

میلعلو وه

فلاخمتایرظنزارباربتایاتالادیی سررب

مهدزناشد مسلج - دادترا - وقف جراخس ورد هلسلس

داتسا

ی نار هط ی نیسد ن سحمدحم دید جاد اللهتیا
هر سالله سدق



مِحْرَلَا نِطَاطِشِلَا نِمَ لِلَّهِ ذُو عَا مِحْرَلَا نِمَحْرَلَا اللّٰه مَسْبِد

دالتراماکھا وراثا آبترتو دالتراع ووضومق قحتردن آ ظابطو دانعو ضرغریثا ترد هکی تایا هلمجزا
 رَشَبَقِی رَشَبَقِی لَامُ هَلَمَلَا ی لَا اَوْبَانَاو اَهُو دَبَّعَ یَن اَت وُعَطَلَا اُو مَبَتَّجَ نَیْذَلَاو ﴿﴾ هَفیرش هَیَا ، مدنکی مت لاد
 اُولُو لَمُ هَ کَرَنَل وَاوُمَلَا مُمُ هَی دَه نَیْذَلَا کَرَنَل وَاوُمَلَا مُمُ هَی دَه نَیْذَلَا کَرَنَل ﴿﴾ اَن وُعَبَتَّی فَلَ وُقَل اَن وُعَمَلَسَی نَیْذَلَا * دایع
 هیلع ماما زامجنیا ردی تیاور هتبلتا . مت سا ن سحال وقوع امتسا ربب ترتمه ، تراشبه یانیا رد . مت سا ¹ ﴿﴾ بَبَل اَل اَل
 و ش ورن یرتهب و دوشببار نآرق تایا ناسنا ی نعی ² مت سا م یرکن آرق ﴿﴾ هَنَسَحَا ﴿﴾ زا روظنه هکت سه ملاسلا
 ن آرق و مت سا ن سحو همدیدن سپ ملاکه هکت سا ی ملاکره ﴿﴾ کَل وُقَل ﴿﴾ . دنکه دایط اطابترا وی گدنز رد ار جهنه
 : مت فگدایابی لو . دای ی م باسحه بل ووقن یان سحا ، ن نیمه بانه کو م یرک

رِه ﴿﴾ کَل وُقَل ﴿﴾ زا روظنه . درادن ی تافانه امی لکو ماعب لمطم نآ ابدشابن سحا م یرکن آرق هکنیا : لاوا
 هیلع ن ینموملاریما ملاکدنامه : مت سا ی لعا هبتر مردن آرقی لو - ن آرق ریغه چه و ن آرق چه - دشابدها وخی می لوق
 هک «**نِیقِلَا حَوْر اَوْر شَاب و قَرِیصَبِلَا عَقِیْقِد ی لَع مِلْعَا مِهَب مَجَه**» : دنیامرفی مفیرشتانانیدن آرد هک ملاسلا
 «**مِهَتِیَوْر ی لَاقَوْشِه هَا هَا**» زا روظنه : دنیوگی م و دهندهی م رارق ملاسلام هیلع همنه بص و صخمارنیا ماهی ضعیف
 هب نارگید رد و دشابل مکا و م تا و حنه ب ملاسلا هیلع ماما ردی لکی انعم کیه ک درادن ی تافانه ی لو دنتسه همنه
 . دشابل ماکو مات و حن

ن آرق رد ی دامتعا وی قلاخا فرامع ن یرتهب دوجو

﴿﴾ هَنَسَحَا ن وُعَبَتَّی فَلَ وُقَل اَن وُعَمَتَّی نَیْذَلَا ﴿﴾ هَا یَا م تا ق ادصمه

هدشل زان ن آرق رد طقف ﴿﴾ هَنَسَحَا ن وُعَبَتَّی فَلَ وُقَل اَن وُعَمَتَّی سَی ﴿﴾ هکت سیزنیا تیاور زا روظنه
 بابنیا رد امجنیا رد م تا ق ادصمه باب زاتیاور ، مت سا ن آرق دوخس فزه یان یا م تا ق ادصمه نوچه کلپ ، مت سا
 ی سکرگا . مت سا ن آرق رد لوقا نآ ن یرتهب ، دینکه مانگذار لوقا م همامشرگا هکت سا نیا م لمسنوچه . مت سا هدمآ
 فرامعه به به جار ، روظنیم به ب ذکر به به جار ، مت سا ن آرق تاملکنان ن یرتهب دنتکت بحصت بیغه به به جار دهاوخب

¹ 407: ص 10، ج 1، ارونا ع لمطم 18. هیا (39) رمز هروس .

ماقمه هرسکی و دندیورگلدی ادیوسه زا ادخی وسه به هرابکی و دندز زابرس نامز نایغاط و روج ماکحت عاطا زا هکی ناسکن آ
 ی نخس نوچه کنانآ * ارم ناگنبد تراشبد ، ربمای ی اس پ . مت سا ت محر و تراشبد هژمار اهنآ ، دنتسناد و اص تخمار مت عاطا
 نابحاص دنانانآ و هدمو رفت یاده دوخ ص اخف طلا بهار اهنآ ادخه کدندانانآ ، دهندهی م رارق دوخل مع درومار نآ ن یرتهب دنونشبد
 . ن. الدنمدرخو لقع

² 391: ص 8، ج 1، نایبلا معجمه .

هکت سا هدمآ تیاور بابن یا زا .ت سا نآرق س فذی داقعتا وی قلاخا فراعم ن برتهب ،روطن یمه داعمه و ادبمه
ی رگید هلمسه نآ ،مدشابن ماعی انعم ربّل اد هیا هکت سینز روطن یا اما ت سا م پرکن آرق ﴿هَنْسَحْ﴾ زا روطنه
ت سا

نَوُعَبْتَيْفَ ﴿ت قوکی﴾ ﴿هَنْسَحْ﴾ نَوُعَبْتَيْفَ لَوْقَلْ نَوُعَمَتَّ سَيَ نِيذَلْ * دَايَعِ لَشَبَفَ ﴿ناینآ
ل عفا﴾ هکم میوگبدیابس پ،ت سال اوقا ن سحان آرق و دنتسه ن سحل اوقا هلمه هکنیا رب دنکی مت لاد ﴿هَنْسَحْ﴾
ن سحش ور کی زا هکی سکن نوچ دشابه تشاد اهنیا هب صاصتخا اجنیا رد ت راشب دیابنه تبلا .ت سا [ل یضفت
ی م اجنیا رد ﴿دَايَعِ لَشَبَفَ﴾ .ت سا هداد م اجنای نسحو ح یحصل مع کی وادشابن سحاً ولو دنکی می وریپ
ی ارب ت راشب اما ت ساح یحصل ن سحت عباتمه :دیوگبه کت سینز روطن یا ،دناسر بار ل طابوق حن ییزن یا هتدهاوخ
ی نعی ن سحا و دراد ﴿هَنْسَحْ﴾ ،﴿نَوُعَبْتَيْفَ﴾ رد نوچ «دنکی م رایتخا ار ن سح زا ن سحا هکت سا ی دارفا
هدمآ اجنیا رد ل یضفت ل عفا و رتب و خو و رتهب ن اونه بن سحا هکنیا ات سیه ی بوخ کیت سا مولعم س پ، برتهب
ت سینز یا اجنیا رد هیا روطنه .ت سا

ی انعمه به کلبت سینز رتهبی انعمه با اجنیا رد ن سحا ،فلمتخمل اوقا ن بیرد هکت سا بن یا اجنیا رد هیا روطنه
م پینکی مت بحص م هی سراف ن ابز ن یمه رد امی تقو هکنیا ل شه ؛دنکی م باختنا ار اهنیا زا راتخم ،ت سا راتخم
رتهدی رگید زا هکافن یا هکم میوگی ،ت سا م لاسی کی و ت سا بارخا اهنآ زا یکیه کم یراد هکافاتود هکی تقو
!ت سا راتخم ن یا ی نعیه کلبت سا بن یا زا رتهب هکافن آ و ت سا بوخن یا هکت سینز انعم ن یا هب ،ت سا رتهب !ت سا
م میوگی مت قوکی .ت سا ی رگید زا رتهب هکافن یا هکم میوگی مدشابن لاسی اویم و بارخی اویم هکی تقو
بوخ رگید ؤویمه کدراندن ت لاد اجنیا رد «رتهد» .ت سا رتهب ن یا هکم میوگی مت قوکی و ت سا بوخن یا هک
ی انعمه بدیای مت رابع ن یا رد هچنآ .ت سا راتخم اجنیا رد ن یا ی نعی ت سا نآ زا ل یضفت ل عفا ن یا ی لوت سا
ت یصوصخن یا اجنیا رد راتخم ،ت سا هویم ن یا اجنیا رد راتخم ،ت سا عی شن یا اجنیا رد راتخم ،ت سا راتخم
ت سا

دراد صاصتخای یا هنآ هبی راگتسر و ح اجزو ح لاف ی نعی ؛ت ساح اجزو ح لاف هب ت راشب ﴿دَايَعِ لَشَبَفَ﴾
هکی لوقن آ اهنآ ن ییزا و دشابه دسافو ح یحصل ریغل اوقا هکنیا ؤاوس ؛دنکی م باختنا ار راتخم ،ل اوقا ن ییزا هک
دنامه ؛دوشه رایتخای لماعه ؤبترم کی یی لودشابه ح یحصل لوق دشلوتی مه کی لوقا یه دوشی م باختنا ت سا راتخم
:م میوگبه هکنیا

صَاصِقَلْ أَيْ فَلْهَكُلُوْ ﴿ای و﴾ ¹ ﴿نَیْلَهَجَلْ﴾ نَظَرِ رَعَاوِ فَرْعَلْ اِبْرُمُؤْ وَفَعَلْ ذُخْ ﴿

¹ 356: ص 3، ج 3، نآرق ت وکله روز. 199 هیا (7) فارعا هروس .

«ارذگرد ن اهاجزا و ،ن کرما هتسپاش و هدشه تخاش و هیدنسپی اهاراکه بو ،ن که شپپارت شذگو و فوع»

﴿مُكْجَوِّزَ لِمَنْ إِنْ أَوْنَمَاءَ نِيْذِلًا أَهْيَأَ﴾ هك دیوگی مدعب و ¹ ﴿نَوُفَّتُمْ كَلْعًا بَلَّ أَلَّ أَى لَوَّأَى﴾ هویح
² ﴿مُحَرِّمًا رُوْفَغَ هَلَّا نِإْفَ أَوْرَفَ نَغ تَوَّ أَوْحَفَ ص تَوَّ أَوْفَعَ تَنِ إْلَم هُوْرُذَحَ أَقَم كَلَّا أَ وُدْهَلَم كِدَلَّ وَاوْ

حیحص و ن سح م کدک ی، ص اصق

ی مدرامو زای ضعبرد اما .ت سا ص اصقن یا زان سحا و فغی لوت سا حیحص و ن سح م کدک ی ص اصق
و ناودع، دوشن ص اصق رگا هک تسه ی درومی نعی .ت سا حیحص ریغ و فغ هکلب ت سیزن سحا و فغ هک م پینی
ه بی گتسب، مدنکی هذالمیپم هن سح و مدنکی هذالمیپا جنیا رد ن سحا م کد، م کدح ن آ؛ دوشی مدرامو هعماج ربی حلاظ
.دراد دراوم

... .ت سا فیصو ترگا ؟ فیصو تایت سا لیضفتلا ل عفا : ذیملت

ی زیچن آ، ت سا ن یا راتخم و فغ رد و ص اصق رد لاثم بابن م ام پیوگی مرآتخم هعاجنآ رد ام دینیپ : داتسا
و هلافتسا حیحص ریغ و حیحص ن پیدناوتی مه کت سا ی فصوص راتخم هک م پیوگم پیناوتی م .ت سا ه دش رایتخا هک
ن سحا . دراندنا جنیا رد ی قرف، دوشل امعا ن سحا و ن سح ن پید راتخم هک م پیوگم پیناوتی مروطن یمهو دوشل امعا
و ن سحلا ی فءاوسد و ح صلا و حیحصلا ی فءاوسد و دساقلا و حیحصلا ی فءاوسد .ت سا راتخم ی انعمه ب
ن سحلا

فلاخم تاملک ن دینش زا مدعبن آرق زات عباته تذان دش راکشأ

اری لوقا ره ی نعی ﴿هَسَّحَ أَنْ وَعَبَّتَيْفَلٌ وَفَلَّ أَنْ وَعِمَتَ سَيَّ نِيْذِلًا * دَائِعًا لِّشَبَفٍ﴾ اذهلی لمعا نب
زا هک ت سیزروطن یا ، ﴿نَوُفَّتَ سَيَّ﴾ دنونشبدیاد ادتبا سپ . مدنکب باختنا ار رتهب [لوق] دیابس پس و دنونشبد
هک مدنکی مرما اجنیا رد لاعتمه دنوا دخالصا ، درک حرطه اری بلطم ضرغ ن ودبی سکرگا سپ ، دنونشبد ادتبا
اب ، مدینک هسیاقمه ت سا ن بیمه باتکه هک ن سحا اب مدعب و دیونشبد ار بلطم ن یا ، دیونشبد ار فرحن یا امش ، دنونشبد
ل یلد ن ودبت عباته ، ن سحا زات عباته هکنیا اتدینک هسیاقمه م لاسلام هیلع هعنا تاملک اب ، مدینک هسیاقمه ت یا ور
زات عباته تذلت قون آ دوشنی م ار فلاخم تاملک ن اسنا هکی تقوی نعی ، ت سا روطن یمهم هعاقو و . دشابذ
زات عباته تذال مدعب دنونشبد اری فلاخم تاملک ل و املهو رد ن اسنا رگا . دوشی مالمیپو اری رب ن آرق زان سحا

¹ 50: ص 1، ج 1، ن آرق ت و کلمه روز 179 ه یا (2) مرقبه روس .

ی گدنز و تایچه بار دوخه هعماج امش، ص اصقم کدی ارجا رد ، شنید و کاردا و لمعا ن لهجن المندمشیدنا ی ا و م لعا ن المندمدرخی ا
زا امش هک ت سا ن آ دیما هبم کدح ن یا ل عجا ا دیاه درو آ گنچه هبم کدح ن یا ه یاس رد ار تایحه و شیعت قیقحه و دیاه دیناشکی عقاو
. » دننا بظ فح و تینوصم رد ی دمعی یانجی اهل تقدنرگز امش تیعمج دارفا و ، مدیلا مین تشکبه بت سد و دیزیهر پیل تق
² 325: ص 12، ج 12، راوناع لمطه 14 ه یا (64) ن باغده روس .

رگا و ایشاب زحرب نانا زا ، مدنتسه امش ن هشد امش ن الدنر ف و امش ن ارسمه زای خر به ک آقح ، دیاه درو آ نامیا هکی ناسکی ا
. » ت سا ن ابرهم و مدنرما دنوا دخال قیقحه ، مدیزر مایو و دیر لگردد و مدیاشخب

ی ملاکدشابرحرطمی فلاحمبلمطه کنیا نودبألدتبا رگای لو دوشی من شور وای اربم لاسلام هیلع همتا املک
ی پم لاسلاهیلع ماما تاملکق معو ازغمه بدیاشودیا به کروطن آت روصن یارد أعبط دونشبم لاسلاهیلع ماما زا ار
دربی حد.

فلاحم مارم زاربا ن دو بع ناملا ب به ن آرقح بر صت

ن وُعْمَتٌ سَیِّئَةٌ هَکْنِیَا ت هجه ب بت ساع ناملا ب فلاحم مارم زاربا هکنیا رب ت ساج بر صته یا ن یارد س پ
لدعبو ﴿هَنْسَاحٌ أَوْ غُبَّتِیْفٌ﴾ مدنکر کفقداری ملاکره مدنکل مأذاری ملاکره دونشباری ملاکره ﴿لَوْ قُلَّ﴾
مدنکت عباتمارن سحا

نیا؟! م براد مدنیوگدض رغه بی را که چررگید هم پتفرگن سحات یعبتو عاحتسا رد ار کلام مارگا :ذیملت
... ن یاربانب دراد نایی دازآ ص خشه دوشه هتفگم ه دانهابی تح فرح

م پیوگی م لاصا هم یونشبی سکزارای بلطمه میهاوخبامه کی تقو لاثمب ابنم بت سسینی دازآ ثحب داتسا
نیا هکداندب ادتبا زا رگا دونشباری ملاکی صخشه زاناسنا ی تقو هکنیا ت هجه ب درادی عوضوم ج ورخن یا ه
دوری می عاود ل محتوی ورث حبالاصا ت روصن یارد بت ساهتفگار ملاکن یا داسفا و ضرغتینه بص خشه
دوربن ای یک یح رطو ویرظنک یح رطی ورث حبه کت سیزوطن یا

اری رگید و امشن بیه کدشابن یا شروطنه ی لو مدنکت حیصنار امشه دهاوخب رفنک یرگا لاثمب ابنم
وا هکدینکر کفدعبو دید ش وگه کت سیزوطن یا میدهدی منش وگوا فرحه ب لاصا امشل وازا مدنزبم هه ب
ی بنابز ابش دوخی نعیت سا داسفا ص خشن یا روظنه هکدیا دربی پش روظنه ب ادتبا زانوچ مدیوگی مه چ
ه لوقه دوشی مج راخه لوقه زان لاصا مدنک داسفا دهاوخی مه کی تقو هم نک داسفا هم هاوخی من مه کدیوگی می نابز
هکنیا به به جوتاب لاصا بت سا داسفا ه لوقه ن یا ی لو دویی قلاخا ه لئسنم ن ایای دویی مکحن ناید دوبن اییه لوقه ل و
؟! هم هدبش وگش فرحه بن م لاصا ه کدیوگی م امش ایای مدنزبم هه بار رفنود امشن بید دهاوخی م واه کدینادی م
فرحه کض رفرب لیدیه درکت قو فالاتا اجنیا رد رگید امشه بت سا هدش فالتا ات تقو رگید اجنیا رد امشه ریخه ن
ه لوقه زان لاصا ن یا مدنکل امعااری ثوسه ضرغدهاوخب و خم ملاکن یا ه طساوه به کدشابش تارابعرد م هی بوخ
دوری م داسفا و دانه ب ابرد ثحبو لیدیای من ور بیع احتسا

دیوگبه کنیا ای مدنزبم هه بار رفنود ن یی فیرظ و فیطلات ارباع ک یابی سک هکنیا ن یی مدنکی می قرفه چ
ه کدهد م اجنااری لمعه هکنیا ای مدنزبم هه بار امشن بید بلطمه ن یا ل قذاب و دادش حفا امشه بص خشن لافه ک
؟! بت سا ﴿هَنْسَاحٌ أَوْ غُبَّتِیْفٌ﴾ ایای دهد م اجنااری لمعه ن ییچی سکرگا؟! بت سا ندزم هه بص جوم ل معن آس فن
ن یا مدناه دادش حفا امشه به کم اه دینش س لجه ن لافرد م دوخن م وبت سا هدادش حفا امشه به بی نلافه کدیوگی م
؟! نزی مت مهتارچه کت فگودزی صخش ن ییچ ناهد رد دیاب ادتبا زا! بت سیز ﴿لَوْ قُلَّ﴾ آن وُعْمَتٌ سَیِّئَةٌ هَکْنِیَا ت ه

فرع. ست ساج راخه لوقم نیا زا اَلاصا دشابی زروض مرغ ماقه رد ه کی سکی نعی! بی نکی مداجیا فالاتخا ارچ و مدیا و ثحبه کی ح رطه لوقم رد ،دهدی م رارق لمع م ا دقا لوقم رد ،دهدی م رارق ی رگید لوقم رد ار نیا نآ. دیوگب دهاوخی مار نیا ،ست ساج هدیقع ح رط ،ست ساج نایید ح رطه لوقم ﴿دایع لَشَبَف﴾. دهدی م رارق هدیقع! ت خلدنا رانکه بار و اَلاصا و دز ش ناهد رد دیابو دیای مذ ﴿دایع لَشَبَف﴾ رد اَلاصا ست ساج داسفاش دصقه کی سکی رگید دوری مع متسه ی و رث حباجنیا :ذیملة
هلب :داتسا.

ار م لکتم نیا ض رغو ست ساج ن هذالی لآخرگا اما .دنیکی م نایید ض رغب م لکتم نیا ه کدنا دبع متسه :ذیملة
ریخا ی دز بار ش فرحدناوتی م م لکتم نیا ایآ ،دنادی مذ
ه کت ساج نیا رد تب حصت قون آ. میناند اَعقاو م رگا ست ساج فیلکت ماقه رد اهنیا مامت نوچ ،هلب :داتسا
ه کم بیوگی م ،م تسه ض رخی بن مه کدیوگی م م لکتم. ست ساج حبی اجاجنیا ؛دوش دروخر بروطچ م لکتم اب دیاب
ه تفرگارت باوجه کوت :م بیوگی م ،دز بفرحدناو خبه رابود رگا .ست ساج و تب اوج مهن یا ی تسه ض رخی برگا
رتارفه دیقع کیناییدزا ه لئسه ه کدمهفی م ناسنا دنیکی راشفاپاجنیا رد دهاوخرگا؟! ست سیچت لکشم رگیدی
کیداد ترا ه لئسه رد ه کم بیتفگل بقث حبرد ام! [دندک داجیا داسفا] نامه ه کدهاوخی م اَلاصا و دوری م رتولجو
ست ساج تابثا ماقه رد دیبامرفی م امشه کی بلاطم نیا .ست ساج توبث ه لئسه ،ه لئسه کی و ست ساج تابثا ه لئسه ،ه لئسه
دوش ت باثب لمطه نیا دیاب ت باثا ماقه رد و

زورما ه کنیا .ست سینی لاکشا ف لائحه ه یرظن کی ح رط رد ه کنیا ر ب دراد ح یرصته کدوبی تایآ زای کینیا
ه کنیا لاما. دشاب ح یحص دناتوتی مذی بلطمه نینچ ،ست ساج ه عماج داسفب جوم ف لائحه ه یرظن ح رط ه کدنیوگی م
ادتبا ،دشابه تشادن ض رخی صخش رگا .ست ساج ی رگید بلطمه ،دندک داجیا شته عماج کیرد ست ساج کمه روطچ
ه کدنی مذی اله لاسه دلفه ای ه لاسه دز ناپه چبک یه بار فرحنیا .دنیکی م ح رطمی ملع ماعجم کیرد ارش فرح
وی ملع ماعجم رد ار فرحنیا ادتبا دشابه تشادن ض رخی سکرگا .دراندنی علاطا و ست ساج ل جار وی تارب اَلاصا
دنتسه علاطی به کی دارفانایم رد ،دنیکی م ح رط ماعلم نپیرد ار ه یضقنیا ،دنیکی م ح رطمی هاگشناد وی وزوح
ارش باوج رگا اما دوشع ناق دیابس پدنداد ارش باوج اهنیا رگا .دندک ش وشمه ار ناشنه ه کنیا اتدنیکی مذ ح رطه
دراد ض رغو درفنیا ه کدوشی م مولعمه ،درک ح رطه مومع ح طسرد اَلدعبل احن یعرد و دنداد

دهاوخی مه چره لاما ؛دنادی مع ناملابی اله لئسه بهت بسزار ف لائحه نایید ح رطه یانیا ،لوات رابعه بس پ
ملاکس نج و ست ساجس نج «ملا و فلا» مه ﴿لَوْ قَلَّ آ﴾ رد «ملا و فلا» ،﴿لَوْ قَلَّ آ نَوْ عِمَّتْ سِی﴾. دشاب
ست سیند هع «ملا و فلا» ؛دنیکی مه دارا اجنیا رد ار

م ینک داجیا ت یعونمه یآ ه طساوه بمیناوتی مذ و دراندنی درومی نعیس پ :ذیملة

ناییده کاری ملاکن و چ؛ دوشی مدرامون آ به بر صحنه طقف و دشابیح حصه دناوتی منلاصا . برگید هلب؛ دانتسا
 اعبطه کت ساعرش زاج را خایندگی مناییده یا هکت سایی ملاکن امه هکت ساعرش رد بل خادش دو خایه بدیکی م
 می مک لذل اثما و وفعو و رشبق و قحع مولوج رد هزورما هکی یاهف رح بل ثمدش دهلوخ فلالخمی هلوخنی هاو خ
 ،درک سبحدیابار دزد ،ت سایی ناسنابل ناسم اب فلالخم دزد بت سد ن در کع طقه هک دنیوگی مل ائمه ن او نعه ب ،مدننر
 بت ساعرش اب فلالخم نلا آ هکت سایی ملاکن یا . درکن لاف ،درکت بیرت ،درک داشرا دیاب ،درکع طقار ش تسد دیاب
 ملاکرانکرد ار ملاکن یا امرگا لاح ،مدنکت قد ،مدنکل مأتن اسنا ،درادل مأتی اجه هکت سایی ملاکه هر خلأابی لو
 ... می درکز احرا نی اءطسا وه باری عامتجات لالدعو میتشاندگ عرش

ه مان ،ت سا هدرکی للؤسی اهیضقه ببع جار ن مزا مهر و شکزای کیزای صخشه هکت سایی بلا جث حبأ قافتا
 دزد هکت سا هدید هتشگربه کی تقو و ت سا هتفر نوریش لزنمه زای صخشه اکیرمآ رد هک دوب هتشونو دوبه داد ای
 و تءناخرانک مینلوتی منه که ام» :ت سا هتفگم هس یلپ ،ت سا هدرکت یا ککش س یلپ به بدعب ،ت سا هدرار ش لزنه
 ع قوم نامهرد ،مینزی متشگ و میوری می لغبن ابایخرد امه که ع قوم نامه هکنیا لعل مینکت بقارم و میتسیاب
 ت سانی یا دهدهب ما جنا دناوتی مس یلپه کی راک !ت سینه کی اناخره ی ارب س یلپ «! دریدار امشل ام و دیاید دزد
 ی اناخره ی ارب هکنیا اما ،دوشی منایدوشی مق فومای لاح ،دریگبار وا و مدنکت بیقعتت سه ی دزد رگا لاح هک
 ه بار لزنمه زات ظافح مدوخن مس پدینلوتی منامش رگا هکت سا هتفگم هوا .ت سینو و راک دهدهب رارق سیراح
 می می نعیه .دناه داد مکح هکنیا ات سا هدوب نایرج رد اکیرمآ ءمکحم رد لاسود مدنورپن یا !میریگی مدهه
 صخشن یا ،هصلاح .درکرکفن آی ور رتشیی رالدمه دیاب هکلبت سینناسا م هر دقن آ ایاضق :نم یوگبم هاو خ
 ،درکز ابار لزنمه رد و دما ی دزد قافتا .مدنک کیلشه درکز ابار رد نیایی سکره هکت شانگداج کی رداری گنفته
 و دشج لفن بیباپه بن درگزا دزد نیایی و درک دروخری و ندرگت شپه بءامیقتمسه هلولگ درکز ابار رد هکی تقو
 م هس یلپ ،ت سا همدش لزنمه دراو ن مءزاجا نو دبص خشن یا :ندیوگی موا .مدیسرک لذل اثما و هاگداد ه بنایرج
 ت سات سرد :ندیوگی م مه دزد نآ !ت سینن مءدهعه بی زیچ سپ ،... و مینکت بقارم مینلوتی منن م هکت سا هتفگ
 ی ازج ارچ ،مدینکم پیدأ ارم ،متسه دزد ن م هکمکی ملوبقن م !؟ت سانی تشک دزد ی ازجایای لو م دزد ن م هک
 و دنریدار ش رسه هکت سانی ش یازج دهدهی مش جفی سکه بی سکرگا سپ !؟دنشکدارم هک دشابن یا ن م
 !؟دننکب سه هکنیا ای دننکش حبذ

رد هیضقن یا لاسود !؟دزد نآ ایت سا هدز گنفته ابه کی سکن آ !؟ت سانی مدک اباق حامش رظنه بلا اح
 دینیب .دزادرپه ناخب حاصه دیابار دزد نیایت مارغه کدناه درکم کح آرینخا و دوبت حبورج رد اکیرمآ ءمکحم
 ت سات سرد ،مدتسه رفاک اهنأ لاح .میریگبه هدیدانار ت انایرجن یا وی فرع ل ناسم مینلوتی منام جنیار د نلا
 چییه و دوشنم لظه ناخب حاصن یا بهم هو دزد نیایی بهم دهدهوخی منلا آی ضاقن یا .دنراد هکل قعه هر خلأابی لو

دندکی معاضقتا چه اجنیا رد ت لادعه کدنیی دهلوخی م. دنتسینت لود عز جم هم ادک

؟! ت سا هدشل ز نمل خاد اناو ددزد نو چ دیدهل ز نمل ب حاصه بار م کحامشه کدنیکی معاضقتا لادعا یا

ه کنیا به مینک دانتسا مینلوتی م ن لا ا م، دیایزی دزد به بت سلوخی م دزد. بت سات ییلب حاصه ل، ن لا ا م کح س پ
ه کلهم ربم الدقا ش دوخ نو چ دزیر بی نوخت قوک یرگا و ت سا ردهش مَد دوش ت ییدراو رگا ق راس، **رَدَه هَمَدَف**
فرطک یزا ن یا ا عبط. بت سا ردهش نوخ لاصا اجنیا رد ن لا ا، بت سا هدرک

ه کلهم ربم الدقا ن یا و دش ی م ددراو ت سهگ نفت اجنیا رد ت سنادی مق راس رگا ه کم ییوگی مرگید فرطزا
دوبن ونو نجه هکت سنادی مرگا بت سا هدش دراو دعب و ت سا هدش ه یبعث گ نفت اجنیا رد ه کدنادی مذق راس. بت سین
ربم الدقا، بت سا هدرک ه کلهم ربم الدقا اجنیا رد ق راس س پ. دندکی ماراکن یا نونجه، مدهد ماعنا ار راکن یا ه
ض رفرب رگا دیریب، دیریب ار م تسد دیاب رگا. دینک ن یبعث ار ن م ت از اجمه ه ک دیوگی م ا عبط، بت سا هدرک ت قرس
ی لزنه زا رهلو جی لندص کین م رگا لاما-؟! ن تشکارچ. دینکی ناندز، دینکی ناندز ار م دیاب رگا. بت سه نوناق
؟! دنریب ار م رس دیاب یا، م دزدب

ل کش اجنیا رد **رَدَه هَمَدَف** ه لئسم ت سا ن کمه ه یضقن یا به جوت ابه کدنیی م، دندکی م هاگم دآ ه کی تقو
هَمَد اجنیا رد دش ل تقه به رجنه ق راس و ت ییلب حاصه ن ییض راعت رگا ه کم ییوگبت سا ن کمه. دندک المپی ریگید
ت ییلب حاصه دعب و دندک ض راعت م هاب اجنیا رد دعب دیابیربت ییلب حاصه ابه ضراع ماقم رد ق راس ی نعیه، **رَدَه**
ه جلسا ت ییلب حاصه رگا، دندز باپه به دیاب ه کلب دشکب و دندز بار و ا ت ییلب حاصه دیاب دمتبا زا ی تح. دندز بار و ا
ه ناشزار و ا یاپ کزوقه هکت فگی م. دینز بش زغم رد دیاب ت سا هدرکی دزد لاما، دشکبار و ا دراندق ح دراد
ی لیخا هراکن یا زا!! دندزی مرگیدی اجه به ی لو دنریگی م ه ناشزار یاپ کزوق دندزاد گ نفت ه کی یا هئا رخا! م تفرگ
و دندز دراندق ح، دشاب ه تشاد ه جلسا ت ییلب حاصه ن ا رگا ل و ا هلو رد هکت سا ه لئسم کین یا! دندرکی م
ه به! دوشه ه بنتم و دندک ه بوت ادر فوا ه کنیا ل عل؟! ی شکی مارا و ا ارچ، بت سا هدرک هکت سا هدرکی دزد لاما! دشکب
ناو نعه به دینلوتی م امش ت قون ا، دندز و دشکب ه جلسا ت سلو خ و درک م الدقا هرابود ی دید رگا لاما، ن زب و ا یاپ
بت سه اجنیا رد **رَدَه هَمَدَف**، دینز بار و ا ل تقو

ی م ل مع م ه ن اش دوخ ه کی لاحرد ت سا ل وقعمانی لیخ رما ک یا هروشکزا ی لیخ رد ی رانگنیم: دنیمله
دوبان دما رگا و دیایز ص خشه ه کدنا ه تشاد گنیم، دوشی مرگید روشک کیدراو ی روشکزا ه زاجا نو دب. دندک
دندهی م ماعنا ار راکن یا لاه م ن اش دوخ ه کی لاحرد، مرگید دراد ل اکشنا ت روصن یارد س پ. دوش
؟! گنج رد ایا: دانتسا

بت سینز را کردی گنج، دندک رار فرگید روشک به روشک ن یا ز ا دهلوخی م طقف، ه ن: دنیمله
دوشه ی زرم کیدراو رگا ه کدنادی م و ا، بت سا هدرک ه کلهم ربم الدقا اجنیا رد ش دوخ و ا، مرگید ه لب: دانتسا

تسا هدرکم ادقاش دوخت کلاه ربش دوخوا و دهلوخی مه زاجا

م تشاذگ گنفتردت شپن م دوشن م نه ناخ دراوس کرهه کدند کملاعات سنلوتی مرگا اقا نیا سپ: ندیملت
[... و

ی مع طقار ش قریب میسه دزد، دما می خدمت قوچیه دزد درکی م ملاما رگا. تسا هدرکنه کملاما، هلب: داتسا
درکی مرگیدی را کاید درک

م کحن میمه که کتسا نیا دسری من مرظنه به کی زیچن یا اذلا. دوشی حنه کلته ربم ادقار وطن یا، ه صلاح
دزادرپیتسا ه دشج لفه کار قراسن یا ت مارغ دیابن لآت بیلاب حاصن یا که کتسا حیحصه اکیرما هاگداد
دندزبتسا هدرکنه دصقه کت بیلاب حاصن یا: ندیملت

اهراوید یورن لآ دیا هدید هکنیا ل شته. تسا هتفرگنه ناشنه کاراپ، تسا هتشاد ن تشک دصق ارچ: داتسا
دشه کدش روکرگید، دوش روکو و دروخبن آه بش مشچ و دیاید دزد رگا للاح، دندراذگی مراکخیمایه شیش
!؟ دتکی می قرفه چ: ندیملت

ت قوک یا ما دریمب فرطه کدراذگی می یا جهم هار گنفتر اذلا، تسا ن تشکش دصقت قوک یدینی: داتسا
دروخبوا یاپه بدوشه دراو صخش رگا که کتسا نیا ش دصقه کلبت سین ن تشکش دصق
دروخبوا یاپه بنامه للاح: ندیملت

تسا عدرن اونعه بطقن یا. دراندل اکشا دروخبوا یاپه برگا: داتسا

ل اکشا دوشه دراو یاه مدصر رگا عزانت و عازن ماقه رد که دیدومرفامشه نوچ!؟ دراندل اکشا ارچ: ندیملت
ت شاذگ قاتا رد ار دوخ یاپه صخشاته، تسا هتشاذگار ییوقاچ! تسا هدوبن بیردی عازن اجنیا رد، دراند
تسا هدرخوا یاپه بوقاچ

ی یلدتبا تارمرد اما ت سا ل تقه بطوبرم مد نیا، رَدَهْهُ مُدَفْ، ت کلاهت حبرد. ت سا ت کلاهت حب: داتسا
دندزبوا ت سده بایاپه بت سنلوتی مت بیلاب حاصه کتسا نیا هبترم لوا

؟ روطچ عزانت ریگرد، ت سا عزانت ماقه رد نیا: ندیملت

ی م، دوشنل زنه دراو یسکه کنیا یارب ن مه کدینکض رف، ت سا روطن میمه هم ه عزانت ریگرد ماقه رد: داتسا
دریمنی لو دزربلدنی من آه بت سدی تقوه کم را اندگبار قریب میسک یلائتم هدرار قاری یلدتبا ل قلدحک یم ناوت
ی متروصن یارد، دشک شخ دز ت سدا تو دوب فیعضی لیخی لیخی صخش رگا للاح. ت سا راطخا کین یا
هچوا به تشادی تحارنا اقا بلقن یا للاح، ت سیند رفند کین تشک راندقه ه ب قریب میسن یا ژاتلو راندقه: دنیوگ
!تسا هداد ما اجناش دوخوا!؟ ت سا طوبرم

ع اخذع طقن آ رطاخه بش تمارغ هکلبتسا هدرمنه که صخش نوچ ت سیند اجنیا رد ت کلاهت حب: ندیملت

ت داهشی کجھ .ت سا به یرملاُس فذت لاسر نامھه کت سات سات داهش موھفم ی نعیر ﴿لَوْ سَرَّكَ نَأْمُ لَعِ يَدُ دُوبِرْمَلاُس فذرت لاسر نی یا هکت سا ملس و هلا و هیلع الله ای لمص مرکا ربمغیبت لاسر نامھه کت سات سات ضرع هتشذگت جبر د ام هکت سا ی بلطم نامھه ب ذکن یا زا روظنم نی یاربانب .دراد ملامھه دنوادخو ت سا .ت سا ربغر ب ب ذکت قوکیو ت سا س فذر ب ب ذکت قوکیه کم یدرک

و مدنکی مت ابثا اری بلطم ی ظفلم ملاک .دشاب ت وافتھی سفند ملاکابی ظفلم ملاک هکت سات نی یا س فذر ب ب ذک ی لبقه غیر شه یآ رد هک ¹ ﴿لَمْ يَسْفُلْ لِي لَعَا وَبُذَكَ﴾ .ت سا س فذر ب ب ذکن یا ،مدنکی مت ابثا ار ن آ ف لاخی سفند ملاک اهنیا هکم بیوگ ربوطن یا میناوتی ﴿وَبُذَكَ لَنْ يَقْفَمَ لَ أَنْ إِدْهَشَّ يَهْلَلَا وَ﴾ ت سا روطن میهم مھاجنیا رد ،دوب مدع هک اهنآ ی سفند ملاک اب ت سات داهش هک اهنآ ی ظفلم ملاکی نعیر ملامس فذر ب ب ذک هذ ،مدنراد س فذر ب ب ذک .ت سا هیضق نی یا یارب بلطم کین یا ،مدنکی مدق بیطت سات لاسر به داقعتا

ب ذاکت داهش رد اهنیا ² ،«**داهشلا ی ف نوبذاکله مهنآ**» هکم بیوگ ب دناه دومرف موقه ک روطن اھه هکنیا ای ی مت وافتد روهظو ت بوثم ماقه ابراهظا و زاربا ماقه .ت سات ابثا و زاربا و راهظا ماقه ت داهش ماقه نوچ ،مدتسه هکنیا به بن درک راهظا ،ن درک دوجو راهظا رگیدت رابعه ب ،ب طاخته ؤوحن ،س فذر راهظا ؤوحن آ ی نعیز زاربا ماقه .مدنک م .دنکی م ن ایاری فرح مھن م

ت داهشی انعم

هکت سا ی زیچ ن آ ناید ،ن درک **عقوام** ن ایی نعیرت داهش نوچ ،ت سات ابثا ماقه و راهظا ماقه ،ماقم نی یا .م .دنکی م ن ایی م نادی م ن قیتمه چنآ م م هک دیوگی م ماز تلایابی نعیر دھدی مت داهشی صخش هکی تقو .دراد داقعتا رب ت داهش هکی تقو ،م .دنکی م ن ایی و ماهدید ارانز نی یا م هکت سا نی یا ش یانعم دندھدی م انز رب ت داهش هکی تقو .ت سات داهشی انعم نی یا .م .دنکی م زاربا ار نی ن لآ و مراد نی یقو و رواب و ماهدید ار ل تقن می نعیر دندھدی مل تقو

ب ذکت داهشی انعم

ن آ اذت داهش نی یا هکی تقو س پ .مدنکی مت یا کحی بلق داقعتا زا هک هیضق ک یل قذی نعیرت داهشی انعم دوشی م ب ذکت داهش ،ت داهش نی یا ،دوب ف لایخم ی بلق داقعتا

،ی سفند ملاک رگا هکم بیوگ میناوتی مام نی یاربانب ؟دوشی م هتفگ هچ به ب ذک هک دراد دوجو ی شجبا جنیا رد

¹ 24. ه یا (6) ماعنا هروس .

² 177: ص 5، ج 5، بی فاصلا ریستد .

﴿وَبُذَكَ لَنْ يَقْفَمَ لَ أَنْ إِدْهَشَّ يَهْلَلَا وَ لَوْ سَرَّكَ نَأْمُ لَعِ يَدُ دُوبِرْمَلاُس فذرت لاسر نی یا هکت سا ملس و هلا و هیلع الله ای لمص مرکا ربمغیبت لاسر نامھه کت سات سات ضرع هتشذگت جبر د ام هکت سا ی بلطم نامھه ب ذکن یا زا روظنم نی یاربانب .دراد ملامھه دنوادخو ت سا .ت سا ربغر ب ب ذکت قوکیو ت سا س فذر ب ب ذکت قوکیه کم یدرک

دوھشمل ق دصد لکذل و ع لاطلا و روضحلا ی نعیر دوھشلا ن م اھنلا ملامع ن ارباخا دھشلا ت ناک امل لکذل او دقتعیر م مھنلا ،دھشلا ی ف مھنذک و هب

بذک ملاکن آ اجنیا رد. دوب دهلوخ بذک، ف لایخمی ظف ملاکن آ ه فیر شه یان یا ق الدصم ه ب، دشاب دساف دقتعم ه کلب، بت سا بذک ملاک، بت سا غورد ملاک ه ک دیوگی هن، مدینکت قد. بت سا بذک ه ب ف صتمه مدنیوگ ه کلب بت سیند. بت سا بذک و بذکن یق ارتقا ئلئسم اجنیا رد.

ی طاخو بذاکم ملکتمه و بذکی انعم

ه ک دوشی مه تنفگی ملاکن آ ه ب بذاکم ملاک. دشاب ذرملأس فذو ع قاو ابق باطمه ملاکس فذه کت سان آ بذک. بت سان یا زاریغ ملاک و بت سان یا زاریغ رملأس فذ. بت سینذرملأس فذ ابق باطمه ملاکن آ ی ملکتمی نعیه بذاکم ملکتمه. مدنیکی مادیپار نی یا زاص خای انعم، دوشه ملکتمی ارب ف صو بذاکن یا رگا. بت سا بذک ماقم رد ه ک

ی طاخه ملکتمه واه ب، دشاب ف لایخ باطمه ل احن یعرد و دشاب به تشاد داقعتا ب لطمه نی یا ه ب ملکتمه دوش رگا بذکرگا سپ. دراد بذکر ب ض رغه ک مدنیوگی می ملکتمه ه ب بذاکم ملکتمه. مدنیوگی هن بذاکم ملکتمه، مدنیوگی م. دراد یرگی دی انعم درک ادیپ باستنا ملاک ه ب بذکن یا رگا و دراد ی انعم درک ادیپ باستنا ل عافه ب و ملکتمه ه ب. **اللّٰهُ** ه ک دیامرفی هن، ﴿وَبُذِّكَلْنَ يَقْقُمْنَ﴾ لَ اَن اِئْدَهْ شَ ی هُلَّلاَو ﴿﴾ ه ک دیامرفی م اجنیا رد ل اعتمه دنوا د خ، بت سیند بذکی ای من وریق فانه ناهد زا ه کی ظف ملاکن آ. بت سیند بذک ملاک. بت سا بذک ملاکن یا ه ک **دَهَشَیْ** ل عافه ب بذک اجنیا رد نوچ، بت سا بذاکم ملاکن آ ملکتمه و ل عافی لو بت سا ع قاو نی ع و بت سا ح یحصه ملاکن آ ی مامن یاربانب. دشاب بذاکم ملکتمه ه کنیا اب دشاب بذک ملاک ه کنیا نی بت سا ق رفس پ. بت سا هدشه ه داد بت بسند **ح یحصه ملاکب ملکتمه لک** ه ک میناد ب ح یحصه ار ه لئسم نی یا ض یقن س کع، بی قطنه رظن زامیناوت با اعتقاد خلاف، کاذب است». هر متکلمی که کلام او صحیح است ولی چون اعتقاد او خلاف می باشد کاذب است. عکس نقیض آن به این نحو می شود که بذاکت روضن یارد مهن یا، دساف ملاکابی لو **ح یحصه داقعتا ب ملکتمه لک** [ش ملاکن دویح یحصه] ه ب داقعتا ش دوش اما بت سا دساف دیوگی مه کاری ملاکی صخش رگای نعیه. دوب دهلوخ [ح یحصه] ملاکاب و ملاکن نوچ، دوب دهلوخ بذاکل بق دروم مدشام مهن یا ملکتمه بت سا ض یقن س کع نی یا، دراد ملاکن آ ه کس فذ رد مهن ملاکن نی یا کی کحه ی نعیه ملاکن نی یا ه ب داقعتا اب **دساف ملاکب ملکتمه لک** رگا اما. دزاسی هن بذک و ملاک، بت سا ق داصه و ملاک ه کت سینذر وطن یا. بت سا ق داصه، **ق داصه وُهَف** دشاب روطن یا رگات سا ی سفند نی یا مفرح و بت سان یا من مدقتعمه ه ک دیوگی م و بت سا ح یرص مدآ کی مملکتمی نعیه. بت سا ق داصه مملکتمی لو بت سا. بت سا ق داصه مملکتمه نی یا بت سا

دشابی دروم و بت سا ه تنفرگ رارق در و درط دروم ه فیر شه یان یا رد ه چنآ مینیوگ میناوتی مامن یاربانب. ب بذاک اذه، دشابی دساف دقتعمه و ادقتعمه ه ک دیوگبار ی ح یحصه ملاک مملکتمه ه کنیا: ل و دروم **و بُذَّاكْ اُضِیَا اِذْه**، دشابی ح یحصه دقتعمه و ادقتعمه ی لو دیوگبار ی دساف ملاک مملکتمه ه کنآ: مود دروم

بُذَاكَ اَذْهَمْنِيَا، مَذْكِي مَرَاكِنَا رَايَ لَوْ دَنَادِي مَارَت قِيَّة حَمْنِ يَفْنَانِي مِسْ كَعَبْ هِي تَسِيذِلِلْهُ لَوْ سِرْ

سپلا اذه، مدنكت قباظم ملاكن يا ابرهم وا دامتعا رملأس فنى فاعقاو و دشاب دسافى ملكتم ملاكرگا اما
قق داص اذه، ن ياربانب درامن دوجوى طساو مدح قدص و بذك ن بين وچر بذاكب

هه کار ی زیچن آئی نعی. بت سائی قداص و حیرص مد آئی نلافه کمپیوگی م و مینکی مل ماعتسا مه فرعرد ام
بش نلآ هه کدشابی م نیا ش دقتعه ی صخش میناد برگا. مپیوگی مارن میهمام مه فرعرد. دیوگی مدنادی م
رگید، بت سا وگتساره کی مدآ، «وگتسار مدآ»: مپیوگی م، مپیوگی مندوگغورد وابه، «بت ساشه»: دیوگب وبت سا
فلاخری نعی بت سا وگتساری وار نیاهه کمپیوگی م، مینکه مانگذرگا فرعرد. بت ساتسار واملاکه کمپیوگی مند
هکلبت سیزنام روظنم نیابت سائی تسار ملامه واملاکن لآهه کت سیزن یا ام روظنم اما دیوگی مندار ش دقتعه
ی وار نیاهه کمپینی م مینکی مه عجارمی وار بهامه کی تقو. بت سا وگتسار نیاهه ک [مپیوگب میهاوخی م طقف]
مل عاف اصتا و ملامه بت بسن ب ذکف صون یم مه فرعرد امن یاربانب. دیوگی مدنادی مه چنآ وبت سا قداص
ملاکردی لو، مینادرگی مربص خشت ینانا مدعوت ینانا تلاحه بارنآ؛ مپیرانگی مقر فب ذکو قدصه بت بسن
حیرص ته که دوی تایا زای کیم هنیا. مینکی می بایزرا ملامدوخه بت بسن دار ب ذکو قدصه هکلبت سیزروطن یا
داراند اجنیا ردی لاکشا دشاب دقتعه ابق باطمه ملاکرگا هکنیا رب ت شاد

قَرَحْ أَلْأَبْنَونِمْؤِيَّالْأَن يَدْلَلْ لِقَتَّةِجَنِّهَبِمَأْأَيْذَكَهَلَمَّا لِي لَعُيْرَتَفَأُفُF
ربُّقَتَّةِجَنِّهَبُ هَكُنِيَا اِيْت سَا هِزْ عَارْتِفَا اِدْخَرِبَارْ بَذَكَ اِجْنِيَا رِدْ. سَا¹ اِدْيَعِبَلْ اَلْأَلْأَصْلَاوِبْ اِدْعَلْ اِيْ فِ
سَفْذْ اَبَلْ بَاقِمِ، سَا هِدْشَحْ رَطْمِ اِجْنِيَا رِدْ عَارْتِفَا اَبَلْ بَاقِمِ هَنْجَنْوْچِتْ سَا هِدْشَنِيَا نِيَا رِدْ عَارْتِفَا قِلَاطَا هَنْجَنْ
مَلَاكَ اِيْدِيوْگِبَارِي قِدَاصِ مَلَاكَو دِشَابْزَهْ جَوْتِمِ، سَا نَوْنِجْمِهْ كِيْ مَدَّآتْ سَا نِ كِمِ. سَا هِدْشَنَحْ رَطْمِ بَذَكَ
[هَكَدْنِيوْگِيْ حَنْ] و دِنِيوْگِيْ حَنْ عَارْتِفَا [نِيَا هَبْ] و تَسِينْ وَا رَبِّيْ كَابْ، دِيوْگِيْ مَارِي بَذَاكَ مَلَاكَ هَكُنِيَا. دِيوْگِبَارِي بَذَاكَ
يْ مَلَاكَهْ كَلْبِتْ سِينْ دِصْقُو دِصْقُو وِزْ زَا دِيوْگِيْ مَن وَنِجْمِهْ كَارِيْ مَلَاكَ نِوْچِتْ سَا هِزْ عَارْتِفَا رَاگْدُورِ پَرِبَنْ وَنِجْمِ
بَاسْتَنَا و فَا صِتَارْ بَدِصْقَهْ كِتْ سَا يْ يَاجَرْدْ عَارْتِفَا سِپْ. دِرَا دَنِيْ يَ اَوْتَحْمُو دُوشِيْ مَجْ رَاخَنْ وَنِجْمِ نَاهْدْ زَا هَكَتْ سَا
و نِ هِزْ هَبْ هَكَارِيْ يَانِعْمِ اَفْرَصَهْ كَلْبْ دِرَا دَنْ فَا صِتَارْ بَدِصْقِيْ صَخْشَرْگَا. دِنِيوْگِيْ مَارْتِفَا رِنِيَا، سَا سَهْ اِجْنَا رِدْ
دُوشِيْ حَنْ عَارْتِفَا قِلَاطَا اِجْنِيَا رِدْ هَا بُوْدْ، دِيوْگِيْ دِنْ كِيْ مَرْوُطْخُو اَبَلْ قِ

¹: 360 ص، 5 ج، می سانشداعه. 8 هیأ (43) ابسه روس.

مت، سب نارغو و بئاجع زاولمه کفر گشتم لای اربو، مدنر ادینی می رسر سار ایند و) دنر ادنت رخآ ه بن امیا ه کی ناسدی رآ»
 («دشایی می قیمو و دیعب رایسبی هارگو و بذورد (دشادی ماهر باتکن و دبو و باسحی بو و داد رارق و لمیو و ل مهمار ناسنا

ایاً¹ «ایذک الله یلع نور تفتاً» نم براد نیکرشمه بباطخی تایاً رد امه کدوشل اکشا اجنیا رد مت سا ن کمه مت سیزد صاق نو نجه نو چ و مت سا هدش ظابط اجنیا رد لدصقه کم میوگبت سا ن کمه!؟ دیدنبی مغورد ادخ رب بدشاب بذاکوا ملاکولو، دشابل قاع و دشاب دصاقی سکرگا اما. دوشی جذق لاطا عارتفا و ملاکه باجنیا رد س پ دینکی مقصد و ارباجنیا رد عارتفا ن یا

رب و دینکی مذو دینکل مات دیناوتی ماهنیا هکت سا ن یا اجنیا رد هفیرشه یاً زا روظنمه هکت سا ن یا ش باوج: دینوگی مه کنیا ل شته. دینکی مریصقه به ب ف صته ار ماهنیا اجنیا رد ل اعتمه دنوا دخی نعی: دیندنبی م عارتفا ادخ ت رضح دینام ای² ﴿م یضء اللّٰه نور و لو قلّم کُنّا اثّٰنِة کذّٰل مّٰلّٰن م دَخَتَاو ن یبّٰلّٰب م کُبّر م کّٰی ف صافاً﴾³ ار ماهنیا میهار با ت رضح ﴿ن و ق ط ن ی ا و ن ا ک ن ب م ه و ل م س ف ا ذ ه م ه ر ی ی ک ه ل ع ق ل ب ل ا ق﴾: دومر فاجنآ رد ه کم یهار با همه، یک لذل اثما و مانصا ت دابعه کدیمهفی مدینک زبردت اعقاو رگا و دینکی منربدت امشه کدو که متکن ن یا ه جوتمه مه اجنیا رد عقاو رد س پ دینزی مزار فرحن یا دینک زبردت رگا و دینکی منربدت امشه. مت سایی تسریت بو کرش رب و دینکی منی لو دینک زبردت و ل مات دیناوتی مه ک امشی نعی: م باسنتا ریصقه ربار عارتفا ل اعتمه دنوا دخی ت دابع ریصقه ن ع و دینشاب فعضتسه ماهنیا اعقاو رگا اما. مت فذگی رتقمه امشه ب ن اوتی م ن لآ، دیدنبی م عارتفا ادخ به بار ن اشلقه دیناوتی ماهنیا نو چ. ﴿ایذک الله یلع ی رتّ فاً﴾: دینوگب اجنآ به دیناوتی منم ه ادخ، دینکنک مانصا مهن ن یا س پ. دیناه درک الدیپار دیناعه نامهم کح اجنیا رد، دینکی منی لو دینک ه دافتسا هلقاء هوقزا و دیندنبی راک ی قلات عارتفا، مت فذش دوخ دقتعه یور زا ار ی بلطمه ی صخش رگا ه کنیا رب دینکی مت لاد هکت سایی تایاً زا ی کی دشد هلوخذ.

﴿ی ف ا ن ذ ک ا م ل قّ ع و ا مّ مّ س ن ا ن ک ل و ا و ل ا ق و﴾: دینامرفی مه هکت سه هم هی رگیده یاً، ه یاً ن یا دینوم: دینمیلته⁴ ﴿ریعسلّا ب اّ ص اّ

¹ ﴿ن و ج ل ط ل ا م ح ل ا ف ی ا ل ه ن ا ی م ی ا ب ب د ق و ا ا ی ذ ک ه ل ل ا ی ل ع ی ر تّ ف ا ن ج م لّ ط ا ل ل م و﴾: 21 ه ی ا (6) ماعنا هروس.
 ﴿ا ه ن م ه ل ل ا م ی ج ل ا ذ ا دّ ع ب م ک ت ل ی ف ا ن ا ی ذ ک ه ل ل ا ی ل ع ا ن تّ ی ر تّ ف ا د ق﴾: 89 ه ی ا (7) فارعا هروس
 ن م ب ا خ ل د ق و ب ا ذ ع ب م ک ت ح س ی ف ا ب ذ ک ه ل ل ا ی ل ع ا و ر تّ ف ت ا ل م ک ا ی و ا ی س و م م ه ل ل ا ق﴾: 61 ه ی ا (20) هط هروس
 ﴿ی ر تّ ف اّ

﴿ا ن ی ی ا مّ ث ا ی ب ی ف ک و ب ذ ک ل ا ه ل ل ا ی ل ع ن و ر تّ ف ی ف ی ک ل ط ا﴾: 50 ه ی ا (4) عاسنه هروس

² 40 ه ی ا (17) ارسا هروس.

³ 63 ه ی ا (21) عابینا هروس.

⁴ 369 ص، 10 ج، سانشه داعم. 10 ه ی ا (67) کلمه هروس.

و ل قعی اراد نامدوخایه م یدادی م نانخسه بهش و گایا ایند رد ام رگا: دینوگی مو (ه دوخ فارتعا ن یسپزاب زور رد نایخزود و) «م یدوبنخ زود ریعسل ها زا متبلا، م یدوبل قمتسه ه شیدنا

لا اح. دینفگرتدوز امش، م یوگب مدنیآء سلج رد ار ثحبن یا م تساوخی م آقا فتا، مت سات سرد، ملب: دانتسا
 مدیآی مش شحب

و هآ و هیلع الله ای لاص مرکا ربمغیبه باب طخه کت سایا یات سا هئسم ن یا دیؤمه کی تایآ زا رگیدی کی
 :دشابیی م م لسه

هَنْ م اذَّعَ طَقْلَهُمْ * نِیمِیْلَ ابْ هَنْ م اذَّخَالَ * لِیَوْاقَالَ اَصَّعَ بَ اذَّیْ لَمَّاءَ لَوْقَتَ هَلَوُ¹
 ۱. هَنْ یَنْوَلْ آ

دندنیام رب دوشش پیزا ار بلطه زای ضعب دهل و خبی نعید دندنی زیچام رب دوشش پیزا ربمغیپرگای نعید
 درکم یهاوخوا ه جوتهم ار لئاسم ن یا اجنیا رد، م یا هتفگدامه کنیا به به جوتاب

دشابذ ادخم کح جمع قاوردی لوت سادخم کح، م کح ن یا هک داندب اعقاو و دندنب دوشش پیزا ربمغیپرگا
 ن یا دیاب و مت سان یا ادخم کحه کدکس اسحاروطن یا ربمغیپرگا اعقاو. دوب دهل و خنه یا ن یا ق الدصم اجنیا رد
 مدنکی حذق دص ﴿لَوْقَتَ هَلَوُ﴾ دشابت روصن یا به ب بلطم رگا، مت ساترتهب روطن یا و دوش نایم مدرمی ارب روط
 هئسم کی و مدنکت اعلم ق لمخاد دوشش پیزا دهل و خب و داندبار ادخم کحه کت سایا یاجنآ رد ﴿لَوْقَتَ هَلَوُ﴾
 ت روصن یارد، مت سات هدمآ م کح کی فیلکتی ارب به یا کی هکی لاحرد مدنکت اشامه مدرم اب و دروایی ارب رتهب
 - !مدنکی حذار راکن یا مت قوچیه، مدنکی حذار راکن یا به کر بمغی - دناسری مارن یا به یا. مدنکی مق دص ﴿لَوْقَتَ﴾
 یرگیدت ایآ هتبلا. دوب دهل و خذق داصه یا ن یا رب ﴿لَوْقَتَ﴾، مت فگار ی بلطم داقعتا ی ورزا و دصق و دب رگا ه
 مینکی م حرطم دعبه سلج الله اشن! به کت سهم م

؟ ... :ذیملت

و اهلک ل اوقلاً ن و عمتسی ی ذلدا دارفا ی نعید، قرانشبلا ی نعید ﴿لَوْقَتَ﴾ اَن وُعِمَتَ سَیْ، ی! :دانتسا
 اهلک ل اوقلاً عمتسن اَن اَنقوَش و اَنهَجُوْیْ لَعَتَ الله. س نجلأ «م لا و فلا»، ل ضفلاً مهنم ن و راتخی
 ن یرتهب اهنأ ن ییزا و دنونشی مار ل اوقا همه هکی دارفا ی نعید، راشبی نعید ﴿لَوْقَتَ﴾ اَن وُعِمَتَ سَیْ ﴿﴾
 ار ل اوقا همه هک مدنکی مق یوشته و مدنکی م جوتهم ار ام ادخ. مت ساتس بنجی ارب «م لا و فلا»، مدنکی م باختنا ار
 [م یونشب]

؟ ... :ذیملت

ع متسی ن اسنذلا ن ا س ا ب لا یلأ سملأ و رملأ ا س فذی ف ل و قی ل لعته الله، ت وینلا ملأی ف اذه، لا :دانتسا

¹ 11: ص 2، ج 2، ن آرق ت و کلمه روز. 46 - 44 ه یا (69) ه قاهره روس.

ت رذقت سد ابار ی و ام دهدت بسنام به بس پسر و، دزادرپیو دزاسبار اهراتفگ زای ضعبش دوش دزنزا دمحمامل و سرن یا رگا و
 «م یربی مت ساتس بن الدبش تایحه کار وابلقر هتبلا ن ا زاس پو، م یریگی مرد نامدوخ رهنق و

ص خَشَدًا لَمْ يَكُنْ رَجِيحًا وَهُوَ رَمَلًا لَا يَتِيَدِبِي فِي لَاعَةِ اللَّهِ فَإِنْ سَحَلًا مَهْمُ رُتَاتِي وَتَقَلَّتْ خُمَلًا لَوْ قَلَّ أَوْ لَمْ تَأْسَمَلَا
فَلَا خَمَلًا تَأْسَمَلَا مَهْزَنًا وَلَوْ هَيْفًا وَهَلْ تَأْسَمَلَا وَتَدَيَّقَ رَهْظِي

[نه، این در عالم ثبوت است، خداوند متعال می فرماید: «در نفس الأمر و اصل مسئله اشکالی ندارد که انسان مسائل و اقوال مختلف را بشنود و بهترین آنها را اختیار کند». پس خداوند در ابتدا این را اجازه می دهد. مثل اینکه شخصی عقیده و مسائلی را مطرح می کند که در درونش هست اگرچه این مسئله با واقع مخالف باشد.]

رَهْظِي أَنْ زَوْجِي هَادِتِرِلَا مَكْنِي أَيْ فِي تَسِيلَةِ مَنَّا يَنْعِي دَادِتِرِلَا بَتَّرْتَعْنِي لَا تَأْسَمَلَا زَوْجِي: نَيْمَلَة
...عَمْتَسِي أَنْ زَوْجِي حَذَوِ

راهظا ص خشی ارب. تسین دادر ا م کن ایید رد ه یا ی نعید دوشی مذ دادر ا ب تترت ع نام ه لئسم ن دوب زیاج
[...مینکدش و گت سا زیاج م ه ا م ی ارب و ت سا زیاج ه دیقعه]

لَوْ قَلَّ أَوْ لَمْ تَأْسَمَلَا يَنْعِي لَصَحِيحٌ وَ زَوْجِي هَادِتِرِلَا يَنْعِي لَاعَةِ اللَّهِ يَنْعِي رَاهْظِي لَوْ قَلَّ أَوْ لَمْ تَأْسَمَلَا
دَبْلًا قَدَيَّقَ رَهْظِي إِذَا صَخَشَلَا أَذْهَبَ لَوْ قِي لَاعَةِ اللَّهِ لَأَثَمَ فَيَكُنْ، لَمَّا تَلَابَ وَ قَوْشَلَا وَ تَبْغَرَلَا لَمَكَبَ وَ تَبْغَرَلَا
رَخًا يَحْيَا نَمَ وَ صَخَشَلَا أَذْهَبَ مَلَاكٌ عَمْتَسِي أَنْ زَوْجِي يَحْيَا وَ تُشِيدُ نَمَ يَنْعِي لَاعَةِ اللَّهِ يَنْعِي فَا نِي أَذْهَبَ، هَلْتَقَنَ نَمَ
يَنْعِي فَا نِي أَذْهَبَ هَلْتَقَنَ مَدَبْلًا رَهْظِي صَخَشَلَا أَذْهَبَ نَاكُنْ لَوْ قِي

ل ا م ک و ی د ا ز آ ب ه ک ن ا س ن ا ی ا ر ب د ن ک ی م ق ق ح م و د ن ا د ی م ز ی ا ج ه ک ت ی ح ن آ ز ا د ن و ا د خ ی ن ع ی ر ا ه ظ ا س ف ن
ش ا ه د ی ق ع ی ت ق و ص خ ش ن ی ا: د ی ا م ر ف ی م د ن و ا د خ ر و ط ج ل ا ح د و ن ش ب ا ر ل ا و ق ا ل م ا ت و گ ن ر د ا ب و ق ا ی ت ش ا و ت ب غ ر
ه ک د ن ک ی م ز ی و ج ت ی ا ه ی ح ا ز و ت ی ش ی ح ک ی ز ا د ن و ا د خ ی ن ع ی ر ا د ا ت ا ف ا ن م ن ی ا؟! «دوش ه تشک د ی ا ب د ن ک ی م ر ا ه ظ ا ر
»! دوش ه تشک د ی ا ب د ر ک ه د ی ق ع ر ا ه ظ ا ص خ ش ن ی ا ر گ ا: د ی ا م ر ف ی م ر گ ی د ی ح ا ز ا و دوش ه د ی ن ش ص خ ش ن ی ا م ل ا ک
[د ر ا د ت ا ف ا ن م ن ی ا]

؟ ... ن ی م ل ت

لَمْ يَكُنْ رَجِيحًا وَلَمْ تَأْسَمَلَا - لَوْ قَلَّ أَوْ لَمْ تَأْسَمَلَا يَنْعِي لَصَحِيحٌ وَ زَوْجِي هَادِتِرِلَا يَنْعِي لَاعَةِ اللَّهِ يَنْعِي رَاهْظِي لَوْ قَلَّ أَوْ لَمْ تَأْسَمَلَا
نَسَحَلًا مَهْمُ رُتَاتِي وَ تَقَلَّتْ خُمَلًا لَوْ قَلَّ أَوْ لَمْ تَأْسَمَلَا مَهْزَنًا وَلَوْ هَيْفًا وَهَلْ تَأْسَمَلَا وَ تَدَيَّقَ رَهْظِي
نَوَكْتَنْ أَدَبْلًا، عَانِبِلَا أَذْهَبَ نَبِيْنَا أَتَشْتَنُ إِنَّا نَسَحَلًا لَوْ قِي سَدْنَهْمَا يَنْعِي يَنْدَلَا وَ يَنْدَلَا مَلَاكٌ عَمْتَسِي أَنْ زَوْجِي يَحْيَا وَ تُشِيدُ نَمَ يَنْعِي لَاعَةِ اللَّهِ يَنْعِي فَا نِي أَذْهَبَ، هَلْتَقَنَ نَمَ
... رَاتَخْتَوِ نَوْعَمَجْتَمَتْنَا لَتَأْسَمَلَا عَمَجِي فِي لَكْشَلَا أَذْهَبَ

ن ی ا م ا م ت ه چ ر گ ا - ل ا و ق ا م ا م م ت س ا ح ی ح ص ق ی ر ط ر د ه ک ی ن ا م ل س م ن ا س ن ا: د ی ا م ر ف ی م ل ا ع م ت د ن و ا د خ
و ل ا و ق ا ن ی ر ت ه ب و د و ش ی م ا ر ل ت ا س م و - د ش ب ا ب ی ن ا ر ص ن ه ک ل ب و د ش ب ا ب ن ا م ل س م د ی ن و گ ی م ا ر ل ا و ق ا ن ی ا ه ک ی د ا ر ف ا
ن ی ا ی ه ا و خ ی م ر گ ا و ت ه ک د ی و گ ی م ن ا س ن ا ه ب س د ن ه م ی ی ا ی ن د و ی د ا م م ل س م ر د ل ا ث م د ن ک ی م ر ا ی ت خ ا ر ل ت ا S م
ا ر ن ی ر ت ه ب ا ه ن ا ن ی ز ا و د ی ن ک ی م ع م ج ا ر ل ا و ق ا م ا ش ل ت ا S م م ا م ت ر د. د ش ب ا ب ل ک ش ن ی ا ه ب د ی ا ب ی ز ا س ب ا ر ن ا م ت خ ا S
[...د ی ن ک ی م ر ا ی ت خ ا]

هَلَّا دَتَرَمُ أَذْهَبَ: لَوْ قِي؟! نَوَبِيَجْتَفِيكَمْ تَنَا، لَمْ يَكُنْ أَذْهَبَ نَوَكْتَنْ أَدَبْلًا قَدَيَّقَ رَهْظِي لَوْ قِي نَمَ نَمَ

نأع م، بأحیحصه لدأ ض عبَن وکین أن کمیه عَججو و تَلدأ و نه نایم هفذن أنا دَبلا لا؟! ی رور ضلّا ف لآخم م لاک
 ؟! الدتر مراصه اذه م کحذن أن کمیه قدیقعلا هذره راهظا س فنب. م لاسلا ی فت ایرور ضلا مدبا ن م ب ا جحلا لآسم
 ی مایا؟! دیهدی م باوجه نوگچ امش، دشابی مل کشن یا به به یثلاقع لآسم ن یا به کدیوگبت سا ن کمه
 ارش یا هن اهر بول یلاد و ناید یابام، ریخ؟! ت سا ی رور ضرما فلآخم ش ملاکن و چت سا دتر م ن یا به کدیوگ
 ایآ، ت سا م لاسا رد ت امیهیدن یرتی هیدبزا با جحه لآسم هکنیا اب، دشابح یحصه ش لیلاذ زا ی ضعب دیاشه م یمهفب
 [؟! ت سا هدش دتر م ص خشن یا به کدوم م کحذن اوتی م هدیقعن یا راهظا س فذاب

... ج یحصه اذه: ذیملت

[... ت سا ج یحصه ن یا]

؟! لا وَا دَداتر لا م کحذن أن کمِی رَهظا اذِ! قَدیق رَهاظا ل زُوجِی صُخشا اذه ل وقی قِیلَا: داتسا
 ؟! دَداتر ا م کح و هَدیق رَهاظا ن مل وقی قِیلَا
 م کحت؟! هیلع م کحت فیکه تَدیق صُخش رَهظا اذِ: نه مل لَأَسَد انا و ض رَلا ی لِ لِ زَیَی لاعت لله لآثم
 رَهظی لا اَدبَا، لا! ن ونجه اذه؟! هَدیق رَهظی ا، همدعی لاعت لله قَدیق رَهظی ن ا م لعا اذِ! لا: ل وقی؟! و دَداتر اب
 یة حسفی فو رة عسوی فمانلعجی لاعت لله لَأَسَملا هذره س فذی فف

راهظا دنلوتی مه یا م کحه بی تقو ایآ، دندکه هدیقع راهظا هکت سا زیاج ص خشن یا ی اربه کدیامرفی مه یا
 دعب و دهدی مارش امدیق راهظا زاجا ه یا ایآ؟! مینلوتی حذایم ینک و داترا به م کح مینلوتی مام، دندکه هدیقع
 هدیقع ص خشی تقو: «میسری م و زام و دیای مدور فن یمز به بل اعتمه دنوا دخالآثم؟! دهدی مش داترا به م کح
 ن یا رگا، «ریخ»: ندیامرفی م «ای هدی مش داترا به م کح ایآ؟! ینکی م و اربی مکحه چ دندکی م راهظا ارش
 ! ت سا نه نوید ن یا؟! دندکی م هدیقع راهظا ایآ دندکی م مودعمار و ادخش امدیق راهظا ت روصرد هک دنادب ص خش
 [ت سا هداد رارق ت عسور د ار امدنوا دخالآسم ن یا دو خرد س پ. دندکی حذر راهظا، ریخ

ت سا ت سرد، هلب: داتسا

ت سا طلغع امتسا رگید، دشاب داترا ماقه رد رگا: ذیملت

درادنا نعم امتسا رگید داترا زا دعب، رگید هلب: داتسا

؟ ... :ذیملت

رگید هلب: داتسا

مه ی یلاقه قریس ن اشیا لوقه به کی لاحرد ت سا داترا ی انعم زا طلغت شادر بن یمه رطاحه ب ... :ذیملت
 ت سا ن یمه به داشرا مهن آرق. دندکی مارا کن یا م هم مدرمه کت سه
 ت سا داشرا، رگید هلب: داتسا

؟ درکک سمتن یملمه ن بیدی اهریس ره به شیمه ن اوتی حنس پ: ذیملت

دشابی یلاقعدیادهریسه،ریخه ن: داتسا

م.یکی مضر عار ه غرشته هریسه: ذیملت

هریسن اونعه بف لاخل ناسه زای لیخ. م.پنکه هاگندیدان آشنه به بوت سیچه غرشته آشنه مینیدیداب: داتسا
دوشی می داعرماکی

ت.سا فرح هریسه ردی لوا قیرط به، دشاب فرح ن آع امجا ردی تقو: ذیملت

ن.یملمسه ع امجا: دیوگی می اه یضقه ره رد، مدینه هاگزار می سوط خیش ف لاخل باتکه امش. رگید ه لب: داتسا
ت.سای ع امجا: دیوگی مدشابه چره! دناه درکت ف لاخله رفنی سه کی لاحرد
!رگید دیوگب ف لاخل دیاب، ت.سا ف لاخل باتکه م.سا: ذیملت

دناه دیشکت محز، دندوبی ناگز زبانهیا: داتسا

م.تشادنت راسج دصق: ذیملت

... ی سوط خیش ن یمه آدج: داتسا

و ه عیش ن بید ف لاخلت ساوخی م نوچ درکی مه یجوتار خیش مو حرم ن یملمسه ع امجای نایرش یاقآ: ذیملت
لوقه انهآ ل بالقمرد و میتسینا نهآ لوقه بل ثاقا نهآ ل بالقمرد امی نعت سا ه عیش ع امجا ش روظنه، دیوگبار ه ماء
ت.سا ه عیش ع امجا، دیوگی مه کی ع امجا زا روظنه، م.یرادی رگید

زای لیخ و ت.سا ف لاخله ره زن با لاثه، ت.سا ن نسل ها ی اوائف ق ف لوم عاملی اوائف زای لیخ: داتسا
ت.سا ف لاخله ل یقن با ی اوائف

... دناه تفرگ نر ت نسل ها ه قفزا، دندوب رصبتسه ناشدوخ نوچ: ذیملت

ن.یا ش ی اوائف و ت.سا م لاسلا هیلع ن ینمؤملاریما لابنده به و ت.سا ه عیش ه رخلآاب، دشابه تفرگ نر: داتسا
ت.سا ن یا ش رظن و ت.سا

مولع متینه ن.یا. دینکی م قرفی لیخ د نراد ت نسل ها ه کی تینه ذاب دراد ه عیش کی ه کی تینه ذ: ذیملت
دشابه دشد کاپ، دش رصبتسه ه کی نامز ت سید

رئبلا عامه ساجنی ف و «داند اوائفی لاح ق قحه رگه. دندادی هنس جتته ار رب عام ن نسل ها ن لاآ: داتسا
زا رمدقن آ دیاب دوش سن جتته رب عام رگا ه کم پیوگی مام للاح². ت.سا ره طاً لاصا ه کت فگی لاح ه ملاع¹، «ل مأت
ل ها ی اوائف و ت شگر ب، بی لاح ق قحه نامز اتی ع امجا و م لسمه هیضقه کی ه کم مینیبی مامی نعت دوش عام حزن آ

¹ 10: ص 1 ج، م لاسلا ع لارش.

«س یجننلا ره ظلاً و، ددرت هیف؟ قاقلاملاب س جنیل ه و. اعامجله ساجنلاب هریغنب س جنیل نهاف: (رئبلا عام امأو)»

² 187: ص 1 ج، ه عیشلا ف ل تخم.

ی لیلید لالا! ... ی لیخ رگید ن آ، داد اوتفم هه ملاء. دندادی منس جنته ار رثب عام اهنآ ی لکروطه بن وچ دش ن نسته رد رکه لدا و دشاب زک دح رد ه کم پرا دنی رثب عام هکت فگی مه ملاء. ست سای محکم ی لیخ لیلد م پرو آی مام ه که رکه لدا دشاب زک رار قرگا هکت سای ملاء هیلد م کح مل یلد ی لوت سای ملاء لیلد. دندکی مس جنته فر اجنیا دید ماچک یا مشدن وچ!؟ م یزک راکه چار ن یا، دنامی م ن یز رثب عام ح زنه لدا ه مهن یا، دشاب اهل و جمع اجنیا رد ل و جمع مریغ¹، رثب عام ح زنه بطور مت ایاور ه مهن یا رگید مت قون آ دشاب زک زالدنا ن آب آ دصر دصد ه کدینکی مذ! ست سینا تود ایی کی م هت یاور. ست سا رکه لدا ربم کا ح اجنیا رد عام ح زنه لدا ه کم میمهی م اجنیا زام! دوشی ما هید اب اجنیا رد رثب عام م که هکت سای امدنکع ناقه باوج ن یا و دوشی موغلاهنیا ه مهن و دنتسه ی دایز ت ایاور دندکی م قرفه ایم ریاس.

ی منس جنته دشاب ض و ح رد ه کی تقو اما دوشی مس جنته رکه زالدنا ه بت سه ماچرد ه کی یآ ی نعیه: ذیملة ؟! دوش

دوشی منس جنته، هلب: دانتسا

!؟ بت سا و حنه چه بن یا!؟ دراد ریثاتی دو گن یا ی نعیه: ذیملة

! ... ست سه اجنآ رد و دراد ه یقبابه کی طابتر، م ینادی مه چام لالا: دانتسا

!؟ دوشی مس جندشابه ماچرد رگا ب آنیمه اما دشاب زک ب آ رگا دوشی منس جند ض و ح رد لائمه: ذیملة

هلب: دانتسا

؟ دندادی مرکای دندادی می راجار ماچ ب آ: ذیملة

ست سینی راج: دانتسا

دشوجی م: ذیملة

... راهنا هایم، هز: دانتسا

¹: 1 ح، 5 ص، اهیف عقیام و رثبلا باب، قرهطلا باب، 3 ج، می فاکلا .

«ملاسلا هیلع اضربا ن سحلا بابا ل لاسین ا ل لاسا ل لجر ی ل ا تبتک: لاقع یز بن د ل یعامس ل بن دممح ن ع»
 «قر عیلاک قر د ع ن م عی شد اهیف طقسید و ا مد و ا ل و بن م ت ا ر ط ق اهیف ر ط ق ف ع و ض و ل ل ز ن م ل ی ف ن و ک ت ر ثبلا ن ع
 اهنم ح ز ن ت»: ی باتک ی ف ه ط خ ب م لاسلا هیلع ع ق و ف ر ق لاصلا اهنم ع و ض و ل ل ح ی ت ت ا ه ر ه ط ی ی ذلا ام ا ه و ح و
 «... ع لاد»

17 ح، 237 ص، 11 باب، قرهطلا باب، 1 ج، ماکحلا ب یندهت؛

«اهیف ع ق ت ر ثبلا ن ع ا ل لاس: لاق م لاسلا م هیلع رفج بن د ی سو م ن سحلا ی ب ا ن ع ن ی ط ق ی بن د ی ل ع ن ع»
 «ن ا ا ه ر ه ط ی ک ن ل ن ا ف ا لاد اهنم ح ز ن ت ن ا ک یز جی»: لاق ف ر ه ل ا و ا ب ل ک ل ا و ا ق ر ا ف ل ا و ا ت ج ا ج د ل ا و ا ت م ا م ح ل ا
 «... ی لاعت الله عا شد»

در کدبعته دیابه کت سا اجنیا :ندیملت

ت سا ص خشمه ،رگید ت سا دبعتن یا ،هلب :داتسا

نوناقل ثم دیرادی مرباشه کی تقوی لو دشابن رکدحه بریبه دودحم نامهر رد هک دراد لامتحا :ندیملت
ت سا هطبرم فورظ

هک دوشی مند ،دیده ن اشذار ی هاچ ره ی نعیدیریگب رظنرد ار ی هاچ ره امش .م پیراندنی هاچن اینچ :داتسا
رُکُل قلدح¹، ردقن یا رد ردقن یا ،رگید ت سا ردقن یا رُک !؟ ت سا بن کمه روطچ ،دشابن رک ؤ زاندنا ه بن آ ت یلعف
رد هاچود ام ،دشابن ت یصوصخن یا ابه هاچکیت سا بن کمه هک دییوگبرگا للاح .دراد ار رکک یل قلدح ،ت سا
م پیکر زائلقه بن یا !؟ دنوشی مردان در فربل محبت یا اور ه مهن یا ایآ هک م بیوگی مت قون آ ،م پیکر المپه هاچ راز ه
!ت سینی شمت

؟ی بابحتسا ایت سا ی بوجو م کح بابزا ریبه ام حزنس پ :ندیملت

ت سا بجاو :داتسا

دمحمل آ و دمحم ی اعل صد مهلا

¹: 28 ص ،(ی زاریشه داهلا دبعدیس) لئاسملا حیضوته لاسر .

«ت سا بجاو شش و ی ساعو مچمن آ ی دوگو انهپو ازارد :16 ه لئسه»