

میلعلو وه

مومعت ادا و ظافلا

ی فذق ایس رد مرکذ و

موسد و ل هج هسلج - صّاخ و ماء باب - هقفل و صا ج راخ س ورد هلسلسد

داتسا

ی نار هط ی نیس دن س محمد مم دیس جاد الله تیا
هرّس الله سنّ دق



میچرلا ناطیشلا نم للہاء ذوعاً میچرلا نمحررلا اللہ مسب

یہ ضرع اجنیا رد قلاطا و ماء نیب صیخشت رظنزا ی اہمدقم، ماء ثحب رد دورو ناونعہ
وحنہ دارفا کتکت رد تادال وخدم قباطنا رب ظافلا نیا ہک دنامدرک ناپیء ماء یارب ار ی ظافلا. دوش
دراد تلاد لومشو مومع

مومع تادا و ظافلا زا یخرب

یکی از آن الفاظی که به دلالت وضعی، دلالت بر عموم و شمول دارد «کلّ» است. یکی دیگر
از آن الفاظ «جمیع» است که این هم به همین کیفیت است. البتہ الفاظ دیگری مانند «أکثع و أبتع و أبصع
و کافہ و قاطبہ» و... هم هستند کہ اینها بہ عنوان تأکید می آیند. اما آن الفاظی کہ بر استغراق جمیع افراد
مدخول، دلالت می کند، همان «کلّ» است و «جمیع». از دیگر الفاظ عمومی کہ شمرده اند: «من»
شرطیہ، «من» استفہامیہ، «من» موصولہ، «أی» شرطیہ، «ما» شرطیہ، همین طور «أی» استفہامیہ
و «ما» موصولہ است.

نم» دروم رد لائم. تسایلدب ماء وحنہ اھی ضعب و ی قارغتسا ماء وحنہ اهنیا زا ی ضعب ہتبلأ
عَنْصَتاً ام» ای. تسای قارغتسا نیا، تسایلدب، «نم» نیا، تسای بیطرشد «نم» ہک «ممرکأ ی نناج
دنام دوشمی می ماہفتسا لائم. تسای روطن یمہ «بِرْضاً بُرْضَتاً أياً» ای. تسای قارغتسا مہ نیا «عَنْصَأً
دارفا مہ [ایا] ہک دیوگب دنھاوخی مذ اجنیا رد نوچ. تسایلدب، «نم» نیا اجنیا رد ہک «؟ کَنَاجَ نَم»
تسایلدب ماء نامہ نیا سپد؟ دمآ و تشپیی سکی ہچ دارفا نایم زا دنسریب دنھاوخی مہ کلب، دنمآ و تشپیی
تسای قارغتسا شیاہی ضعب و تسایلدب شیاہی ضعب اهنیا رد، دراد ن تفتگ اهنیا ہک کذلک اثما ای.
[ماسقا زا]، یلدب ماء ایہ ہک تسای حرطم اجنیا رد زاب میدرک ضرع لایقہ ہک ار ی بلطم نآ ہتبلأ
مہ یلدب ماء ہک دش ضرع لایقہ. تسای ماء اعقاو، ہنہ مکنیا ای دنیوگی مء ماء نآ ہب ازاجم و تسای لطم
ہفاضی دیقہ مہ ی عومجم ماء رد مکنیا روطج؛ ہفاضی دیقہ کی اب تسای ماء ی لو، تسای ماء [ماسقا زا]
قارغتسا رب تلاد دیقامد ع دوخ، ی قارغتسا ماء نآ رد ی لو؛ تسہ ہفاضی دیقہ مہ ی قارغتسا ماء رد، میراد
تسایلدب ماء ہب عجار نیا. دراد ن اشلوخدم نآ رب ماء نآ دارفا عیمج قباطنا و

ی فذو ی ہنذ قایس رد ہرکن

عزجار نیا و تسای ہنذ ای ی فذ قایس رد ہرکن دنامدرمشء ماء دراوم زا ہک ار ی دراوم نآ زا ی کی
ی انعم مینیبی می دیامی فذ قایس رد ہک ی تقو ہرکن نیا مکنیات ہجہہ. دنامدروا باسحب ی قارغتسا ماء
ی فرط زا و، تعبیط نآ دارفا عیمج ی فذ ہب لاق قحٹی لا تعبیط ی فذ و تسای تعبیط ی فذ اجنیا رد ی فذ
تلاد ہرکن نیا دیایی فذ قایس رد ہک ی امرکن رظنہ طقن نیا زا. ام درف قحٹی قحٹی تعبیط ل صا دوخ
دنتسہ ل خاد تعبیط نیا تحت رد ہک ی دارفا عیمج عافتنا رب دنکی م

ی مذ ل صا لاوم ی ہنذ ل اثما، دنکی م ی ہنذ تعبیط زا لاوم و عراش ہک ی تقو ی ہنذ رد روطن یمہ
ہرکن رظنہ طقن نیا زا. ابصاع دعی دنک نایتا ار درف کی رگا و ہنذی ہنم دارفا عیمج عافتنا ہب رگم دوش
دنکی م تلاد تعبیط عافتنا رب، مہ دیایی ی ہنذ قایس رد ہک ی

سنجی فذی لا زا ربخی فذ ہر اب رد ی یوخ اللہ آیا رظن

ار بلطم نیا اجنیا رد ی یوخ ی اقا موحرم ار ہاظ ہک تسای لوقہ کی سنجی فذی لا صوصخر
ہب. دراد ربخ اذل درادی مر ب ار تعبیط و دیامی تعبیط ی فذ یارب لاصا نوچ سنجی فذی لا ہک دنراد
درادی مر ب ار تعبیط و درادی مر ب تعبیط زا ار دوجو سنجی فذی لا مکنیات ہجہہ
تعبیط نیا زا ار دوجو اجنیا رد ام؛ دنتسین دارفا نآ، دنتسہ دوجوم ہک ی دارفا: مپیوگی متقو کی

مناخرد لجر تعیبطاً لصاً یعنی، «رأدلاً فی لجر لا»، تسیند ی در ف: مپیوگی م تقو کی اما میتشارب میراندن ربخ هب یزاید سنجی فزی لا رد ام: دنیامرفی مناشیا اذل دوشی م تعیبط عافتنا اجنیا رد؛ تسیند¹ دوجو ی فذ هذ دنگی م تعیبط ی فذ، سنجی فزی لا هک دشاب دوجو دیاب ربخ هکنیات تهجهب

ی بوذ اللهه یاً هاگید رب لاکشا

ربخ ایاً، دراندن ربخ هک دیامرفی م امشد هکی ی «لا» نیا هک تسا نیا تسه اجنیا رد هکی اهلئسم دشاب هتشارب دیابن ربخ هکنیا اما؛ تسا بلطم کی نیا دراندن مزلا ربخ رگا؛ دشاب هتشارب دیابن ای دراندن مزلا تسا رگید بلطم کی

ش مساهب سنجی فزی لا هک دنیوگی م نیوحن ارچ سپ [دشاب هتشارب ربخ دیابن سنجی فزی لا رگا] ناشمسا هب اهنیا هک سیل هب نیتهشم ی «لا» و «ام» س کع رب؛ دهدی م عفر ش ربخ هب و دهدی م بصن ضرف. دراد ربخ در اوم ی ضعب رد هک مینیبی م ام روطنیمه. دهدی م بصن ناشربخ هب و دهدی م عفر تسا فالخ «لا» زا ربخ ی فزی نیا. مپیوگی م «مناق لجر لا» ای «دوجو ملجر لا» هک دینک

ی فذ ار تعیبط، «لا» نیا اجنیا رد: دیامرفی م امشد هک تسا نیا تسه اجنیا رد هکی مؤد اهلئسم، تعیبط تا ذ رد نوچ. درکی فذ دوشی من هک ار، ی ه لا تسیل ی ه تید ن م، تعیبط دوخ. تسا مدرک تسالاحم هک تیهام تا ذ دوخ زا تیهام ی فذ و، عی سلا تیهام ی نعیت تعیبط. تسا هدیباوخذ تو بژ و ی فذ دینکی فذ تعیبط زا ار دوجو دیاب اجنیا رد امشد نیاربان. دوشی من ی فذ عی شد دوخ زا هکی عی شی تا ذ

هکنیاهن؛ تسیند مناخرد درم دوجو یعنی، «رأدلاً فی لجر لا»: دپیوگی م هکی تقو لاثم بابن م و دنگی م ادیب دوجو ای درم تیهام نیا لاح. تسه تیهام هک درم تیهام و تسیند تیهام، درم تیهام ی لو، دینکی م ی فذ تیهام کی زا ار دوجو لاحر هرد اجنیا رد امشد سپ. دوشی م ضراع و ا رب مدع ای ق قحتم در فو دراندن قحتم ش دوجو یعنی «تسیند تیهام نلاف»: دنیوگی م هکی تقو اراجم و حلاطصا رد تسیند تیهام دوخ هکنیاهن؛ تسیند تیهام ن آزا

تید ن م تیهام دوخ؛ تیهام س فذ ضراع زا هذ تسا تیهام دوجو ضراع زا، ن دوپ و ن دوبن: مپیوگی م هکنیا. مینزی م ار فرح نیمه تیهام هب تبسن م ه ناکما رد ام ی تدی نعید. ی ه لا تسیل ی ه ن م تیهام تا ی تا ذ زا ناکما دوخ لا ا و تسا ن کم مپیوگی م دوجو ظاحلهب، تسا ن کم ش تا ذ رد تیهام دوبدهاوخذ ی ه تید

هکی تا ذ ضراع ن آیل صف و سنج ن آزا تسا ترابع ش تا ی تا ذ، ی ه تید ن م تیهام ن آ دوخ تیقطان و تیناوید، تیهام تا ذ دوخ زا هک ناسنا تیهام دننام؛ دوشی م عازتنا تیهام تا ذ دوخ زا ق قحتم، ثلثم لکشد تا ذ دوخ زا لاثم. بدرگی منرب دوجو هب هک تیهام تا ذ ضراع. دوشی م عازتنا یواست و حنهب معبراً طوطخ بکرت تا یصوصخ لیطتسم کی تا ذ دوخ زا، دوشی م عازتنا هتلاذ یایاوز کذل لاثم و دوشی م عازتنا - ی لوط یواست و ی ضراع یواست - تهجد و رد

زا ام هکنیاهن. دوشی من عازتنا تیهام تا ذ زاً لصاً، مدع و دوجو هب دسرب هچ و، ناکما ن کلو مینک تیهام رب ضراع ار دوجو میهاوخی م هکی تقو ام! ریخه ن، مینکی م عازتنا ار ناکما، تیهام تا ذ هطقن نیا زا. دوشی م عازتنا تیهام ن آزا، ناکما تقون آ، مینک ظاحط مدع و دوجو ظاحلهب ار تیهام و دوجو، دوشی م ی فذ اجنیا رد هک هچنآ هکلب، دینکی فذ ش دوخ زا ار تیهام دیناوتی من امشد لاصا رظن تسا

پس اینکه شما می فرمایید: در لای نفی جنس نیازی به خبر نداریم، این به خاطر وضوح قضیه است؛ نه به خاطر این است که «در اینجا ما نفی طبیعت می کنیم، نه نفی وجود».

نایاقاً تقون آ! دیناوخذ هفسلف، دیناوخذ هفسلف: دنیوگی م امئاد! تسا ی داوسم کر طاخه ب ش اهمه اهنیا تعیبط ی فذ دوشی من لاصا و تسا اتود دوجو ی فذ اب تعیبط ی فذ لاصا. دهدی م ی تأیرظن نینچم هکی

¹ 160 ص، (ی درجورب) هتقلالوصاً ی ف تاریرقت.

؟دنگی می‌فزار ن‌اشدوجو ای‌دنگی می‌فزار تا‌ذ‌نیا و انعم‌نیا، تفصد‌نیا تیهام‌ایا؟دنگ
 لثم؛ دشاب‌ن‌آ تا‌یتاذ و تیهام‌دوخ، روظنم‌هک‌ی‌یا‌جنبا رد، دنگی‌متاذ‌ی‌ف‌ذ‌تا‌قوا زا‌ی‌ضعب‌رد
 ام، مینک‌ناسنا‌زا‌رجش‌دوجو‌ی‌ف‌ذ‌می‌هاوخی‌م‌ذ‌اجنیا‌رد‌ام. «رَجَّشَلَابِ سِیْلُ نِاسِنَا»؛ مپیوگی‌م‌هکنیا
 تسای‌تیهام‌ی‌ف‌ذ‌اجنیا‌رد‌ت‌ب‌حص‌ی‌لو‌دنتسین‌رجش، ن‌اسنا‌ی‌ج‌را‌خ‌دار‌فا، هلب. میرادن‌دوجو‌هب‌ی‌راک
 تیرجش، تیهام‌نیا‌رد، تسای‌ت‌ی‌قطان و تیناوید‌هک‌ن‌اسنا‌تیهام‌نیا‌رد‌ی‌نعی. ر‌گید‌تیهام‌ک‌یز‌ا
 میرادن‌ی‌راک‌مدع و دوجو‌هب‌ام‌اجنیا‌رد‌س‌پ‌درادن‌هار

ی‌م‌رب‌ی‌تیهام‌زا‌ار‌دوجو «لا» نیا‌ت‌روص‌نیا‌رد. مینک‌ی‌ف‌ذ‌ار‌دوجو‌می‌هاوخی‌م‌ام، ه‌ذ‌ی‌تقو‌ک‌ی
 ار‌تسای‌ت‌قص و تیهام‌ک‌ی‌هک‌مایق‌دعب و تسای‌ه‌ت‌فرگ‌ض‌ور‌ف‌م‌ار‌دیز، «مُثَاقُ لَا دِيز» رد‌لاثم‌. دراد
 ،دیز‌ن‌یب و مایق‌ن‌یب «لا». میراد‌زاین‌«لا» هب‌ام، دیز‌زا‌مایق‌ن‌ت‌شاد‌رد‌ی‌ار‌ب‌س‌پ‌. درادی‌م‌رب‌دیز‌زا
 ؛تسای‌رت‌ه‌د‌دنگی‌طاب‌ترا‌ب‌لس‌هک‌م‌پیوگ‌ب‌رگا. تسای‌یف‌ذ‌طاب‌ترا، طاب‌ترا‌ن‌آ و دنگی‌م‌ر‌ار‌ق‌رب‌طاب‌ترا
 درادن‌دوجو‌ی‌طاب‌ترا‌مایق‌ن‌یب و دیز‌ن‌یب‌ی‌نعی

ی‌ف‌ل‌جَرِ لَا»؛ دپیوگی‌م‌اجنیا‌رد‌هک‌ام‌ش. دوشی‌م‌هدرو‌آ‌عی‌ش‌ود‌ن‌یب‌م‌ق‌ط‌ع‌ی‌ار‌ب‌ف‌ور‌د‌م‌ر‌خ‌ل‌أ‌ب
 ه‌ذ‌. ر‌گید‌تسای‌«ه‌ذ‌»‌ی‌نعی‌هب‌«لا». ه‌نا‌خ‌رد، در‌م‌ه‌ذ‌: ی‌نعی، دیشاب‌ه‌ت‌شاد‌ن‌ری‌خ‌اجنیا‌رد‌رگا، «ر‌آ‌د‌لا
 :م‌پیوگ‌ب‌دیاب‌س‌پ‌. تسین‌ی‌طاب‌ترا‌تا‌ملک‌ن‌یا‌ن‌یب‌أ‌ل‌صا. درادن‌انعم‌أ‌ل‌صا‌ی‌یف‌ذ‌ی‌انعم‌نیا «!ه‌نا‌خ‌رد، در‌م
 ه‌نا‌خ‌رد‌ی‌در‌م‌ت‌سین: مپیوگی‌م‌دعب، «ه‌نا‌خ‌رد‌ی‌در‌م‌دشاب‌ه‌ت‌شاد‌دوجو‌هک‌تسای‌نیا‌ه‌ذ‌»

ی‌ه‌م‌ق‌ط‌ع‌ی‌نعی. تسای‌هدرک‌طاب‌ترا‌ب‌لس، ل‌جر‌دوجو‌ن‌یب و ل‌جر‌ن‌یا‌ن‌یب‌اجنیا‌رد «لا» ن‌یار‌بان‌د
 «ر‌آ‌د‌لا‌ی‌ف‌ل‌جَرِ» ن‌یا‌میشاب‌ه‌ت‌شاد‌ن‌ار «لا» ن‌یا‌ام‌رگا‌لا‌و‌طاب‌ترا‌ب‌لس‌ی‌نعی‌م‌ق‌ط‌ع‌ن‌یا‌هک‌هدرک‌ر‌ار‌ق‌رب
 معنا‌نمی‌دهد. «م‌رد، در‌خانه!» م‌رد‌در‌خانه‌یعنی‌چه؟! مثل‌اینکه‌شما‌ب‌گو‌یید: «م‌رد؛ خانه؛ هست». .
 اصلاً هیچ‌ارتباطی‌بین‌اینها‌وجود‌ندارد. غیر‌از‌اینکه‌آن‌معنای‌اداتی‌و‌معنای‌حرفی‌بین‌اینها‌ایجاد
 رابطه‌کند.

أ‌ل‌صا‌ام [هک‌تسای‌ن‌یا‌خ‌س‌اپ]؛ م‌پیریگی‌م‌ی‌م‌سا‌ام‌ار‌س‌نج‌ی‌ف‌ذ‌ی‌لا: دندوم‌رف‌هکنیا‌اذ‌هی‌ل‌ع‌ء‌ان‌ب
 دناس‌رب‌ق‌ل‌ع‌تم‌ک‌ی‌اب‌ار‌ی‌ف‌ذ‌«لا» هک‌تسای‌ی‌ی‌ا‌ج‌رد‌ی‌م‌سا‌ی‌لا. میراد‌ی‌ف‌رد‌ی‌لا، میرادن‌ی‌م‌سا‌ی‌لا
 ی‌لا‌هکی‌تلا‌ح‌رد‌تسای‌م‌سا‌ی‌لا، «لا» ن‌یا‌اجنیا‌رد‌هک‌دیت‌ف‌گ و دیدرک‌ف‌ور‌د‌ل‌ع‌ج‌اجنیا‌رد‌ام‌ش‌س‌پ
 .ت‌سین‌ی‌م‌سا

ی‌م‌. دوش‌ب‌ع‌قاو‌رب‌خ‌ای‌اد‌ت‌ب‌م‌دناوتی‌م «لا» س‌پ، میراد‌ی‌م‌سا‌ی‌لا‌رگا؟ میراد‌ی‌م‌سا‌ی‌لا‌ام‌ا‌ج‌ک
 لا ل‌ج‌ر»؛ م‌پیوگ‌ب‌م‌یناوت؛ ر‌جل‌نیست». یا‌ب‌گو‌ییم: «و‌اد‌ت‌ب‌م «لا» اجنیا‌رد‌هک «.در‌م‌ت‌سین: ل‌ج‌ر‌لا
 ی‌م‌ذ‌هک‌ف‌ور‌د‌ل‌ع‌ج، م‌ینک‌ب‌م‌یناوتی‌م‌ذ‌هک‌ع‌ض‌و‌ل‌ع‌ج‌ام!؟ تسی‌چ‌اه‌ف‌رد‌ن‌یا. تسای‌ش‌رب‌خ «ل‌ج‌ر»
 ه‌ذ‌ش‌ف‌ذ‌ش‌رب‌خ، تسای‌ص‌خ‌شم‌رب‌خ‌ن‌و‌چ و تسای‌یف‌ذ‌ی‌لا‌ی‌انعم‌هب‌اجنیا‌رد «لا» ن‌یا. م‌ینک‌ب‌م‌یناوت
 تسای

ت‌س‌د‌رد و مینک‌ت‌عیبط‌ی‌ف‌ذ‌م‌پیاید‌دعب‌هک‌میرادن‌اه‌ف‌رد‌ن‌یا‌هب‌ی‌زاین‌ر‌گید‌ام‌ت‌روص‌ن‌یا‌رد
 م‌ه‌دعب؛ دوجو‌ی‌ف‌ذ‌ه‌ذ، تسای‌ه‌ذ‌ش‌ت‌عیبط‌ی‌ف‌ذ‌اجنیا‌رد و تسای‌م‌سا‌ی‌انعم‌هب‌لا‌اجنیا‌رد‌هک‌م‌یت‌ف‌ی‌ذ‌ز‌اد‌نا
 ن‌اشیا‌ب‌ل‌ط‌م‌ن‌یا... هک‌م‌ینز‌ب‌ار‌اه‌ف‌رد‌ن‌یا

لِفِرْعٰ ذٰلِ هٰذِیْ نَغْتَسَا دِيزُ ف * * * فِئْدُ لُقْدِيزُ فِکِبِ اَوْجِیْ فِ و

ی‌ه‌ذ‌و‌ی‌ف‌ذ‌ق‌ایس‌رد‌ه‌ر‌کن‌د‌ر‌اب‌رد‌ق‌یق‌ح‌ت

ب‌اعیت‌سای‌رب‌ت‌ل‌ل‌اد‌دشای‌ی‌ف‌ذ‌ق‌ایس‌رد‌ی‌ام‌ر‌کن‌ر‌ه، م‌وم‌ع‌و‌ح‌ن‌ه‌ب‌ایا‌هک‌تسای‌ن‌یا‌رد‌ت‌ب‌حص‌اما‌و
 ه‌م‌ق‌اط‌م‌ت‌عیبط‌و‌ح‌ن‌ه‌ب‌ت‌عیبط‌ن‌آ‌ق‌لا‌ط‌ا، ت‌م‌ک‌د‌ت‌ام‌د‌ق‌م‌هب‌ای‌ی‌ن‌ئ‌ار‌ق‌اب‌دیاب‌ل‌وا، ه‌ذ‌ای‌دنگی‌م‌دار‌فا‌ع‌ی‌م‌ج
 د‌نک‌ب‌اعیت‌سای‌رب‌ت‌ل‌ل‌اد‌ه‌م‌م‌آ‌رد‌ش‌ر‌س‌ر‌ب‌هک‌ی‌لان‌آ‌دعب‌دوش‌ز‌ار‌ح‌ا‌ه‌س‌رم‌ای

ت‌عیبط‌م‌یس‌ق‌ت

1. 96 ص، کلام‌ن‌ب‌ای‌ف‌ل‌أ‌ی‌ل‌ع‌ایض‌ر‌م‌لا‌ت‌ج‌ه‌ب‌لا .

میسفتی تامیسفت هب دیاب، دوشب عقاو تادا یارب لوخدم دهاوخب رگا تعیبط، تعیبط باب رد نوچ نآ رد ی تیصوصخ ظاحل هک تسا تعیبط نآ لمهم تعیبط. لمهم تعیبط دوشی مش مسقم نآ. دوش نیا بتسا هدشنت تعیبط نآ رد معدو و تیدودحم رظنزا ی دیق ظاحل، رگید رابتعا هب و بتسا هدشنت تعیبط س. انجا ءامسا مامت دننام؛ بی مسقم و لمهم تعیبط میوگی م ار

تسا لمهم تعیبط جنرب، بتسا لمهم تعیبط بآ؛ بتسا لمهم تعیبط میراد امهکی سنج مسا ره مامت... و ناوید، ناسنا، بتسا لمهم تعیبط رشب، بتسا لمهم تعیبط مراء، بتسا لمهم تعیبط مدنگ. دنتسه مسقم دنریگی م رارق هداقتسا دروم هر و احمد رد هکی ماسقا یارب هک دنتسه بی لمهم عیابط اهتیا رد هکل جر دننام؛ دوشی م دتیقم تعیبط و عی شطرشب تعیبط و دریگی م قلعتا ی تعیبط نیا لاد عی شطرشب تعیبط و دتیقم دوشی م نیا. لماء لجر دوشی م، بتسا لمهم تعیبط، مسقم

لثم؛ دوشی م دتیقم تعیبط زاب، لا طرشب دوشی م و دوشی م یفد هب دتیقم، [تعیبط] نیا هکنیا ای نیا، «بی مجع ریغ لاجر مرکا»: میوگی م دینک ضررف، تسین مجع هکی لجر ای تسین برع هکی لجر بتسا دتیقم تعیبط زاب هک لا طرشب تعیبط دوشی م

ار دارفا عیمجی نعید، دوشی م ظاحل نآ رد قلاطا و بتسا مقلطم تعیبط، تعیبط نیا تقو کی ی جراخ دارفا، ناسنا زان م روطنم اجنیا رد. «مینیعب رُصین اسنلا»: میوگی م هکنیا لثم. دوشی م ماشد هیضه هب، هیجراخ هیضه ن او نعب، ی جراخ دارفا هچ و دنتسه دوجوم هکی دارفا هچ دنتسه تعیبط نیا رد نیا. دنکی م ادیب ققحت جراخ رد ای دنتسه جراخ رد ش دارفا هکی ای هیضه ی نعید هیجراخ هیضه. هیقیقح لاد مقلطم تعیبط دوشی م نیا. بتسا هدشنت ظاحل نیا رد ی دیقی نعید. بتسا ملسرم و مقلطم تعیبط اجنیا بتسا رگید ثحب کی نیا دوشب روطچ قلاطا زارحا هکنیا

زانام روطنم هک بتسا نیا نآ و، منکی م ظاحل دتیقم لا و مقلطم لا، تمهیم ار تعیبط ام تقو کی «تیار، لجر ی نئاج»: میوگی م لاثم. دارفا نآ هم هب، بتسا ش دارفا زا ی ضعب، تعیبط نیا قلاطا روطنم هکنیا تهجهب. دریگ اجنیا رد ار دارفا هم هک تسین قاطن او نعب تعیبط نیا اجنیا رد. «لاجر دنتسین دارفا هم ن

هب مدرک ظاحل اجنیا رد هکی لجر نیا «مدزدار دارفا هم ن؛ لجر ل ک تبرضام»: میوگی م ای بتسا تمهیم تعیبط او نعب اجنیا رد. دوشب ماشد ار هم مقلطم تعیبط هک تسین مقلطم تعیبط او نعب هک منک نایعم مهاوخی من. بتسا متفرگ قلعت مهیم ن او نعب دارفا زا ی ضعب هب اجنیا رد ن م برضی نعید. میوگی م ای هیضه کی ماهبا و حنهب مهاوخی م ردقنیمه؟ ار ریقفا ای مدزدار ی نغ؟ ار ل هاج ای مدزدار لماء امش شریبی بلطم کی ن م اقا»: میوگی م لاثم! رگید بتسا ماهبا و حنهب نامت احلاطصا زا ی لیخ ماهبا و حنهب ار بلطم قلاطا ی نعید، منکی م نایم مهیم «میوگی م امش هب ن م هک ن کی یرواد ای ار نیا مراد ی م ی تقو «بی نیبی م مه ار ش یازج لاد ی درک یراک کی»: میوگی م ماهبا و حنهب هکنیا ای. منکی م نایم نوچ. بتسا ن م رظن دروم ی درک امش هک یراک ره هک میوگی م مهاوخی من، ی درک یراک کی هک میوگی م مهاوخی م؛ مرید ار امش ن هذ و منک نایعم اجنیا رد مهاوخی من لا امه ن م و مدوبت سرد اهراک زا ی لیخ. منکی م نایم تمهیم تعیبط او نعب؛ ی درک یراک کی هک میوگی م مهیم سپ. مراد هگن ماهبا رد ار امش دوشی م عقاو لمهم تعیبط ماسقا زا ی کی م مهیم نیا

دیاب؛ دراد تلاد مومع رب دوشب عقاو یفد قایسد رد هکی اهرکن: میوگی م هک اجنیا رد تقون آ هب؛ دنامدروا رد شرس سنج یفد ی لا، قلاطا ن او نعب هک بتسا ی امرکن ن؟ تساهنیا زا کی مادک مینیب تلاد نیا اجنیا رد. دشاب دتیقم هرکن، هرکن بتسا ن کم. دشاب دتیقم هکی امرکن هب و دشاب مهیم هکی امرکن تلاد نیا «بتسین هناخرد ی لماء درم؛ رادلا ی فاملاء لجر لا»: میوگی م هکنیا لثم. دنکی من مومع رب رب تعیبط نیا فرص هکی مومع رب هب ی لو دنکی م تلاد فنص نیا مومع رب، هلب. دنکی من مومع رب تلاد یفد قایسد رد هرکن هک میتفگ رگان یاربان. درادنی قلاطا نینچم کی نیا؛ دنک ادیب قباطنا اهنا هم هب. دشابن مهیم و دشابن دتیقم، دشاب ملسرم و مقلطم هرکن هک بتسا روطنم ی امرکن نآ، دنکی م مومع رب

ماهبا و لامها نيب دنوځاً موحر م طلخ

تسا هدش طلخ اهاجی ضعبرد و دندرکی طاق لمهم یاج ابا ار مهبه یاج اجنیا رد دنوځاً موحر م مسقم هبل لامها هکی تلاحدر تسالامها ماقم رد هک دنتفگ ناشیا تسالامها ماقم رد م لکتم هکی یاجنآ رد لامها. ددرگی مرپ مسقم هبل هک تسالامها نآ، تسیند مسقم یاریب لامها تفوچ یه. مسقم هبل هک ددرگی مرپ¹ تسالامها مسقم یاریب هشیمه.

نآ رپ لاکشا و تمکد تامدقم اب قلاطا زارحا رپ دنوځاً موحر م رظن

ثحب یاج ش دوخ مه نیا هک² دشاب تمکد تامدقم اب دیاب قلاطا زارحا هک دنیا مرفی ناشیا دعب

دراد.

قبايسرد ار نآ دعب و مینکی م قلاطا زارحا، نئارق ایدروم زا ی ضعبرد، ریخه: هک مپیوگی م ام کیدو صاخر ما کیدو درادنی لیلد م لکتم هک مپینی م نوچ عقاوم زا ی ضعبرد و؛ مپهدی مش رارق ی فنذ تامدقم اب امرظنه طقن نیا زا، تسالامها مفرگنرظن رد تعیبط نیا یاریب ی صاخر دق کیدو صاخر تفص تلاد مپوشی م دراوی فنذ قبايسرد هکی تقو، نیا زا دعب و مینکی م تعیبط یاریب قلاطا تابثا، تمکد دنکی م مومع رپ.

تسا همداینه هک ملاء: مپیوگی م اجنیا رد، «رآدلا ی فلجر لا»: دیوگی م م لکتم هکی تقو لاثم اب ن م بتفگنر چ، دوبل هاج شروظنم رگا ای، «رآدلا ی فلجر لا»: دیوگب تسالامها، دوب ملاء شروظنم رگا ای، «رآدلا ی فدوسأ لجر لا»: بتفگی م دیاب دوب مایس شروظنم رگا «!؟ رآدلا ی فلجر لا»، رآدلا ی فلجر لا: تسالامها مکنیا سپ. «رآدلا ی فضیبأ لجر لا»: بتفگی م دیاب دوب دیفس شروظنم اجنیا رد م لکتم مکنیا رپ دوشی م لیلد نیا؛ دشاب هشاد دوجو فانصا زا ی ضعب تسالامها هکی تلاحدر دنکی م فنذ نیا رپ تلاد «لا» نیا و مدرک ظاخر ار مئسرم و مقلطم تعیبط، «لجر لا» نیا زا

تعیبط دوخ ظاخر هبل دیای مرد [لا] شرس رپ مکن آ، دوشی م دقیم ای ق لطم، تعیبط نوچ اجنیا رد اذل ی م مومع رپ تلاد ملاء لجر ظاخر هبل لا نآ، «املاء لجر لا»: دیتفگ امش رگا؛ دنکی م مومع رپ تلاد قسافلجر فدودحم رد «لا» نآ، «اقسافلجر لا»: دیتفگ امش رگا. دریگی مزار ل هاج، رتشیب هک دنک ار «لا» دعب، مپدرک ش دودحم و دقیم ار مومع نیا م لوا زا ی نعید. رتشیب هک، دنکی م مومع رپ تلاد درادن مومع اب تافانم نیا و مپدروارد شرس

ص یصخت رپ دبیقت قلاطا رپ لاکشا

هکی تلاحدر؟ ص یصخت رپ دینکی م دبیقت قلاطا امش ار چ هک دندرک لاکشا اهی ضعب اجنیا رد اذل اجنیا رد دعب، دنکی م قلاطا رپ تلاد تسالامها لجر هک تعیبط نوچ؟ دشاب ص یصخت افاقنا دیاب اجنیا رد دنکی م مکار لجر هریاد دز ص یصختی تقو، دنزی م ص یصخت ار دشاب «لجر» هک تعیبط نیا «ملاء» ملاء هبل دش ص صخم دیوگی م، دش ملاء هبل دقیم لجر دیوگی م. دبیقت دیوگی م نیا هبل امش هکی تلاحدر ص یصخت ار نیا ملاء و درکی م مومع رپ تلاد لجر ی نعید. دش ص صخم هک دیوگب دیاب هکی تروصرد درک مکار شامریاد مکنیا هک دز دق نآ هبل ی نعید؛ درک ش دقیم دیوگی م امش هکی تلاحدر. دز

دنوځاً موحر م باوج

هک تسالامها مئیکرلا م ق یض بباو نیا هک تسالامها نیا باوج؛ تسالامها نشور دراد هکی باوج اجنیا رد ش دنیب ار ماچ مئاهد نیا: دنیوگی م دعب تسه ی هاج مئاهد تقو کیدو تسالامها مئفگ مه دنوځاً موحر م دوخ مکنیا هک، نک تسرد گنت ار ماچ مئاهد: دنیوگی م لوا زا تقو کیدو اما. تسالامها دوب لایق ی هاج اجنیا رد.³ نک ش تسرد ی روطنیا لوا زا، «ق یض مئیکرلا م ق ش دحا» ی نعید مئیکرلا م ق ق یض. نک گنت ار داشگ مئاهد ار نیا ملاء دعب دنکی م مومع رپ تلاد «لا» طسوت لجر لوا مکنیا هک، رآدلا ی فلجر لا رد

¹ 217.1 ص، ل و صلاً مئافک.

² ن. ماه.

³ ن. ماه.

ملاء هك دعب، تسين هئاخرد يدرم چيه ينعيد، رادلا ي فاملاء لجر لا: ميتنگ ي تقوات. دنزي م صيصخت لجر، رادلا ي فاملاء لجر رد لوا زامكلب؛ تسين روطنيا. دننسين هئاخرد اهملاء، هني نعي مبيوگي م ار «لا» رتچ ريز رد ملاء لجر ينعيد. دياي مرد ن اشرس «لا» دعب دنكي م داجيا ار ي اهدودحم كي ملاء اب دنكي م ي فزار نأ «لا» و دوري م.

كي يور متفر لوا زامومع نيا نوچ. تسين مومع نيب و ديقت نيب ي تافانم تروصن يا رد رگيد ملاء دعب هداد معسر ار لجر لوا «لا» هكنيا هني، تسا متفرگ ار ملاء لجر، لوا زاملاء «لا»، ي صاخ هودحم، صيصخت مبيوگب اجنيا رد دياب و دننسه ي فانت رد معسر نأ اب ديق نيا هك ديبوگب امش ات، تسا هز ش ديق دنداد ليكشت ار هودحم كي، رگيدمه اب و دره، ملاء اب لجر لوا زاملاء. ديقت ديتنگ اجنيا رد امش و هك تسا هتنگ «لا» ي لو تفگ دوشي م م هرفد كي هب ملاء لجر؛ تسا هداد معسر ار هودحم نيمه «لا» و دننسين هئاخرد لخاد ملاء ي اهل جر ههه.

ميراد زايد لايه، مينكي ي فذ ق ايسرد هركن زامومع هداقتسا ميه او خب ام هكنيا ي ارب باسحن ياي و ت امدقم اب ايتسا نئارق اب ايه ركن نأ رد لاسرا و قلاطا زارحا و، مينادب هلسرم و هقلطم ار هركن نأ ب اعيتسا ي فذ ريد، يي فذ ق ايسرد، ميشاب هتشاد قلاطا رد كشد ام ايو و دشاب مهيم ي امر كنرگا لاو. بتمكد دارفا كتكتق ارغتسا ي فذ هني، دنكي م تلاد.

ملاء اي قلاطا ريد، ملا و فلا هب ي لحم سنجم سا تلاد؟

مه ظافلا و تادان يا. تسه دنكي م ملاء ريد تلاد هك ي تادا هب عجار مه ي رگيد بلاطم اما و ملا و فلا هب ي لحم هك ي سنجم سا هك دناه هتنگ دينك ضرف. دناه درك طلخ اهاج زاملاء ي ضعيرد و تسا نشور دنكي م ي لومش قلاطا ريد تلاد، ريخه هك دناه هتنگ اهي ضعب. دنكي م قارغتسا ريد تلاد نيا دشاب سنجم ملاء هكنيا لا! تسين ي قرف چيه ملاء نيب و ي لومش قلاطا نيب تشدگ ش ثحب رد لايه هكي روطنيا مه متبلا هتشاد ش دوخ هب صاصتخا هك ي تادا، قلاطا رد نكلو دراد ش دوخ هب صاصتخا هك دراد ي تادا كي دوشي م هديمهف سنجم سا دوخ زاملاء و نئارق اب و ميرادن دشاب.

آنچه كه به نظر من مي رسد اگر اسم جنسي محلي به الف و لام باشد اطلاق شمولي است، نه عام شمولي. [آنچه كه دلالت مي كند بر] عام همان كل و جميع است و يا من و اي و اين الفاضي كه دلالت بر عموم مي كند؛ ولي اسم جنس محلي به الف و لام را ما نمي توانيم [بگوييم دلالت بر عموم مي كند]. كي طفق ايه ميراد ددعتم ملا و فلا ام ايا هك تسا لصفم ي ليخ مه ملا و فلا ثحب نيا دوخ هتبلا ملا و فلا هب دوشي م هيسقت فيرعت ملا و فلا نأ دعب و تسا فيرعت ملا و فلا نأ هك ميراد ملا و فلا شداريا هك تسا ي ياهت ثحب رگيد اهنيا. كذل ائما و نيسحلا و نسحلا لثم؛ هفاضا و تنيز و سنج و دهع درادن موزلا.

مومع ريد ظافلا زاملاء ي ضعب تلاد ي ارب ام و دننسه صخشم مومع ظافلا هك تسا نيا تسه هك هچنأ ي من ام ار ملا و فلا هب ي لحم سنجم سا اذل. دنرادن مومع ريد تلاد هني رق نوذب و ميراد هني رق هب زايد درار نيا مه اهي ضعب و تسا ي فلاتخا هلسم نيا هكنيا روطچ. دنكي م مومع ريد تلاد هك مبيوگب ميناوت دناه درك.

ملا و فلا هب ي لحم عجم سا تلاد

اهي ضعب و تسين ي فلاتخا مه هلسم نيا رد و دنكي م مومع ريد تلاد ملا و فلا هب ي لحم عجم اما لئاسم هنوگن يا حرط ي ارب ي ترورض لاصا هك دناه هتنگ ي طبري ي بلاطم ي ليخ دناه درك لاكشا هك مه دش هامت ملاء همدقم ثحب رگيد. تسين

هدمع لاصا هك مپوشي م... و عانتسا و صيصخت و ملاء ي اهت ثحب دوخ دراو ادر فزا الله عاشن! دوپ همدقم ن او نعه اهنيا. تسا بلاطم نيا صاخ و ملاء ثحب

تآیتاذ زا هک تعبیط نیا .تسا هدیباوخت عبیط دوخ رد تآیتاذ لاصا ،تسینل امها مه نآ :داتسا
تعبیط امشد دوشی من .میوگی من آرد دناز رما ظاحل رطاخه پ ار ... و ماهبا و لامها .تسینل کفمن ش دوخ
فیرعت ماقم رد .دیشاب فیرعت ماقم رد هکنیا رگم .دینکن ظاحل ار ش لصف و سنج نکیلو دینکن ظاحل ار
دنیوگی منل امها هک مه

زار یغ .دیدرک ظاحل نآ رد ار ش تیقطان و تیناوید دیهاوخن ای دیهاوخب ،ناسنا دییوگی مه هک امشد
تیهام رید دناز رما کی رطاخه پ لامها !؟هچی نعی اجنیا رد لامها رگید !؟دیهاوخی مه هچ رگید مه نیا
رعاشد ،بتاک ،ل هاج ،ملاء ؛دینکن ادج یقب زار نیا ،تیهام رید دناز رما نآ اب دیهاوخی مه امشد هک تسا
ار دنتسه تیهام رید ی تاذ هکی فاصوا نآ دیناوتی مه رگم امشد ی لو .دنتسه تاذ رید دناز هکی فاصوا نیا و
ار نیا قطان هب تبسن ام هک دییوگب و دینکن ظاحل قطان نو دپ ار ناسنا امشد دیناوتی مه رگم !؟دینکن ظاحل
دینکن ادج دیناوتی من ،درادنی نعم لاصا !؟مینکی مضر فل مهم

نانخسنیا و دناه دناوخن ار قطنم و هفسلف هک دنتسه ی ناسک دنتزی مه ار اهفرد نیا هک مه ی یاهنآ
دنیونی مه ار تسردان

دّمحمّل آ و دّمحمّل ی اعل صد مهللا