



هکنیا آت متسین ی سک نم: دیوگی م. درادن دوخ ی ارب ار مدع یاضتقا روظنیمه و دوخ ی ارب ار دوجو منکب ار اتود نیا زا یکی یاضتقا هکنیا آت متسین ی تیوه نم، مناشکب دوخ ل ا بندهب مه ار مدع ای دوجو کی. بتسا طرشبلا کی ایدتسا ی قلاطان اوزعهب ااضتقا لا و ی دیق ااضتقا لا ثحب اجنیا رد ثحب ماسقا زا ی مسقن اوزعهب اجنیا ردش دوخ ی مسق طرشبلا دوخ ی نعید، بتسا ی مسق طرشبلا، طرشبلا تقو دریگی م رارق ظاحل دروم مسقم.

کی و، میراد ی مسقم طرشبلا کی هک امیدوب هدرک قلاطابا برد ام ار ثحب نیا منکی م ل ایخ و عی شد ااضتقا دننام، ی قلاطان ااضتقالا رد و طرشبلا رد. میراد ی ماهبا طرشبلا کی و ی قلاطان طرشبلا لا و ااضتقا لا اوزعهب ار ی مسقم کی ام هک ی تقو ی نعید. بتسا مسقم ماسقا ی ارب مسق، مدع ااضتقا ای عیمج اب ام ا لمهم تعیبط نیا، میراذگی م ا لمهم تعیبط ار وا مسا و میریگی م رظنرد ی ماهبا طرشبلا **تملکا**: مپیوگی م ام ل ائمبابنم؛ بتسا راگزاسد دوشب عقاو تعیبط نیا ی ارب بق اوصم دناوتی م هک ی ماسقا ی مدع اهنج کی ای ی دوجو اهنج کی، ل عفو و مسا نیا زا مادکره ی ارب دعب. **قرد و آل عفو و ا مسا اما** بتسا ن ا مسا: مپیوگی م. دنک هملک ماسقا زا ی مسق ار وا دناوتب دیق نیا هنج ن ا ا طساوب ا ت میدهی م رارق هک بتسا ن ا ل عفو. دنکی م چراخ ار فردو ل عفو، فیرعت نیا تر و ص ن یارد بخ. داد ربخ و ا زا ن اوتب هک دوشی م چراخ مسا تر و ص ن یارد، دنکب ماهن امز زا ی کی رد ی ثدردب تلاد و دوشب عقاو ربخ دناوتب ار ن ا میناوتی م روظنیا، ن ا هن و بتسا نیا هذ فرد هک مپیوگب میناوتی م ای، مپسری م هک فرد هب دعب **ن یفرطلا دحا ااضتقا** لا دوشی م نیا، مینکب فیرعت. یا می توانیم یک جنبه قید ثبوتی به او بدهیم و یا جنبه قید نفیی به او بدهیم بگویم که حرف آن است که معنای او در ضمن دیگر بیان می شود. نه مانند اسم و فعل که خودشان استقلال بالذات دارند و معنای خودشان را می رسانند. خب در این صورت ما یک قید ثبوتی به او دادیم. یا اینکه ما یک قید نفیی به حرف بدهیم، بگویم: حرف آن است که معنای استقلالی ندارد. این جنبه، جنبه نفیی دارد. این می شود بشرط لا. در هر کدام از این دو صورت، حرف قسمی در سایر اقسام قرار می گیرد. حالا اگر ما امدیم تعریف حرف را این طور کردیم، یک تعریفی برای اسم کردیم به شرط شیء و یک تعریفی برای حرف کردیم بشرط شیء یا بشرط لا، فرق نمی کند بالاخره قید برای هر کدام از این دوتا می تواند واقع بشود. ولی ما گفتیم که حرف آن است که نه اقتضای ثبوت را می کند و نه اقتضای عدم را می کند، نه اقتضای ثبوت مخبر عنه واقع شدن را می کند و نه اقتضاء می کند عدم مخبر عنه واقع شدن را که مانند فعل است. فعل مخبر عنه واقع نمی شود، ولی مخبر به واقع می شود. پس در اینجا ما اثبات دو عدم اقتضاء کردیم. اثبات دو عدم اقتضاء، نه نفی دو اقتضاء نسبت به آن، که در اینجا برگشت ما به قضیه معدوله است. ما در مورد حرف او را قیدی در اطلاق آوردیم. خود اطلاق را ما قید قرار دادیم در قبال [بشرط شیء و بشرط لا].

طرشبنیا، **حافتلا عام**: مپیوگی م تقو کی. بتسا عام دننام ن ا ی فرع و ی هیدب ی لیخ مسق فیرعت تقو کی. بتسا لا طرشبنیا، ج ناسد عام دوشی م، **هرودک مدع طرشب عام**: مپیوگی م تقو کی. بتسا عی شد ی نام نیا عومجم رد ی لو. بتسا ی داء عام نیمه قلاطان و حنهب عام ن ا هک قلاطان و حنهب عام: مپیوگی م یور عام، «**عامب ی نیتیا**» نیا، **عامب ی نیتیا**: [دیوگی م لاوم] ا لثم هک مپیوگی م اجنیا رد قلاطان و حنهب هک بتسا ه دش ظاحل ن ا رد ی دیق هذ هک بتسا ی نام ن ا اهنتم، بتسا ی چراخ عام هکلب تسین هک ی لیخت عام و او ه رارق ظاحل دروم اجنیا رد دیق کی ن اوزعهب قلاطان نیمه دوخ اما. بتسا ه دش هتشاردب و ا زا ی دیق هذ و درادرب ار گنر ن و دب عام، درواید ار... و ج ناسد عام نیا دورب دیاب، دنکب ت عاطا دیاب دبع اذل و دریگی م کی، هتفرگ رارق ظاحل دروم ا ت هس نیا عومجم رد هچنأ اما. درواید درادرب ار برش عام نیمه، درواید هک بتسا ی ا لمهم تعیبط نام، ااضتقالا مدع ی انعمب قلاطان ن ا. ااضتقالا مدع ی انعمب بتسا ی قلاطان. ااضتقالا مدع دوشی م ن ا. میدهی م رارق هتلا ماسقا عیمج ی ارب مسقم ار و ا ام

1. مرتحم و ززعم داتسا رافسا حرش ز ا 58 سرد هب دوش عوجر .

## هسفنذحی فتیهام هب ناکما ائلسم هیبشت رد

مییوگی م ام تقوکی، تیهام رد هکتسا تیفیک نیا هب تیهام ائلسم اب هیبشت رد ام تبص لا اح  
یفذ ترورض مدع دنکی م عاضتقا روطنیمه و ارش دوخ دوجو ترورض مدع دنکی م عاضتقا تیهام  
یفذ و توبت ترورض یفذاهنتم، هدمآ تیهام ایحان زا عاضتقا تروص و دره رد هک، ارش دوخ  
تیهام تاذازا ار یفصو کی اجنیا رد ام، تیصوصخ نیا هب هجوت اب سپ. دنکی م ار مدع ترورض  
اجنیا رد ام عز اتنا نیا مینیب دیاب لا اح. تسا تیهام سفنذزا عزتتم و ائسم فصولاً هک میدرک عز اتنا  
؟ تسین حیحص ایتسا حیحص

«دیز» نیا، دیدرکذل مد و ارب ار دوجو زونه اما، «دیز»: دیوگی م امشد هکی تقو لاثم اب ن م  
رد دیز نیا دوخ، هر و صتم تیهام کی زاتسا ترابع هک دیز ایآ؟ دراد ییاضتقا مدع هچ و عاضتقا هچ  
هک دیوگی م امشد هب ی نابزی ب ن ابز اب دراد دیز ی نعید؟ تسا هدیباو خ ترورض مدع یاضتقا تیدیز ی انعم  
کی دینکب رکف مه ل اسد رازه امشد، دراد ذ ترورض ن م ی ارب دوجو، متسین دوجو ترورض یضتقم ن م  
یضتقم ن م هک دیوگی م امشد هب ی نابزی ب ن ابز اب دراد دیز هکنیا ای. دیمهفی مذ دیز زا ار یی انعم نینچم ه  
ت بسن امشد، هذ؟ دیوگی م امشد هب دراد ار نیا؟ دراد عز انتم ن م ی ارب دوجو ی نعید، متسین مدع ترورض  
نیا ربار ی فاصوا کی و دیبای م ن اندوخ ی نهذ تا ز کتر م اب ن اندوخ هکلب، دیتسین هجوت م هیضق نیا هب  
نیا ربار ی جرافصولاً نیا امشد، دراد ذ یقطن هنوگچیه و تسال لا و تسارک و تساروک هکی تیهام  
ام - تسوا هیبشت - هلمهت عبیط و تیهام نآ هیبشت ی نعید. مهمب ایقلاط تیهام دوشی م نیا. دینکی م راب  
اجنآ رد مه عاضتقا مدع یاضتقا ی تد و وارد ییاضتقا هنوگچیه و میهدی م رارق ماسقا ی ارب مسقم ار و  
ناکما ای دشاب ی تاذا ناکما، ناکما نیا هچ، دنکی مذ قرف. تسا ناکما ی انعم ی نعم نیا لا اح. دراد دوجو  
دشاب ریغلا ی لا س ایقلاب ناکما ای دشاب ریغلاب

## ریغلاب ناکما ائلاحتسا رب دنوخاً موحر م ناهر ب

با توجه به این نکته حالا ما باید ببینیم که آیا اصلاً در عالم تصور، این امکان بالغیر متصور  
است یا نه؟ امکان بالغیر یعنی چه؟ امکان بالغیر یعنی یک ذاتی فی حدنفسه، یا مقتضی [وجوب است یا  
امتناع و یا امکان]. چون گفتیم که هر موضوعی قبل از تعلق وصفی بر او خودش فی حدنفسه و فی ذاته  
در حمل وجود یا آثار وجود بر او یکی از جهات ثلاث را دارد. چون قبل از اینکه غیر بیاید و برای او  
تکلیف تعیین کند خودش ذاتاً تکلیف خودش را تعیین می کند دیگر. من باب مثال این لیوانی که الان در  
دست من هست، قبل از اینکه شما در او یک مایعی بریزید و رنگ این لیوان به قرمزی یا سیاهی یا  
زردی تغییر پیدا کند، قبل از آن خود این لیوان باید ببینیم چه رنگی دارد؟ آیا خود این لیوان رنگش سفید  
است یا قرمز است یا سبز است؟ هر ذاتی قبل از اینکه از ناحیه غیر بخواهد وصفی برای او بیاید، یا  
وجوب یا امتناع یا امکان [بیاید]، باید ببینیم خودش ذاتاً فی حد ذاته [چه اقتضایی دارد]. چون تقدم رتبی  
دارد. حمل یک وصف به لحاظ وجود بر ذات یا آثار وجود، این تقدم اولوی و تقدم رتبی دارد بر حمل  
یک وصف به لحاظ علل خارجی و شرایط خارجی. حالا خود این ذات فی حدنفسه، یا واجب است یا  
ممتنع است یا ممکن است. یعنی ذاتاً یا این ذات اقتضای وجود را برای خودش می کند مانند واجب  
الوجود، یا این ذات و موضوع اقتضای امتناع را برای خودش می کند مانند اجتماع نقیضین، یا اینکه  
این ذات لا اقتضاء است بالنسبه به ضرورت و یا بالنسبه به امتناع، این می شود ممکن بالذات.

دوخل و لا اب لاوا: دنیوگی م هکتسا نیا دنکی م هماقا دنراد اجنیا رد دنوخاً موحر م هکی ناهر ب  
عاضتقا ایآ؟ دراد ییاضتقا هچل و هسفنذحی فتاذا نیا هک مینکن شور ارش فیلکت دیاب هسفنذحی فتاذا نیا  
و یرابلا کییرش دننام دراد ار مدع ترورض عاضتقا ایآ؟ دوجولا بجاو دننام دراد ار توبت ترورض  
؟ تاذا ل ب ن کمم و دوجولا ن کمم دوشی م هک و دره هب هسفنلاب تسا عاضتقا لا ایآ و؟ دوجولا عنتم

ی‌اربی تا‌ذ ناکما دوجو اب مینیبی م، میایی م ریغلاب ناکما غارسد، دشن شور نیا فیلکت هک لاد  
 هکنیا ای؟ دننیشنب زیم کیرسرد ر ه و دنکی تشا و دوشب معج نیا اب دیایی م ریغلاب ناکما نیا ایآ تا‌ذ  
 دناوتی مزریغلاب ناکما رگید، تسا نم ی‌اجرگا. امش ی‌اجاید تسا نم ی‌اج ای: دیوگی م ی‌تا‌ذ ناکما، هذ  
 زا ار ی‌تا‌ذ ناکما درادن ناکما لوا اهلوه رد ام و. دییایب امش تسین نم ی‌اجرگا. دییایب عوضوم رسرد  
 ای میهاوخب ام هچ، دمآ عوضوم یور ی‌تا‌ذ ناکما نیا ل‌وا ل‌وا نوچ، مینک بلس ی‌عوضوم کید  
 هتکن نیا هب هجوت اب و عوضوم نیا هب هجوت اب لاد. دیایی م ی‌تا‌ذ ناکما میناکما تاپهام یور، میهاوخذ  
 مینک شور ار ریغلاب ناکما اهلنسم میهاوخی م ام.

ی‌تا‌ذ ناکما نامه سفز ای: تسین ج‌راخلاد و دزا دنیا مرفی م دنوخاً موحرم هک روطن امه اهلنسم  
 رتشیب فصو کیدی نعید، یرگید ظاحله اهنتم تسا ریغلاب ناکما واسف، تسوا هب فصتم عوضوم هک  
 لائمه‌ابنم، دوشی م مدفصو و هکنیا هذ، دراد هبجود فصو کیدن آ و دوشی مذل مد عوضوم رپ  
 ی‌م و ا هب دناوخذ هقف سرد مه نوچ «ببیط دیز» و «ملاء دیز»: تسا فصو و د ی‌اراد دیز تقو کید  
 هب اما تسا دحاو دیز، تسا فصو و د بخ، ببیط: دنیوگی م و ا هب دناوخذ بط سرد مه و، ملاء: دنیوگ  
 ،تسه فصو کید، هذ تقو کید. تسین لکشم نیا، دریگی م دوخ هب فالتمه فصو و د فالتمه تاینید  
 و تسا دحاو هک ی‌دیزی نعید، مینکل مد و ا رب میهاوخی م ار فصو و د ام ظاحل کید هب و تسا ی‌کید دیز  
 :میوگی و ا هب میهاوخی م مه و، هیقف: میوگی و ا هب مه میهاوخی م ام، تسا دناوخذ رتشیب مه هقف سرد کید  
 عوضوم اجنیا رد عوضوم، تسا دحاو تینید، تینید نوچ تسین نکم!؟ تسا نکم نیا ایآ، ببیط  
 ام ی‌ایاضق اهل و محم دادعت هب، دود توافتم ل و محم رگا، هلب. تسا دحاو ل و محم مه ل و محم، تسا دحاو  
 نیاربانب تسا دحاو مه ل و محم و تسا دحاو عوضوم نوچ ی‌لو، درکی م ادیب هدام و درکی م ادیب تهج  
 و تسا تیهام و تسا دیز هک ام عوضوم نیا لاد. دوشی م ذ ظاحل اجنیا رد [رتشیب] دحاو تینید کید  
 ی‌م یراذگمان دیز نیا ی‌اربی میراد ام و تسا لیخت ملاء رد و متشاذگند دوجو اصرع هب اپزونه دیز نیا  
 میتشوند ت و عد تراک، مینک یراذگمانش ی‌اربی میهاوخی م، دییایب ایند هب دهاوخی م دیز نیا رگید هتفه، مینک  
 ی‌م رگید راک ات راز ه و مینکی م ت و عدش اهلنسم ی‌اربی ار ناتسود و اهش یوخ و موق و ماحرا میراد و  
 میراذگی م مسا ش ی‌اربی میراد ن لا ز ا م و همداینه ی‌دیز زونه، مینکی م راکهچ و مینکی م ی‌ناغارچ، مینک  
 دیز نیا هرخلاب؟ میمانب ریغلاب نکم ای میمانب تادلان نکم ار مسا نیا، همداینه زونه هک ار دیز مسا نیا  
 ثحبرد ار ی‌تا‌ذ ناکما؟ تسا بتترتم و ا رب ی‌فصو هچ دراذگند دوجو اصرع هب اپ هکنیا ز ا ل بقن لا  
 رگا. تسا ریغلاب ناکما رد تبحص لاد. تسا نراقم و بحاصم هشیمه ش دوخ اب هک میتفگی تا‌ذ ناکما  
 نیا ش ی‌انعم ریغلاب ناکما. دیایی م مز لا ملاحظتسا اجنیا رد هک نیا، تسا ی‌تا‌ذ ناکما نیمه ریغلاب ناکما ن  
 و دیایی م ریغ، درادن ار ی‌ناکما چیه و ی‌یاضتقا چیه ش دوخ هب تبسن سفندحی ف تا‌ذ نیا دوخ هک تسا  
 رگا. تسا ل احم ل صاد لیصحت نوچ، دنکی م نکم ار و ا و دیایی م ریغ، دنکی م ناکما اضافا و ا هب  
 اضافا و دیایی م ریغ هکنیا سپ؟ دنکی م تسناوتی م راکهچ اجنیا رد ریغ رگید تشاد ی‌تا‌ذ ناکما، تا‌ذ دوخ  
 نیا دیاب و درادن ار ناکما ی‌یاضتقا سفندحی ف ش دوخ هک تسا نیا ش ی‌انعم، دنکی م و ا هب ار ناکما نیا  
 تشاد ی‌تا‌ذ ناکما لابق نیا دوخ: میتفگی م هکی ل احر د، دنکی م تفایرد ریغ ایحان ز ا ار فصو

تروصه مه و ی‌تا‌ذ ناکما تروصه مه دهاوخذ دحاو فصو کید و دحاو موهفم کید هکنیا سپ  
 ی‌ضتقم ی‌ظاحله ام عوضوم هک دیایی م مز لا نیضیقتم عامتجا اجنیا رد، دنکی م ادیب ی‌لجت ریغلاب ناکما  
 رارقرگا و. دوشی م اضافا ناکما و ا هب ریغ ایحان ز ا و تسین ناکما ی‌ضتقم ی‌ظاحله و تسا ناکما  
 لام ی‌تا‌ذ ناکما: دیایی م فصو و د هک میوگی اجنیا رد دنیا مرفی م دنوخاً موحرم هک روطن امه دشاب  
 ی‌صخش هکنیا لثم. دیایی م ریغ ایحان ز ا مه ریغلاب ناکما، مینزی م ذ ش بیکرت هب تسد و تسا ش دوخ  
 هک یرگید سا بل کید و دیایی م صخش کید دعب، تسا سا بل نامه سا بل ن آ و هدیشوپ سا بل کید دیز دننام  
 سا بل ن آ یور ار سا بل نیا بخ، دهدی م و ا هب راولش و تک ای همامع و ابق و ابع ای، تسا سا بل کید سا بل  
 ریغ ایحان ز ا یرگید سا بل کید، دراد ی‌سا بل کید ش دوخ هکنیا نیعرد هک دراد لاکشا هچ نیا، دشوی م

سابلأ اتاذ ش دوخ دیز نیا. تسا روطنیمه دوجو به بهسنلاب مه دیز عوضوم نیا!؟ دوشب تیاندع وا به ترورض و دوجو ترورض به بهسنلاب تسا واضتقا لا ی نعید، هدیشو پش دوختاذ ظاحله ار ی تاذن اکما درادن دوجو ی لاکشا ترورض نیا رد، دوشی مراب و ا رب یرگید فصوم هر یغ ایحانزا و مدع هلئسم، دنیا مرفی م اجنیا رد دنوخاً موحر م هک روطنامه دوشی م ادیب هک ی اهلئسم اجنیا رد زاب عوضوم رب امش هک ار ی فصو ره مکنیا رب تسینی ی کشد. تسا هرثکمه تایشید و مدحاو تیشید ظاحل اشمن نأ هک تسا ی عزاتنا اشمن کی ظاحله به. تسا عوضوم نأ رب ل ومحمل مد ظاحله به، دینکی م لمد لمد دیز رب ار تباتک دیناوتی م ی تقو رد امش. تسا هدش ی جراخ هرثکم ی ایاضق دوجو بجوم عزاتنا رعاشد دیز رگا. دشابر عاشد دیز هک دینکل مد دیز رب ار رعاشد دیناوتی م ی تقو رد، دشاب بتاک دیز هک دینک هیقف دیز رگا. **بُتاک دیز**: دییوگب دیناوتی مندشابن بتاک دیز رگا. **رُ رعاشد دیز**: دییوگب دیناوتی مندشابن ددعتم عزاتنا اشمن دوجو ظاحله به دیز زا مددعتم فاصوا عزاتنا سپ **بُ هیقف دیز**: دییوگب دیناوتی مندشابن تهاقف عزاتنا نیا، دینکی م لمد و ا رب دعید و دینکی م عزاتنا دیز زا ار تهاقف امش هک ی تقو. تسا دیز رد. تسه دیز رد هک تسا ی فصو کی ظاحله به نیا، **بُ هیقف دیز** هک دیز رب ش لمد دعبو دیز رب نأ تاذن تطاسو به هجوت اب ی هلا تافصد و عامسا ددعت هک ق یقد و فورعم ثحب نأ اجنیا رد و رد ی تلاکشم هچ اب، دننفرگ بیع هک ی ناسک نأ. دیای م ی لک هداق نأ و دنکی م ادیب روهمظ دیای م مزلا رد هرثکمه ی ایاضق لذبجوم و ا رد هرثکمه تایشید ظاحله به دیز نیا دوجو لاد! دنوشی م هجاوم اجنیا، رعش ظاحله به، مینکی م تسرد ار **«بُتاک دیز»** هیضق ام، تسه و ا رد هک ی تباتک ظاحله به دیز، تسا جراخ **دیز**» ام، هداوخ هک ی هقف سر د ظاحله به، مینکی م عزاتنا و ا زا ار **«رُ رعاشد دیز»** ام، رعش قوذ و هقیلس **ار جم له و مینکی م عزاتنا و ا زا ار «بُ هیقف»**.

- [تسا ریغ زا عنام] دحاو عزاتنا اشمن نیا، دشابن رتشیب عزاتنا اشمن کی ی اراد رگا دیز سپ کی رگا مه دیز نیا - انک زاب رد: بتفگ؟ دیروخی م ی زیچ هچ دردهب امش: دنتفگی سکه به مکنیا لثم. دینکب عزاتنا ی امددعتم فاصوا و ا ز ا دیناوتی م امش، دشاب هتشدان ی یاهنته به فصو کی، ی جراخ فصو **دیز**، دشاب دیز نیا رد دوجولا فرصد فصو ن امه طقف لاثم، دشاب دیز نیا رد فصو کی طقف رگا اما **بُ هیقف دیز**، **ملاء دیز**، **رُ رعاشد دیز**، **بُتاک دیز** هک دییوگب فاصوا اجنیا رد رگید دیناوتی مندشابن، دوجوم دیای منرب و ا زا یرگید راک. دشکی م سفن طقف ادخه دنب ی نعید **«دوجوم دیز»** هک دییوگب دیاب طقف.

کی ز ا ریغ امش هک مینیب دیاب ریغلاب ناکما و ی تاذن اکما ثحب رد ام هیضق نیا به هجوت اب لاد دیز نیا رب ار دوجو نیا **بُ دوجوم دیز**. دیرادن هک ناتهیضق رد یرگید زیچ، دوجو کی ز ا ریغ و دیز ی قاب هچ اجنیا رگید، دیدرک عزاتنا دیز رب دوجو لمد زال و ا هلهو رد ار ی تاذن اکما نیا. دیدرک لمد دیهاوخی م هیضق نیمه ز ا مرابود ار ریغلاب ناکما نیا سپ! دیدرک عزاتنا هک ار ی تاذن اکما بخ!؟ دنام ی عزاتنا اشمن رگید ام دیز نیا. درادن اجنیا رد عزاتنا اشمن رگید؟ تسیچ ش عزاتنا اشمن. دینکب عزاتنا، دیراد دوجو کی و دیراد ی دیز کی. دینکب عزاتنا اجنیا رد دیهاوخد ار ریغلاب ناکما و ا ظاحله به ات درادن بخ. دینکی م لمد ناکما به ای عانتما به ای ترورض به ای، دیز رب لمد ظاحله به ار دوجو **بُ دوجوم دیز** ار ناکما امش ظاحل نأ به، دوب دیز رد یرگید عزاتنا اشمن کی رگا، هلب. درادن ی عزاتنا اشمن رگید ملاک نیا. دشدهاوخد ریغلاب هک مه عزاتنا اشمن و درادن عزاتنا اشمن رگید هک نأ بخ. دیدرکی م [لمد] دوب دنوخاً موحر م.

و توبذ ترورض اب طابتر ا رد لاد. مپدش هجوته ار هلاحتسا هلئسم ی تاذن اکما اب طابتر ا رد ام؟ دزاسی م ی فن ترورض اب ای توبذ ترورض اب ریغلاب ناکما ایآ مه اجنأ رد؟ روطچ مدع ترورض ام هک ی یاج رد مکنیا تهج به. دشدهاوخد شحفا، مدع ترورض رد و توبذ ترورض رد هلئسم نوچ نیا و تسا تاذن ز ا ش وارتم و ا مکنیا لا ا دراد ریغلاب ناکما اب تیخند دوخ هک ار ی تاذن اکما هلئسم ی ارب دوجولا توبذ تراورض ام عوضوم مکنیا به دسر هچ مینادب ل احم ام تسا ریغ ز ا ش وارتم ز ا هک تسا ن کمم روطچ رگید نیا، دنکی م ار دوجو ترورض ی اضتقا اتاذ هک ی تاذن! دشاب عوضوم



ی‌نعم هچ هب تسا تاډلاب یرگیډ هکنیا. دشاب تاډلاب یرگیډ و دشاب ریغلاب اهنأ زا ی‌کی: دشاب هتشداد تاډ نیا دوخ، دیشاب هتشداد ریغ هب رظن و ډیریگیډ رظنرد امش ار تاډ دوخ هک ی‌یانعم هب؟ تسا ل‌احم نیا نوچ]، ار ناکما نیا دنکی م‌عضتقا تاډ نیا هکنیا هب؛ ناکما نیا ق‌دصرد دنکی م‌تیافک «.]دشدهاوخن شور بلطم نیا ی‌دوز هب و تسا

ی‌نعید. تسا ی‌فصو کی هب ل‌ولعم فاصتا ی‌ارب تلع، تلع. تسین ناکما ی‌ارب تلع تاډ ی‌نعید و ا هب تلع ای هدر و آش دوخ ار ش‌بوجو نیا ایآ دنکب ادیب بوجو تلع هیحان زا ی‌تیهام کی هک ی‌تقو دنکی م‌دوجوم ار تیهام نیا و دیز نیا و دیای م‌ی‌لعافت تلع. تسا مدرک تیانه تلع؟ تسا مدرک تیانه ریغلاب بوجو. ریغلاب بوجو: م‌بیوگی م‌ار ش‌بوجو اهنتم. دهی م‌بوجو و ا هب تیدوجوم هطساو هب و ار عضتقا. دنکی م‌اضتقا دیز نیا دوخ. دیز ی‌ارب ار بوجو دنکی م‌اضتقا تسا تلع هک ریغ ی‌نعید عضتقا هکنیا نوډب هسفنډحی ف‌ش‌دوخ، تاډ تیهام دوشی لو. ډنروای م‌تلع هیحان رد ا‌حلاطصا ل‌ومعم رگیډ عی‌شد هب ی‌زاین ی‌نعید، دنکی م‌تیافک: ډنیوگی م‌هکلب دنکی م‌اضتقا: ډنیوگی م‌. دنکی م‌تیافک دنکب و تیافک ی‌انعم: م‌بیوگی م‌ار نیا. دنکب ناکما س‌ابل هب س‌بلتم ار ش‌دوخ هکنیا ا‌ت‌دراند ی‌جایتحا، ډراند ی‌ارب تلع هک ډراند ی‌نعم تاډ نوچ. دنکب عضتقا تاډ نیا هکنیا نوډب. عضتقا ی‌انعم: م‌بیوگی م‌ار نیا تیهام نوچ! تسین ی‌زیچ، تسا قلع ل‌ال‌صا، تسین ناکما توډب ی‌ارب تلع هک دیز تاډ. دوشب نیا دشاب تلع دناوتی م‌هک تیهام، تسا دوجو تلع، هشیمه تلع. دشاب تلع دناوتی م‌ال‌صا

امک اعمیجر ریغلا ی‌لا و روکنملا ی‌نعملاب تاډلا ی‌لا ا‌دنتسم دحاو ناکما ن‌وکی ن‌ا ت‌لایحتمسلا ن‌م و ی‌تاډلاب ن‌کی م‌. ریغلاب ن‌اک و لو. ریغلاب ن‌کی م‌. ی‌تاډلاب ن‌اک و لو. هئا ن‌م بوجولا ی‌فر م‌ هب دنتسم (دیای م‌ ناکما و د‌ثحب ل‌اح) ناکما کی هکنیا تسا ت‌لایحتمس ل‌ناسم ن‌ا زا ی‌کی و «روطنیمه و. ش‌دوخ رډ ناکما ل‌مد ی‌ارب دنکب تیافک تاډ هک م‌یتفگ هک ی‌یانعم نیمه هب دشاب تاډ روطنیمه. دوشب ظاحل ظاحل و د هب ناکما کی ی‌نعید. و د ره ی‌نعید، دشاب ریغ هب دنتسم ناکما نیا رډ بوجو ل‌مد ی‌ارب دنکب تیافک هسفنډحی ف‌تاډ کی تسا ن‌کمم). م‌یتفگ ل‌ایق بوجو رډ هک هیحان رډ هک ریغلا ی‌لا س‌ایقلاب ی‌نعید دشاب بجاو زا به ریغ هیحان زا و، ی‌لعادت ی‌راب دننام ش‌دوخ دیاب دشاب دهاوخی م‌ل‌ولعم رگا نوچ دشاب ل‌ولعم مه ی‌راب تاډ دیاب ل‌ولعم هیحان زا. تسا ل‌ولعم تاډلاب بوجو رگا هک م‌یتفگ ار ی‌نعم نیمه مه بوجو رډ روطنیمه (دشاب هتشداد دوجو مه تلع ی‌لو م‌یتفگ هک روطنیمه دوشی م‌ریغلا ی‌لا س‌ایقلاب، هلب). دوشی م‌ریغلاب بوجو رگیډ نیا، دشاب، دشاب هنکم ت‌ایهام هک دوشب مضافا ی‌تیهام کی هب ریغ هیحان زا بوجو رگا (دوشی م‌ریغلاب «. دنکی م‌ار بوجو ی‌اضتقا تاډ نیا دوخ، دشاب دناوتی م‌تاډلاب بوجو نیا رگیډ

تسا ل‌احم ظاحل و د هب دحاو ناکما کی، ه‌دحاو تیهام کی هک دش ن‌شور ش‌تیلحم نیا س‌پ نید عمج نیا بخ، دنکب تیافک ل‌احن ی‌عرد دنکب تیافک هکنیا ن‌ی‌ع رډ تاډ کی هک تسا نیا ش‌اهمز لا ډراد دوجو اجنیا رډ ناکما و د، ه‌ن: م‌بیوگی م‌ل‌اح. تسا ن‌یضیقن

دحاو عی‌شلا ر‌ووصتی لا امکف داسفلا ن‌بیتسم وهف دحاو ر‌ابتعا دحاو عی‌شلا ن‌یناکما ق‌فحت ا‌ما و ق‌ر‌تکملا ت‌ابیحلا و ا‌تاوډلا ن‌م ه‌نعید دحاو ل‌ر‌ووصتی لا ک‌ل‌ذکف ن‌امدع و ا‌نادوجو دحاو ر‌ابتعا دحاو م‌دع و دحاو بوجول‌ن‌اترورض لا و ا‌دحاو م‌دع ا‌ترورض و ا‌دحاو بوجو ا‌ترورض تاډلا س‌پ، دحاو ر‌ابتعا هب دنکب ادیب ق‌فحت دحاو عی‌ش ی‌ارب ناکما و دوشی م‌هک (ل‌وقین ن‌ا ل‌ناقل) اما و «هب دحاو عی‌ش ی‌ارب دوشب ر‌وصت ډراند ناکما هک ی‌روطنیمه. تسا ن‌شور ی‌لیخ ش‌داسف هک نیا ف‌اصوا زا ی‌کی ل‌مد هب ای و ا‌رډل و م‌م کی ل‌مد هب ی‌نعید، م‌دع و د دوجو و دحاو ر‌ابتعا کی ډیز: م‌بیوگی م‌ام هک ی‌تقو ل‌اتم‌ابن م‌. دوشب ر‌وصت م‌دع و د ای دوشب ر‌وصت دوجو و د و ا‌رډ دوجو م‌یدرک ډیز رډل م‌رگیډ هک ار ورمع دوجو، م‌یدرک ډیز رډل م‌د ار دوجو کی اجنیا رډ، دوجوم رډل م‌د ار نامه تسا ډیز دوجو نامه هک دوجو کی، م‌یدرک ل‌مد هک ار دلاخ و ر‌کب دوجو ای ل‌مد ار دوجو ت‌افصد زا، دوجو ر‌اتا زا ی‌زیچ کی، ب‌تاک ډیز: م‌بیوگی م‌هک ی‌تقو ای. م‌یدرک ډیز رډل م‌د هک ار رعش دوجو ام هک دنکی م‌اضتقا ت‌بانک دوجو نیا، ب‌تاک ډیز رگیډ، م‌یدرک نیا رډ رډ دوجو کی ط‌فقه ف‌صو کی هب ع‌وضوم ف‌اصتا رډ. م‌ینک ډیز رډل م‌د ار ه‌قف دوجو، م‌ینک ډیز، دوشی م‌دیز رډل م‌د، م‌دع کی اجنیا رډ، ب‌تاک ریغ ډیز: م‌بیوگی م‌ی‌تقو ای. دوشی م‌ظاحل اجنیا ر‌ابتعا کی هب دحاو عی‌ش ی‌ارب دوشی م‌ر‌وصت هک ی‌تقو (دوشی م‌دیز رډل م‌د ی‌رگیډ م‌د

تا بيشد ز ايد تاوژ دوخ ز اهنيعبد دحاو کي يارب دوشي مژروستد سپ، مدعو د و دوجو ود، دحاو  
 مهريز، تباتک ظاحله ديز لاثم، دنکي ماديپر رکت تاذ ي فصوله ي فاصوا ز ا، تاذ هرتکمه  
 مدعو د ايه، دحاو مدعو ترورض ود ايد دحاو دوجو ترورض ود نيا (هنهم ظاحله ديز، ملاء ظاحله  
 «دوشب عزتتا دوشي مژدحاو مدعو يارب و دحاو دوجو يارب ترورض

بفاضلاب لا ال صحابي لا يهذه عيابط يناعملا مده و فيک

«دنکي ماديپر دوجو مفاضا مفاضا و نيا هک ت سا ي اهنهذه عيابط يناعم نيا»

ميناوتب ام اتد نشاب هتشداد عزتتا اشنم دياب. دنراد ي جراخ عزتتا اشنم، ناکما و دوجو و ترورض  
 بجاو ام دشاب هتشداد بوجو يارب عزتتا اشنم ديز رگا. مينک عزتتا ار عانتما و ناکما و بوجو نيا  
 :مبيوگي مزارچ. دشاب هتشداد عزتتا اشنم کي دياب، مينک عزتتا «دوجوم الله» ز ا ميناوتي مزار دوجولا  
 ترورض نوچ، ت سا ليحتسم ي لاعت ي راب تاذ ر ش عزتتا اشنم، عانتما مکنيا ظاحله «عنتم الله»  
 دوجولا بجاو ام اذ تسيذ و ز ا ريغ و تسه ي جراخ نيعة نيا نوچ، تسه ي لاعت ي راب تاذ رد دوجو  
 بتاک ديز دياب، «بتاک ديز»: مبيوگي م هک ي تقو. دشاب هتشداد دياب عزتتا اشنم. مينکي م الله ربل مد ار  
 هتشداد رگا، مبيوگي اتد دشاب هتشداد ملاء ديز دياب «ملاء ديز»: مبيوگي م هک ي تقو. بتاک: مبيوگي اتد دشاب  
 ي جراخ ققحت هک دننسه ي اهنهذه عيابط اهنيا و. دشاب هتشداد دياب عزتتا اشنم. مبيوگي ميناوتي مزار دشاب  
 ار ي ناکما، تباتک ز ا ريغ و ديز ز ا ريغ جراخ ملاء رد امش. ت سا ي نهذ ققحت اهنيا ققحت طقف، دنراد  
 ديرواي مزرگيد رد ار عانتما، ديرواي مزر نال خاد ز ا رگيد ار بوجو، ديرواي مزر نال خاد ز ا رگيد  
 ديوگي م هک ي رعش نال طقف دينيبي مژمه ار شرعش هوقه مزارت. رگيد دينيبي م ديراد ار ديز. دينيبي مژ و  
 دننسه ي نهذ عيابط م هه اهنيا. دينکي مروست

لزع عم وهف ام عي شل ريغلاب ناکما ضرر ولف ميل ي هتفيضا ام ددعتب لا اهنم ل کد دتعتي لا و  
 و ا، مئلاطب تملع دق و ناناکما هنيعد دحاو عي شل ناکف ناکم هتاذ دح ي وه ا ريغلا نعرظنا  
 هجوتسا ام مداصم ماسکو و هتاذ هبضتقي امع ريغلا کلذ هلازا دقف مدعلا و دوجولا مديحا يورورض  
 ي تاذلا ناکم لابل هتصتم تاذلا نوکن يدر ريغلاب عانتما لا و ا بوجولا ناک اذ ا کلذک سيل و! هعابطب  
 .امهيلس اهنضتقا لا نيزورضلا ي دحا تاذلا عاضتقا لا نعر ابع هتلا

دنکي ماديپر ددعت هک ن اشعازتتا اشنم ددعت هبر رگم هينهذه عيابط نيا ز ا مادکر ره دنکي مزار اديپر ددعت»  
 ي م ثحب ش دوخ تاذ رد ام) ريغ ز ا رظن ضرر ا بوا، ي نيش يارب ريغلاب ناکما دوشب ضرر رگا  
 دياب ناکما ود هنيعد دحاو عي ش کي يارب سپ؟ ت سا ناکم عي ش نيا ش دوخ تاذ ددر ايا (مينک  
 ايه ت سا دوجولا يورورض، ريغ ز ا رظن لزع و رظن ضرر ا بوا ي. تسناد ار ش نلاطب و دشاب  
 رگيد هک نيا). دنکي م هلازا ت سا ي ضنقم اتاذ نيا هک ار نال و دياي مريغ نيا، ت سا مدعلا يورورض  
 نال دياي مريغ و دنکي م ترورض ياضتقا ش دوخ اتاذ نيا! ت سا رتدي ي ليخ و ت سا ش حفا ي ليخ  
 دنادرگي مريپر ناکما هبار نيا و دهدي م ل زنتوا هبر مه مجرد ود و دنکي م بلس و ز ا ترورض  
 نال و اعبط هک ت سا ي زيچ نال ا ب مداصم هک ار هچنا دناشوي م و ا ريو (عانتما رد روط نيمه و  
 ي تاذ ناکما هبر فصتم تاذ رگا ريغلاب عانتما و بوجو رد هتشم تسيذ روط نيا. ددنسي م ار  
 بجاو ي تاذ کي رگا هک دينکي م لوبق امش ش فرط نيا ز ا روطچ: ديوگي ي صخش رگا ي نعي). دشاب  
 ،دشاب ي تاذ ناکما ي زيچ کي رگا اما، دنکي م اديپر ريغلاب ناکما دشاب دوجولا عنتم ايه دشاب دوجولا  
 رطاخبر!؟ دينکي م لوبق ار نيا روطچ!؟ دشاب ريغلاب عنتم ايه دشاب ريغلاب بجاو دناوتي م نيا بخ  
 مکنيا مژ، ار ترورض ود ز ا ي کي ت سا تاذ عاضتقا مدعو ز ا تبحص، ي تاذ ناکما ثحب رد مکنيا  
 «دنکي م بلس عاضتقا تاذ

هلمهم تعييط ناوذهبر و ي ماهيا و ت سا ي مسقم طرشبلا اجنيا رد، تسيذ ي قلاطا طرشبلا اجنيا رد  
 ي م امش ز ا ن: مبيوگي م تفوکيل اتمباين م. بلس عاضتقا ثحب هت سا عاضتقا لا ثحب، ثحب ت سا  
 ي م نال تفوکي. ت سا بلس عاضتقا اجنيا رد نيا، ديروايه ديقر نوذب ا، ديروايه قلمه با هک م هاوخ  
 نيا، ديروا ديروا مه بيسه با رگا، ديروا ديروا مه هئاودنه با امش رگا. ديروايه با امش: مبيوگ  
 با ن مضر نيا لالاد؛ متساوخ امش ز ا ار هلمهم تعييط نال طقف ي نعي، ت سا عاضتقا لا اجنيا رد رگيد  
 ققحت ي رگيد زيچ ره و دولاکا بخ با ن مضر رد، درک اديپر ققحت حارق با ن مضر رد، درک اديپر ققحت هوي م

ی‌با کی‌دیاب دوشی‌م کشخ‌ش‌ل‌گ‌ دراد اجنیا رد ن‌ادلگ‌ن‌یا لاثم‌ه‌ک‌ت‌سا ن‌یا م‌روظنم‌ طقف‌ن‌م‌، درک‌ ادیب‌ ن‌دش‌ کشخ‌زا م‌رخ‌لا‌ب‌ م‌یتخیر‌ اجنیا م‌ه‌م‌ناودن‌ه‌ ب‌ا‌ دوشی‌م‌ن‌ ادیب‌ م‌ه‌ ب‌ا‌ رگا‌ لا‌اد‌، دوشب‌ م‌تخیر‌ ن‌ا‌ رد‌ دنکی‌م‌ ق‌ق‌م‌ ا‌رم‌ ر‌وظنم‌ م‌چ‌ن‌ا‌ .دنکی‌م‌ن‌ی‌ ق‌رف‌ د‌شاب‌ دولال‌گ‌ ب‌ا‌ و ر‌دک‌ ب‌ا‌ لا‌اد‌، ر‌گید‌ دنکی‌م‌ ادیب‌ ت‌اجز‌ ی‌ا‌پ‌ و دیر‌و‌ایب‌ ا‌ر‌ دنوامد‌ م‌مشچ‌ ب‌ا‌ ا‌م‌ت‌د‌ م‌کنیا‌ه‌ن‌ لا‌اد‌؛ د‌س‌ر‌ب‌ م‌ایگ‌ م‌ه‌ د‌یاب‌ ه‌ک‌ت‌سا ی‌ت‌ب‌وط‌ر‌ ف‌ر‌ص‌د‌ ط‌ف‌ق‌ دنکی‌م‌ ادیب‌ ت‌واف‌ت‌ ت‌اظا‌ط‌ ر‌د‌ ن‌یا‌، دوشب‌ ب‌وط‌ر‌م‌ م‌کنیا‌ تا‌د‌ د‌یز‌یر‌ب‌ ت‌خ‌رد‌ ن‌یا‌

1. ا‌م‌ه‌د‌ح‌ل‌ا‌ ب‌ا‌ج‌یا‌ ی‌ن‌ائ‌لا‌ و ل‌ود‌ع‌ ب‌ا‌ج‌یا‌ و ا‌ب‌لس‌ ب‌ا‌ج‌یا‌ لا‌ ی‌لیص‌ت‌ ب‌لس‌ ل‌ول‌ا‌ ذ‌ا‌ ق‌رف‌ ا‌م‌ه‌ن‌یب‌ و ن‌یا‌، [ا‌ر‌ ت‌ر‌ور‌ض‌ و‌د‌] ز‌ا‌ ی‌کی‌ ت‌سا‌ تا‌ذ‌ ع‌اض‌ت‌ق‌لا‌ ه‌ک‌ ی‌ل‌وا‌ [ا‌ریز‌ ت‌س‌ه‌ ق‌رف‌ و‌د‌ن‌یا‌ ن‌یب‌ و‌]» ل‌وم‌ح‌م‌ل‌ا‌ ب‌لس‌ ا‌ب‌ج‌وم‌ ا‌یض‌ق‌، ا‌یض‌ق‌ م‌کنیا‌ه‌ن‌، ت‌سا‌ م‌ل‌ص‌ح‌م‌ ب‌لس‌ ا‌یض‌ق‌ ا‌یض‌ق‌، ت‌سا‌ ی‌لیص‌ت‌ ب‌لس‌ [و‌د‌ن‌یا‌ ز‌ا‌ ی‌کی‌ ی‌ا‌ر‌ب‌ت‌سا‌ م‌ب‌ج‌وم‌ ی‌م‌ود‌ و‌] ت‌سا‌ ل‌وم‌ح‌م‌ل‌ا‌ م‌ل‌ود‌ع‌م‌ م‌ب‌ج‌وم‌ ا‌ی‌

س‌پ‌. م‌ینکی‌م‌ ب‌لس‌ و‌ا‌ ز‌ا‌ ا‌ر‌ ی‌ل‌وم‌ح‌م‌ ا‌م‌ و‌ د‌راد‌ د‌وج‌و‌ ع‌وض‌وم‌، ل‌وم‌ح‌م‌ل‌ا‌ ب‌لس‌ ا‌ب‌ج‌وم‌ ا‌یض‌ق‌ ر‌د‌ و‌ ت‌س‌ه‌ د‌یز‌، «م‌ن‌اق‌ب‌ س‌ی‌ل‌ د‌یز‌»: م‌یب‌یوگی‌م‌ ت‌ق‌وک‌ی‌ ل‌ا‌ئ‌م‌ب‌ا‌ی‌ن‌م‌. ت‌سا‌ م‌ب‌ج‌وم‌ ا‌یض‌ق‌ ا‌م‌ ا‌یض‌ق‌ اجنیا‌ ر‌د‌ ا‌یض‌ق‌ اجنیا‌ ر‌د‌، م‌ینکی‌م‌ «د‌یز‌» ر‌ب‌ م‌د‌ق‌م‌ ا‌ر‌ «س‌ی‌ل‌»، «م‌ن‌اق‌ب‌ د‌یز‌ س‌ی‌ل‌»: م‌یب‌یوگی‌م‌ ت‌ق‌وک‌ی‌. د‌راد‌ن‌ م‌ایق‌ ا‌ر‌ ل‌وم‌ح‌م‌ و‌ ع‌وض‌وم‌ ع‌وم‌ج‌م‌ اجنیا‌ ر‌د‌ «ت‌س‌ین‌ م‌ن‌اق‌ د‌یز‌». ت‌س‌ین‌ م‌ن‌اق‌ د‌یز‌ ی‌نعی‌. دوشی‌م‌ م‌ل‌ص‌ح‌م‌ ب‌لس‌ ر‌د‌ ی‌د‌یز‌ م‌کنیا‌ء‌ا‌وس‌. م‌ید‌ر‌و‌ا‌ د‌حاو‌ م‌وهف‌م‌ ر‌س‌ر‌ب‌ ا‌ر‌ ب‌لس‌، م‌ید‌اد‌ ر‌ا‌ر‌ق‌ ب‌ول‌س‌م‌ د‌حاو‌ م‌وهف‌م‌ ک‌ی‌ن‌ ا‌ون‌ع‌ه‌ب‌ ی‌م‌ ی‌ت‌ق‌و‌س‌پ‌. ت‌سا‌ ق‌ق‌م‌ ا‌یض‌ق‌ ز‌ا‌ب‌ د‌شاب‌ن‌ی‌ د‌یز‌ م‌کنیا‌ء‌ا‌وس‌ و‌ ت‌سا‌ ق‌ق‌م‌ ن‌یا‌، د‌شاب‌ن‌ م‌ن‌اق‌ و‌ د‌شاب‌ ج‌را‌خ‌، ه‌ن‌. م‌ینکی‌م‌ اجنیا‌ ر‌د‌ د‌یز‌ ت‌اب‌ئ‌ا‌، د‌یز‌: م‌یب‌یوگی‌م‌ ت‌ق‌وک‌ی‌. م‌ل‌ص‌ح‌م‌ ب‌لس‌ دوشی‌م‌ «م‌ن‌اق‌ب‌ د‌یز‌ س‌ی‌ل‌»: م‌یب‌یوگ‌ ر‌وط‌ن‌یا‌ ت‌ق‌وک‌ی‌. ت‌س‌ین‌ م‌ن‌اق‌ و‌ ت‌س‌ه‌ د‌یز‌ «م‌ن‌اق‌ب‌ س‌ی‌ل‌ د‌یز‌». ت‌س‌ین‌ د‌یز‌: م‌یب‌یوگ‌ب‌ م‌یناوت‌ی‌ م‌ن‌ ر‌گید‌ اجنیا‌ ا‌یض‌ق‌ دوشی‌م‌ م‌ن‌اق‌ لا‌ د‌وخ‌ اجنیا‌ ر‌د‌ ی‌نعی‌ ت‌سا‌ م‌ن‌اق‌ لا‌ د‌یز‌، «م‌ن‌اق‌ لا‌ د‌یز‌»: م‌یب‌یوگی‌م‌ ت‌ق‌وک‌ی‌ و‌ م‌یب‌یوگی‌م‌ م‌ایق‌ م‌د‌ع‌ ف‌ص‌و‌ش‌ ف‌ص‌و‌ن‌ا‌ ه‌ک‌ د‌راد‌ ی‌ف‌ص‌و‌ و‌ ت‌س‌ه‌ د‌یز‌. ل‌وم‌ح‌م‌ل‌ا‌ م‌ل‌ود‌ع‌م‌ ا‌ب‌ج‌وم‌ دوشی‌م‌ ن‌یا‌؛ م‌ب‌ج‌وم‌ م‌ل‌ئ‌س‌م‌ ا‌ج‌ن‌ا‌ ر‌د‌ ه‌ک‌ د‌یع‌ب‌ ن‌و‌ب‌ ا‌م‌ه‌ن‌یب‌ و‌. دنکی‌م‌ن‌ی‌ ق‌رف‌ ر‌گید‌ ن‌یا‌، ت‌سا‌ م‌وز‌ا‌ ی‌ت‌سا‌ س‌ول‌ج‌ ا‌ی‌ لا‌اد‌؛ ت‌سا‌ ط‌ر‌ش‌ب‌لا‌ ی‌کی‌ و‌ ت‌سا‌ د‌یق‌ ن‌ا‌ون‌ع‌ه‌ب‌ ق‌لاط‌الا‌ ه‌ک‌ ت‌سا‌ ی‌ق‌لاط‌ا‌ ط‌ر‌ش‌ب‌لا‌ ث‌ح‌ب‌ م‌درک‌ ض‌ر‌ع‌ ه‌ک‌ ر‌وط‌ن‌ا‌م‌ه‌ ر‌د‌ ا‌م‌ و‌. ت‌سا‌ ن‌ا‌م‌ه‌ م‌ل‌ص‌ح‌م‌ ب‌لس‌ ا‌یض‌ق‌ ر‌د‌ و‌. ت‌سا‌ م‌ی‌ب‌ش‌ت‌ ب‌ا‌ر‌ز‌ا‌ و‌ م‌ل‌م‌ه‌م‌ ت‌ع‌ی‌ی‌ط‌ ن‌ا‌ون‌ع‌ه‌ب‌ ی‌ق‌لاط‌الا‌ م‌ل‌ود‌ع‌م‌ ا‌ب‌ج‌وم‌ ا‌ی‌ ل‌وم‌ح‌م‌ل‌ا‌ ب‌لس‌ ا‌ب‌ج‌وم‌ ا‌یض‌ق‌ ه‌ن‌ ت‌سا‌ م‌ل‌ص‌ح‌م‌ ب‌لس‌ ا‌یض‌ق‌ ن‌ام‌ی‌ تا‌ذ‌ ن‌ا‌ک‌م‌ا‌ ث‌ح‌ب‌ ل‌وم‌ح‌م‌ل‌ا‌

دم‌ح‌م‌ ل‌ا‌ و‌ د‌م‌ح‌ ی‌ا‌ع‌ل‌ ص‌ م‌ه‌ل‌لا‌

1. 162 - 161 ص، ج 1، م‌یل‌ع‌ت‌م‌ل‌ا‌ م‌م‌ک‌ل‌ا‌.