

میلعلو وھ

## (2) لَمَجْم صِصْخَم ھِبْ صِیصْخْتَر دَمَّاء مَكَد

ی موھفم لَمَجْم

مْتَفْھ و لھج ھسَلج – صَّاخ و مَّاء باب – ھَقْف لوصا ج راخ س و رد ھسلسل

داتسا

ی نارھط ی نیس دن سحمدمحم دیس جاد اللہ تہیآ  
ھر سد اللہ س دق

میچرلا ناطیشلا نم للہای ذوعاً  
میچرلا منحّرلا اللہ مسب

## ص صخّم تامیسقت

لامجا ای، لامجا رظنزا ام ص صخّم هک دشد ضرع. دوی می موهفم لمجم هب ص صخّم ماع رد ثحب  
ش ثحب اجنأ رد، تسا میقادصم ههبش، ههبش هکی قادصم لامجا ثحب رد. می موهفم لامجا ای دراد می قادصم  
ص صخّم هکنیا اما و؟ دوشی مذ ای دوشی م ماع هب کسمت، میصیصخت میقادصم ههبش رد ایآ هک دیآ می  
ص صخّم هب دناهدرک میسقت ار ص صخّم اجنیا رد و تسا ثحب طحم اجنیا، دشاب هتشد می موهفم لامجا  
ن ینیابتلا و نیرود حملا نیرما نارود هب و رثکا و لقا نیرما نارود هب ار مادکره و لصفنم و لصفتم  
دناهدرک میسقت

## ل لصفنم و لصفتم ص صخّم ق ارتفا مدع ای ق ارتفا رد ثحب

ایتسه می قرف لصفنم و لصفتم ص صخّم نید لاصا هک مینیب دیاب، ثحب نیا رد ن دشد در او زال بق  
دشاب لصفتم ام ص صخّم رگا هک دناهدومرف و دناهدشاذگ لصفنم و لصفتم ص صخّم نید هکی قرف نیا؟ ه  
لصفنم ام ص صخّم رگا و دوشی مذ دقنم ماع یارب یروهظ، ص یصخت رد لامجا در او م هب تبسنلاب  
ایتسا مامت، قرف نیا ایآ هک مینیب دیاب، دراد روهظ و تیجد، ن قیتم و قافتا دروم هب تبسنلاب ماع، دشاب  
تسین مامت

## ل لصفنم و لصفتم ص صخّم نیبی قرف مدع

هدشچ مدنم نآ رد هددعتم هلمج ود هک دحاو ملاک نیبی قرف، فرع ماگچیه هکنیا ههبش لا و کش لا  
نیا نایاقاً نیا منادی مذ نم. دراذگی مذ تسا مه هب لصفتم هک دحاو ملاک ود رد هددعتم هلمج ود اب، تسا  
دیوگب لاوم رگا هکنیا ی رعش تیل و؟! دناهدیشار تار قرف نیا، ل یخت ماع رد؟! دناهدرو آ اجک زار قرف  
قأسفلا مرگت لا و: «دیوگب ه لاصا لاد و «عاملعا مرکا»: دیوگب هکنیا و، «مهنم قأسفلا لای عاملعا مرکا»  
!؟ تسه می قرف هچ ود نیا نید، «مهنم

مرکا» هک ماع نآ روهظ هب لثاق تسا «مهنم قأسفلا لای عاملعا مرکا» هکی لوأ تروصد روچ  
ه لاصا لاد و «عاملعا مرکا»: دیوگی م لاوم هک مینا تروصد اما دندش قأسف زار یغرد تسا «عاملعا  
مرکا» روهظ هب لثاق اجنیا رد، «مهنم قأسفلا مرگت لا و»: دیوگی م - دزاندای مذ ریخت مه مینا کپی تح -  
امش ار فرع مادک!؟ تسا می قرف هچ نیا!؟ دناهدش قسف در او م رد مه و تلادع در او م رد مه «عاملعا  
دقنم مینا تروصد رد اما تسین دقنم روهظ، ماع یارب لی لوأ تروصد رد: دیوگب هک دیراد غارس  
مینیبی مذ اهینا نیبی قرف هک ام!؟ تسا می فرع هچ نیا!؟ تسا

تسا دحاو هلمج، «مهنم قأسفلا لای عاملعا مرکا» می نعید، لی لوأ هلمج هک تسا رظن هطقن نیا زارگا  
غار فزا دعب و دوشی مذ دقنم یروهظ، هلمج نآ تاملک یارب، دوش غراف هلمج زار هکنیا زال بق ملکت م  
روهظ یزیچ هچ هب امش لاصا مینیب دیاب تروصد نیا رد: دوشی مذ دقنم روهظ ش یارب، هلمج نآ داریا زار  
!؟ دیوگی م

یارب ار نیا مراچیپ ی لاوم، «مهنم قأسفلا لای عاملعا مرکا»: دیوگی م لاوم هکی تقو لاثم اب نم  
راصتخا رطاخ هب نیا. «مهنم قأسفلا مرگت لا و عاملعا مرکا»: تفگی م لاو تسا هتفگ تاملک رد راصتخا  
دروآ می هلمج کپی رد ار همه، تشادنی ریگیدی عاد رگا ای دیسری مش روز رگا لاوم نیا لاو تسا  
دندزدی دایز فرد دوشی و دندک داجیا هلمج رد راصتخا هک تسا نیا دنروآ می عانتتسا هکنیا تلادع  
، درکن هجس ناطیش اهینا نایم زار و دندرک هجس هکنلام مامت دنوگب هکنیا یاج هب، لاثم ن او ذع ب







رَبِّ رَارِصَا وَ هَرِييَك بَاكْتَرَا نِي د تَسَا رَا د مَرْتَا د ، قَسَف مَكْنِيَا رِب مِيرَا د ي لَامَجَا مَلْعَا مَ اجْنِيَا رَد صَّخْم رَد مَيْمَوْهَم لَامَجَا مَدْعَا د رُوم نَامَه هَك - تَسَا مِيْلَعَقْ قَنَم هَك ي د رُوم رَد تَرُوصْنِيَا رَد . هَرِيغَص تَيَّجْد ش رُوهْظ نَا ، دَرَا د رُوهْظَا مَ صَّخَا ل يَلْد نَا هَك ي رُوم نَامَه د شَاب هَرِييَك رِب بَاكْتَرَا نَا هَك تَسَا هَب ، ش قِيدَا صَم ب سَحْرِب د حَا و مَلَا ك تَسَا ن كَم . دَنَكِي مَ ا دِيي فَا لَاتَخَا ، دَرَا و مَ هَب تَبَسْتَلَاب رُوهْظَا نَ وُج . دَرَا د رَغِي د رُوم هَب تَبَسْتَلَاب اَمَا دَرَا د ن رُوهْظَا د رُوم كِي هَب تَبَسْتَلَاب ؛ دَنَك ا دِيي قَرَفْت و قَا قَشْنَا مَتَوَا فْتَم تَا رُوهْظَا . دَرَا د تَيَّجْد مَهْش رُوهْظَا و دَرَا د رُوهْظَا

هَك لَا اَد ، دُوشِي مَ قَسَف قَبْلَا طَا ، هَرِييَك بَكْتَر م رِب هَك مِي نَادِي مَ اَعْطَا مَ ، «مُهْنِم قَ اَسْفَلَا مَر كُتْ لَا و» رَد نَا يَاقَا لُ و قَرَبَا نَبَا ي ، دُوشِي مَ «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» مَ اَع رُوهْظَا دَا قَعْنَا زَا مَ اَع نَام رُوهْظَا زَا رَا د قَم نِيَا ، مِي نَادِي مَ اَعْطَا ؛ دَنَكِي مَن ي قَرَف رُوهْظَا تَيَّجْد مَيْيُوكْ هَب و رُوهْظَا دَا قَعْنَا مَيْيُوكْ هَب . دُوشِي مَ رُوهْظَا تَيَّجْد زَا مَ نَام مِي نَا و تِي مَ ا ر «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» ، هَرِييَك بَكْتَر مَ قَسَا ف اَلْيَسُ و هَب اجْنِيَا رَد ا مَ مَكْنِيَا مَهْبِش لَا و كَش لَا ن يَار بَانِب «و» هَك ا مَ ل يَلْد نِيَا مَرِيغَص رِب رَارِصَا رَد . دَنَامِي مَ مَرِيغَص رِب رَارِصَا رَد تَبْحَص . مَيْنَزِب ص يَصْخَتَا دُوشِي مَ ل مَجْم ، هَرِيغَص رِب رَارِصَا هَب تَبَسْتَلَاب تَسَا «قَ اَسْفَلَا مَر كُتْ لَا

، مِي تَشَاد «ءَا مَلْعَلَا نَم قَ اَسْفَلَا مَر كُتْ لَا» كِي طَقْف و مِي تَشَاد ن اجْنِيَا رَد «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» كِي ا مَ رْگَا مَهْبِش ي اَصْتَقَم هَب ، دَنَكِي مَ مَرِيغَص رِب رَارِصَا هَك دِي نَك ضَرْف قَسَا ف نَا هَك ي قَسَا ف مَار كَا ت مَر د رَد لَا اَد ، اجْنِيَا رَد دِيَا بَا يَا ؟ مِي نَك مَعْجَا ر مَ ل صَا نَا هَب هَك مِيرَا د اجْنِيَا رَد ي لَصَا هَب ؟ مِي نَك رَا كَه چ دِيَا B مَ ي مَوْهَم لَصَا دِيَا B اجْنِيَا رَد ا ي د شَاب «ءَا مَلْعَلَا نَم قَ اَسْفَلَا مَر كُتْ لَا و» هَك مِي نَك مَ اَع هَب كَسْمَت ، مَيْمَوْهَم مَهْبِش رَد ؟ مِي نَك تِيَا عَر ا ر ي رَغِي D

[هَب مَكْد] اجْنِيَا رَد هَك ي تَقُو . تَسَا مَرِيغَص رِب رَصْم هَب مَار كَا رَد طَا يْتَحَا ، [مَكْد اجْنِيَا رَد] ... قَ اَسْفَلَا مَر كُتْ لَا» نِيَا ، دَرَك مَار كَا ا ر مَرِيغَص رِب رَصْم ، طَا يْتَحَا ي اَصْتَقَم هَب اجْنِيَا رَد دِيَا B و دَش طَا يْتَحَا ي مَ فَا لَاتَخَا و ا و عَد و عَا ز ن هَك و حَ ن يَا هَب . دَنَكِي مَ فَرَصْت مَه «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» مَ اَع رَد ، «ءَا مَلْعَلَا نَم نَا زَا . دُوشِي مَ مَرِيغَص رِب رَصْم قَسَا ف ل مَانِد ش دُوخ مَوْع هَب هَك ، «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» و ش دُوخ نِي د دَزَا دْنَا فَرْط زَا ، دِي نَك ن مَار كَا ا مَش ا ر مَرِيغَص رِب رَصْم هَك تَسَا نِيَا طَا يْتَحَا ي اَصْتَقَم هَك دِي و كِي مَ ش دُوخ فَرْط مَار كَا ا ر مَرِيغَص [رِب رَصْم] قَسَا ف ا مَش دِيَا B طَا يْتَحَا ي اَصْتَقَم هَب هَك دِي و كِي مَ «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» ل يَلْد رَغِي D . ن يَزُ و د حَمَلَا ن يِر مَا ن ا رُود دُوشِي مَ نِيَا ، دِي نَك

تَسَا تَيَّجْد مَهْش رُوهْظَا . دَرَا د رُوهْظَا ، قَسَا ف رِيغ مَلَا ع هَب تَبَسْتَلَاب ، «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» اجْنِيَا رَد س پ مَلَا ك دَنَامِي مَ . تَسِي ن تَيَّجْد د شَاب مَشَاد رُوهْظَا مَهْرْگَا ؛ دَرَا د ن رُوهْظَا هَرِييَك بَكْتَر مَ قَسَا ف مَلَا ع هَب تَبَسْتَلَاب قَسَا ف مِي نَادِي مَن هَك تَسَا ي مَلَا ع د رُوم نَا هَك ، هَجُوم ن مَن يَمَا ع نِيَا عَا مْتَجَا د رُوم و مِي قَعَزَا نْتَم د رُوم رَد . دَرَا د مَرِيغَص رِب رَارِصَا نَ وُج ، هَذَا ي تَسَا

مَطْسَا و هَب رْگَا و دَرَك ش مَار كَا دِيَا B ، «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» ي اَصْتَقَم هَب د شَاب ن [قَسَا ف] نَا رَد ل خَا D رْگَا هَك مَار كَا اجْنِيَا رَد دِيَا B ، «قَ اَسْفَلَا مَر كُتْ لَا» ي اَصْتَقَم هَب هَك دُوشِي مَ قَسَف نِيَا رَد ل خَا D مَرِيغَص رِب رَارِصَا ، تَسِي ن مَ اَع رَد ل خَا D ا ي تَسَه مَ اَع رَد ل خَا D هَك د رُوم كِي رَد مِي نَك كَش ا مَ رْگَا هَك مَيْيُوكِي مَ ن يَار بَانِب . دَرَك هَجُوت - . تَسَا هَدَش عَا و طَا يْتَحَا و د ن يِي D عَا ز ن اجْنِيَا رَد ن لَا . دَرَك ل مَع د رُوم نَا رَد طَا يْتَحَا ي اَصْتَقَم هَب دِيَا B ش مَار كَا دِيَا B طَا يْتَحَا ي اَصْتَقَم هَب هَك تَسَا «قَ اَسْفَلَا مَر كُتْ لَا» رَد ل وَا طَا يْتَحَا - ! دَنَا ه دَرَك ن ا يِي D ا ر نِيَا ، دِي نَك ا مَ هَك تَسَا نِيَا رِب مَهْضَرْف و ، «ءَا مَلْعَلَا مَر كُتْ لَا» ي اَصْتَقَم هَب تَسَا د رُوم نِيَا مَار كَا R رَغِي D طَا يْتَحَا ، دَرَك اجْنِيَا رَد س پ ، دَنَكِي مَ ضَرْعَا ت مَهَا B طَا يْتَحَا و د نِيَا لَا اَد ، مِي تَخَا د نِي د ل صَفْنَم و لَصْتَم ي اَنْتَسَا ن يِي ي قَرَف رِي خْتَف [حَكْم بَه تَخِي ر مِي شُود] .

مَهْش ل مَجْم نِيَا و تَسَا ل مَجْم ا مَ صَّخْم و مِيرَا D ص يَصْخَتَا R د لَامَجَا هَك ي د رُوم رَد ن يَار بَانِب ل مَع نِيَا . مِي نَك طَا يْتَحَا هَب ل مَع دِيَا B ا مَ اجْنِيَا Rَد ، تَسَا رَتْكَا و لَقَا ن يِي D ا رُود Rَد و دَرَا D ي مَوْهَم لَامَجَا B و جُوجَا M ل وَا مَ اَع هَك ي يَا جْنَا Rَد ؛ تَسَا N يَطَا يْتَحَا N يِي D ضَرْعَا T B جُوجَا M ش دُوخ تَا قُوا ي هَا گ طَا يْتَحَا هَب Rِي خْتَف اجْنِيَا Rَد ، تَسَا M يِر حَتَا Mُود مَ اَع و تَسَا

