

میلعلو وه

تایاور زای ضعب رکذ و دادترا عاونا

مبوت مکدی سررب و یرطف و یم دادترا یا هت وافت

موسه سلج - دادترا - هقف ج راخس ورد هلسلس

داتسا

ی نار هط ی نیسدن سحدمحم دیس جاد اللهتیا
ه رساللس دق



مِجْرَلًا نَبَاطِيْشًا نَمَ لِلّٰهِ ذَوْعًا
مِجْرَلًا نَمَحْرَلًا اللّٰهُ مَسْبَبٌ

دالتر اونا

نت سا دالتر اقسقود رد بت بحصه كدش ضرع دتر م باوبا رد

نت سا یرطف دالتر ا یرگید و یلم دالتر ا یکی

یرطف و یلم دالتر ا فیرعت

دشاب کرشه بقوبسمه کت سا ی دالتر ا نآ یلم دالتر ا

دشاب ناملسم نیوبلاً دحاً و نیوبلاً لاک. دشاب ماسا به بقوبسمه کت سا ی دالتر ا نآ یرطف دالتر ا

اهنآ رد به کم براد تایاور یرسکیه تبلا. میناوخی مارت تایاور نیا مودنتسه دایز نیمز نیارد تایاور
دراوماهنآ رد هکاری تایاور. میناوخی مزار اهنآ و دنتسه دالتر ا ود نیات یروحمربه کدراد دوجو کارتشا هدام
دوشی مچمینییه کنیا ماتم پروآی مدنراد دوجو رگید

نت سا هیبص و یبصه درومرد به کت سا ی تایاور، تایاور زاهتسدکی

لوات یاور

«: لاق هیوباً نید و هو کرشلا راتخی یبصلا یف ماسلا هیلع اللهدبعی بأ ن ع قرارز نیدیدع ن ع لا

یترک و ذاک إذا کان أحد أبویه نصرانیا»¹

روبجمی نعی؛ «کرثی لا»: دیا مرفی مت یاور، دراندن فیلکتی بصدن وچه کت سا یبصه درومردت حبن یا
ت سا هتفرگذارق وارب فیلکت م لقرنوهه کی تروصرد، دناسرل تقه بار وادیابن اما دوشی م ماسا رب

مودت یاور

راتخاف تبش اذا یبصلا یف ماسلا هیلع اللهدبعی بأ ن ع یباحصاً ضعب ن ع نامئع نید ناباً ن ع
2 «ملاسلا یلع بارضی ن کل و کرثی لا»: لاق ن یملسم و ا ی نارصد هیوباً دحاً و تینار صنلا

نبرضی» یانعم. ماسا رب دوشه دزدیابه کدنیامرفی مت رضحی لودنکی مرایتخت ینارصدی بصاجنیا رد
هیینت دیابه کت سا نیاش یانعم هکلب، دراندن دحی بصدن وچه دوشی راجو اربدهه کت سیدن یا «ملاسلا یلع
دهاوخی می تقوه کزیممی تحایه لاسه دزاد ایه لاسه هچل ثمه. دهد ماچناری را کدوخش پیزا دیابن و دوش
ی بسانمازی اندغدهاوخی مومت سا ضیرمل اثمب ابن م دندنکی مهیینتار وادام و ریدپدهد ماچنایا فلاخراک کی

1. 1 ح، 546 ص، 2 باب، دتر م باوبا، 18 ج، تعیشلا لئاسو.

2. 2 ح، ناهم.

دردار مهینته م کحاجنیا رد مهن یا ،مدنکی مهینتهار وا ردامو ردپ ،دروخب

نت سال بقت یاور لثم و ت سا ماسلا هیلع الله ادبعی بان عرگیدت یاور

مدنکدر طار ماسلا ،غولبزال بقی بصن یا هکی معومرد مدنکی می بصمهینته رب تلاد ت یاور نی یا ،من یاربانب
مدنکب اختنار رگیدل لم و

ندنیامرفی من ایذار می لم دترمت یاور زای ضعب [مهیشلا لئاسو باتکزا موس بابرد]

تلوات یاور

ی ف ماسلا هیلع میخا ن ع رفعد ن دی لع ن ع ی کرعلا ن ع ی یحی ن ب دتمخ ن ع بوقعی ن ب دتمخ
¹ «لْتَقْ لَا وَ عَجَرْنِ إِنْ بَاتْتَسِي» :لْأَقْدَرِ أَمْ لَسْأَلِي نَارَ صَفْتُ أَقْ :لْأَقْدَرِ

درومرد لاما .دشابن املسمه کی نارسد ریغوی نارسد درومرد ،ت سا عوطقم ثیدحن یا دوشی ممولعم
مدنکی من ایذار نیات رضحی نارسد

نت سالوات یاور بههیش :مودت یاور

² بْثِدِحْ «لْتَقْ لَا وَ بَاتْنِ إِنْ بَاتْتَسِي» :دْتَرُمْلَا ی ف ماسلا هیلع الله ادبعی با و رفجی با ن ع

نت سا جاردن بلیمجت یاور :موس ت یاور

³ بْثِدِحْ «لْتَقْ لَا وَ بَاتْنِ إِنْ بَاتْتَسِي» :لْأَقْدَرِ مَلْسِلَا ن ع عَجَرْنِ لْجَر ی ف ماسلا هیلع امهدحا ن ع
،مدنکی مرقرفق لاطا طیارشن وچت سا مههمه کلبت سا قلمه اجنیا رد «عَجَرْنِ لْجَر» :نمیوگبم نیلوتی حذ
دوشی من ایذل مجمن اونعه ب .میسری من آه بق لاطا طیارش ثجبرد و

دعب ،«ماسلا ن ع عجر لجر» ،«دترالجر» ،«ددرگی مرب ماسلا زای کی» :ندیوگی مملکت مت قوکی
دوشه داد هبوت دیاب ،«باتتسی» :ندیامرفی ماحنیا رد ترضح

«؟درک دیاب هچ ددرگرب ماسلا زای درمک یرگا :ماسلا ن ع عجر لجر» :ندیوگی ملئاست قوکی

نیا ،«ت شگربی درم رگا» :ندیوگی ممهت قوکی و «ددرگی مرب ماسلا زای کی» :ندیوگی مت قوکی سپ
ن ع عجر لجر» :نمیوگی مت قوکی .دردار ریثأت ق لاطا هداغتسا مدعو ق لاطا هداغتسا رد ی لیخ ملاکن حود
رطاخه ب «مدنتسهل امجا ماقمرد تاقلاط نیا رثکا» :نمیوگی مهکی اهتکنن یا !ت سا می مهمه تکنن یا ،«ماسلا ن ع عجر لجر»
مملکت مروطنمت قوکی .ت سا ی تیغیکه چه بم مملکت مملکت ه و حذ ه کدناه دربنی پهتکنن یا ه بن ویلوصا هکت سان یا
ت سا عوضوم صیخشد مملکت مروطنمت قوکی و ت سا م کح نایه طقف

¹ 1 ح ، 547 ص ، 3 باب ، دترملا دح بابوا ، 18 ج ، مهیشلا لئاسو .

² 2 ح ، ناهه .

³ 3 ح ، ناهه .

ن ع عجر ل جر ، الله لوسر نباي» ، دندک نايدار ي محک کيد دهلوخی م طقف ي نعي د شبا م کح نايد رگا زاع و جر م کحه کدند د دهلوخی م طقف اجنيا رد ي وار «؟ در کديا ب راکه چ ، د درگی م رب ملاسا زا ر فذک ي ؛ ملاسلا ه بح لاطصا ه ب . درادن رظند ملاسا ار ... و ش ندوب ي رطف و ي لم و ، بل جر م ادک ه کنيا و ش تايفيکا م ت سيج ملاسا م ه چرگ ؛ ت سيز رظند م ه يقيقح «ي م» . رگيد ! نيمه دراد ه حراش «ي م» زا رابخا طقف : نيميوگی م ه کنيا ناوئع ن م و دندک لاؤسه حراش «ي م» زا دهلوخی م ت قوک ي موقاب ي اشمم رب انبلا ماح . م يرادن ه حراش «ي م» ه کميتفگ ي م ت شوگبا ايش آرد ار ن آ ه کت سا ي هايگ ، هايگ نلاف : دنيوگی م «؟ ت سيج هايگ نلاف» : ديوگی م لاثم باب هايگ نلاف» : ديوگی م ت قوک ي . ديوگی م ت سيج ش تايفوصخ و ت سيج ه کنيا اما . دندروخی م و دندزير ا ر تايفوصخ ن يا ، دراد ا ر ص اوخ ن يا ، ديوری م ناکم نلافرد ، ت سا روطن يا هايگ نلاف : دنيوگی م «؟ ت سيج تروصرد . دوشي م ه يقيقح ي م ن يا ؛ دنيوگی م م ه ا ر ش لامعتسا دراوم و ت سا ديفه ض ارما ن يا ي ارب و دراد . ت سا ي قيقح رابخا ، رابخا ن يا ، مود تروصرد و ت سا ي لامجا رابخا ، رابخا ن يا ، ل و ا

ق لاطا ماقه و لامجا ماقه قرف

ه يلع ماما روظنه ايم م لکتم روظنه طقف ، لامجا ماقه رد ه کت سا ن يا ق لاطا ماقه و لامجا ماقه رد قرف لابقه د شبا ن ايا قآ رظن رد رگا . ق لاطا ماقه دوشي م و ا ي ليصفه ن ايد اما ت سا ه لئسم ي لامجا نايد فرص ملاسلا ظفلا ، ق لاطا رد اما ت سه مومع رب لاد رظا فلما ، مومع رد ه کنيا لا ت سيز ي قرف چيه مومع و ق لاطا ن ييه کميتفگ ي ظفلا و ي ملاکل ا د ت لاد رظنه طقنزا و ي فرعم هاقتم رظنه طقنزا و ق ادصم رظنه طقنزا ي لو ؛ ت سيز مومع رب لاد و دارفا عيمجر رب م کح ب ترب لاد و ، دندراد ناشقيداصم و دارفا عيمجر رب مات ت لاد - ق لاطا م ه و مومع م ه - ي تاهابتشا - ةئملاب ن يعست - دصرد دون و ت سيز مومع و ق لاطا ن ييه ي قرف چيه رظنه طقن ن يا زا . ت سا قيدا صم دناه درک طلخار ه لئسم نايد ةؤحنه کت سا ن يا ه ب ن آ ت شگر ب ، دناه د ش ب کترم ق لاطا و لامجا ن يين ييلوصا ه کت سا قرف بجوم ، نايد ةؤحنه کدناه د ش نه جوت م و

لَا وَ بَات ن إِبْفُ بَاتَتْسِي : ل اقف ملاسلا ن ع عَجَر ل جر ي ف : ديامرفي م لي م جت ياور رد لاثم باب ن م روظنه !؟ ديامرفي م ماشه کت سا ي محک ه چن يا ، الله لوسر ن بايه کدندک لاؤس اجنيا رد ص خشک ي رگا «**ل تَقْ** دياب دترم رد ه کد شبا ن يا ملاسلا ه يلع ماما روظنه ا عقاو رگا ¹؟ ت سيج اجنيا رد «**ل تَقْ لَا وَ بَات ن إِبْفُ بَاتَتْسِي**» زا دترم ه ب ص تخمه بابتسا زا دعب ل تقو ه بابتسا م کح ن يا ه کدومرفي م ل و ا ز ا ت رضح ، «**ل تَقْ لَا وَ**» دوشه داد ه بابتسا ي **لَعْدُ تَرْمَا**» : ديامرفي ملاسلا ه يلع ماما ه کد رادن ي راک . ت سا ي رطف دترم و ي لم دترم مل ماشه کماعه ن ت سا ي لم ت رضح ا رچ س پ ! «**ل تَقْ وَ بَاتَتْسِي لَا ي رطفلا ، ل تَقْ لَا وَ بَاتَتْسِي ي لم ، ي لم دترم و ي رطف دترم ، نيمسقا**

¹ . دنتسه ساسا ن يا رب ، دنيای م ادعه کي بلاطمه کت سا ن يا رطاخه ب م نکي م ضرع ن لا ا ر ب لمطن ن يا ه کنيا .

فارگلتا یارود هار نفلت لثم! لذنک ل اؤسی فارگلتا دهلوخ به کنیا ات درو آیی منم کت قو مکتکم!؟ دو مرفذ روطن یا درکی مل اؤسو و ت سشنی م مامات مدخه کلب، بدشابه تشاد نهیزه ناموتود ایناموتکی یلاشمه ش اهلکد ره کدوبند ماقمار بن یا! دراندزی راکه کن یا. لندرکی مل اؤسو و لندما آیی مدارفا و ت سشنی مه نیدم دجسم رد رهظا تم ماما م پیوگی مل امجا

ت سده بار لامجا بن یا میناوتی م روطچت یاور دوخ زا. دشن شور رگیدت یاور نه نیرقا بن یا: نذیملت؟ م پروآ

طوبرمه که دیسرپل اؤسکی و هتسشن مامات مدخو و دما آیی وار ت قو کیرد لابقه که کدینکض رف: داتسا ک یا اجنیا للاح. بت سا هدنامی لم دترم و، دناه درکن ابیدار ی رطف دترم ت رضح دعب و ت سا هدوب دترم ماسقا به **ن ا ف ب ا ت ت س ی**: ندیا مرفی م ت رضح؟ بت سیچ م کحی لم دترم دروم رد، اقا که کدسری مل اؤسکی و دی آیی مرفذ **ل ت ق ل ا و ب ا ت**. ما آن مقدار از روایت را نمی دانیم چون از مجلس امام علیه السلام فیلم برداری نکرده اند تا اینکه بدانیم قبل از این چه کسی چه چیزی پرسیده است! بلکه ما وسائل الشیعه را باز می کنیم و باب «**د ت ر م ل ا ن ا**» هچ رد لیمجن یا هکنیا و، بت ساج اُرد بن بلیمجت یاور که کمیراندز برخم ه لاصا و مینینی مار «**ب ا ت ت س ی ق ل م ن ع**» نه نایه دشل اؤس ماما زا لابقه آیا و، هدوبی تعیضو

ت قد ی ا ج ر ا ی س ب و د ن ت س ه ی ی ا و ر ب ل ل ط م ا ه ن ی ا! د ن ت س ه ی م ه م ت ا ک ن و ب ل ل ط م ی ل ی خ ا ه ن ی ا! د ی ن ک ت ق د ل ا ج ت ر م ا ی ا، ه د ی س ر پ ل اؤ س و ه د م ا ه ک ل ی م ج ن ی ا د ن ا د ب ن ا س ن ا ه ک ن ی ا ت د ن ه د ی م م ه ف ن ا س ن ا ه ب ی ل ی خ ا ه ن ی م ه! د ن ر ا د ه د ر ک ل اؤ س ل ی م ج ا د ع ب و ه د و ب ه د ش ح ر ط م ل اؤ س ن ی ا ل ا ب ق ه ک ن ی ا ی ه د ی س ر پ ل اؤ س م ا م ا ز ا ل و ا ل ا ب ل ا و ا و ا ن ا د ت ب ا و ا ت س ا!

اهقف ریذک ت اهابتشا اشنه ب طاخه و م لکت تیفیک ح یحصه کاردا مدع

ل ایخ د ن و ش ی م ا د ی ی ب ط ا خ و م ل ک ت ت ی ف ی ک ح ی ح ص ه کاردا مدع ط س ا و ه ب ه ی ق ی ا ر ب ت ا ه ا ب ت ش ا ز ا ی ل ی خ ا ذ ل **و ب ا ت ن ا ف ب ا ت ت س ی**: ل ا ق ف م ل ا س ل ا ن ع ع ج ر ل ج ر ی ف: ندیا مرفی مه کت سا ق لمطن لآت یاور بن یا ه کدینکی مه کدرد ل اکشا هچ! «**ب ا ت ت س ی ل ا**» هکنیا رب دینکی مت لاد که کی تایاور ا ب د ر ا د ت ا ف ا ن م ن ی ا: ندیوگی ما ذ ل «**ل ت ق ل ا**» ن ابیدار ی رطف دترم ه قش ی نعی دینکن ابیدار ه قش ن آ، «**ب ا ت ت س ی ل ا**»: ندیوگب «**م ل ا س ل ا ن ع ع ج ر ل ج ر**» ه ر ا ب ر د م ا م ا ل و ا د ی ا ب د ا د ت ر ا دروم رد که کمیسری مه تکدن یا به بام ه کت سا اجنیا!؟ درکن ابیدار ه قش ن یا ت رضح ا ر چ؟! لذنک ه د ر ک ل اؤ س د ا د ت ر ا ل ص ا ز ا ه ک ل ب ت س ا ه د ر ک ن ل اؤ س ی ر ط ف و ی لم ه و ح ز ا ا ج ن ی ا ر د ل ی م ج ی ن ع ی ب د ش ا ب ه ا ت ت س ا ت س ا.

دادترا ربه عرفته تاعوضوم زای رطف و ی لمه لئسم

بت سا ی مهم ب لمطن یا و ت سا دادترا ربه عرفته تاعوضوم زای رطف و ی لمه لئسم

لَوَالابْلاَوای رطف و یلم دترم مکح

ی رطف هچ و یلم هچ ؛ دنناسر بل تقه بار وادیابندش دترم ل ووالابْلاَوای در فرگا هکت سان یا مهمه بلطمه
ل و تقه و دوشه تشکد یاب در کچه بوت رگا دنده بش اهو بتدیاب «لْتَقْ لَا و بَاتْتَسِيْ» لَوَالابْلاَوای . دنکی هنی قرفدشاب
دوش.

در کراتفر دیاب و جود ه بد رکذل وبق و دنداد ه بوتاری سکرگا ل ا ح

لْتَقْ دوبی رطف رگا». و اگر ملی بود باید او را ثلاثة ایام نگه دارند. آیا توجه فرمودید؟! اسم آن ثلاثة ایام
را می گذارند «**بانتسا**». این طور نیست که از اول نسبت به مرتد فطری هیچ اقدامی نکنند و فوراً شمشیر را زیر
گلوش بگذارند و نسبت به مرتد ملی ثلاثة ایام صبر کنند و بعد او را ازین ببرند. اینجا است که ما می فهمیم
این روایت، اصلاً در مقام تعیین ملی و فطری نیست. این برگشتش به چیست؟

ه دشنب لطمه نیاه جومه ه د عکین وچ اذل . م یروآت سده بار مکح دعب و مینکی دنبه تسد ار تایاور دیاب
و ت سینیق لطمه تایور نیاه کی لاحرد ! **«لْتَقْ لَا و بَاتْتَسِيْ»** ؛ ت سا ق لاطا ماقم رد تایور نیاه کدناه تفگ اذل دنا
ام ، مینادی می کید دنکی میلم دترم رب ت لاد ه کی تایاور ابار تایور نیاه ام . دنکی م نایدار دادر ل صا طقف
دترم ه به نیلم دترم ه ب مینزی م ص یصخت ت سا ق لطمه **«ملاسلا ن ع عَجَر لجر ی ف»** ؛ م لمج رد ه کار **«لجر»**
ه ت سا دادر ل م لئسم ل صا ن بیته ماقم طقف ه کلب ت سیز ل امجا و ق لاطا ماقم اجنیا لاصا ه کی لاحرد ، ی رطف
ی رطف دادر ل و یلم دادر ل ؛ دادر ل ق و قش و ت یفیک

!؟ «لْتَقِيْ» : دنیوگی م ه بانتسا ن و دب ه کدراد رگید ت یاور ابی قرفه هچ : دنیملت

نایزای وار ه کنیا رب مینکل محار تایور ن آ دیابام ، ت سا ه بانتسا ن و دب **«لْتَقِيْ»** ه کی یاجنآ رد : دانتسا
ه ک روطنیمه ، دناه در کنایدار دادر ل م لئسم ت رضحی نعید ؛ دناه دش غراف ت رضح فرط زا دادر ل م لئسم مکح
رد . ار رگید لئسم ا دعب و مینکی م نایدار دادر ل م لئسم ل وای نعید . **تفیکلا** ه نه مینکی م تبحص مراد ن لآ ن م
دعب . **دادتر ل ا ص و ص ی ف لئسما** ه ده ! مامت ، **«بانتسی ماسلا ن ع عَجَر لجر»** : م یوگی م دادر ل م لئسم
عَجَر لجر ا ده دعب و یلم دترم لای ی هتتی **تفیکلا** ه ده ، **«لْتَقْ لَا و بَاتْتَسِيْ ماسلا ن ع عَجَر لجر»**
ی رطفلا دترم لجر لای لای هتتی لئسما ه ده ، **«بانتسلا ن و دب لْتَقِيْ ن ا د ب لا ، ماسلا ن ع**

دادر ل ق و قش رب ت لاد تایور ، دعب ل حارم رد و دوشی م نایدار دادر ل صا مکح ، ل و م لئسم رد ن یاربانب
نم د ب لا و ل تقلاب هیلع م کح لا دادتر ل ا در جمبی نعید . ت سا دادر ل صا ه ب ت ح اجنیا رد ن لآ س پی . دنکی م
!؟ ت م هتق بن هذلا ی ل ع د ر و ل ناسما ب بسب و مابتسلا و طلخلا ب بسب دادتر ل ا نوکی ن کلب بانتسلا

دادر ل تایور رد ه بانتسا ی انعم

ه کنیا در جمه ، دادر ل م لئسم ل صا رد ه ک دیامرف روطن یا دنهاوخی م دادر ل م لئسم رد ت رضح ن یاربانب
اب دیاب ، در که جومه ار وادیاب ه کلب تشکار وادیابند و درکی رطف ایی لم رد ل خاد ار وادیابندش دترم ی صخش

تسا نیایانعمه باجنیا رد هباتتسا. درکم لکتوا ابدیاب، درکث حو

هباتتسا زامدعدا دتراندشت باژ

همینک روصت اجنیا رد دالترامسعود میناوتی مسید. دوشی مت باژ هباتتسا زامدعاجنیا ردی لصا دالترادوش ادیپص خشر ردی اههش رهه کنیا نآ و تسا ی و دب دالترای کید

ناگزر زای رایسبی اربههش ندشه ادید

من این مطلب را خدمت شما عرض کنم که برای بسیاری از بزرگان شبهه پیدا می شد. مرحوم آقا - رضوان الله تعالی علیه - نقل می کنند که یکی از بزرگان که از معاریف نجف بود، خدمت مرحوم آخوند ملا حسینقلی همدانی - رضوان الله تعالی علیه - رسید و گفت: «برای من شبهه ای عجیب در توحید پیدا شده و من به کسی نگفتم و دارم از بین می روم و می میرم! الآن من مشرک شده ام!» ایشان فرمودند: «شبهات چیست؟! شبهه اش را بیان کرد. او از علماء بود، نه اینکه مثلاً نصرانی بود! گفت: «شبهه ای در توحید برای من پیدا شده و من دارم کافر می شوم!» ایشان فرمودند: «مدتی با من باش!» یعنی مصاحب و ملازم با مرحوم آخوند ملا حسینقلی. ایشان هم یک اربعین فی السفر و الحضر با مرحوم آخوند ملا حسینقلی بود، در منزل و مسجد ایشان می رفت و می آمد؛ یعنی به طور کلی در این مدت ملازم ایشان بود. یک روز در مسجد کوفه نشسته بودند، در دست این آقا کتاب لمعه مرحوم شهید بود. مرحوم آخوند رو کردند به این شخص و گفتند: «چه کتابی در دست داری؟» گفت: «لمعه است؛ شرح لمعه مرحوم شهید». به او گفتند: «کتاب را باز کن!» همین! او هم همین طور باز کرد و اتفاقاً روایتی در آنجا بود که مربوط به صلاة بود یا مربوط به تجارت بود! خلاصه روایتی بود و شاید هم اصلاً ربطی به شبهه آن فرد نداشت. ایشان فرمودند: «این روایت را بخوان!» او هم روایت را خواند. به محض اینکه روایت را خواند، شک او برطرف شد؛ یعنی تمام آن شک ها همه مرتفع شدند! گفت: «من دیگر شک ندارم!» ایشان گفتند: «حالا دیگر برو!» به این می گویند: «ارتداد بدوی». در ارتداد بدوی اصلاً معنا ندارد که ما بگوییم: شخص مرتد است.

ملاسلا ن عَجَزَ لِجَرِی ف: هم یراد تیاور رد متقون آ». این طور نیست که «بِائْتَسِی» مَنیرقه ب «لِجَرِی» تیاور ردصه مدیقه ای ص صخمت یاور لیذ که می یوگبه کنیا ت دوشی لم دترم به طوبرم، «لِتَقْ لَآ و بَات نِإَف» تیاور مَنیرقه ب «مَلَسَی نَارِص» بهار عوضوم؛ دوشی معوضوم مدیقه ای اربه مَنیرقه اجنیا رد مکحی نعید. تسا عوضومه که هم سرب هم هاوخی مه که تسا اجنیا رد هتکن - هم یراد ی رگید تیاور اجنیا ردی نعید. مدنکی مدیقه رگید صوصخم «لِتَقْ لَآ و بَات نِإَف بِائْتَسِی» تیاور لیذ، مدش صخشمه کی تقو و، مدنکی مصخشمار ی رطفوی لم «ملاسلا ن عَجَزَ لِجَرِی» که صصتخا ن یا ابار تیاور ردصه که می یوگی هنام. ی رطف دترم ه دوشی می لم دترم مدنکی مدی رطفوی لم دترم ربب لاد لاصا تیاور نی که می یوگی مامه کلبه مینکی می لم دترم به مدیقه تسا

ی من ایاری و دب دالترا هکله دراندی لم دترمه بصاختخا نی، «ملاسلا ن عَجَر لَجَر» ندیوگی مه کی تقو بدشاب به باتتسا دیابی و دب دالترا رد هک دیوگی مترضح مدنک

ی و دب به باتتسا و ی و دب دالترا ی انعم

لثم ی و دب دالترا ل و م پراد به باتتسا هم مسقود و دالترا مسقود ام دش ضرعه کروطنامه، ه صلاح ندیوگی م. ندیوگی منی عقاو دالترا نی به و ستسا ی و دب دالترا، دالترا نی یا؛ دما ش پیم لاع نی یا اربه کنیمه «دتر» ندیوگی م دوشه ادیپه کی اههشه، «در» این ارتداد، ارتداد بدوی است. ملازم با این ارتداد، استتابة بدوی است؛ یعنی بیان امور، محاجه، مباحثه و مطالب را برای این شخص تبیین و تعریف کردن. بر این اساس اگر این استتابة مؤثر واقع نشد، آن وقت سراغ ارتداد ثانوی می رود که ارتداد جدی است؛ ارتداد واقعی!

ن آم کح ناید و ی عقاو دالترا ی انعم

دشاب ی لم رگا: دوشی م مسقود مسقود به م کح، ستسا ی عقاو دالترا هکی و ناژ دالترا و ی دج دالترا رد ص خشن یا رگا. ستسا ی دجل لثامه و دیدته و برضه ناو نعه به باتتسا، ستسا مایا ثلاثه س بحد ناو نعه به باتتسا **لثقا لا و** درکه که درکه به باتتسا». البته در مورد مرتد جدی فطری «لثقا».

راکفا ی اراد و هدوبی نارصدا لابق ص خشن یا نوچه که ستسا نی یا ستسه ی لم دترمه دروم رد هکی اه لثامه نی یا هکتسا هداد و به بی تلهم و ستسا هداد و به م هی فیفختی لوا به باتتسا ربه و لاع اجنیا رد ملاسا، ستسا ی نارصدا یاضتقمه به. دوشه ل معب ناو جو و تعقوم یاضتقمه بی سکره اب هکتسا ل مدع نی یعنی یا؛ ستسا ل مدع نی یعنی تلهم اما دوشه هتشک دیاب و ستسا ل تقعاو رد ش مکح هکنیا اب. ستسا هدهداد هم هفیفخت و به اجنیا رد ش ندوبی لم اذلتسا ل تقعاو رد مکح نوچی لو؛ ستسا هداد و به بی تلهم **دابعلا ی لعنه** و فیفخت ب ابزا اجنیا رد عراشه هک دوبی ناید کین یا م پراد به باتتسا مسقود و دالترا مسقود سپ. مدنکی مارجا ار مکح نی یا ی رطف دترمه رد ستسا تیاور نی یا به طور م

نتسا لله ادبع نی بریاجزا: م راهچت یاور

دعیر رصنته دق ابلعی نب ن م لجر ب ملاسلا هیلع نی نموملاریما ی تأ»: **ل اقا ملاسلا هیلع الله یعی با ن ع و اوقدص»**: **ل اقا»**: «دوهشلا علاو هل وقی ام» **: ملاسلا هیلع نی نموملاریما هل ل اقا هیلع او دهشفا به ملاسلا کنا ف دعتا لاف کنیم تلیق دق و کقذع تبرض دوهشلا تبذک ول کنیا اما»**: **ل اقا»**: **ملاسلا ی لا عجر انا**¹ **»**: «دعبا عو جر کنیم ل بقا م ت عجر ن!

م دزی مارت ندرگن م، دنا هتفگ غورد دوهشه کی تفگی م و ی دما ی م رگا هک دیامرفی م اجنیا رد ترضح ی، تفگ هنادرم و درم و - میهاوخی حزار ندیوگی م م به بن لا هکی نید نی یا ه صلاحه که - ی اه تفگت سار نوچی لو

¹ 4. ح 547، ص 3، باب دترمه لادح باوبا، 18 ج، معیشلا لئاسو.

متسا ی تیاور مہمت یاورن یا متبلا! لوگزار بلالطمن یا مہصلاخو ن کزار راکن یا رگیدی لو مہینکی ملوبقوتزا ام
مدنکی مدنایار مریغو مہباتتسا تیغیکہ ک

؟درکی مدرار ش دوخ دالترا ت قیقہ درد، درکی مہب یذکزار دوشہرگا ایآ: ندیملت

کین یاربانب، مدنوبق داصہ ناشدیآ تردی نعی، مدنوبم لسم دوشہن نوچ درکی مہدوشہب یذکزارگا: داتسا
می دالترا راکنامہ فرطک یزا و مدنکی مہدالترا راہظا فرطک یزا صخشن یا مہکدشی محرطہ اجنیا رد دانع
ام بلالطمن یا تقونآ، دشہ صخشہ دانعہ کی تقو. دوشی مہ صخشہ دوشہ طساوہ بت روصن یارد دانع و مدنک
درد داسفا دصق، درد رارضہ دصق، درد اذیا دصقی نعی؛ درد دصق و دوشی مہ مولعہ مہ کدوشی مہ ادیپ اجنیا رد
دترم م، مہلب: نت فگو دما ہناقداصو ت حاری لیخی لو. مدنیا مرغبارن یا دنھاوخی مت رضحو تسان یا بلطہ
»مدرگی مہرب مہلاسا مہب، **ہملاسلایا یلایع جرا** نلاآ و ماہدشہ

؟تسا ی رطف دترم یارب یغیفختہ عوزک ی، مت یاورن یا سپ: ندیملت
ہملاسلایا دعب رصنتہ دق» نوچ، متسا ی لم دترم مہ یا متبلا، مہلب: داتسا.

نتسا مہلاسلایا یلعللہ ادبعی بازا: مہجنپت یاور

لا و ہتارما ہذعل زعذ دترملا **مہلاسلایا یلعل نینمو ملاریمہ لاق**: لاق مہلاسلایا یلعل اللہ ادبعی بانع¹
»«عبار لاموی ل تق لا و بات ن با مایا ثلاثہ باتتسی و تحبیل کو ت

؟تشدنہ باتتسا رگید درکی مدرار دوشہرگا ل بقت یاور رد ایآ: ندیملت

بتشدنہ باتتسا رگید، درکی مدرار دوشہرگا: داتسا

مہکنیا ولو، **«ل تق»** ادعب دندہبہ باتتسا زور مہسہ کدندومرف، دوی نارصن صخشل وات یاور رد: ندیملت

!؟دشابہ تشاد مہدانع

درادنہ باتتسا رگید دشابہ تشاد دانع: داتسا

ی لم دترم رد مایا ثلاثہ باتتسا ن تشادنت یعوضوم

!تسا ی لم دترم مہرخلآاب: ندیملت

مہباتتسا نوچ، دندہ مہباتتسا دشابہ دانع و راکنامہ درد رگی لم دترم! درادنل یل، دشابی لم دترم: داتسا
س فذن یاربانب، دشابہ دابعلای **یلع اقم** مہکحک یہ کی تقو. درد دانع و راکنامہ کی سکی اربہ نتسا فیفختہ یارب
فیفختہ و تسادابعلای **یلع اقم** بابزا مایا ثلاثہ باتتسا. دشابہ تشادنت یعوضوم دنلوتی مہ مایا ثلاثہ باتتسا
و تسسیدم زلا مایا ثلاثہ باتتسا رگید، تسای دناعم صخشن یا مہکم پدیمہفل وازا رگا اما. تساعوجری اربہ
بتشکار وادیاب اجنامہ

¹ 5. ح 548، ص 3، باب دترملا دحبابوا، 18 ج، مہعیشلالئاسو.

دوشنت ابئا، دینکب یذکته ار دوهشهرگا: ندیملت

داتسا نه، یک وقت تکذیب می کند و می گوید: «اینها اشتباه فهمیده اند و من منظورم این نبود». عرض کردم که همه اینها چیزهایی است که انسان باید با فهم الحدیث بگوید. وقتی که تکذیب می کند؛ یک وقت می گوید: اینها دروغ می گویند، و یک وقت هم می گوید: اینها اشتباه فهمیده اند و منظورم این نبوده است. خیلی وقت ها انسان مطالب را اشتباه می فهمد و بعد حکم تکفیر را می دهد که برای ما هم داده اند! البته سه سال است که عوضی می فهمند نه اینکه ... !

نم ششت یاور

و اَبَسَنْد شِیرِقْ یَ فَن وُعَدِی اُموق اَوْناک و فایسلأ ن وُنْکَسِی اَوْناک اُموق یَیْجَانِ ی نَبَنْ ا لِفُطْلای ی ا ن ع
انجر خفی میمئلا س یق ن بل قعمه ملاسلایع ن ینمؤملار یما تَعَفِی ملاسلایا ن ع ا وُعَجَر مْ ا وُمْلَسَافِ ی راصد ا وْناک
ح لاسلا مْهَیْف ا وُعَضَفِ ی سار ی لَع ی دِی تَعَضَو ا ذ ا : ل ا ق ف ق ر ا م ا مْ نِیْب و ا ن نِیْب ل عَج موقلا ی ل ا ا نِیْهَتْن ا ا مْلَف مْ ع م
ا ن نِیْب ن م ا رِیْخ ا ن نِیْب مْلَعَنْ ل ا ا ن مْلَسَافِ ی راصد ن ح ن : ا و ل ا ق ف «مَقْنِاطُ تَجَر خَفِ ی لَع مْ نْت ا ا م» : ل ا ق ف «مْهَات ا ف
ا ن عَجَر فِ ی لَع ا ن ک ی ذ ل ا ن ی د ل ا ی ف رِیْخ ل ا مْ ن ا ا ن ف ر ع مْ ا ن مْلَس ا مْ ا ی راصد ا ن ک ن ح ن مَقْنِاطُ ت ل ا ق و ی لَع ا ن ح ن ف
«مْهَیْر ا ر ذ ی بَس و مْهَیْلَت ا ق مْ ل ت ق ف» : ل ا ق ی س ا ر ی لَع م دِی عَض و ف ا و ب ا فِ ت ا ر م ت ل ا ث م ل ا س ل ا ی ل ا مْ ه ا ع د ف ی ل ا ی
ی لَع ی ل ا ل م د و مْهَقْت ع ا ف مْ ه ر د ف ل ا مْ ن ا مْ د ق ر ی ب ه ن ب ت ل ق ص مْ ه ا ر ت ش ا ف م ل ا س ل ا ی لَع ا ی ل ع مْ ه ی ی ت ا ف : ل ا ق
ب ر خ ا ف : ل ا ق «تِی و ا ع مْ ب ق ح و م ر ا د ی ف ا مْ ن ف د ف ا مْ د ج ر خ ف» : ل ا ق ا مْ ل ب ق ی ن ا ی ب ا ف ا ف ل ا ن ی س مْ خ م ل ا S ل ا و ق ل ا S ل ا
1 «مْهَقْت ع ر ا ج ا و م ر ا د م ل a S ل a ی لَع ن ینمؤملار یما

مْهَیْف ا وُعَضَفِ ی سار ی لَع ی دِی تَعَضَو ا ذ ا : ل ا ق ف ق ر ا م ا مْ نِیْب و ا ن نِیْب ل عَج موقلا ی ل ا ا نِیْهَتْن ا ا مْلَف
ی راصد ن ح ن ا و ل ا ق ف . دیشکب ار اهنآ امش، مدرکار راکن یا ن مرگا هکت شاذگت ملاعکی ی نعی «ح لاسلا
«ی ل ا ی ا ن ع ج ر فِ ی لَع ا ن ک ی ذ ل ا ن ی د ل ا ی ف رِیْخ ل ا مْ ن ا ا ن ف ر ع مْ ا . م ل a S ل ا ی نعی «ا ن نِیْب ن م ا رِیْخ ا ن نِیْب مْلَعَنْ ل ا ا ن مْلَسَافِ
دندرکءابا «ا و ب ا فِ ت ا ر م ت ل ا ث م ل a S ل a ی ل ا مْ ه ا ع D ف» ، دندشی نارصنو دنتشگر بهرابود ی نعی

ن یا اذل، دندمارب ملتاقه ماقه رد اهنیا هکنیا رب دئکی مت لاد و ت سا اهنیا دروم رد هکت سایی تیاور ن یا
ددرکه ملتاقه اهنیا ابص خش

!؟ دندوبه ملتاقه ماقه رد هکن یدترم: ندیملت

دندوبل ائق ماقه رد هکی باهنآ ابی نعی، دندرکن گنج هکی دارفا اب ه ن دندینگن بن یل تاقه اب ت رضح: داتسا
دندینگن

دائع مدع ماقه رد ی فیفخته م کح، مایا ة ثلاثه باتسا

ماقه رد ت سایی فیفخته م کح کی هکلبت سینی تب م کح کی مایا ة ثلاثه باتسا هک دئکی مدییآت یاور ن یا
دوبامب لمط مدییآت ن یا . دهاوخی ه مایا ة ثلاثه باتسا لاصا، دشاب دایع ماقه رد رگا اما . دایع مدع

و دشابتمعدو زانرد هشیمناسنا رگا و ،دندکی من شور ار قنلقنناسنا یارب به کتسا اهراشفن یا ترخا رکفه بت قوچیه و دتفای مذادخرکفه بت قوچیه و دتفای مذداعم رکفه بت قوچیه ،دشابتمعتنه هشیمنه طوبرمه کی لئاسمه نآه جوتمه ،دوشی مدوخن اصفقذو لأخه جوتمه ناسنا ،دمآ ناسنا ربراشفه کی تقو اما !دتفای مذ .دندک المیدش ناسنا یارب قیاقح نآه کنیا ات ،دوشی مدشابی مش دوحه به

ریشأت حدآ دیدشه کی دوجوم کین اونعه بار نزملاسا لاوا .تسه دالترا درومرد هلمئسم نیمه اقیقد درم مکح ؛تسیند درم ابقباطمه و امکح .دروآی ماکحا وای اربس اسنا نیمه ربو ،دنادی متسات اساسحا رد دیابه کتسات لادعل امک اعقاو !تسات لادعی لیخن یا .دشابهنوگن یا دیاب نزملاسا اما متسات مدعا .دندک لمعت اساسحا ساسار باجنیا

دالترا مکح ندوبی لمعه

و ملاء ،روعش ،ل قعس اساری نعی .تسا یلمعه مکح کیل والاب لاوا دالترا مکحه کدوشی ممولعمس پ قطنه و ل قعه هنوگچیه کتسال دبئیلا و ریغتیلا ی عوضومی تبم مکح کیل وازا دالترا مکنیه نمتسات یارد ی مروطن آدرمه بع جار .تسا هدرک الدجار نز و درم مکحل وازا ملاسا اذل !دراندی قیرطو هار اجنآ رد ملاء و لاصا و ،دندکی ماعدار و رهوش لائمه .دوشی معقاو ت اساسحات حدنزنوچ مروطن یا نزمبع جار و دیوگ به بتسا هداد اهدرمه بار ت ازیتمه همه ادخارچ !دراند دوجوی یادخ لاصا :ندیوگی مودندکی مراکنا ار ادخ اهی ضعبه کم اهدید نم !مراندل بوقه :ندیوگی مآروف !مراندل بوقه ار ادخ نیانم !؟تسا هدادن زایتمه لاصا هانز زامنرگید و دندراذگی مراکمه هار زامن لاصا ،دوش دراو اهنآ به بی راشفکی یاتی نعی !دندلوخی مذمه زامنرگید ش هایس و دندزبو دندریگبار و اجنامه و ی اهدش دترم :دندیوگ باجنیا رد هکتسیند مروطن یا !دندلوخی مذمه ،دندخب وابهی مکلااح ،ی تشاذگ راشفرد و ی دزکتکار وای دزک اوعده و ابدنوچ !دندکی مریصه کلب ،دندک یمل بوقه ار رگید ی اهزیچ همه و ربمغیچمه و ادخمه ؛دندکی مل بوقه ار همه متقون آ ،من کت بحم وابهی کدنا .تسا هلمئسم کین یا !دندک

و ابسانم معضوم نیاه کد داد رارق یسانم معضوم کی رد دیابه کلب درکاهار وادیابندش دترم رگا للاح :« درادت یاور اذل .درواییدو خه بار واه کلب دندک ذر جحتم ،دندکذب لمصتمش دوخرکفرد ار **تُسْتَخْدَمُ خِدْمَةً شَدِيدَةً** و **تُمْنَعُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ إِلَّا مَا يُمْسِكُ نَفْسَهَا وَتُلْبَسُ خَشِيشَ الثِّيَابِ وَتُضْرَبُ عَلَى الصَّلَوَاتِ** .»

دیحوته بهی عقاو ی اهدترم دندناسر کولس

؟دناسربی عقاو دیحوته بهار اهدترم متقیقحرده کتسا نیای اربمه کولس پ :دنیملت

ی عقاو دترم

﴿لَاک﴾ .تسا نیای اربش اهماهینیا !میتسه دترم مینکه ماگزارعقاو رگا !میتسه دترم مامه مه ،هلب :داتسا

ن شور دیا به کت سه اجنیا رد به کی ملتقت لمع و دوش رظن آن رد دیا به کدنکی مل تقربت لاد مت یاور ن یا
 ت سایی صاصتخای اهت واضقزا و ت سایی صاصتخا ماکحا زان یا به کت ساهتفگ اجنیا رد خیش مو حرمه تبلا . دوش
 ی می سوط خیش مو حرم دوش و مینکث حبه یضقن یا به بع جار اجنیا رد مینلوتی م . دوشی مذه داد ریغه بی رستد و
 اجنیا رد مل تقربل بلد مهن یا و ¹، «کَلِذْلَ تَقْلًا تَقْتَسَافَ تَجَوَزَتْ وَ تَدْتَرَا تَمَّ ثَمَّ لِمَسْمِدِ تَجَوَزَتْ اَهْلَعْلَ» : دیا مرف
 .ت سید

ار اهنیا دیا به کت سب صان و قفانه و قیدنز به بطوبرم ماکحا دعبه بن یا زا ، دوب دترم ماکحا اجنیا ات
 ی مکح به چ دندکب ساید دوشی بصانی سکا ی دندرگرب اهنیا رگا .ت سه بلمطم مهنیا به بع جار نوچ ، مینل وخب
 کته ایدندکب ساهی لیخت ساین کمه کنامز و هرود بن یا رد اصوصخم ! دنتسه مهنم ماکحا زا اهنیا ؟ دراد
 .دعبه سلاج له اءاشن ! . دنداد ی مکح به چه که مینیب دیا بدندکم ارتحا

ن یا به کدیوگی می لکروطه بآلاصا مهن مت قوکی ، دندکی م بس و دوشی می نابصعی صخش مت قوکی
 !ت سینی زیچ !ت سینید بن یا لاا صا ! دناه دروآردی زابهر خسه !؟ت سیچ
 ی تبسند بن یا !؟ دراد تینابصعه به راکه چه ، دندکی م بس ماسلا هیلع بن ینمؤ ملاریمه به بآلاثم به کی صخش : ذیملت
 !رگید دراد ش تاداقتمعا اب

.ت ساددترا بجوم مهن ماسلام هیلع مهنه بآلاصا .ت ساروطن یمهن مهن یا : دانتسا

.ت سادوبی نابصعآلاثم ، دوبی تحاراز و مشنخز آاب س : ذیملت

دهدبش حقدنوخآ به به کنیای اجه بوا ،ت ساددرکی نابصعاری صخشی دنوخآ به کدینکضرف ،هذ : دانتسا
 لامح ! «ت ساددرکی چی چار به مهر وطن یا هدمآ به کی ربمغیپ و نید نآ رد پربی» : دنیوگی مهن ماسلام هیلع مهنه به
 ن یا رطاخه بل اکشا . دنیوگی هن [ار بن یا] ، دندکف یرعتش یارب بوخار ملس و لهآ و هیلع الله ای لمص ربمغیپ رگا
 دهدی مش حفا دخبه بدندک راکه چه ! دهدی مش حفا دخبه بوا ،ت سایی نابصعش رهوش ت سدا به کی نزلثم ،ت سایی
 !رگید

ت شاد فلاتخا ش رهوشابه کدوبی مناخکیوا . دوبه در کح رطمه امارش لئاسمی یادخه دنیب قوکی
 به بدیوگی مصخشکیه به به کار ی زیچ ره دنلوتی هن ناسنا هتبلا . دوشل حناش فلاتخا به کمیتساوخی مامدعب و
 ی مقرف مهاب اهنیا نوچ ، بدیوگب مهن نه به بدیوگی م رهوشه به به کار ی زیچ ره دنلوتی هن ایدنیوگب مهنی رگید
 امشه که متفگی م و مدرکی م ناید رگید مصخش امار م ناخن یا درو خربت یفیکش ور و هارن مت قوکی . دندک
 ن یا ش رهوشه بع جارن م که دادی مش وگم هوا قافتا و کذلثما و دید م اجنا ار راکن یا دییای م به کی تقو

¹ .ن امه .

بناجه نیمزنی یا ردن مه کدر کل ایخو و مت شلدنوا که کم تشادش رهوش زای تشادر بن م. م. م. کی من اوینعار بللطه
 شنزو هدمآش رهوش طقفه کم پدرکی مل ایخو و مت سا هدمآ لالا واه کم پتسنادی منم هام و مریگی مارش رهوش
 نیارگا: نت فگدعب. دوی رانک قاطان آرد اما دوبه تشادش رهوش رانکم هنزنی یای لوت سا هتفری نوردنا به
 ایکیت دم زامدعب، ه صلاح. درکرتار اجنآ و «!م پراذل وبقاری زیچچیهام لالا، مت سا ربمغیش ور و هار
 حرطه مت خانشه لئسمه طقفن وچ. رگیدت سا نیمهم هنز. دوبه هدمآ و دوبه ددش هابتشا هجوتهمش دوخه هام و د
 ه کدنکی مت یافکد اجنیا رد ملامی ریگرکه به کلب، دکنکی منت یافکد ملامه طقف و - درکم پهاوخن امید لالا - تسین
 ه فاضا که اهنآ ملامه به، رگیدت فرح ادرفو دینزی ماری فرح زورما که کی یاهنآ. ددرگی مربن اسنا تایناسفنه بن یا
 ادرفو دینکم ملامه زار هداغتسا نیاه که دهمی ماریقی تیعضو رد ار اهنیا، طیارشه که کت سا نیاه یضقه کلب دوشی من
 فلالخم هاب لاما که کدنکن اشملاع زای رگیدت هداغتسا که دهمی ماریقی رگیدت تیعضو رد ار اهنآ، طیارشه
 ات سا!

ت اداقتعا رگا ایدشابی نارصنش ردام و ردپی مسر روطه بدیابایا، ن دوی لم دترم ث جرد: دیملت
 س اسار بدیابایا¹ «**قرطفا ی لد دلو ی دولو مل ک**» که میراد م هت دحام؟ دکنکی مت یافکد شابت یوشت اداقتعا
 ی دوهی دثاقع، دثاقع و دنوشی مباسحی نارصن و ی دوهی اهنیا همت اداقتعا ی دثاقع شابت یوشت اداقتعا
 اهنآ یاهه چو دنتسه لثاقت یوشت به بی لو دنتسه ناملسمی صخش ردام و ردپی ارهاظ رگا لالا. مت سایی نارصن و
 دوشی مساسا هچرب؟ ی رطفا ی دنوشی مباسحی لم دترم ایاه، دنوشدترم ادمب

و مت سه ادخود که کنیا به بت سا دقتعه اعقاوی نعیه، مت سات یوشت به دقتعه اعقاو صخش نیارگا: داتسا
 ل بقزا که کن مرها و نادزیه یضقه نیمهلثم - دکنکل وبقه دوشت بحصه وابه کی تقو و دکنکی مدیحو تراکنا لالا
 رد یاه درتسگی لیخت حابه که کم درکض رع. دنتسین املسمه ه وایاهه چو و مت سارفاک صخش نیاه - دندوب
 نامدیلقتع جارم، مینکه هاگند یاقعن آهبرگا که کنراد ی دیاقعک یاهنیا که کم پینی م هت قوکی. دراد دوجو اجنیا
 ه بل ثاقا اهنیا همت لالا، دینکه هاگنه هه برگا! درادنص اصتخا اهنیا به بی نعیه! دنتسه ی نارصن و ی دوهی هه هه
 به: دنتسه هیردق به بل ثاقه دعی، دنتسه ض یوفته به بل ثاقه دعی، دنتسه رجه به بل ثاقه دعی! دنتسین دیحو
 دینکت بحصه دیحو تلئسمه به بع جار، دراد هلاسره که کص خشک یابامشرگا آقیقحتی نعیه. دنیوگی همدادتران یا
 اترازه و دنداد ل وبقار ههلا اترازه و مت سات یفلاً به بل ثاقی تحم نکض رع هچ که کت یوشت به بل ثاقه که دنیوگی
 ...!

دارفا همدردی قیقحه و ی عقاو کرشه دوجو

¹ 4. ح 12، ص مدیحو تلی لعتی لخله قرطفا ب، بر فکلا و نامیلابا بک، 2 ج، ی فاکلا.

رجدی فدّادوسدِ تلمذن می فخلأ کرشلا نأ! دراد دوجو بهم مردی قیقح کرشن آ وی عقاو کرشن آ
 تلمظملا تلیلا ی فدّادوسأ¹. می مه تفگی ناسکه به اجنیا رد مدرم .دیوگی مزدترم اهنیا به بی سکامات سا کرشن یا
 .دندک راکنار قی ثاقحو هم کحی رهاظل و صا دنهاو خبه کدوش

دمحمل آ و دمحم ی اعل صد مهللا

¹: 7822 ح، ۱۰۸۴ ص، 152 باب، امهادآ و امهطئارشو ة عامجلا و ة عمجلا قلاصل ضف باوبأ، ۸ ج، بی فاولا .
 «ءاملظلا تلیلا ی فدّامصلا قرخصلا ی لدّادوسلا تلمذلا بیبدن مرمءملا هدهی فی فخلأ کرشلا :نث یدحی ف»