ب‌ج‌وم‌ ا‌ج‌نیا ر‌د‌ن‌ل‌ا ه‌ک‌ی ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا ر‌گید ا‌ذ‌ه‌ی‌ل‌ع‌ف‌ ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا م‌ی‌ی‌و‌گ‌ی‌م‌. ت‌سا ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا ا‌ب‌ط‌ب‌تر‌م‌ دوجو ی‌ن‌ع‌ی. د‌راد دوجو ا‌ب‌ی‌ط‌ا‌ب‌ت‌را ا‌ج‌نیا ر‌د‌، ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا م‌ر‌ا‌ب‌ود‌ و، م‌ی‌د‌ر‌ک‌ل‌م‌د‌ ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا ر‌ب‌ا‌ر‌دوجو ن‌ا و م‌ی‌ت‌ف‌ر‌گ‌ت‌ی‌ه‌ام‌ ا‌ر‌ ت‌ب‌س‌ن‌ا‌م‌ ع‌قا‌ور‌د‌ی‌ن‌ع‌ی. د‌راد دوجو ی‌ت‌ی‌ا‌ه‌ن‌لا ر‌ی‌غ ی‌ل‌ا ا‌ز‌ج‌م‌ل‌ه‌ و د‌ش‌اب ا‌ت‌ش‌اد‌ دوجو ی‌ت‌ب‌س‌ن‌د‌ی‌اب‌ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا ر‌ب‌دوجو ن‌ا ل‌م‌د‌ن‌ی‌ب‌د‌

ق‌ا‌ر‌ش‌ا‌خ‌ی‌ش‌ل‌و‌ا‌ل‌ا‌ک‌ش‌ا‌ه‌ب‌ا‌ر‌د‌ص‌خ‌س‌ا‌پ

ه‌ن‌ی‌ع‌ل‌ا ن‌و‌د‌ل‌ق‌ع‌ل‌ا ی‌ف‌و‌ه‌ ا‌م‌ن‌ا‌ب‌س‌ن‌لا دوجو ن‌ا ب‌ا‌و‌ج‌و

«م‌ی‌ب‌ی‌ی‌ی‌م‌ن‌ی‌ب‌س‌ن‌ج‌راخ‌ر‌د‌ا‌م‌ی‌لو‌دوشی‌م‌ د‌ا‌ج‌یا ل‌ق‌ع‌ر‌د‌ ه‌ش‌ی‌م‌ه‌ب‌س‌ن‌ه‌ک‌ت‌سا ن‌یا م‌ه‌ش‌با‌و‌ج‌و»
 ش‌ت‌ب‌س‌ن‌ر‌گ‌ی‌د، ض‌رع‌م‌ه‌ی‌ک‌ی‌و‌ ع‌و‌ض‌وم‌ ی‌ک‌ی، ت‌سا ع‌و‌ض‌وم‌ ه‌ب‌م‌ن‌اق‌ض‌ر‌ع‌ت‌س‌ه‌ج‌راخ‌ر‌د‌ ه‌چ‌ن‌ا س‌ا‌ط‌ر‌ق‌ی‌و‌ر‌ض‌ا‌ی‌ب‌م‌ه‌ن‌یا و ت‌سا س‌ا‌ط‌ر‌ق‌ن‌یا [ل‌ا‌ت‌م‌ب‌ا‌ی‌ن‌م‌]! ت‌ش‌اد‌ م‌ی‌ه‌ا‌و‌خ‌ن‌ی‌ت‌ب‌س‌ن‌ر‌گ‌ی‌د‌ا‌م‌؟ ت‌سا ا‌ج‌ک‌ ر‌د‌د‌ی‌آی‌م‌ه‌ک‌ [ت‌سا] ل‌ق‌ع‌، ه‌ل‌ب‌! م‌ی‌ر‌اد‌ن‌ی‌ز‌ی‌چ‌! د‌ی‌ه‌د‌ب‌ن‌اش‌ن‌ا‌م‌ ه‌ب‌ا‌ر‌س‌ا‌ط‌ر‌ق‌ و ض‌ا‌ی‌ب‌ن‌ی‌ب‌د‌ت‌ب‌س‌ن‌، ت‌سا [ت‌ب‌س‌ن‌] ر‌از‌ه‌ل‌ق‌ع‌ر‌د‌ ه‌چ‌ر‌گا، د‌ن‌ک‌ی‌م‌ر‌ا ر‌ق‌ر‌ب‌ت‌ب‌س‌ن‌ب‌خ‌. د‌ن‌ک‌ی‌م‌ر‌ا ر‌ق‌ر‌ب‌ت‌ب‌س‌ن‌س‌ا‌ط‌ر‌ق‌ و ض‌ا‌ی‌ب‌ن‌ی‌ب‌ن‌ه‌ذ‌ ا‌ت‌ود‌ن‌یا ن‌ی‌ب‌م‌ه‌ل‌ق‌ع‌ [ا‌ه‌ن‌یا ر‌ب‌ه‌ول‌اع‌] ه‌ز‌ات‌! ت‌سا ی‌ج‌راخ‌ن‌یا ع‌ا ر‌د‌، ت‌سا ل‌ا‌ح‌م‌ل‌س‌ل‌س‌ت‌ه‌ک‌ن‌یا! د‌ش‌اب‌م‌ه‌ ت‌ب‌س‌ن‌ه‌ک‌ا‌ر‌ی‌دوجو، دوجو ن‌ا م‌کنیا ر‌ط‌ا‌خ‌ه‌ب‌! د‌ن‌ک‌ی‌م‌ز‌ا ر‌ق‌ر‌ب‌ر‌ت‌ش‌ی‌ب‌ت‌ب‌س‌ن‌ک‌ی‌و‌ د‌ن‌ک‌ی‌م‌ع‌ط‌ق‌ا‌ر‌ ت‌ب‌س‌ن‌ د‌ش‌اب‌ی‌ج‌راخ‌دوجو م‌کنیا ه‌ن‌ت‌سا ی‌ن‌ه‌ذ‌دوجو ک‌ی‌دوجو ن‌ا، د‌ه‌د‌ی‌م‌ ت‌ب‌س‌ن‌ن‌یا ه‌ب‌

ب‌تا‌ظ‌ح‌ل‌م‌ا‌ ع‌ا‌ط‌ق‌ن‌ا‌ب‌ع‌ط‌ق‌ن‌ی‌ل‌س‌ل‌س‌ت‌ل‌ا ک‌ل‌ذ‌ف‌، ن‌ی‌ع‌ل‌ا ن‌و‌د‌ل‌ق‌ع‌ل‌ا ی‌ف‌و‌ه‌ ا‌م‌ن‌ا‌ب‌س‌ن‌لا دوجو ن‌ا: ب‌ا‌و‌ج‌و ی‌ت‌ی‌ل‌ع‌ل‌ا

ی‌ب‌س‌ن‌ن‌یا ع‌ا ر‌د‌ی‌لو‌دوشی‌م‌ د‌ا‌ج‌یا ل‌ق‌ع‌ر‌د‌ ط‌ف‌ق‌ه‌ب‌س‌ن‌دوجو ا‌ق‌ی‌ق‌ح‌ت‌ه‌ک‌ت‌سا ن‌یا م‌ه‌ش‌با‌و‌ج‌و»
 «[دوشی‌م‌ع‌ط‌ق‌م‌ل‌ق‌ع‌ت‌ا‌ظ‌ح‌ل‌م‌ع‌ا‌ط‌ق‌ن‌ا‌ب‌ل‌س‌ل‌س‌ت‌ن‌یا س‌پ، ت‌س‌ی‌ن‌

ت‌س‌ی‌ن‌ی‌ز‌ی‌چ‌، ن‌یا ی‌ا‌رو‌ام‌ ا‌ج‌نیا ر‌د‌ر‌گ‌ی‌د، د‌ر‌ک‌ب‌س‌ن‌ت‌م‌س‌ا‌ط‌ر‌ق‌ه‌ب‌ا‌ر‌ض‌ا‌ی‌ب‌و‌ د‌م‌ا‌ل‌ق‌ع‌ه‌ک‌ی ت‌ق‌و

1. دناه دروآی سانشد داعم بانک رد هلب: ذیملت

درک لقتی رگید صخش ایی ریطمه یاقا زا درک لقتی سک کی مک دندومرفی م ناشیا اج کی رد
[تسا هتفگی ناقلاط مک] دوب هتفگ مک اقا یارب

«!؟ درک ملسا یاری یراکهچ تشک ار مدآ تشمکی مکنیا زاریغی لء»

دنیا یاراک رس رب دیزی و هیوامع تشاد عقوت و! ادوبی ناقلاط فرح نیا! تسا بیجعی لیخ نیا
رد مک ار ییاهزیچ دوشنی نابصع صخش ات: دنیوگی م رخا! تفگی م تشد و تشاد [ار فرح] نیا و
باسحب هدمآ رد مه وا و مدرکی نابصع ار وا یکی و مدوبی سلجم رد! دزیری من نورید تسه شلد
«!؟ درک راکهچ تشک ار تشمکی مکنیا زاریغی لء» هتفگ و هدیشک ملسا هیلعی لء هب ار شحفش دوخ
هتفگی ناقلاط ار ترابع نیا» دندومرف ناشیا مک مدینش اقا موحرم نابز زا انیعی ار ترابع نیا م
رد و! دنتشاد ار سابل نیمه و مایس همامع کی اهنتم دندوبی نسع قاو رد! دندوبی نسلصا اهینیا «!تسا
نیا رد اهی نس دوخ لاصا مک لئاسم نیا رد هنی نعید! دیدی م یفاصنای بیهنیا زا ناسنا اعقاو اهاجی ضعب
دندوبن غادی ناقلاط نیا مزادنا هب اهی نس دوخ! دندوب غاد اهینیا مک دندوبن غاد ردقنیا اهینیا هزادنا هب لئاسم
یچی ییاپورا ناگرزابی نعید! تشاد فالاتخا و اب دراوم زا لیخ رد [م] ناگرزاب مکنیا بیجعی و
!تشاد نل لوبقاری ناقلاط و تشاد فالاتخا و اب معیشد دیاقع رد، ام

رسی، نایتشأ رقابدمحم خیشد اقا لزمن هب - هیلعی لعنت الله ناوضر - اقا موحرم معقد کی دعب
خیشد اقا هب اقا موحرم. مدوب سلجم نآ رد نم و دنتفر - امهیلع الله مخر - نایتشأ دمحا خیشد اقا موحرم
ح رشد اقا موحرم [مکنیمه] «!؟تسا ی مدآ روطج [ی ثاباط ی فطصم دیس] نیا» دندومرف رقابدمحم
تفگی و معقد کی - اه فرح نیا و دنراد باسنتا مک دندوب مدینش مکنیال تم - دنداد

یراکفا کی عقوم نامه و تسا هدناوخذ رتشیب یطوبس یاهه فصدات و تسام هذازرهاوخ و، هلب
عطق و اب رگید نم و میدرکی م تشد و اب ام و درکی م دماوتفر اهنیا و یعقرب نیا اب و تشاد
دنتسه ی دنا ب کی اهینیا! درادنی اهدیاف، دینکنی یانتعا مه امش: تفگی اقا موحرم هب مه دعب و! مدرک
، دینکنی اهینیا هب ییانتعا امش اذل! دنوری من مه فرح راب ریز لاصا و تسا نیا ناشمارم لاصا و
!... و دنراذگب راک رس ار مدآ دنه اوخی م طقفی نعید! دنوری من ناتفر دراب ریز نوچ

کرت رگید دعب و دنداد همانا تهس ود. دندرک شیا هر رگید و دنداد ار شباوچ رگید مه ناشیا اذل
دندرک

تلمیذ: □ □ ..

[قشمذ] تموکد نیا اب مه لیخ و دوب دنتی لیخ و دوب شاحفی لیخ مدآ کی ایمیتن با، هلب: دانتسا
- لاسود و لاسکی - دوب مه لیوطی اهن اندز. دنتخادنا شاندنز هب مه معقد هسود! درک ادیبی یریگرد
نهد دبی لیخ. دما ماش هب مرابود دعب و دنتخادنا اندز هب [ار و] مه اجنآ رد، تفر رسم هب مه دعب و
!دادی مشحف طقف درکی م تشد هب سک اب و دوب

دوجو ندوب ضرع؛ دوجو تلصا رب قارشا خیشد مود لاکشا

نایعلا فی لأصا دن اک اذ اذ دوجولاً ناً² هلقو أضیا: اهنم و

لصادنایعا رد دوجو ی تقو مک تسا نیا دناه درک حرطم مک ی تلهبش و تلالاکشا نآ زا یکی و»
«دشاب

رهوجب سیلو

«دشابذ رهوج و»

رد دوجو هکی لاحرد، نایعلا فی لا أعوضوم، أعوضوم دجو ناک اذا مک تسا نآ رهوج نوچ
دراد یضرع هنجی نعید، تسالصادنایعا
عی شلا فی فئهیه نوکین ان یعترف

1. 83 ص، 7 ج، سانشد داعم
2. 65 - 62 ص، قارشلایا تمکد حرش

«دشاب [عی شد رد] تئیه دیاب دشذ رهوج هکلااد سپ»

میراذگی رهوجو ارش مسا ار عی شد رد تئیه. میراد ضرع کید و میراد رهوج کید ام نوچ
رهوجلاب مئاق وهف، اذکن اک اذا و

«بتسا رهوج بهر مئاق مه ضرع و تسا ضرع نیا سپ دشاب روطنیا رگا و»

هنیاشملا دنع تئیفیک نوکیف

«[نیاشم دزن] دشاب تئیفیک نیا دیاب سپ»

بتسا قفاوم فیک فیرعت اب نوچ

یفاضا و زجت رابتعا یلا اهر و صتی فوج اتحید لا قراق تئیه مئلا

تسیچ فیک

«درادنهار و ارفاضا و یزجت و، تئیسند لا و تئیسند لا بقیل بقیل لا هکتسا یامراق تئیه، فیک»

أقلطم اومکد دق و تئیفیکلا ددی ف اورکن امک چراخرما یلا

رد هچ؛ دراد ضرع رید مدقت، لحم شیمه و تسا ضرع رید مدقم لحم، قلاطا و حنهب: دناعتفگ»

«بتئیفیکریغ رد هچ تئیفیک

مغنتم کلذ و؛ دوجولا یلع دوجوملا ممدقتیف، اهریغ و تئیفیکلا نم ضرعلا یلع ممدقتیل حملان

دوجولا یلع دوجولا ممدقتیف همان لتسلا

مازلتسا نوچ تساعتنم نیا و دوجو رید تسا مدقم، دوجوم سپ تسا روطنیا هکلااد نیاربان»

«بتسا نهذ رد طقف شققحت و درادن ققحت چراخر دوجو نیاربان. دراد دوجو ربار دوجو مدقت

هجولا نم هنم ماعا تئیسرعا و تئیفیکلا لب اقلطم ایشلا ماعا: دوجولا نوکی لام

معا دوجو دیوگی مامش هکروطن نامه دشاب ایشلا ماعا دناوتی مزرگید دوجو، نیا زاریغ»

و دندوجو زامعا تبصرع و تئیفیک هکلب، تسا ایشا هممه هبتسند لومشلا ماع و تسا ایشلا

«بتسا هجون ماعا مهناشمومع نأ

و تسا دوجو اهزیچ یضعب، یلعاعتی رابلثم تسیند ضرع و تسا دوجو اهزیچ یضعب نوچ

هکتئیفیک سفنلثم تسیند دوجو و تسا ضرع اهزیچ یضعب، چراخ ایشا نیمه لثم تسا ضرع

رد. تسیند دوجو و تسا ضرع نأ و، دندادی ماعا هکلب دندادی ماعا دوجو بهر ار تئیهام نیا لصحت

تئیفیک نیا زاریغ میراد فیک ینعی، تسا یکی هممه ضرع و دوجو، تسا ضرع هکمه اهزیچ تئیب

رگید تسا ضرع نوچ. میراذگی م دوجو ار نأ مسا و، عی شد صخش تئیه زاتسا ترابع هک، مبر

بتسا هشد تئیهام ریدض راع

م تفتمل حملاب دوجوم هنأ حملاب مئاق هنا ینعی و؛ حملاب مئاق وهف، اضرع ناک اذا اضریا و

دیاب (تسا همداینش باوج زونه هکتسا یلااکشا اهنیا مامت) دشاب ضرع رگا هکنیا رگید هلتسم»

«دراد لحم بهر چایتحا هکتسا ی دوجوم هکتسا نیا لحم بهر مئاق ینعی. دشاب لحم بهر مئاق

هیلل مققحتی فرقتیف

«دراد لحم بهر زاینش ققحت رد سپ»

دوجولاب دوجوم حملان اکشلا و

«بتسا دوجو بهر دوجوم، لحم هکتسیند یکش و»

لحم: دیوگی م ار دصلام یامش و نیاشم یامش هکلب تسا دوجو بهر دوجوم، لحم: میوگی م نام

بتئیهام بهر مئاق تسا دوجو بهر دوجوم

لحم و هو؛ مایقلا رادف

[بتسا لحم نأ و]، دشاب رود اجنیا رد دیاب نیاربان سپ»

دوجو نوچ؛ دشاب دیاب لحم زارخاتم [دیاب] مه دوجو دوخ و دوجو بهر دشاب دوجوم، لحم هک

دوجولاب موقت م دوجوم و تسه دوجوم مهش لحم. دشاب هدمأ ش لحم دیاب لابق و دوشی م لحم ریدض راع

دیای م مزلا رود نیا و، تسا

قارشا خیشل اکشا بهر دصلام خساپ

تئیلک تئیهام اهنوک تلاوقملا نم سنجلا قناعت تاناوع یف اوذخا تئید مهنأ باوجلا و

س فذ هب، دوجو ی نعید، «تسا دوجوم رهوج نیا» مپیوگی م یر هوج هب ام هک ی تقو، نیاربانب سپ
 ش دوخ، دراد هک ی باستنا رطاخه پر هوج هکنیا هب؛ تسا هدش دوجوم رهوج نیا و هتفرگ قلعت رهوج نیمه
 هب و دراد یرگید باستنا کی هب زاین و دراد یرگید تیهام کی هب زاین و درادن موقه مسفندحی ف
 زیچ هب ش رهوج] اجنیا ی زیچ چیه هب. تسا مدرک ادیب دوجو اجنیا رد رهوج نیا نلا، باستنا ن رطاخ
 هبل عج ی نعید! نیمه ی نعید، اهدجوا لب شمشم شمشما الله لعج ام [تسا مدرک ادیب باستنا یرگید
 دوخ و ضایب س فذ هب دریگی م قلعت لعج. دوشی م دوجوم، رهوج س فذ دوخ و دریگی م قلعت رهوج س فذ
 اب باستنا نیا دیاب اعبط؟ تسیچ ش دوخ نیا اذل. میرادن رهوج نودب ضایب ام اهنتم، تسا دوجوم ضایب
 نیا [مکلب]! هب، دشاب لیخد ضایب نیا هب دوجو قلعت رد رهوج اب باستنا نیا هکنیا هب؛ دنک ادیب رهوج
 [تسا] هدیباوخ ضایب س فذ رد اهنتم. دریگی م قلعت یرگید زیچ ای و رهوج نودب ضایب س فذ هب دوجو
 قلعت ضایب هب دوجو. تسین طوبرم دوجو هب ی لو، دنکب ادیب ققت چراخ رد دناوتی م رهوج نودب هک
 دشاب هتشداد رهوج نامه هب ی یاگتا هک تسا نیا ش تیهام ضایب دوخ و دنکی م ضایب ار ضایب و دریگی م
 دشاب هتشداد عوضوم هب ی یاگتا و

یرگید تیر هوج رب ی گتم ش دوخ رهوج هکنیا هب دریگی م قلعت رهوج دوخ هب دوجو، نیاربانب سپ
 رد ام هک دشاب ی ضرع هب ی گتم ضرع هکنیا هب دریگی م قلعت ضرع هب [دوجو] روطنیمه و، دشاب
 هب ای دوجو تیر هوج رطاخه ب، میهدب رارق رهوج ار دوجو ای میهدب رارق ضرع ار دوجو مییاب اجنیا
 رهوج، دوجو و تسین ضرع، دوجو! ریخه؛ دوشب دوجوم چراخ رد مهر هوج، دوجو تضرع رطاخ
 دوخ هبل عج س فذ و مدروخ رهوج دوخ هبل عج س فذ، هتفرگ قلعت و هب دوجو هک ی تیر هوج نیا و تسین
 دوب چراخ صخشت لام نیا. تسا مدروخ ضرع

نیا و دنکی م رارق رب ضرع و رهوج نیب ی باستنا لقع، ن هذ عاورد و ن هذ ملع رد اما و
 اتود نیا نیب و دنکی م دوجو و تیهام نیب ی لیلحت هکنیا ای، دنکی م لمد رهوج رب ن هذ رد ار ضرع
 زیچ کی طقف تسه چره چراخ ملع رد ی لو. دنکی م لمد یرگید رب ار ی کی و دنکی م رارق رب طابترا
 تسا دوجو نامه هک تسین رتشیب

دمحمل أ و دمحم ی لع صم هلا

سرد تاحلاطصا

حرطم شسرپنیا، سرد رد. تسا ثحبی نوناک موهفم هک «ندوب» و «ی تسده» یانعم هب: دوجو و ی نهذ لیلحت کی افرصد ای تسا جراخ ملء رد نیء و ی قیققد فصو کی «دوجو» ایآ هک دوشی م ی موهفم.

تیهام «چیستی» یک شیء و پاسخی که به پرسش «آن چیست؟» داده می شود مانند «انسان». در درس، وجود به عنوان امری زائد و اضافه بر ماهیتها در نظر گرفته شده و کل بحث بر سر نسبت میان این دو است.

تسا نیا یدرور هسل لادتسا، سرد رد. ن هذ ملء لباقم رد، نیء تی عقاو ملء: نایعا / جراخ مپوشی م وربور ی قطنم ت لاکشا اب، دشاب ی عقاو ی رما «جراخ» رد دوجو رگا هک

نایم «تبسند»، ل و لاکشا هب خساپ رد. جراخ ملء لباقم رد، مپهافم و تارو صت ملء: ن هذ ی جراخ هذ دوشی م هتسناد «ی نهذ» ی رما تیهام و دوجو

دوشی م رداص ه مات تلء زا امیقتسم هچنآ ی نعید؛ «ندرک داجیا» ای «نداد رارقه» یانعم هب: بل عج. تسا دوجو نیا، ل باقم ماگدید رد اما دریگی م قلعت اهت یهام دوخ هب «ل عج»، تیهام تالاصا ماگدید زا. تسا (هدش داجیا) لو عجم هک