

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيدنا ابي القاسم، محمد، و على الطيبين الطاهرين و  
اللّعة على اعدائهم اجمعين

در جلسات گذشته، اگر نظر شريف رفقا باشد، صحبت از كيفيت رياضات شرعيه و ضرورت آن در رسيدن به مطلوب و عبور از مراتب نفس در هر رتبه و در هر مرحله‌اي بود و استطراداً<sup>۱</sup> صحبت از بيان امام سجاده عليه السلام بود در دعای ابو حمزه ثمالی که راجع به كيفيت تصور گناه در اين فقرات نسبت به امام معصوم عليه السلام صحبت‌هايی شد و مطلب هم به اتمام رسيد، حال قبل از پرداختن به همان مطالب قبل و ادامه بحث لزوم رياضات شرعيه به نتيجه بحث گذشته، در حدود چند دقيقه‌اي می‌پردازيم و اکتفا می‌کنيم و بعد به آن مطالب قبل و مسلسل ادامه می‌دهيم.

در کلام امام سجاده عليه السلام، همان طوری که نظر رفقا هست، عرض شد که امام عليه السلام در حيثيت وجودی خود آن حقيقت گناه و ابتعاد را می‌يابد و در مقام تخاطب با پروردگار هيچ گاه نظر امام عليه السلام به عنوان ولی کامل و عارف کامل به حقايق توحيدى نمی‌تواند نگاه فرد مستغنی و مستقل و مقابل با مقام ربوبی باشد، درست برعکس آن چه که ما در مواجهه با ملائکه رقيب و عتيد و حساب و کتاب و مقام مخاطبه با پروردگار ما خود را در نظر می‌آوريم و برای خود حساب و کتابی مطرح می‌کنيم.

---

<sup>۱</sup> استطراداً دور ماندن از مطلب

عارف کامل در هر موقعیتی که هست همیشه آن جنبه عبودیت را و جنبه مسکنیت را در خود می‌بیند و این دیدن همان طوری که عرض شد یک دیدن اعتباری و تحمیلی نیست، مانند آن چه را که افراد عادی در ارتباطات خودشان یک همچنین حالاتی به خود می‌گیرند، افرادی که فرض کنید که در یک حال و هوای دیگری هستند بعد در ارتباط با افراد و در ارتباط با اشخاص چهره عوض می‌کنند، همان طوری که انسان، خوب وقتی که در منزل هست کیفیت لباسش فرق می‌کند تا وقتی که می‌خواهد بیاید بیرون. در منزل لباس راحت می‌پوشد، پیراهن می‌پوشد، شلوار می‌پوشد یا نمی‌خواهد بپوشد هر چی بالاخره هر کسی بر طبق آن چه را که مقتضی برای او پیش می‌آورد نوع لباس را در منزل انتخاب می‌کند ولی دیگر وقتی که می‌خواهد بیاید بیرون، حساب و کتاب منزل را در بیرون پیاده نمی‌کند، دیگر کت و شلوار می‌پوشد یا مثل ما عبا و عمامه سرش می‌گذارد، تازه در خود کیفیت مجالس هم نوع لباس را انتخاب می‌کند، در مجلس فرض کنید که جشنی باشد، سروری باشد، عروسی باشد، لباس‌های تیره معمولاً نمی‌پوشند.

نمی‌دانم این لباسهای تیره که رسم شده داماد لباس سیاه بپوشد، سورمه‌ای بپوشد، برای چه می‌پوشند؟ اینها خوب نیست، اثر خوبی ندارد، در فضای مجلس چون خود لباس هم تأثیر دارد، البته بحثش را بعد خواهیم کرد، در بعد از مسئله کیفیت تغذیه این مسئله هست، که لباس باید لباس روشن باشد لباس سفید

باشد، لباس کاملاً نشاط آور باشد، آن در حال و هوا تأثیر دارد، لباس تأثیر دارد، مسئله لباس مسئله آسانی نیست، در بعضی از مراتب، بزرگان دستوری که برای شاگردان یا تلامذه خود می‌دادند، نوع لباس را هم تعیین می‌کردند که باید لباسی که می‌پوشید چه رنگی باشد، جنس لباس چه باید باشد، همین طوری کشک نیست، همین طوری که فرض کنید که انسان هر چیزی را بپوشد و بعد هم خلاصه توقع بعضی از مطالب را داشته باشد، نه!

پوشیدن لباسهای تیره به طور کلی خوب نیست و صحیح نیست، لباس باید روشن باشد و آن روشنی لباس، خودش هم در محیط و هم در خود شخص، این تأثیراتی دارد. همین طور در پوشش، پوششی که فرض کنید که خوب هست برای خانمها، البته خوب رسم است فعلاً که در این جا پوشش چادر است و چادر هم سیاه است دیگر طبعاً؛ ولی پوشش انحصار به چادر ندارد، پوشش یعنی حجابی که حجم بدن را بتواند مخفی کند و موجب جلب توجه نباشد. این پوشش، پوشش اسلامی است نه آن چه را که ما مشاهده می‌کنیم در بیمارستانها و امثال ذلک که همین پوشش، همین لباس‌های سفیدی است که حجم را نشان می‌دهد، صحیح نیست، نباید، ولی همان اشکال ندارد همان پوشش سفید به نحوی باشد که به صورت یک حجاب کاملاً شرعی و کاملاً اسلامی باشد. و چه اشکال دارد خوب فرض کنید که همه زنها پوششی داشته باشند در شوارع و در ملاء عام با پارچه‌ها و با لباسهای روشن منتهی نه لباسهای روشنی که جلب نظر بکند، و حتماً دلیلی بر لباسهای تیره و تار بودن نیست و صحیح هم نیست حتی در مجالس عزا هم همین طور است، در مجالس عزا هم پوشیدن لباس سیاه صحیح نیست.

برای مجالس ترحیم یا به قول امروزی‌ها بزرگداشت، خیلی بزرگداشت، حالا می‌گوییم ترحیم ما قدیمی هستیم می‌گوییم ترحیم، حالا امروزی‌ها بزرگداشت می‌گویند، چیزهای دیگر می‌گویند، نمی‌دانم چیزهایی که درآمده در این مجالس ترحیم دلیلی ندارد که فرض کنید که صاحب عزا لباس سیاه بپوشد، برای چه لباس سیاه بپوشد؟ لباس سیاه به طور کلی مکروه است. فقط آنی که از این استثناء شده است یکی عبا است، یکی هم عمامه؛ و الاً لباسهای دیگر مکروه است و حتی در نماز انسان نباید لباس سیاه بپوشد.

مرحوم آقا و بزرگان در منزل وقتی که نماز می‌خواندند عبا سیاه حتی نمی‌انداختند، عبایشان عبا سیاه بود، زرد بود، و نوع لباس تفاوت داشت در منزل و سایر جاها، حتی در مجالس جشن و اینها عبایشان فرق می‌کرد با سایر مجالس دیگر.

چرا بایستی که لباس سیاه باشد، لباس، لباس عادی باشد، خوب از دنیا رفته که رفته! خدا رحمتش کند، انسان باید طبق دستور حرکت کند، دستوری که نداریم که بله در موقع وفات به اصطلاح دوستان این حکم استثناء می شود، اگر باشد خوب اشکال ندارد ولی نداریم، استثناء نداریم! حتی درباره ائمه لباس سیاه ما نداریم که مستحب است انسان به خاطر اینکه عزا نشان بدهد، حزن خود را نشان بدهد در شهادت ائمه علیهم

السلام لباس سیاه باشد! نه، لباس سفید باشد، چه اشکال دارد؟ فقط درباره سیدالشهدا این کراهت برداشته شده است، آن هم نه اینکه مستحب است و خوب است و باید باشد. در عزای سیدالشهدا علیه السلام، پوشیدن لباس سیاه اشکال ندارد، منظور از اشکال ندارد یعنی کراهت ندارد و لکن لباس سفید هم انسان بپوشد، نه، این هیچ اشکالی ندارد و بالطبع به سنت عمل کرده.

بله، زدن چیزهای سیاه، پارچه سیاه، علامات سیاه، نه سیاه مطلق، حالا در آن سیاهی باشد، این اشکال ندارد همان طوری که سنت بوده، در سیره ائمه علیهم السلام بوده، حضرت زینب سلام الله علیها دستور دادند، در موارد متعدد، در قضیه اربعین، در زمانی که در شام بودند، در وقتی که به مدینه آمدند و همین طور در سنت سایر ائمه، پس از واقعه عاشورا، مثل امام سجاد، امام صادق، امام رضا علیه السلام، ما می بینیم که دستور داده اند این پارچه های سیاه در منزل قرار بدهند، که حکایت از عزا باشد ولی خودشان لباس سیاه نپوشیدند و لباس تیره، البته باید لباس، لباس تیره باشد در موقع عزا یعنی تیره تر باشد، انسان خوب طبیعی است که باید یک مقداری فرق بگذارد بین مجلس فرح و سرور امام علیه السلام و مجلس عزای امام، اما نه اینکه سیاه باشد، ما دستور برای سیاه نداریم و دأب بزرگان هم بر این نبوده است! درست؟! لباس باید لباس عادی باشد.

من یک وقتی که در مشهد مشرف بودیم در همان زمانها، آدم منزل مرحوم آقا، دیر آمدم، صبح قرار بود خود بنده هم بروم صحبت کنم، دیر آمدم، وقتی که آمدم لباس تیره بود یعنی از آبی مقداری تیره تر بود و عبایم که خوب عبای سیاه بود، ظاهراً! ایام پاییز هم نبود و هوا هم یک قدری مثل اینکه خنک و سرد و اینها بود. قبل از اینکه بخواهیم برویم و وقت سخنرانی بشود، مرحوم آقا گفتند: برگرد منزل و لباس را عوض کن، بلند شو هم برو عبایت را عوض کن و هم برو لباس را عوض کن. ما خلاصه آمدم و یک قبای عادی دیگری پوشیدیم. خوب این قدر بزرگان تکیه داشتند بر این! این که می گویند برو لباس را عوض کن بیا، یعنی همین وجود لباس در قامت یک خطیب در فضای معنوی مجلس تأثیر دارد، خیال نکنید مسئله همین طوری است! نه، بعنوان یک مسائل عادی، خوب حالا این طور باشد بهتر است! نه، یک واقعیتی پشت قضیه است، یک حقیقتی پشت قضیه است و این را هم خدمتان عرض کنم وقتی که لباس را عوض کردم حالم هم عوض شد، این هم دیگر به اصطلاح شاهد بر صحت این مسئله.

پس ببینید این مطالبی را که فرمودند مطالب بیخود نیست! اینها روی حساب و کتاب گفته شده. حالا این نسبت به مسائل عادی تا اینکه حالا برسد به یک مسائل دیگر که فرض کنید که در انجام

دادن مثلاً فلان عمل، انسان باید دارای چه لباسی باشد، در ذکر فرض بکنید که هر ذکر خاصی یک لباس خاص دارد، یک جایگاه خاص دارد، اینها مطالبی است که اگر توفیق پیدا کردیم انشاءالله در جایگاه خود، در وقت خودش به این مطالب خواهیم رسید. ما حتی در بیرون هم لباس عوض می‌کنیم، بالاخره این تفاوت می‌کند، انسان در هر وضعیتی یک جور است، یک قسم است، حالا اگر فرض بکنید که قرار باشد انسان با همان وضعیتی که در

منزل است با همان وضعیت هم بیاید بیرون، البته خوب بعضی‌ها این کار را می‌کنند و در همه جا و در سایر جاها هم دیده شده و افتخار هم می‌کنند. این به خاطر روشن فکری است که این قدر روشن شده دیگر اصلاً تمام وجودش شده نور محض و دیگر اصلاً حجابی نمی‌بیند، اصلاً غیری نمی‌بیند، اصلاً فرض کنید که دیگر نامحرمی نمی‌بیند! این روشنفکری خیلی زده به اینجا که به صورت مادرزاد در خیابان‌ها ظاهر می‌شوند و در ملاء عام ظاهر می‌شوند، مادرزاد ظاهر می‌شوند، این هم یک جور روشنفکری است!

علی کل حال، خب انسان بایستی که تفاوت بگذارد. انسان نسبت به موقعیت‌های مختلف می‌بینیم که حالات مختلفی می‌گیرد، فرض کنید که یک آدمی که خیلی منافق است و اهل هزارتا کلک و نفاق و حقه بازی است ولیکن وقتی که با انسان برخورد می‌کند با یک قیافه خیلی مظلومانه و ترکیب کلمات متواضعانه که آدم می‌گوید به به سلمان را گذاشته در یک جیش و ابوذر را هم در آن جیش و خلاصه این دیگر صدر بهشت جایش است! ولی دیگر نمی‌داند آن تو چه خبر است و پدرسوخته از آن نمره یک‌هایی است که دو ندارد، حالا به این کیفیت و این وضعیت ظاهر شده، این تئاتر است! این هنرپیشگی است، هنر، یعنی از یک قالب انسان به قالب دیگر منتقل بشود و آن شخصیت اول را بگذارد و به شخصیت دوم در بیاید، در ملاء به صورت دیگری در بیاید، خوب اینها به این نحوه و این کیفیت ولی ما می‌بینیم که در واقعیت چیز دیگر است. واقعیت تفاوت می‌کند.

ما در مقابل پروردگار در یک واقعیتی قرار داریم، آن واقعیت ما عبارت است از احساس استقلال، احساس خودیت، احساس یک وجود مستقل، احساس یک وجودی که برای خودش حساب باز کرده، برای موقعیت خودش، برای زحماتی که کشیده، برای مراتبی که به دست آورده، برای اطلاعات و علوم و حرف و فنونی که تحصیل کرده است، جایگاهی برای خودش فرض کرده است و این قضیه در حرکاتش پیدا است، در سکناش پیدا است، در مواجهه با مردم کاملاً مشهود است، در موارد مختلف، در سلکات لسان این معنا کاملاً ظهور پیدا می‌کند، موقعیتش، وضعیتش، دو نفر به او سلام می‌کنند، دیگر نمی‌فهمد کی هست، بابا تا دیروز کسی جواب سلامت را نمیداد، حالا فرض کنید که خیال کرده خبری است! اینها مال چیست؟ این مال این است که آن جایگاهی که این در نفس دارد، جایگاه واقعی او که فعلاً وجود دارد، جایگاه عناد و استکبار است نه جایگاه عبودیت؛ و اگر جایگاه عبودیت باشد در موارد مختلف نباید تفاوت کند، در فراز و نشیب‌ها، نباید مسئله اختلاف پیدا کند.

عبد، عبد است در قبال مولا، چه در منزل مولا، چه بیرون از منزل مولا، چه مورد تخاطب

مولا، چه پشت سر مولا و چه جلویش، عبد، عبد است و بنده، بنده است. در هر حال تفاوتی نمی‌کند، چون خود را عبد می‌بیند، هیچ‌گاه نشده یک بنده نظر استقلالی در خودش بیاندازد، شرایط به او اجازه نمی‌دهد، مسائل به او اجازه نمی‌دهد، شاید اگر شرایط تغییر پیدا کند آن هم به همان بلیه گرفتار بشود و موقعیت خود را فراموش



کند، این احساس واقعیت مطلب بسیار مهمی است که در جلسه قبل دیگر من نتوانستم ادامه بدهم، دیگر حالم اقتضا نکرد و این مطلب ناتمام ماند.

بینید ما در آن موقعیت واقعی که قرار داریم موقعیت ما موقعیت استکبار است، دروغ می‌گوییم آقا ما کسی نیستیم، صاف بی‌رودربایستی دروغ می‌گوییم، دروغ می‌گوییم که آقا ما در قبال پروردگار چیزی نیستیم، دروغ می‌گوییم که هر چه هست **وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ** نه این حرفها نیست، البته دروغ داریم تا دروغ، بعضی‌ها خوب صد درصد است، بعضی‌ها هفتاد درصد است، بعضی‌ها شصت درصد است، بعضی‌ها سی درصد است، تفاوت دارد! این که عرض می‌کنم دروغ می‌گوییم بخاطر اینکه خواستم خیلی صریح صحبت کنم، دیگر در لفافه و پرده و اینها نباشد، نه، بالاخره مراتب مختلف در اینجا فرق می‌کند، از حالات و سکناات همه ما هم پیدا است، از وضعیت ما پیدا است، انشاءالله در راه صلاح هستیم، باید در راه صلاح باشیم. اگر نباشیم که خوب اینجا نمی‌آییم و از این مطالب بحث نمی‌شود، صحبت نمی‌شود، برای همه این راه باز است، منتهی خوب بعضی از افراد این راه را انتخاب نمی‌کنند و راه دیگری را انتخاب می‌کنند، خوب طبعاً این مطالب به گوش نمی‌رسد و جور دیگری می‌رسد ولی نه، واقعاً انسان اگر در راه صلاح باشد این خودش افتخار است، افتخار است، بیاید دروغ خودش را به صدق تبدیل کند، افتخار است که بیاید نفاق خودش را به صفا و خلوص تبدیل کند! افتخار است که بیاید آن مکر و حيله‌های نفس را و آن خصوصیات نفسانی و تمایل و میل به مسائل دنیا را به تمایل و اتکا و رکون بر حقایق عالم آخرت بخواهد برگرداند، این افتخار است و این افتخار نصیب کسی نمی‌شود و واقعاً باید به فکر بود و متوجه بود که انسان را از دست ندهد که فرصت «فأغتنم الفرص فانها تمرّ مرّ السحاب» از فرصتها باید استفاده کنید! مغتنم بشمرید که فرصت مانند ابر می‌آید و می‌رود بدون اینکه زمینی از فیضان بارش آن ابر بخواهد بهره‌مند بشود این فرصتها را باید غنمیت شمرد.

فلهذا اگر ما بخواهیم به خودمان نظر کنیم این حقیقت را می‌یابیم که هر کسی به یک اندازه می‌تواند تا حدودی به این مطلب برسد، این خیلی مشکل نیست، انسان می‌تواند در خودش یک گردش بکند، می‌تواند در خودش تمرینی بکند، می‌تواند یک نگرشی در خود ایجاد بکند، این واقعیت وجود دارد که ما در قبال حقایق توحیدی جبهه گرفته‌ایم، ما در قبال مسائل ربوبی به تقابل برخاستیم، ما در

---

<sup>۱</sup> سوره النحل (۱۶) قسمتی از آیه (۵۳)

قبال مطالب واقعی و مطالب حقیقی رودررو هستیم، البته میزان تفاوت می‌کند، عرض کردم تمام مسائلی که بزرگان برای مراقبه و تزکیه و امثال ذلک می‌دهند برای رسیدن به این قضیه است، که کم کم آن تقابل به مرافقت تبدیل بشود و آن انانیت به عبودیت برگردد و آن استکبار به تواضع در قبال عالم هستی و در قبال اراده ربوبی مبدل بشود، همه مسائل برای این است و هر کسی به هر مقدار که جلو رفت و به هر مقدار که گوشش را باز کرد، نه بست به جای باز کردن به آن مقدار.

بعضی‌ها در صحبت‌هایی که می‌شود فرض کنید که گوش را باز می‌کنند تمام، بعضی‌ها نیمه

نیمه،

بعضی‌ها در جای‌جای مختلف دارد، یک‌جا می‌رساند دستشان را می‌گیرند، آقا این طوری، خود من هم نمی‌شنوم، بعضی‌ها در یک‌جا که می‌رسند می‌بیند با مطالب آنها موافق است نه تنها چهار تا گوش بلکه همه جایشان را باز می‌کنند که مطالب را بهتر و درست بشنود چون می‌خورد با آن چه را که به دنبالش هستیم و منطبق است، خلاصه بایست در این راه رفت، خلاصه راه این است و مسیر هم همین است و باید انسان به این مسائل توجه کند و دقت کند، این واقعیتی که در ما است همین است، یعنی واقعیتی که در ما هست عبارت است از یک واقعیت فرد مستقل و حق بجانب! و هر غلطی هم بکنیم آن را حق جلوه می‌دهیم و آن را موافق با رضای خدا و منطبق با تکالیف اسلامی ارائه می‌دهیم گرچه صد در صد باطل باشد. این واقعیتی است که در ما قرار دارد و قابل انکار نیست و بزرگان هم برای گوشزد به این مسئله و هشدار به همین مطلب آمده‌اند، بزرگان، انبیاء، ائمه، اولیاء، عرفا، اینها همه برای دست گذاشتن روی همین نقطه آمده‌اند و برای اشاره به همین منقصت که موجب وبال و هلاکت است، هلاکت، حالا شصت سال عمر کند و هفتاد سال عمر کند ولی بیچاره همین جور در غفلت است و دارد روز را به روز دیگر تبدیل می‌کند و در آن انانیت می‌ماند و خود را محق جلوه می‌دهد و اعلان می‌کند که من محقم و بقیه در باطلند، درست؟

خوب، این واقعیت که در همه ما وجود دارد، واقعیت استکبار است. با همین واقعیت ما با خدا مقابله می‌کنیم و تخاطب می‌کنیم و عرض حال می‌کنیم گرچه دروغ بگوییم و گرچه بگیریم و گرچه در مقام تواضع سر را پایین بیاندازیم و حالت عبودیت بگیریم. این واقعیت نیست این تئاتر است، این دومی تئاتر است، این دومی هنرپیشگی است، نمازی که می‌خوانیم هنرپیشگی است، روزه‌ای که می‌گیریم هنرپیشگی است، زیارتی که می‌خوانیم، می‌رویم جلوی امام رضا علیه‌السلام می‌ایستیم زیارت امین‌الله می‌خوانیم، زیارت مخصوصه می‌خوانیم، سرمان را پایین می‌اندازیم، حالت گریه می‌گیریم، خوب پدر سوخته تو که داری این را الآن می‌خوانی پس چرا دروغ گفتی؟ بیرون حرم دروغ داشتی می‌گفتی، حالا آمدی؟ امام رضا در کمرت بزند. درست؟

این گریه‌ها از کجا در می‌آید؟ این اوه اوه کردن از کجا در می‌آید؟ این تواضع از کجا در می‌آید؟ امام رضا گفته دروغ بگو؟ امام رضا گفته که کلک بزن؟ امام رضا گفته با حقه بازی سر مردم کلاه بگذار؟ این را گفته؟ حالا پاشو بیا توی حرم به جای زیارت امین‌الله از اول تا آخر مفاتیح را دوره بکن! چه فایده دارد؟ فایده‌ای ندارد، این حالت دوم است، این شخصیت دوم، شخصیت دومی که جایگزین شخصیت اول شده ولی امام رضا که گول نمی‌خورد، کی را داری گول می‌زنی؟ تو امام رضا

را مانند خود پنداشتی که این حالت را گرفتی و آلا از خجالت مشهد که سهل است، حرم که سهل است، مشهد که سهل است، پایت را در ایران هم نمی گذاشتی، بیچاره بدبخت، حالا بلند شوی بیایی در حرم؟! نه امام رضا را شناختی که اگر امام رضا را می شناختی از خجالت آب می شدی و در زمین مثل یک قطره فرو می رفتی، درست؟

پس این حالت، حالت چیست؟ این حالت، حالت نفاق است، حالت خیمه شب بازی است، حالت هنرپیشگی است و این مسئله برای همه هست، همه، همه افراد در هر مرتبه‌ای که هستند و در هر موقعیتی که هستند تفاوتی نمی‌کند، ما سر آنها را نمی‌توانیم کلاه بگذاریم، سر خودمان را چرا! از این کلاه‌ها زیاد می‌گذاریم و گذاشتیم و خواهیم گذاشت ولی دیگر به قول مرحوم آقا با همه بله و با ما هم بله؟!

یک قضیه‌ای بود که تعریف کردم یک دفعه برای رفقا، بله، ایشان بعد فرمودند، بعد از آن جریان با خودمان گفتیم، رو به آن شخص کردیم ولی نگفتیم، اسم نیاوردیم، که با همه بله با ما هم بله، آخر ما که دیگر... دست شما درد نکند، اگر این است پس دیگر قضیه صورت دیگری خواهد گرفت. حالا اگر با همه بله، دیگر با امام رضا که نمی‌شود گفت بله یا فرض کنید با سید الشهداء، امام حسین و امیرالمؤمنین و ملائکه و اینها خلاصه، با اینها دیگر نمی‌شود که آدم... اگر آدم بخواهد با آنها این چنین رفتار کند معلوم می‌شود آنها را هم شناخته، اگر می‌شناخت که این جوری نمی‌کرد، این رفتار را نداشت و این خصوصیت را نداشت! پس وضعیت ما این است. منتهی با همین کیفیت ما می‌آییم دعای کمیل می‌خوانیم. در دعای کمیلمان گریه می‌کنیم، صدامان را بالا می‌بریم.

عرض کردم خدمتان، دعای کمیلمان را هم که گفتم. یک جا بودیم، زیارت رفته بودیم، زیارت حضرت زینب، همین امسال تابستان رفته بودیم، مشرف شده بودیم، شب جمعه رفته بودیم، دیدیم یکدفعه گروهی می‌خواهند بیایند دعای کمیل بخوانند در صحن و بعد هم عکس بگیرند، فیلم بگیرند، عکس بگیرند نشان بدهند، آن آقا هم هی پشت بلندگو می‌گفت: آقایان بیایید، عکستان را نشان می‌دهند در تلویزیون! قرار است امشب یا دیگر خلاصه فردایش یا همان موقع قرار است نشان بدهند. خلاصه یکی یکی جمع می‌شدند. بعد یکدفعه دیدیم که جمعیت آمدند و زیاد هم آمدند و خلاصه آمدند و نشستند، حالا وقتی که می‌خواهد دعا بخواند باید رو به قبله بنشیند و دعا بخواند دیگر، اینها با این آقا نشسته بود و جمعیت همه پشت به قبله به آن طرف، می‌گفتند چون دوربین گذاشته چون دوربین در این وضعیت است، نمی‌توانیم دوربین را عوض کنیم لذا استثناء دعا پشت به قبله عیب ندارد، بخاطر دوربین، خیلی مثل اینکه اخلاص دعا آنچنان رفته بود، از گنبد هم گذشته بوده و مثل اینکه عرش خدا را سوراخ کرده بود، خلاصه این اخلاص...! آدم برای این اخلاص باید جان بدهد، عرض کنم که وقتی که می‌بیند واقعاً چون قضیه نور و از این تشکیلات دوربین و این چیزها، مقتضی نیست که شما برگردید! حالا استثناء امشب پشت به قبله بخوانید ولی بدانید که باید دعای کمیل را رو به قبله خواند

و هی می گفت؛ یعنی دو دفعه گفت که حالا ما رو به قبله نیستیم به خاطر این محذور است، آنهم چه محذوری!! دعای رو به قبله که مستحب است! این محذورها گاهی جلوی واجب را هم می گیرند، نه تنها جلوی مستحب گاهی جلوی واجب را هم می گیرند، محذور محذور است دیگر، بالاخره در هر جایی نفس برای ارائه خودش دلیل می آورد! بله و شب جمعه است، شعائر است و نمی دانم! بله، بله، بعد هم پخش می شود و همه می بینند و این خوب هر چه بهتر! آقای که دارد می خواند و صدایش را هم بالا می برد و در



دوربین هم نگاه می کند که اینها خلاصه، موقعیت این بهتر جا بیافتد و افراد هم ببینند. و بعد این باعث می شود که حالا رو به قبله هم نشد که نشد. پشت به قبله هم باشد، ملائکه که می شنوند خوب یکخرده بیشتر داد می زنیم که بهتر بشنوند! خوب اینها هم می شنوند و مشکلی دیگر در این صورت نیست، التفات کردید؟! اینها همه به خاطر آن چهره واقعی است، آن چهره واقعی که هی در دعای کمیل می گفته یا رب یا رب و او هو او هو هم می کنیم، کشکی است! همه خیال می کنند راستکی داری گریه می کنی و به اندازه بال پشه هم در چشمت اشک نیست، درست آن او هو او هوها الآن خودش را نشان می دهد، حالا که اگر بایستی رو به قبله بنشینی، نه، چون دوربین وضعیتش، وضعیتی نیست که من بتوانم بنشینم، از خیر رو به قبله گذشتم و به وصال دوربین برسم، آن را عشق است، حالا او به قبله و غیر قبله، بر هر کسی که قبله آورده فلان، من فعلاً باید به این قضیه بخواهم برسم، آن چهره واقع، هان، ببینید تمام شد! همین که شما دیدید، خداحافظ! معطل نکنید، معطل کنید باختید، تا نگاه می کنی این نمی خواند، این با آن حساب و کتاب نمی خواند، این با آن برنامه نمی خواند، تمام شد.

البته این که عرض می کنم تمام شد نه اینکه زود تمام کنید! نه، انسان می رود تذکر می دهد، موعظه می کند و شاید مثلاً اشتباه کند و شخص برگردد نه اینکه مطلب را تمام شده بداند ولی وقتی که ببیند نه، خلاصه شخص یک آدمی است که افتاده در این ریل، قطارش در این ریل افتاده، دیگر باید خودش بداند که مطلب از چه قرار است، این مسئله، مسئله ای است که انسان با آن برخورد می کند، یعنی وقتی که انسان با خدا برخورد می کند، در حال نماز با آن چهره واقعی خودش برخورد می کند نه با عبودیتها، وقتی که انسان دعا می خواند، با آن چهره واقعی چون عوض نشده با همین، درست؟!!

حالا امام علیه السلام، ولی خدا، آنها چهره واقعیشان چیست؟ آن چهره واقعی که در خود دارند و در خود می بینند، آن چهره واقع، آیا همانی است که ما می بینیم، ما عالمیم، ما دانشمندیم، ما دارای موقعیت و اعتبار هستیم، ما این قدر مرید داریم، ما این قدر رفیق داریم، ما این قدر صیت و شهرت داریم و معروفیت داریم، الآن همه دنیا ما را می شناسند، عکس ما در همه تلویزیونهای دنیا و همه جا پخش شده، همه به ما یک نظر دیگر می کنند، هان؟! امام هم این جوری با خدا دعای ابی حمزه می خواند؟ این جوری دعای کمیل می خواند؟ آن امیرالمؤمنینی که دعای کمیل می خواند، آن امیرالمؤمنین در مقام تخاطب با پروردگار آیا مسئله حکومت خودش را به رخ خدا می کشاند؟ به عنوان حاکم اسلام، به عنوان خلیفه مسلمین، به عنوان فرمانده لشکر اسلام، به عنوان تنها قطب اسلام در روی زمین و ...



همه اسلام به وجود امیرالمؤمنین که خوب امیرالمؤمنین واقعی بود، بستگی دارد. باید هم همه اسلام به وجود او بستگی داشته باشد و همین طور هم هست، ولیکن خودش وقتی که دارد به خدا نگاه می‌کند، ... ما برویم در دل امیرالمؤمنین، در آن فکرش، در آن مغزای مطالبی که دارد می‌گوید، آن نیتش، برویم جستجو

کنیم، غور کنیم، به اندازه سعه خودمان برویم ببینیم چه خبر است، حداقل حداقلش را که می‌فهمیم و این برای هیچ کس قابل انکار نیست حتی برای دشمن‌ترین افرادش، ببینید چه می‌خواهم عرض کنم! این نکته برای هیچ کسی تا روز قیامت قابل انکار نیست، آن خلوص علی، آن صدق علی و آن صفای علی برای هیچ کس قابل انکار نیست، حتی برای دشمن‌ترین افرادش، معاویه و عمروعاص، دلیلش؟

وقتی که پس از شهادت امیرالمؤمنین حجر بن عدی می‌رود، بقیه می‌روند در آن جا، حجر بن عدی وقتی که به شام می‌رود، صعصعه وقتی که می‌رود، حجر بن عدی وقتی که می‌رود، سایر افراد که می‌روند، معاویه می‌گوید: از علی برای من بگو، این معاویه چه نیاز دارد به اینکه بگوید از علی برای من بگو؟ تو الآن که بر اریکه خلافت تکیه زدی؟ تو که دیگر روی این عرش خلافت نشستی، برای چه می‌گویی از علی برای من بگو؟ برای چه می‌گویی؟ چه می‌گویی؟ آن چه انگیزه‌ای است که داری؟ داعیه‌ات چیست؟ می‌گوید برای من از علی بگو، چرا؟ چون احساس نیاز می‌کند! می‌داند قافیه را باخته، می‌داند که خودش آمد و با کلک و نفاق و دروغ بر علی پیروز شد، می‌داند این را، اینها را، همه را می‌داند، عمروعاص با چی آمد بر ابوموسی اشعری غلبه کرد؟ با تقلب، تقلب در چه چیز، تقلب در رأی و در اراده، قرار گذاشته بودند که هر دو بیایند، او امیرالمؤمنین را عزل کند؟ این هم معاویه را عزل کند، آن رفت احمق بیچاره گول خورد، دیگر نمی‌داند جلوی او این عمروعاص اول مکار عالم است، او گول خورد، او آمد روی دست به این زد و گفت من آمدم معاویه را به خلافت نصب کردم با دروغ، خوب چه چیزی اتفاق افتاد؟ بدبخت بیچاره، خیلی خوب، حالا علی را آمدند در محراب شهیدش کردند و رفتند، حالا چند سال بعد از علی عمر کرد؟ ده سال، ارزش داشت برای ده سال، شما ده سال پیش یادتان است؟ انگار همین دیروز بود، برای ده سال ارزش داشت که بیایی به مردم دروغ بگویی؟ بیایی تقلب کنی؟ بیایی فرض بکنید که مکاری به خرج بدهی، بیایی پا روی حق بگذاری، بیایی با علی مبارزه کنی، جنگ شام راه بیاندازی؟ ارزش داشت ده سال، حالا من می‌گویم صد سال، هزار سال، آخرش که چی؟ خوب هزار سال، الآن چقدر از عمرمان گذشته، انگار همین دیروز بود، سی سال، چهل سال، پنجاه سال، فرض کنید که شصت سال، به اندازه یک خیال در ذهن می‌آید و می‌گذرد، درست؟!

آنی که می‌خواهم عرض بکنم این است که امیرالمؤمنین صفایش را حتی معاویه نتوانست انکار کند، صداقتش را معاویه هم نتوانست انکار کند، وقتی که حجر می‌رود از امیرالمؤمنین پیش

معاویه حرف می‌زند، این اشکهای معاویه می‌آید. آن به خاطر این است که مردم بگویند: نه آقا این آدم رئوفی است، این اهل رقت است، وقتی که مطالب را می‌شنود متأثر می‌شود!! نه، معاویه دیگر احتیاج به این حرفها نداشت. آن دیگر بر حکومتش مستقر بود و نیاز نداشت.

یا آن گریه‌هایی که از مأمون می‌آمد برای شهادت امام رضا، آن چه بود؟ آن واقعی بود، دروغ نبود، آنها دروغ نبود و نظایر این قضایا هست، نظایر این مسائل هست که حتی سفاک‌ترین افراد عالم و قسی‌ترین افراد عالم، وقتی در مواجهه با یک مسئله واقع می‌شوند بالاخره نمی‌توانند انکار کنند، نمی‌توانند آن چه را که در

واقع می‌بینند همین آن را رد کنند، نسبت به قضیه متأثر می‌شوند ولی در عین حال ادامه می‌دهند. الان هم اگر امام رضا دوباره زنده می‌شد، مأمون، حضرت را به شهادت می‌رساند، خلافت همین است، حکومت همین است، حکومت باید بر اساس دروغ استوار باشد و الا حکومت نیست، باید در حکومت امام رضا به قتل برسد، باید در حکومت امیرالمؤمنین در محراب شهید بشود، باید در حکومت امام حسن مجتبی را به سم شهید کرد و الا اگر نکند، خودش باید از این تخت پایین بیاید و نمی‌خواهد پایین بیاید، باید امام کنار برود، باید حق زیر پا بماند و باید روی باطل ایستادگی کند تا انسان بتواند و الا نمی‌تواند.

و لذا تا تاریخ وجود دارد و تا زمان وجود دارد هر که بیاید به پرونده امیرالمؤمنین نگاه بکند، اشکش می‌آید، این اختصاص به معاویه ندارد ها، هر کسی ....، این درست است! این کارش درست است. این کارش حق است، این کارش به جا است، این کارش صحیح است، هان؟! آیا امیرالمؤمنین از جمله حکامی بود که افراد بیایند در حکومت او و در کارهایی که می‌کرد آن را مخالف با سنت رسول الله و مخالف با احکام بدانند؟ هان؟ حالا در آن زمان هم ندانند الان چی؟ الان که گذشته دیگر، آن زمان گذشته دیگر، ابدأ، صاف، پرونده سفید، هیچ نقطه ضعفی در آنجا وجود ندارد، درست؟! لذا با این امیرالمؤمنین جنگ کردن، جنگ با خدا است، با این علی و در قبال حکم این علی اگر سکوت کردند و کناره‌گیری کردند هم جنگ با خدا است، چه مقابله بکند انسان با آن امیرالمؤمنین، مقابله با خدا کرده است و چه در مقام مقابله بر نیاید و کناره‌گیری کند مثل زبیر.

زبیر آمد در جنگ جمل گفت نه این طرف، نه آن طرف، غلط کردی! این طرف و آن طرف ندارد! آن طرفش بر باطل است و این طرفش حق است، حق، ح و قاف، چون حق است نمی‌توانی بروی کنار و بگویی نه این ور و نه آن طرف، رفتی کنار! البته بهتر از آن افرادی هستی که آمدند مقابله کردند و شمشیر کشیدند، در این حرفی نیست، ولی باز زندگی را باختی، باز در صف امیرالمؤمنین تو را به حساب نمی‌آورند، چرا؟ چون او علی است و چون او امیرالمؤمنین است، درست؟

این مرام، مرام امیرالمؤمنین است، این هم مرام ما، وقتی که داریم خدا را نگاه می‌کنیم، با آن جنبه واقعی خودمان داریم با خدا برخورد می‌کنیم، واقعی آن است، منتهی ظاهرمان چیست؟ ظاهرمان لباس عوض می‌کنیم، سرمان را تکان می‌دهیم، او هو او هو هم می‌کنیم، نمی‌دانم فرض بکنید که همین حالت خودمان را یک‌خرده می‌زنیم به حالت رقت و دیگر فرض بکنید که سایر چیزهایی که بالاخره اهل فن در این مسائل بیشتر کار کردند، روش‌های مختلفی هست برای این گونه مسائل، واقعاً بعضی

از اوقات انسان بخصوص در عزاداری‌ها و در دسته‌جات و در روضه سیدالشهدا، در مجالس سید  
الشهدا، مسائلی را می‌بیند که واقعاً شرم‌آور است که یک نفر این طور دارد به عزاداری آنها می‌پردازد،  
همه کار، دیگر همه اطواری و همه حرف و همه نقل و همه شعر و همه فرض بکنید مسائل و بساط در  
بیاورد تا اینکه چه بگویند؟! بگویند فلانی، فلانی خوب می‌گرداند، فلانی مجلس را خوب گرم می‌کند،  
هی، فلانی، فلانی، تو تمام ذهنش فقط فلانی است، تو تمام ادا

و اطوارهایش همه حکایت از آن واقعیت می‌کند که در چه عالمی سیر می‌کند، بیچاره بنده خدا امام حسین هم این وسط خلاصه مثل گوشت قربانی که هر کسی یک تکه‌اش را می‌گیرد، این را برمی‌دارد و به نفع خود مصادره می‌کند، امام حسین را به نفع خود مصادره می‌کند، درست؟! این نحوه در قبال مسئله قرار گرفتن، چهره عوض کردن است، امام علیه‌السلام و ولی پروردگار این‌ها با همان چهره واقعی خودشان در این جا قرار می‌گیرند، با همان چهره‌ای که در درونشان هست و با آن واقعیتی که احساس می‌کنند و می‌بینند آن واقعیت را و آن حقیقت را و نمی‌توانند از ضمیر خود آن حقیقت را کتمان کنند، نمی‌توانند مخفی کنند، آن عبارت است از بنده‌ای که در مقام تمرد است، نفسش اقتضای تمرد می‌کند، نفسش اقتضای مقابله با مولا دارد، نفسش و ذاتش اقتضای لولا عنایت پروردگار، نفسش اقتضای انجام عمل حرام را می‌کند، این نفسی که قبل از عنایت پروردگار به او دارای یک همچنین تمایلی به شهوات به دنیا، به هواها و هوسها و تعدی‌هاست، آن واقعیت را در درون خود پیوسته همراه دارند، بین خلوت امام و بین جلوت امام تفاوت نمی‌کند، سر سوزنی تفاوت ندارد، یک سر سوزن نیست، چه در یک مجلسی بنشیند که صدها نفر در آنجا نشسته‌اند دارند حرف امام را گوش می‌دهند، همان حالی را دارد که در خلوت خودش که کسی همراه او نیست، و خود او می‌نگرد و به خویشتن خویش می‌اندیشد و خود را صفر می‌بیند و تمام نعمت‌هایی را که خدا به او داده است همه را به صاحب اصلی برمی‌گرداند، بین این دو مجلس تفاوتی نیست، هیچ فرقی نمی‌کند، هیچ فرق نمی‌کند، لذا صحبت امام یکی است. در خلوت، آهسته با او حرف بزنند، با شما یک جور برخورد می‌کند.

اینی که داریم اولیاء خدا در کتابهایشان نوشته‌اند وقتی که با یک شخص می‌خواهید ارتباط برقرار کنید، می‌خواهید جایی بروید، می‌خواهید به او اعتماد برقرار کنید، فقط به مجالس او نروید و نگاه کنید، در خلوتش هم بروید، در سفر با او بروید، چون بالاخره سفر فراز و نشیب دارد، در جایی که با خلوت خودش است، در جایی که با دو نفر است، دارد صحبت می‌کند، با یک نفر است، کیفیت خنده‌هایش، کیفیت صحبتش، کیفیت و فراز و نشیب صدایش، اطوارش، اداهایش، تصرّفاتش، خصوصیاتش، اینها را ببینید، بغل هم قرار بدهید، ببینید آن موقعی که در جلوی جمعیت است، مخصوصاً اگر با آنها رودر بایستی هم داشته باشد و همین طور با آن موقعیتی که در یک همچنین حالی نیست، ببینید فرق دارد یا ندارد؟! و اگر فرق دارد، چقدر دارد؟ این آن چیزی است که بزرگان به افراد دستور می‌دادند و خود بنده در ارتباط با این قضیه به نتایج بسیار عالی رسیدم.

بسیاری از افراد که در دیدگاه مردم دارای مراتبی از قدس و تقوی هستند، بنده تمام اینها را آزمایش کرده‌ام و تمام اینها را تجربه کرده‌ام و دیده‌ام، نخیر، همه اینها تئاتر بوده، همه تئاتر بوده، محک، محک خوبی است و تجربه، تجربه نتیجه بخشی است که انسان ببیند آیا آن چه را که با افراد در ارتباط است، ملکه‌اش شده یا حال است، می‌آید و می‌رود، این چیزها حال است، این مسائل حال است، آقا انسان که دیگر همیشه نمی‌تواند خودش را بگیرد، ولی بعضی‌ها هستند که، بعضی‌ها آن چنان دیگر توی تئاتر بازی و فیلم رفته‌اند که

اصلاً خودشان فیلم شدند، یعنی اصلاً وجود شده وجود ثانوی، این قیافه و اطوار و طرز حرف زدن و حرف زدن ....

مرحوم آقا می فرمودند: ما یک دفعه مشهد مشرف شده بودیم، حرم مشرف بودیم، یکی از آقایان را دیدیم، البته هنوز هم حیات دارند، بالاخره خب این آقایان وقتی که حرم مشرف می شوند تنها که نمی توانند بروند! نمی شود! اصلاً زیارت قبول نیست! حتماً بایستی که یک بیست نفری، سی نفری، دور تا دور، این جوری خلاصه حرم مشرف بشوند، بالاخره یک حساب و کتابی دارد، هر چیزی یک حساب و کتابی دارد، بنده خدا امام رضای ما چقدر هم مظلوم است، خلاصه ایشان حرم زیارتش را کرده بود، با این بیست سی نفر و زیارت مقبوله، بله، بعد ما هم البته این حرفها را بنده دارم می زنم! ایشان این حرفها را نزدند. اینها مال ما است. حواشی را خودتان حذف کنید، سانسور کردن و حذف و زوائدش دیگر با خود شما!!

می گفتند: ما رسیدیم و می خواستیم مشرف بشویم، می خواستیم مشرف بشویم، یکدفعه ایشان گفتند: سلام علیکم، آن علیکش رسید تا کجا، ما هم گفتیم: علیکم السلام، حال شریف چطور است؟ الحمدلله، انشاءالله مؤید باشید، از این، خلاصه بگذریم، این مقدارش از ایشان بود، حالا تتمه اش را هم دیگر خود شما اضافه کنید، به هر مقدار معرفتی که دارید و شناختی که دارید، درست؟!!

می گفتند که ما مشرف شدیم حرم و زیارت کردیم. اتفاقاً در برگشت معلوم شد که ایشان جای دیگر هم رفتند و بعد، این طور نبوده که بروند منزل. حالا ایشان یک ساعت جایی توقف کرده، جایی چه بوده و برگشته، دوباره مصادف شدیم با آن افراد، تا رسیدیم، آقای فلان، آقای فلان، بیا بیا، کارت داریم، همین طوری سلام علیکم، حال شما؟! آن سلامی که اول شما کردید، آن سلام مرجعیت بود، این سلام ما دیگر سلام خودمونی است و سلام عادی و اینها می خواهیم بکنیم، سلام درست و حسابی، اصطلاحش درست و حسابی بود، آن سلام اول سلام مرجعیت است، این سلام، سلام عادی و این بایستی که این طور باشد و خلاصه ایشان از این مسائل هم داشتند،

امام علیه السلام این طور نیست، امام علیه السلام خلوتش با جلوتش یکی است! امام علیه السلام اگر بخواهد با بیست نفر بیاید با انسان روبرو بشود و برخورد بکند، همان برخورد را می کند که تنها نصف شب، هیچ فرقی نمی کند، ولی خدا هم همین طور، دو حال امام علیه السلام و ولی خدا، حال مواجهه با مقتضیات نفس و نفسانی و حال با موقعیت خلاف منویات نفسانی یکی است، چرا یکی است؟ چون خودش را دارد می بیند، خودش را دارد احساس می کند، خودش را و واقعیت خودش را



دارد می بیند، نه اینکه ما هم نبینیم، ما هم کم و بیش می بینیم. او باور دارد به این دیدن، ما باور نداریم. آن باور مهم است والا دیدن نه، ما هم می توانیم می بینیم، منتهی به آن مقدار از دیدمان، به آن مقدار هم تکلیف داریم.

من نمی خواهم عرض کنم که باید دید ما به اندازه دید امام باشد و آن نخواهد شد مگر برای

فردی که

به مقام ولایت رسیده، او خواهد شد، برای او این است، ولی برای ما این مسئله حصّه وجودی و آن مقداری که ما از این وجود برای خود برمی داریم بر حسب تفاوت مراتب نفس مختلف است، یکی صد در صد از آن حصّه وجودی را برای خود برمی دارد، انگار نه انگار خدایی وجود دارد، انگار نه انگار مبدأ وجودی هست، انگار نه انگار مبدأ فیض و افاضه‌ای است و انگار نه انگار حکمی نازل شده، خوب آنها تکلیفشان معلوم، افراد بر حسب مراتبشان مختلف هستند، بعضی‌ها نود درصد، هشتاد درصد، هفتاد درصد، سی درصد را واگذار می‌کنند، هی می‌آید پایین این مراقبات، این مطالب، این دستورات سلوک، این تهذیب و تربیت هی باعث می‌شود انسان این درصد مراتب وجود را به طرف که خدای متعال است به آنجا هی بسپارد و هی از خودش کم می‌کند، هی از خودش می‌برد و هی از خودش می‌تراشد تا وقتی که می‌رسد به یک جایی که در آن جا می‌بیند حقیقت مطلقه وجودیه، فقط و فقط و محضاً در یک طرف این ارتباط قرار دارد و در آن طرف دیگر ارتباط صفر است، نمره صفر، یک صفر بزرگ، نه صفر کوچک، صفر، این صفر را امام می‌فهمد، امام معصوم، به آن دیگر باید معصوم بچسبانیم، امام معصوم این مطلب را می‌فهمد و ولی خدا این مطلب را احساس می‌کند، فقط که امام علیه‌السلام است می‌داند صفر است؛ ما نمی‌دانیم، ما به خودمان نمره می‌دهیم از صفر گرفته تا صد، بعضی‌ها نمره‌شان صد، ماشاءالله هیچ، تمام، درست مال خودشان است، علم از خودشان است، قدرت از خودشان است، می‌گویند شخصیت از خودشان است، محبتی که مردم به آنها دارند از خودشان است، همه کمالات از خودمان است، پدرمان درآمده، رفتیم این همه این طرف و آن طرف، حالا از دست بدهیم؟ ابداً، چنان سفت می‌گیریم که ....

یک ککی رفته بود به شلوار یکی، خلاصه این خواب را شب از چشمانش ربود. هی این ور کرد فایده نداشت، آقا درآمد بعد دید نه این طور نمی‌شود، بالاخره به یک انحاء و وسایلی کک را گرفت، هی در دستش گرفت، آن طرف گفت: بابا ولش کن! آن را بکش، بکشم دیگر تمام می‌شود، می‌خواهم نگهش دارم، او را به این آسانی نگرفتم، پدرم را درآورده و خواب را از چشمانم گرفته، همین طوری ولش نمی‌کنم، نگهش می‌دارم تا وقتی که خلاصه مسئله‌اش ...

حالا این افراد رفتند به این مسائل رسیدند، به این مطالب رسیدند، می‌گویند ما از دست بدهیم؟ نخیر، نمره صد برای خودمان می‌گذاریم! و این هم خیال نکنید افراد عادی هستند، حتی معممین، اینها نمره به خودشان می‌دهند صد، درست؟

در این قضیه اتفاقاً آفتی که اهل علم را تهدید می‌کند بیش از بقیه، همین مطلب است! اتفاقاً

در این قضیه افراد عادی غیرمعّم و غیرعالم نمرات پایین تری دارند و خوشا به حال آنها، جوانها نمره هایشان خیلی پایین تر از پیرها هست، جوانها، همین جوانها، همین جوانها، هجده ساله، بیست ساله! بیست و پنج ساله، نگاه به ظاهرشان نکنید، نمره شان در اینجا خیلی کم است ولی آنهایی که سن ها بالا هستند نعوذ باللّه، نعوذ باللّه، در سنین بالا با اصناف مختلف، نمره صد حرف ندارد، قبول، منتهی چی چی قبول؟ آن جا خیلی کار مشکل است،

آن جا خیلی دیگر می خواهد انسان بتواند این نمره خودش را پایین بیاورد، هی پایین بیاورد، پس چه بهتر که انسان از سنین جوانی وقتی که می فرمایند: علیکم بالاحداث مال این است! تا وقتی که جوان و نوجوان است نمره اش کم است، می تواند همان نمره را در کمی نگه دارد، بعد کم کم کم به صفر برساند و می رسد، و به صفر هم می رسد. ولیکن اگر شخص آمد بالاتر، تعلقات زیاد شد، تمایلات زیاد شد، بندهایی که به این دنیا بسته، اینها زیاد شد، قوم و خویش ها، شهرت ای، وای از این شهرت، ای وای از این محبوبیت، ای وای و صد وای از این مطالبی که غیر از بدبختی برای انسان هیچی نمی آورد، وقتی که انسان به آن جا رسید، نمره رفت بالا، عدد وقتی که رفت بالا، دیگر پایین آوردنش خیلی مشکل است، خیلی سخت است، لذا می گویند از جوانی شروع کنید. جوان در سیر و سلوک الی اللہ شتاب دارد، جهش دارد، جهش دارد، اگر فرض کنید که افراد بزرگتر و افراد سن بالا، آنها قدم زنان می روند، این پرواز می کند! و خیلی فرق می کند، خیلی تفاوت می کند.

امام علیه السلام در یک همچین وضعیتی قرار دارد، خود را صفر می بیند، حتی نیم هم به خود نمره نمی دهد، صفر! همیشه نمره اینها صفر است، صفر صفر! هیچی، مقام الفخر فخری مربوط به این صفر بودن است، مقام عبودیت محضه و مطلقه مربوط به این صفر بودن است، آن مقام فنایی که از آن تعبیر می آورند به انحاء کلی اسماء و صفات در ذات پروردگار مربوط به این مقام صفر بودن است، یعنی وقتی که یک شخص به مقام فناء می رسد، یعنی آن وقت نمره او شده صفر، اگر بدانید صفر چقدر نمره بالایی است! به عکس آن چه که فکر می کنیم در اینجا صفر به جای صد و صد به جای صفر قرار دارد.

امام علیه السلام در یک همچین وضعیتی وقتی که می خواهد دعا بخواند، وقتی که می خواهد خود را در مقابل خدا قرار بدهد، امام با چه حالتی؟! خوب با همان حالت واقعی دعا می خواند، با همان حالت صفر بودن با همان وضعیتی که دارد، پس بنابراین نتیجه ای که برای ما گرفته می شود این است که ما باید این مطلب را روی آن کار کنیم، روی این مسئله باید بیشتر فکر کنیم، روی این حقیقت و واقعیت باید بیشتر بیاندیشیم و این حالت را در خود ایجاد کنیم، وضعیت را در خود ببینیم، راه هایی که ما را به این راه، به این موقعیت می رساند، آن راه ها را برگزینیم، نیاز نداشته باشیم هی حتماً به ما بگویند و تذکر بدهند، خودمان برویم، خودمان می دانیم چه راهی ما را به صفر می رساند، معطل نباشیم حتماً دستور از بالا بیاد، خدا حتماً بیاید و در وضعیت خواب بیاید بگوید! خوب انجام بدهیم.

مرحوم آقا به بنده می فرمودند: ما در مسائلی که مربوط به استاد ما بود، مرحوم حداد و اینها

بود، اکثر این مطالب را بنده اصلاً بدون اینکه از ایشان حتی سؤال کنم، انجام می‌دادم. این طور نبود که برای هر قضیه و مسئله‌ای ما بلند شویم و پیش ایشان برویم یا نامه بنویسیم: آقا در این قضیه چه کنیم؟ خوب مشخص است دیگر، راه مشخص است، آن هم فرد عالم، به مسائل وارد، به حقایق وارد، خوب می‌داند و آن هم خوب طبعاً

معلوم است ولی خدا از باطن دارد کنترل می کند، خوب او هم اطلاع دارد و آن هم اشراف دارد، اشراف بر نفوس دارد، اینها می برند، یعنی اینهایی که منتظر نمی مانند، منتظر اینکه حتماً باید یک مسئله خاصی مطرح بشود عمل بکنند، منتظر اینکه حتماً باید به یک نحوه وبه یک خصوصیتی مسئله به گوش برسد، آن وقت ترتیب اثر بدهند، نه، همان وقت، الآن به نظر من این می رسد، این درخواستی که رفیق من کرده برای نفس من ضرر دارد، تمام شد، حالا رفیق گفت، اگر حالا دلش را بشکنم، چی می شود، یا مثلاً این الآن برای نفس ضرر دارد، بگذار کنار آقا جان، این درخواستی که شده، آقا فرض کنید که شما این کار را انجام بده، این حساب برسد، آیا با مبانی می خواند یا نمی خواند دیگر! نرود هی دور بزند، خوب درخواست مؤمنین است، البته معمنین است! با عین است، همزه نیست، یک خُرده غلیظ می شود، قضیه نمره برود بالا، همزه تبدیل به عین می شود و ه تبدیل به خ می شود، درست؟! این مومنین جاهایشان را عوض می کنند، هر که می خواهد باشد، باشد! گفتند: این .. تمام، این می برد جلو. ولی اگر نه، انسان بیاید و شروع کند، توجیه کند، آن موقعیت از بین می رود، این مطلبی است که این فقره دعای ابی حمزه ثمالی این مطلب را برای انسان پیش می آورد که ما در مقام خطاب با عز ربوبی چه موقعیتی داریم؟ در مقام خطاب با پروردگار! و این مقام خطاب فقط اختصاص به سحرهای ماه مبارک ندارد و فقط اختصاص به شبها ندارد، این مقام خطاب با عز ربوبی مربوط به لحظه لحظه حیات انسان است، امام سجاد دعای ابی حمزه را فقط برای سحرهای ماه مبارک نفرمودند. امام سجاد حالت ما را در این دنیا بیان کرده است که ما همینیم، ما اینیم، وضعیت ما این است، وضعیت ما همین است، موقعیت ما این است، عنایت پروردگار شامل حال ما بشود، خوب چه خواهیم شد، عنایت پروردگار شامل حال ما نشود .....

مثال زدم برای شما دیگر، مثال چراغ زدم. شما الآن این لامپ را خاموش کنید، الآن خاموش شد دیگر، این مجلس که خاموش شد چه شد؟ یک لحظه ارتباط قطع شد، تا ارتباط قطع شد یکدفعه همه متوجه یک تغییر غیر متوقع بودند، حالا اگر فرض بکنید که از اینجا نور نمی آمد، دیگر تکلیف چه بود؟ همه جا تاریک، تاریک تاریک، چشم چشم را نمی بیند، هیچ مشاهده نمی کند، در این زندانها ندیده اید؟! نمی دانم دیدید یا ندیدید؟ من یک زندانی البته نه در اینجا، فعلاً این جا قسمتمان نشده، در آن خارج از اینجا یکدفعه در لبنان و آن جاها که دست اسرائیل و اینها بود ما می رفتیم، یک زندان بود، سلول همان معتقل خیامی که در آنجا هست، ما رفته بودیم، سلول یک در یک، یک متر در یک متر، این بیچاره بدبخت زندانی رامی آوردند در یک متر در یک متر، یک روزنه نداشت، یعنی به اندازه یک روزنه،

یک سر سوزن. من گفتم من می‌خواهم بروم اینجا احساس کنم، می‌خواهم بروم وضعیت خودم را احساس کنم و رفتم، آنها هم در را از پشت بستند و دیگر زندانی شدیم، دیگر البته خب زود باز کردند. یکی دو دقیقه بیشتر خودم در زدم خودم دو دقیقه بیشتر نگذاشتم طول بکشد دیگر! باز کردند، یعنی در آن جا احساس کردم چه بر سر این بیچاره می‌آید، چه بر سر آن کسی که در یک همچین موقعیتی او را قرار می‌دهند که یک روزنه ندارد، یک روزنه ندارد، تاریکی محض و مطلق، به طوری

که برای یک بند انگشت نور وقتی که بیاید له له می‌زند، نفشش به آنجا گرایش پیدا می‌کند، کشش پیدا می‌کند.

ما وقتی که نگاه می‌کنیم خودمان همینیم، ما همان ظلمتیم، ولی همین که یکدفعه یک روزنه باز می‌شود تمام این فضا روشن می‌شود، این روشنایی از کجا آمده؟ اگر بود پس چرا قبلاً نبود؟ اگر این روشنایی مال خود لامپ است، پس چرا وقتی که قطع بشود این نور را شما دیگر نمی‌بینید؟ چرا دیگر تاریکی محض می‌بینید؟ آن تاریکی ما را همیشه و هر لحظه ببینیم، آن را امام علیه‌السلام می‌بیند، آن را ولی خدا می‌بیند، همراه با خودش حرکت می‌دهد آن تاریکی را نه اینکه حرکت بدهد، حرکت هست، یعنی آن وجود هست، نیازی به حرکت دادن ندارد، نیاز به تذکر ندارد، در وجود امام علیه‌السلام این همراهی ظلمت و تاریکی و همراهی با فقدان و نقصان و عصیان، این همراهی وجود دارد، تذکر به خودش هم نمی‌دهد، هست، همیشه هست، دعا می‌کند این همراهی وجود دارد، با بندگان خدا صحبت می‌کند در جای خودش، وقتی که با بندگان خدا صحبت می‌کند صفر است.

شما وقتی که با اولیای خدا حرف بزنید، بنده که خب بودم، سالهای سال با بزرگان بنده بودم، با اینها که خوب ما حشر و نشر داشتیم، و آن رفقای که درک کردند محضر بزرگان و اولیا را، آنها خوب طبعاً از این مسائل اطلاع دارند و این تجربه را دارند که وقتی ما با آنها حرف می‌زدیم، این صفر بودن را مشاهده می‌کردیم، واقعاً مشاهده می‌کردیم، خلوتشان با جلوتشان یکی بود، تفاوت نداشت، در حالات مختلف و در نوسانات مختلف، اینها از آن مرام و از آن خط انحراف نداشتند، همان خط برای آنها تشکیل دهنده شاخصه آنها بود، شاخصه آنها را همان خط تشکیل می‌داد، این طرف و آن طرف نبودند، این جا است که انسان خوب بایستی که ملاحظه کند دیگر، ببینید، وضعیت خودش را با این مسائل باید بسنجد.

این همان چند دقیقه‌ای بود که به رفقا وعده دادیم، باز هم چند دقیقه است، دروغ که نگفتیم! یک شخصی بیست و پنج سال سنش بود، زن نمی‌گرفت، خلاصه یک روز به او گفتیم چرا زن نمی‌گیری؟ گفت آقا ما که همه‌اش هجده سال و چند ماهمان است، هنوز خیلی مانده، درست! خوب! بقیه مسئله را به مجلس بعد انشاءالله به آن موکول می‌کنیم.

راجع به مسائلی که خوب در پیش است و ظرفی که در پیش داریم، راجع به آن خدمت رفقا عرائضی داشته باشیم، البته خوب اطلاع دارند رفقا و می‌دانند موقعیت ماه ذوالقعدة و همین طور ایام مقابل که دهه ذیحجه است و می‌دانند که چقدر در این موقعیت و ظرفیت بزرگان تأکید کرده‌اند!



در روایات راجع به این ایام، احادیث بسیار معجبی آمده است، اولاً در روزهای آینده روز بیست و سوم ذی قعدة روز زیارتی امام رضا علیه السّلام است و بسیار بسیار روز مهمی است، برای افرادی که می توانند مشرف بشوند، خوب طبعاً توفیق زیارت حاصل می شود و برای افرادی هم که خوب نمی توانند، عذر دارند، می توانند از راه دور هم زیارت بکنند، عین ثواب تشریف را به آنها خواهند داد.

بنده خودم از مرحوم آقا شنیدم که ایشان می‌فرمودند که برای روز بیست و سوم ذی القعدة هر کسی از اولیاء، چه به مرتبه اصطلاحی خودش رسیده، یا اینکه حتی نسبت به آن مطلب، نسبت به آن مرتبه حتی نرسیده است از هر نقطه دنیا خود را به مشهد می‌رساند، این جمله‌ای بود که بنده از ایشان شنیدم، نسبت به این روز بزرگان و اولیای خدا بسیار اهتمام داشتند و الحمدلله مشاهده می‌شود که حتی این قضیه در بین توده مردم هم رواج پیدا کرده، سابق نبوده. سابق خوب فقط خواص از این زیارت مطلع بودند. الآن می‌بینیم نه این خود مردم هم نسبت ...

البته خوب یک چیز واضحی است که بالاخره مسئله ولایت خوب یک مسئله‌ای است که از تخیل و توهم ما خارج است، آن ولایت است که قلوب را می‌کشاند و نفوس را از باطن می‌کشاند و حسابش با آن چه را که ما در مقام ادعا هستیم یک قدری تفاوت دارد، یک قدری فرق می‌کند یا آن ولایت، ولایت واقعی امام علیه‌السلام یا آن چه را که مطرح می‌کنیم، فرق می‌کند.

علی کل حال مسئله زیارت امام رضا علیه‌السلام بسیار مهم است و باز مطلب دیگری را که من از ایشان شنیدم این بود که می‌فرمودند برای زیارتی امام رضا علیه‌السلام، اگر از آن نقطه کره زمین، نقطه مقابل، روی یخ، سینه خیز انسان به مشهد بیاید، کار زیادی نکرده است، این هم عین عبارتی است که ما ... حالا الحمدلله همه وسایل هست و دیگر این مطلبی است که باز عین این عبارت را من از ایشان شنیدم.

و باز مطلب دیگری که این را خدمت رفقا و تذکر دادیم باید در نظر داشته باشند، کسی که زیارت امام رضا علیه‌السلام می‌رود زیارت دیگری نباید در ذهنش باشد، اگر در مسیر را با همین ماشین طی می‌کند، در بین راهها خوب بزرگانی دفن هستند، اولیای خدا دفن هستند، این نباید در ذهنش زیارت آنها هم باشد، فقط و فقط کسی که حرکت می‌کند باید زیارت حضرت در نظر او باشد، بله در موقع مراجعت اشکال ندارد. انسان وقتی که از مشهد برگردد، در نیشابور امام زادگانی هستند و عطار، آن عارف بزرگ که مولانا می‌فرماید:

«هفت شهر عشق را عطار گشت \*\*\* ما هنوز اندر خم یک کوچه‌ایم»

ظاهراً ما هنوز اندر خم یک کوچه هستیم و خوب واقعاً عطار از عرفای کمترین بوده و به کمال رسیده بوده، عطار، فریدالدین عطار نیشابوری، مرد بسیار بسیار بزرگی بوده و می‌توان او را از کمترین به حساب آورد و در فتنه مغول به شهادت رسید و او را به قتل رساندند. و همین طور بزرگان مثل هادی سبزواری خوب در سبزواری و در شاهرود که چند تا از بزرگان، بایزید بسطامی از بزرگان و اجله عرفای

بزرگ و شیخ ابوالحسن خرقانی، ایشان هم خوب بسیار مرد بزرگی بوده، در کنار بایزید امامزاده فرزند امام صادق علیه السلام است که خود بایزید وصیت می کند در دهلیز آن مقام او را دفن کنند و به وصیت او در همان حیاط دفن می شود، خوب اینها فرض کنید که از بزرگان بودند، هم در نیشابور هم در سبزوار هم در شاهرود، ولی در موقع رفتن انسان نباید به اینها توجه کند، توجه فقط باید به امام معصوم باشد و غیر از او برای انسان فایده ای ندارد و موجب ضرر و کم شدن نصیب می شود، نصیب آدم کم می شود، سهمیه انسان را کم می دهند، بله، در برگشت اشکال

ندارد.

همین طور در موقعی که رفقا می‌خواهند به زیارت امام رضا بروند، در هر موقع، مبادا در فصل زیارت موقعی که می‌خواهید از جای خود حرکت می‌کنید، از آن محل اقامت می‌خواهید به قصد زیارت بروید، زیارت بزرگان، مرحوم آق، اینها هم در نظر باشد، ابداً، زیارت فقط، باید زیارت امام رضا باشد و بس. بله، اگر رفتید در آنجا و بعد مجال داشتید و حال داشتید عیب ندارد و بعد انسان سر مرقد بزرگان برود و فاتحه‌ای بخواند و دعایی بخواند و توسل کند، اینها اشکالی ندارد، منتهی دسته جمعی نباید رفت، تک و تنها طوری انسان برود و بایستد در آنجا و ازدحام کند که در انظار مردم به عنوان یک فرد شخصیتی که در قبال امام رضا مورد توجه است، همه اینها باطل است، تمام اینها باطل است و قطعاً مورد مخالفت خود اولیای خدا است، فقط و فقط در مشهد امام رضا باشد و بس.

بعضی‌ها دیدند که اینها حتی مثلاً فرض کنید که تعمد دارند، دیدم از آن حرم وقتی که می‌آیند این فاصله حرم تا مرقد ایشان را با پای پیاده می‌آیند، پای پیاده ندارد، دلیلی ندارد، در صحن بزرگان با کفش حرکت می‌کردند، بله حالا یک وقتی که فرض کنید که فرش و اینها انداختند از روی فرش و اینها می‌رود می‌رسد ولی وقتی که فرش نیست دلیل با پای پیاده نیست! حالا یک وقتی انسان کفشش یک جای دیگر است، حالا حوصله ندارد برود، عیب ندارد، با این نیت اشکال ندارد ولی اگر بخواید نیتش این باشد که بخواید از این حرم بخواید خود را به آن جا برساند و چکار بکند، همه اینها تخیلات است و همه اینها باطل است و همه اینها مورد مذمت است، افتخار مرحوم آقا این بود که می‌فرمودند مرا باید پایین پای امام رضا دفن کنید، این افتخار ایشان بود و کفی به فخراً و نیاز به چیز دیگر هم نیست و لذا نباید در آنجا ازدحام کرد و انسان در آنجا برود، فاتحه بخواند و خلاصه طلب همت کند، همت، انسان وقتی که به قبور اولیاء می‌رسد، باید از آنها همت بخواید که همت را بالا ببرند، آنها همت انسان را، اراده و عزم، عزم انسان را بالا ببرد، آدم خیلی چیزها را می‌داند ولی آنچنان آن کشش را ندارد، آن عزم انجام دادن را ندارد، آن نیت محکم همان طوری که بواسطه روزی‌اش آن چنان عزم دارد که به هر قسمی شده صبح از منزل در بیاید و دنبال کسب روزی برود، چون بعداً در موقع مراجعت مورد خطاب و عتاب قرار می‌گیرد، خطاب و عتاب را نمی‌تواند برتابد، چرا؟! چاره‌ای ندارد، ولی در این مسائل می‌بینیم نه، آن عزم و اینها نیست، باید از این مرقد اولیاء عزم را بخواید، همت بخواید.

من یک وقت نشسته بودم، در کنار صحن نشسته بودم، یک دفعه دیدم که، گاهی البته نه

همیشه، گاهی می شود بعد از اینکه زیارت می کنیم می رویم مثلاً کناری می نشینیم، فرض کنید یک ساعتی، نیم ساعتی، روی این صحن ها، حجرات می نشینیم، یکدفعه دیدیم چند نفر از این خانم ها آمدند پیش ما و گفتند: آقا قبر مرحوم آقا شیخ حسنعلی نخودکی کجاست؟ می خواهیم برویم، من گفتم: مرقد امام رضا آن جاست. آنها فکر کردند

ما نشنیدیم، دوباره گفتند ما منظورمان مرحوم آقا شیخ حسنعلی نخودکی است، بنده هم گفتم منظورم امام رضا است، گفتم امام رضا، دیگر فهمیدند قضیه چیست؟ خداحافظی کردند و رفتند. درست!

وقتی که انسان می‌آید در آن جا باید امام رضا فقط مورد نظر باشد! فقط او باشد، او، و همه چیز اوست، اگر مرحوم شیخ حسنعلی نخودکی و بالاتر از او و بسیار بالاتر از او امثال عرفای کمترین و اینها، خاک پای این حرمند، از فیض این بقعه مبارکه است که آنها ارج و مقامی پیدا کردند و الا اگر آن قضیه نباشد با بقیه افراد تفاوتی ندارند، درست؟! از آن جا این عنایت شده و هر چه هست باید از آنجا باشد و انسان خدای نکرده حتی به قصد استقلال نباید در مزار اینها حضور پیدا بکند، نه، باید ببینید چون این الآن در کنف حمایت امام علیه‌السلام قرار گرفته، دارد می‌رود، چون مورد عنایت و محبت او قرار گرفته، او را به سمت خود می‌کشاند، این نکته را بایستی که حتماً افراد، اشخاص، دوستانی که وقتی می‌روند این مسئله را رعایت کنند و به دیگران این قضیه را باید تذکر بدهند، خلاصه مسئله، مسئله مهمی است و انسان چه خوب است که حالا که به زیارت ائمه علیهم السلام و اولیاء خدا مشرف می‌شود، سهم بیشتری را ببرد، سهم بیشتری را ببرد، حالا که قرار بر این است که یک نعمتی را تقسیم کنند، چرا انسان کاسه کوچک را در دست بگیرد و با آن ظرفیت محدود برود؟ شما کاسه بزرگ گرفتی به همان مقدار به تو آش می‌دهند، اگر یک دیگ با خودت بردی باز به همان مقدار می‌دهند، تمامی ندارد، مسئله تمامی ندارد، باید در زیارت ائمه علیهم السلام به جای گریه و زاری و در سر زدن، این فهم را باید بالا برد، اینجا بالا برود نصیب بیشتر است، حالا یا گریه می‌آید، حالت ابتهال و توجه و اینها می‌آید یا نمی‌آید.

یک وقتی با چند تا از رفقا رفته بودیم، مشرف شده بودیم برای عتبات و حرم امیرالمؤمنین، و آن شخص توقعش این بود که حالا وقتی که به حرم می‌رسد، اولین باری بود که سفر عتبات مشرف می‌شد، حالا وقتی که چشمش به گنبد می‌افتد دیگر چنان فریادش به آسمان می‌رود و در سرش می‌زند و غش می‌کند! و آمده بود، هنوز نرسیده، وقتی به نجف رسیدیم آمد پیش من، دیدم خیلی ملتهب است، خیلی آقا، مرا چه شده؟ گفتم: چیه چه خبر است؟ گفت: آقا من اصلاً حالم خوب نیست، حال گریه ندارم، نمی‌دانم چیزهایی در ذهن خودمان تصور می‌کردیم وقتی که گنبد حضرت را می‌بینیم چه پیدا می‌کنیم!

تصور کردی وقتی که چشمت به گنبد می‌افتد مثل یک کبوتر بال می‌زنی؟ افتاد که افتاد،

خوب مگر چی شده؟ داریم می‌رویم! بچه‌های امیرالمؤمنین هستیم داریم می‌رویم پدرمان را ببینیم، دیگر حالا داد و بیداد ندارد، خیال می‌کرد ... اتفاقاً ما آنجا خوش بودیم و می‌گفتیم و می‌خندیدیم و خلاصه شاد بودیم، خوب این هم دیگر از آن حالها درآمد و بعد خیلی برایش جالب بود، خیلی مطالبی برایش روشن شد و خوب در مقابل افراد دیگر با وضع دیگر و با فرهنگ دیگر و با برداشت‌های دیگر هم بودند، افرادی بودند که خلاصه می‌آمدند آقا در این حرم سیدالشهدا یک نعره‌هایی می‌زدند، خوب چه خبر است؟! بابا! آن نعره‌ها را برو در خانه خودت بزن! این جا چرا داری می‌زنی، حال همه را، توجه همه را می‌گیری، داد، بیداد، هوار، که چی؟! یعنی چی

شده؟! بعد آن شخص بعضی آمد پیشم گفت: همین آقا را که می بینی دارد این چنین می کند، این شخص گفت: همین آقا، نماز صبحش را من می روم بیدار می کنم و الا قضا می شود، حالا خوب است این چیزها؟ این قسم باید رفت برای زیارت و این زیارت، زیارت مقبوله است؟! یا اینکه نه، زیارت باید بر اساس فهم باشد، بر اساس درک باشد، انسان باید از این رفتن ها مطالب دیگری را ضمیمه و اندوخته کند به خود، باید وجود خودش را در امام علیه السلام هضم کند، نمره خودش را بیاورد پایین تر، خود را در زمان امام تصور کند! خود را در آن موقعیت ببیند، در آن موقع اگر بود چه نمره ای می آورد؟ این مسائل را باید در نظر بگیرد و آن زیاراتی که ما می خوانیم همه حکایت از این مسئله می کند.

مفاهیم و مطالبی که در زیارت ائمه است، همه انسان را به همین جا می رساند، به همین نقطه انسان را می رساند، آدم همین طوری داد بزند، بیداد بکند، اصلاً تو حرم همین سیدالشهدا شما نگاه کنید، یکی شروع می کند روضه خواندن، هنوز تمام نشده، آن یکی پشتش را می گیرد، دمش را می گیرد، تمام نشده آن یکی فرض کنید که خیلی ... بابا چه خبر است؟! بلند شو برو در خانه ات بخوان، حسینیه که داری، بلند شو برو در حسینیه ات بخوان، اینجا چرا، این توجه چرا باید گرفته بشود؟ چرا شما این قدر بی فرهنگ هستید که می خواهید آن نعمت و برکت و فیضی که به یک عده رسیده، از آنها محروم بشود و تمام حواس آنها متوجه داد و بیداد تو باشد؟ آخر چرا؟! و خوب واقعاً این خیانت است که یک نفر بیاید برود و از بقیه فیض را بگیرد، داد و بیداد ندارد، حال به تو دست داده بلند شو بیرون کربلا، این قدر داد بزن که بیفتی زمین، خوب است، آن موقع امام حسین هم می شنود، داد بزن که بهتر بشنود، چرا بلند می شوی می آبی توی حرم، نمی دانم جایی که محل توجه است، محل ذکر است، محل فکر است، آدم اگر آنجا نرود فکر کند پس کی این فرصت به او دست می دهد که از این منجلا ب تخیلات و اعتبارات و انانیت ها خودش را خارج کند؟ چه جایی بهتر از یک همچین مقام نورانی و روحانی که بتواند به کمک بیاید، به کمک انسان بیاید و بتواند انسان را تغییر و تحول بدهد و با این مسائل اینها همه از بین می رود، ما در روش بزرگان این مطالب را ندیدیم.

خوب این هم مربوط به زیارتی حضرت که بسیار تأکید شده و مطالبی در این زمینه است و بنده یک وقت از مرحوم آقا هم سؤال کردم آیا این قضیه بیست و سوم، جهت این خاصه زیارتی چیست؟! آیا این که شهادت حضرت اتفاق افتاده، که خوب آن طوری که معروف است در وقت دیگری است، ایشان نفرمودند و شاید نمی بایستی این مسئله را بیان کنند و سؤال ما را پاسخ ندادند. به علت



این بیست و سوم، همین طور به نحو اجمال گفتند که شاید حالا مثلاً بنابر یک قولی بعضی‌ها احتمال شهادت را هم می‌دهند؛ با این کیفیت و طبعاً خوب شاید نظرشان نبوده پاسخ بدهند. علی کل حال، یک قضیه‌ای است که از خود حتی موقع شهادت و موقع ولادت امام رضا علیه‌السلام مهمتر است، این مقدار مسئله مسلم است.

ایامی که خوب در پیش داریم ایام ذی حجه است که طبعاً روزه مستحب است و بزرگان هم نسبت به مراقبه در این چهل روز بخصوص خیلی تأکید داشتند و بخصوص آن اذکاری که در این ایام است، اذکار توحیدیه هم در روایات داریم روزی ده مرتبه خواندن بسیار تأثیر دارد و اگر انسان با تدبیر بخواند، با فهم بخواند و با معنا، لا اله الا الله عدد الیالی و الدهور تا آن من الیوم الی یوم ینفخ فی الصور، که واقعاً اگر توفیق برای شخصی حاصل بشود، حقایق و اسراری را در این دعا خداوند برای او متجلی خواهد کرد، بسیار بسیار دعای عجیبی است و خود بزرگان و اولیای خدا بر خواندن این دعا در ایام ذیحجه مراقبت داشتند و روزی ده مرتبه این را می خواندند. بنده خودم یادم است از حضرت آقای حداد رضوان الله علیه که ایشان بخصوص بر قرائت این دعا خیلی مواظبت داشتند، در همین ایام ذی حجه. روزه این ایام بسیار بسیار مهم است و همین طور سایر مراقبات هر چه بیشتر، نصیبت هم بهتر. انشاءالله امیدواریم که خداوند ما را بیش از پیش نسبت به مطالب آگاه و توفیق ما را برای رسیدن به این مراتب که اینها را تا حدودی، بله، به قول مرحوم آقا وقتی که یک نفر از ایشان سؤال می کرد که فلانی چطور است؟ خلاصه فلانی بله، حضرت ایشان فرمودند: آشه را چشیده، آش را چشیده، این ولش نمی کند، حالا ما الحمدلله، همه ما این آش را چشیده ایم. خلاصه، این قضیه چیست، چه خبر است؟ گرچه حالا نخوردیم ولی دهان سوز و دهان دوز هم هست، این مسئله ای است که بله، این از آن فلفل های خیلی خوب هم دارد و این چیزها، ولی خوب آن فوایدش و آن حلاوتش، آن لذتی که دارد، آن لذت چیزی است که هیچ چیز نمی تواند در این دنیا و در آن دنیا با این مقابله کند، آن لذت عجیب است، آن لذت همانی است که زهیر می گوید: اگر هزار بار مرا تکه تکه بکنند و بسوزانند دست برنمی دارم، او از آنها چشیده و خلاصه از آن چیزها متوجه شده که قضیه چیست و چه خبر است!

الحمدلله منت دارند بر سر ما بزرگان و اولیای خدا و لطف پروردگار که واقعاً این مطالب را بزرگان در اختیار ما گذاشته اند. اتفاقاً این را خدمت رفقا بگویم: هر روز که می گذرد من احساس می کنم که، واقع احساس می کنم که از عهده شکر آن لطف بزرگان و کرامت بزرگان ما نمی توانیم برآیم، واقعاً ها، واقعاً شما دیدید و احساس کردید، تجربه متابعت از بزرگان را در این مسائل خودتان مشاهده کردید و بالاخره گاهی اوقات برای انسان یک ندامت هایی پیدا می شود، یک ندامت هایی پیدا می شود که ای کاش این کار را می کردم! ای کاش آن کار را نمی کردم! ولی انسان می بیند که نه، ندامت ندارد باز است، چون عمل کرده به آن چه را که فرمودند، عمل کرده به آن چه را که دستور دادند، عمل کرده به آن چه را که آنها بیان کردند، خیالش هم راحت است، مشکلی هم ندارد و راهش راهی است برای

او تعیین شده، قضیه اینها مال چیست، اینها مال چیست؟ اینها مال همان کیفیت ارائه مطلب است دیگر، کیفیت ارائه مسئله است والا همین مطلب را کسی دیگری جور دیگری بیان می کند و افراد را به دنبال همان می برد و یک مرتبه می زند بر سر، ای وای! بعد از گذشت مدتها ای وای ما اشتباه کردیم، ما پشیمان شدیم! ولی اگر انسان همیشه به دنبال نه مطلب این و آن بلکه به دنبال مطلب

بزرگان باشد که پشیمانی دیگر ندارد، اشتباه کردیم دیگر ندارد، درست؟! متوجه عرضم که

هستید!

اینها مال چیست؟ اینها مال این است که آنها آمدند راه ما را آسان کردند، ما را از دغدغه درآوردند، بیا دنبال ما، بارت را بیانداز بر گردن ما، بی خیال، راحت، مسئولیت چیست؟ دیگر بر عهده خودشان است، بیا دنبال ما راحت را راحت می‌کنیم، دیگر عذاب وجدان بعد از گذشت ده‌ها سال نداری، دیگر عذاب وجدان بعد از گذشت این مدت نداری، دیگر هی خودت را نمی‌خوری، نمی‌گویی ای وای، از اول همین راه را به نحو آن چه که مورد رضای حق است پیمودی و مسئله، دیگر برای تو تبعاتی ندارد.

سایه مبارک حضرت ولی عصر را خداوند بر سر ما مستدام بدارد که ولی حقیقی و واقعی ما آن بزرگوار است و مرحوم آقا و بزرگان می‌فرمودند که دعای برای سلامتی آن حضرت و صدقه دادن هر روز را رفقا نباید فراموش بکنند.