

میلعلو وھ

لہجو مدعسا ربا بقعو و باوڌو فیلکت

مدع مدعو و لہجو ضرر فرد فلکم تیرون ذعم ربا مدنکت لاد تا یاور ی سر ربا

مھدجھ مسلج - دادترا - ہقف چراخ سور دہلسلس

داتسا

ی نارہط ی نیسدن سحمدحم دیسد جاد اللہتیا
ہر ساللہس دق

مِجْرَلَا نِطَائِشِلَا نِمَ لِلّٰهِ دُوعَا مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا اللّٰهُ مَسْبِ

ی مضرعه کتسا همدش نایدا مجنیا رد ل هجو و ملس ساسار د باقع و باوژ و فیلکته بت بسنی تایاور
ی اهلمسه ی لیخ رگید منکی م لایخ و م یهدی مه مادا دوش مامت تایاور رظنه طقذا هلمسه کی یاجا تام .مینک
مینکی مل قذاری تایاور ،بلمطن یا ی ارب دییات بابزا .دشاب همدنا

رفعج ن بی سوم مامت یصو زا ، 132 هحفصلوا دلج ،تسا راجبت یاور ،تایاور نآ زا یکی
دیا مرفی ماجنیا رد ترضحه کم کحن ب ماشه ب م لاسلا امهیل

نَیْذَلَا * دَبَاعِ رَشْبَیْفَ ﴿لِقَافٍ مَّيَاتُکِی فِی مَهْفَلَا وَلِقَعْلَا لَهَا رَشْبَیْ لَاعَتِ وَ کَرَابَتِ اللّٰهِ نِ اُمَاشْه اِی
و. مَاسْحَا نَوُعِیْفَ لَوْقَلَا نَوُعِیْفَ

تراشبو و تعباته ی ارب رایعه ،مهفو و لقع

و لقع و .تسا مهفو و لقع ،نازیم ن یاربانب .دنادی مت تراشبو و تعباته ی ارب رایعه ار مهفو و لقع ماجنیا رد
ی عوضومه بت بسنی صخش رگا .دوبدهلو خ باقع مدعو باقع بجوم ،دریگب قلعته کی زیچره ه بت بسن مهفو
دوبدهلو خ بترتمه و ارب باوژ و باقع دراده کی اه دودحم نامهر الدقمه بآ تعیط ،دشاب هتشادن مهفو و لقع

ار تورید عبطن مه کتسا ی فاک بائکت یاور ،دراد حیرصته هلمسه ن یا رب ماجنیا رد ه کی رگید تایاور
نم تشهت یاور ،هذایه حفصه ،کی دلج ،مراد

لِقَافٍ مَّیَا نِ عِیْ مَلِیْذِلَا نِ اَمِیْلَسِ نِ بَدَمَحُنْ عِ رَمَدَلَا قِ اَحْسِلَا نِ بَدِیْهَارِ بَا نِ عِ اللّٰهِ دَبِعِ نِ بَدَمَحُنْ نِ بِیْ لَعِ
لِقَافٍ اِیْ رِدَا لَا تُتَقْ «؟ اَلْقَعُ فِیکِ» :لِقَافٍ بُلْضَفِ وِیْنِیْدِ وِیْتَدَاعِیْ نِمْنُ لَافْ مَاسْلَا هِلَعِ اللّٰهِ دَبِعِیْ دِلَا تُتَقْ
عَارَضْ رَحْبَلَا رِنَا زِجِ نِمَ قَرِیْزِجِیْ فِیْ اللّٰهِ دُبْعِیْ نَاکِ لِنَارِ سَا یِ نِبِ نِمَ اَلْجَرِ نِ اِلْقَعْلَا رَدَقِیْ لَعِ بَاوْثِلَا نِ اِ
«اِذْه کِدْبِعِ بَاوْثِیْ نِرَا بَرِ اِیْ» :لِقَافٍ بَرْمَ بَکِنَلَامِلَا نِمَ اَنکَلَمَنِ اِ وِیْ عَامِلَا قَرِیْزِجِیْ رَحْبَلَا قَرِیْزِجِیْ
یِ سِنَا قَرِیْزِجِیْ فِیْ کَلَمَلَا هَاتَا فِ «بَحْصَا نِ اِ» :بِهِلَا یِ لَاعَتِ اللّٰهِ یِ حَوَافْ کَلَمَلَا هَلْقَسَا فِ کَلِیْ لَاعَتِ اللّٰهِ هَارَافْ
اللّٰهِ دُبْعِلَا کُتِیْتَا فِ نَا کَلَمَلَا اِذْه یِ فِیْ کُتَدَاعِیْ وِیْ کَنَاکِمِ یِ نَغْلَبْ دَبَاعْ لُجَرِ اَنَا» :لِقَافْ «؟ تَنَا نِم» :بِهِلَا لِقَافْ
لِقَافْ «دَبَاعِلَا اِلْجُ لَصِیْ اَمَ وِیْ نَزْ کَنَاکِمِ نِ اِ» :کَلَمَلَا هَلْ لِقَافْ حَبْصَا اَمَلْ کَلِیْ هَمَوِیْ هَعَمَ نَا کَفْ «کَعَمَ
رَامِدْ هَلْ نَاکِ وِلْفِ هَمِیْهَبْ اَنِیْرْ سِلْ» :لِقَافْ «!؟ وُه اَمَ وِیْ» :بِهِلَا لِقَافْ «بَابِیْ اِذْه اَنِنَا کَلَمَلَا نِ اِ» :دَبَاعِلَا هَلْ
لِقَافْ «اِزَامِدْ کَبِرْ اَمَ وِیْ» :کَلَمَلَا کَلِیْ لِقَافْ «بُیْضِیْ شِیْشَلَا اِذْه نِ اِ فِیْ عَضُومَلَا اِذْه یِ فِیْ هَانِیْعَرْ
بَلْقَعِ رَدَقِیْ لَعِ هَبِیْئَا اَمِنَا» :کَلَمَلَا یِ لِیْ اللّٰهِ یِ حَوَافْ «اِشِیْشَلَا اِذْه لْثَمِیْضِیْ نَاکِ اَمَ رَامِدْ هَلْ نَاکِ وِلْ
».

نِمْنُ لَافْ «اللاه ای؟!؟ سا هزادنا هچش لمضف و نید و ت دابعی نلاف بُلْضَفِ وِیْنِیْدِ وِیْتَدَاعِیْ نِمْنُ لَافْ
هچ رد و [تسا ی سکه هچش لمضف و نید و ت دابع رظنزا ی نلافه کتسا هدرکل اؤسه «بُلْضَفِ وِیْنِیْدِ وِیْتَدَاعِیْ
»؟!؟ سا هنوگچش لمقع ؛ اَلْقَعُ فِیکِ :لِقَافْ] ،مینا وخبه راجار «نِم» هکنیا ای ،[دراد رارق ی ناکمه

ی کلمه رظنه کی تقو ،دوبدهار ،دوبدهار ،درکی مت دابع ار الدخو و دوبی امریز جرد ل پیئارسای نبزا ی کی
هارَافْ] .دنکی مت لمسه ل اعتمه دنوا لدخزا ارش باوژ دنییی مار دبعن یا و دریگی م قلعته ایند م لعا زات یعقوم ن یا ه ب

«!تسیندی زیچ هکنیا» نت فگ کلمه «داد ناشن کلمه نیا بهار باوئه دودحم و راندقم دنوا دخن؛ کلد ی لاعت الله ش باوئه؟! دراندنی باوئه ارچس پیدیوگی مئن و دق ح و بُس دلاثم ح بصه ات بش، مدنزی مش رس رد بش ات ح بصه که واکلمه» (ش ابدن یشنمه و اباو بن کت بحاصمه و ابا بایه؛ **فَبَحْصًا نَا هَيْلًا ی لَاعَتُ الله ی حَوَافُ**)! ت سا رصتخمه ی لیخ اجنیا رد و تابه کم اهدما» نت فگ کلمه! «دوبت نؤم ایز کدم م نادى هنر گید لاما، دما ناسنا کی ت روصه بهم کی طقف اجنیا» نت فگ واکلمه «!ت سات وارطابی لیخت ناکمه» نت فگ کلمه دش ح بصه کی تقو به صلاح» (م یشا بهم هاب ی ما اجنیا رد ار رامحن یام، متشادی رخ رگا! دراندن رخام دنوا دخن) نت فگ «**!؟وهام و**» **هل لاقف** «دراد بیع تشاد رامح رگا» نت فگ «!دشابه تشاد رامح دیابن؟! دشابه تشاد غلا! ادخ دوشی مرگم» نت فگ کلمه «!م یدنارچ **«رِلَقَع رِدْقِ ی لَعُ هُبَيْثًا اَمَّا ی کَلَمَلَا ی لَ الله ی حَوَافُ**» (دشی منع یاضه نیا

ن وچ! برتلا بهم هکنیا یا زای نعی! دوب دنوا دخت یمسجه بهل ثاقب هارن یا هکنیا رب دراد ح برصت یاورن یا مجومت یمسجه و دشابه دودحم و دشابه مسج دیابن یاربند دراد رامح دنوا دخن که دیتسه نیا بهل ثاقامش رگا طقاسد و جولان کمه به بن دوب دو جوالب جاو زار واهم هج ایتحا و ت سا ج ایتحا به جومم هب یکر ت و ت سا ب یکر ت هکت سان یا رد بت بحصه م یاه دناو خمار اهس رد نیا! دوب دناو خمار اهس رد نیا که راجیب هارن آ. دینکی مدهدی م باوئه و بهش مهف راندقم به کلب دینکی مذب الذع و باقعش مهف و لقعن یا ابار بهارن یا دنوا دخن واه جوتمی لاکشا ه نوگچیهی لوت سا هداد رارق ناکمه و ناکما زا دودحم کی رد ار دنوا دخن بهارن یا ی نعی اجنیا رد دناوتی م که دوبت یاور کین یا بت سا هدیسر راندقم نیا بهش لقع و ت سا رلقن یا ش مهف، دینکی هن در یگبر رارق داهشتسا دروم

؟! دراد ق ح ت یمسجه بهی طبره چق ح ن تشاد رامح: ندیملت
ههههه لاو! رگید دوشی م راوسم ه غلا یور هکت سان یا دشابه تشاد غلا کی ادخ هکنیا یانعم: داتسا
ی مش راوسم ه ه دوشی نعی ت سا باستناش یانعم دراد غلا کی هکنیا. دنتسه ادخ غلا، م نیمزی وری ه غلا
! دراد ب سانه ادخی ارب دنوا دخن غلا لاما... و ت ساناش که هک زانداش مده کدینکض رفاری غلا. دوش

!دنوشی م دنا دخن غلا م ههههه ای وسامل ک: ندیملت

!... ک لذل اثما و لله ای وسام: داتسا

مدرمت کلاه ت اچوم مل ناسمه هلمج زا

باب، دوشی مل یلدامه ی اربم هل و ات یاور هتلا. بت سا مودت یاور، و د و ل هچ هه حفصه رد رگیدت یاور
م: لعی رغبل و قلان عی ههنا

ج اطلان بن محز لادبعن عن محز لادبعن بس نوین ع د یبعن بی سیدین دیمحن ع میهار بان بی لعی
کیا رب س انلا ی تفتن ا کایا! یکذهن م کذهام هیفن یتلصخ و کایا! «م لاسلا هیلع الله دب عوبأ ی ل لاق: لاق
م لعت لا امب ن یدت و».

ی نادى منہ چنآ بہ مکنیا ایی ہدی آر بہی اوتفہ مکنیا کی کیت سا ن آ رد مدرمت کلاہہ کت سہہ لمئسم ود»
 («یوشن یدتہ

مہلہ ربیت ناید رگا ہکدوشی مہ داغتسا تیاورن یا موہفہ زا بی نکم ادقا وی نکى راشفاپل ہجر بوتی نعی
 ساساربت ناید رگا . باتعہب تر توت ادا دعتسا ن تفرن ییزا وی ہاہبتی نعی ت کلاہہ . درادنہ نعمت کلاہہ رگید دوب
 ،دوشہ الہیہ مہلہ رد اطخا یدشاہ ہابتشا مہلہ ی لو دشاہ مہلہ ساساربت اوتفہ مکنیا ایہ ،درادنہ لاکشا رگید دشاہ مہلہ
 . درادنہ دوجو ی ت کلاہہ ہکدوشی مہ داغتسا موہفہ لیلید زا رگید تروصن یارد

سیقن بہمیلست یاورن یا ویتسا ی مہمت یاور رایسبت یاور ،ت سہہ 63 مہفصرد ہکی رگیدت یاور
 :ندکی مل اوسہ ملاسلہ یلہ عن ینمؤملاریمہا زا ہکتسا ہدرکل تقذی للاہ

و دادقملہ و ناملست نہ تَعَمَسَدَیْ لَہٗ اِمْسِلَہِیْلَہٗ نِیْنَمُؤْمَلَارِیْمَلَا تُتْلَقُ :لِقَا یِ لِّلَہِیْلَا سِیْقِنِ بِمِیْلَسِ نَع
 یدِیَا یِ فَا مَرِیْغَ مِیْلَسِ وِہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ یِ بَذْنِ عَثِیْدَا حَا وِ نِ اَرْقَلَا رِیْسَقْتِ نہ اَنِیْشِہٗ رِذِیْ بِا
 رِیْسَقْتِ نہ قَرِیْنِکَ عَایِشَا سِ اَنَلَا یدِیَا یِ فِ تِیَارِ وِ مَہْنِمِ تَعَمَسَدَہٗ اَمَ قِیْدِصَتِ کَنِمِ تَعَمَسَدَہٗ ،سِ اَنَلَا
 نَا نِوْمُعَزَّتِ وِ اِہِیْفِ مَہْنُؤْفِلَا حَتَّ مَتْنَا مِیْلَسِ وِہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ یِ بَذْنِ عَثِیْدَا حَا نِ مِ وِ نِ اَرْقَلَا
 نِوْرَسَقْتِ وِ نِیْمَعَمِہٗ مِیْلَسِ وِہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ لِوَسَرِ یِلَعِ نِوْیْنِکِیْسِ اَنَلَا یِ رَزَقَا اَلْطَابُہْلَکَ کِلِیْدِ
 ؟ مَہِنَارِ اَبِنِ اَرْقَلَا

اَبِیْکَ وِ اَفِدِصَدِ وِ اِلْطَابِ وِ اَقَدِ سِ اَنَلَا یدِیَا یِ فِ نَا بَا وِجَلَا مَہْفَا فِ تَلَا سَدَقَ :لِقَا فِ «یِلَعِ لِبَقَا فِ» :لِقَا
 اِلَہِ لِوَسَرِ یِلَعِ بَذْنِکَ دَقَ وِ اَمَہُو وِ اَظْفَدِ وِ اَہِبَا شِئْمَ وِ اَمَکَہْمَ وِ اَصَاخَ وِ اَمَاعَ وِ اَخُوسَنِمَ وِ اَخِیْسَانِہٗ
 بَذْنِ مَفِ اَبَا ذِکَلَا یِلَعِ تَرِشْکَ دَقَ سِ اَنَلَا اِہِیْلَا لِقَا فِ اَبِیْطَخِ مَاقِ یِ تَدِہِہِیْلَہٗ یِلَعِ مِیْلَسِ وِہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ یِ
 سِ مَآخِ مَہْلَسِ یِلَعِ اَبِیْرَا نہ تِیْدِیْحَلَا مَکَاتَا اَمِنَا وِ دَعِبِ نہ مِہِیْلَہٗ بَذْنِکَ مَڈَ رَا نَلَا نہ مَدَعَمَہٗ اَوْبِیْنِیْلَفِ اَدَمَعَمِہٗ یِلَعِ
 ہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ لِوَسَرِ یِلَعِ بَذْنِکِی نَا جَرَحَتِی لَا وِ مَثَانِیْہٗ لَا مَاسِلَا یَا بَعِ نِصْتَمِ نہ اَمِیْلَا رِہْظِیْقِ فَا تَمِ لُجَرِ
 دَقَ اِذْہٗ اَوَّلَا قِ مَہْنِکَلَا وِ مَوْقِیْصِہٗ مِ وِ اَنِمِ اَوَّلِیْقِہٗ مِ بَا بَذْنِکِ قِ فَا تَمِ اَنَا سِ اَنَلَا مَڈَ وِلَفِ اَدَمَعَمِہٗ مِیْلَسِ وِہْلَا وِ
 وِ اَمَلَا دِ نِوْفَرِیْعِ لَا مَہْ وِ اَنَعِ اَوْدَا وِ اَنِمِ عَمَسَدِ وِ اَرِ وِ مِیْلَسِ وِہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ لِوَسَرِ بَحِصَدِ
 کَبِجَعِ قَلَمِہٗ یِ اَرَا اِذَا وِ لَجِ وِ زَعِ لِقَا فِ مَہْقِصَوِ اَمِیْبِ مَہْقِصَوِ وِ دَرَبَا اَمِیْبِ نِیْقِ فَا تَمِ نَا عَا اِلَہِ دَرَبَا دَقَ
 رَا نَلَا یِ لَہٗ قَا عَدَلَا وِ اَلْاَضْلَا اَمِنَا یِ لَہٗ اَوْبَرَقَتَفِ دَعِبِ اَوْقَبِہٗ مَڈَ¹ اَمَہْلَا وِقَلَعِ مَسَّ تَاوُلُوقِیْنِ اَوَّلَمِہْمَا سَجَا

سِ اَنَلَا اَمِنَا وِ اَبِیْنَدَلَا مَہْیَدِ اَوَّلَا وِ سِ اَنَلَا بَا قَرِ یِلَعِ مَہْوَلَمَدِ وِ لَامَعَلَا مَہْوَلُوفِ نَا تَہْیَلَا وِ بَذْنِکَلَا وِ رَوَزَلَا بَا
 یِلَعِ اَمِیْحِہٗ مِ اَنِیْشِہٗ اِلَہِ لِوَسَرِ نہ مَعَمَسَدِ لُجَرِ وِ اَبِیْرَا دُحَا اِذْہَفِ اِلَہِ مَصَدِ نہ لَہٗ اَبِیْنَدَلَا وِ کَوَلَمَلَا عَمِ
 لِوَسَرِ نہ مَعَمَسَدِ اَنَا لَوْقِیْفِ ہِیْوَرِیْہٗ وِ اَبِیْلِ مَعِیْہٗ وِ اَبِیْلِ وَقِیْدِہٗ یِ فِ وِہْفِ اَبِیْکَ دَمَعَتِہٗ مِ وِ اِہِیْفِ مَہُو وِ اِہِجُو
 ثَلَاثِ لُجَرِ وِ اِہِضْفَرَلَا مَہُو اَنَا وِہٗ مَڈَ وِلَفِ وِہٗ اَوَّلِیْقِہٗ مِ مَہُو اَنَا نِوْمِیْلَسْمَلَا مَڈَ وِلَفِ اَنَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ
 عِیْ شَدْنِ عِیْ ہِنِیْہِہٗ عَمَسَدِ وَا مِلْعِی لَا وِہٗ وِ اَنَعِ یِ ہَنْدِہٗ مَڈَ ہِیْ رَمَا اَنِیْشِہٗ ہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ لِوَسَرِ نہ مَعَمَسَدِ
 مَڈَ وِلَفِ وِ اِہِضْفَرَلَا خُوسَنِمِ اَنَا مَڈَ وِلَفِ وِ خِ سَا نَلَا ظَفْحِہٗ مِ وِ اَخُوسَنِمِ ظَفْحِہٗ مِلْعِی لَا وِہٗ وِ اَبِیْرَا مَڈَ
 وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ لِوَسَرِ یِلَعِ بَذْنِکِہٗ مِ عِبَارِ رَخَا وِہٗ وِ اِہِضْفَرَلَا خُوسَنِمِ اَنَا اَنِمِ دُوعَمَسَدِ ذَا نِوْمِیْلَسْمَلَا
 یِلَعِ عَمَسَدِ اَمَ ظَفْحِہٗ لَبِ اَسْنِیْہٗ مِہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ لِوَسَرِ اَمِیْطَعَتِہٗ وِ اِلَہِ نہ مَافُوْخِ بَذْنِکَلَا ضِغْبِہٗ ہْلَا
 ضِغْرِ وِ خِ سَا نَلَا بَلِ مَعَفِ خُوسَنِمَلَا نہ خِ سَا نَلَا مَڈَ وِ اَنِمِ صَقْتِہٗ مِ وِ اِہِیْفِ دَرِیْہٗ مِ عَمَسَدِ اَمَ ہِیْ عَا جِہٗ اِہِجُو
 وِ مَکَکَہْمَ وِ مَآخَ وِ خُوسَنِمِ وِ خِ سَا نِ اَرْقَلَا لِثَمِہْلَا وِہِیْلَہٗ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ یِلَصِّ اِلَہِ لِوَسَرِ اَمَ ہِیْ بَلَا رَمَا نَا فِ خُوسَنِمَلَا

¹ 4. ہیا (63) ن وقفانہ ہروسہ .

لِثُمَّ صَاحِدٌ مَلَكٌ وَ مَاءٌ مَلَكٌ نَاهِجُوْهُ لَمْ يَلَاكِلَا هَذَا وَ يَلِيعُ اللهُ يَلِيعُ اللهُ لَوْ سِرَ نَمْنُ وَ كَيْ نَاكَ دَقَّ بَاشْتُمْ وَ «...» اَوْ هُنَا فُهِ نَ لَمَ كِي هَذَا مَوْهُ وَ دُخْلُ وُسْرَ لَأَمَّ كِي تَأَمَّ مَوْ ﴿﴾ **:بِهَاتِكِي فَلَ ج وَ زَعُ اللهُ لَاقُ وَ نِ آرُقْلَا**

می و مدنکی مل او ست رضح زات سه م در مت سد رد ه کی شیدا حا و ت یا اور رد فلاتخا زاجنیا رد میلس
!؟ دنتسه ملس و هلا و هلیع الله ای لص الله لوسر ربی رتفه اعقاو !؟ دنیوگی مغورد همه، مدرمن یا ایآ ه کدیوگ
میستقه تسد دنیچه باجنیا رد ار دارفات رضح، دنیوگبغورد مدرمه همه کت سیزوطن یا ه کدنیا مرفی مت رضح
:دیا مرفی و مدنکی م

ناحه و ستسا مدینشه هابتشا ار ملاکن اششوگو دناه مدینشه هابتشا ربمغیپزا ه کدنیتسه ی دارفا هنجیا زای ضعب
دنتسینه جوتمه ن کلو، مدنکی ماهر و مدنکی م کرت **«هوضقرل»** دنوشه اطخه جوتمه رگا و مدنکی من اییاد

«، [دنتسه و گغورد هنجیا] و ستسات سرد اذل، دنتسه دمتعه ه کدنیتسه هم ه د عک **يَكْذِبُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ**
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ مُتَعَمِّدًا.

نتسا اجنیا رد ثحب

لُوقِيْهِ دِيْدِيْ فَوْهُفَّ ابْنُكَ دَمَعَتِيْ دُ وَ يَهْجُوْ يَدْعُوْهُ لِمَحْيٍ دُ اَنْيَشِدِ اللهُ لَوْ سِرَ نَمْعَمَسِدِ لُجَرِ
يَهْلِعُ اللهُ يَلِيعُ اللهُ لَوْ سِرَ نَمْعَمَسِدِ اَنَا لُوقِيْهِ يَهْيُوْرِيْ وَ يَهْلُ مَعِيْ وَ يَهْ

ی کابن کلو مدنکل قذغورد بهاری تیاور ربمغیپزا رفذکیه کدر اذل اکشا ه کدنیوگی ما اجنیا رد ت رضح
ربمغیپزا ار ی ملاک. دناه تغدگروطن یا ربمغیپه کتسا هدر کل ایخو دنادی مدنوچ، دشابنی بابا واریو دشابنوار
ستسا مدینشه هابتشا

نمیراد ه مادا رد

وَأَمْ لَعِي لَا وَهُوَ يُدْعَى هَذَا مَثْبُوبٍ رَمَّا اَنْيَشِدِ هَذَا وَ يَهْلِعُ اللهُ يَلِيعُ اللهُ لَوْ سِرَ نَمْعَمَسِدِ ثَلَاثُ لُجَرِ
... عِيْشِدِ نَعِيْ هِنْدِيْ هَعَمَسِدِ

دَعْبَةُ حَابَا ه كَدَنَادِي مَاز شَرَمَا . ستسا مدینشدار ی هذرونه و ستسا مدینشدار رما طقف ه کلب دنادی مزاری هذ
ستسا رظلا

دروم ناهام داهشتسا ل حمی لو دنادی مزاری ریگید و دنادی ماری کی. تسینه لئسم ن یا ربمهی لاکشا
ربای [ستسا مدینشدار] ار شرمای زونه کی لاحرد مدنکل معی ای هذکی یربه کدر اذل لاکشا همهی مود، دوبر و
یاضتقمه بناسنا ه کدر اذل لاکشا دراوم ن یا مامت رد. دشابه تشادن ی هذ زای علاطه کی لاحرد مدنکل معی رما
دشاب عقاو ابف لائحش مع ه چرگا مدنکل معش مع

؟دنسلا حیحصتْ تید اذه :ذیملت

میلس باتک هی! :داتسا

... :ذیملت

ن کی د و ی بنلا ملاکی فَطْلُغْ وَ **«اَنْيَشِدِ مَلَسْ وَ هَذَا وَ يَهْلِعُ اللهُ يَلِيعُ اللهُ لَوْ سِرَ نَمْعَمَسِدِ لُجَرِ»** :داتسا

رُودَعْم اذْهَنْ اِلْ وُقِيْد، مَبْل مَع وِي بَنَّا مَلَاك نِم عَضُوْمَا دَارْمَا
لِل يَلْدَا اذْهَس فَنْد: لَدَلَا دِييَا تَلَا بِلْطَمَا اذْه دِييَا تِي نَعِي دِييَا تَلَا

دئاقعل لابندوبو دئكي مريش شلقع اابه كي سكو و تسا داندترا هرابرد امث حبه كدوشي مل اكشا :ذيملت
هدينش زي چم لسه و هلا و هيلع الله اى لسه ادخل و سر زا هكت ساى يا اجنا رد مت ياور ني يا .ت سا ني يا زا ريغت سا
ت سا

ت سا هدينش هابتشا ادخل و سر زا ،ت سينب ذكر بدلمعة ،ت سا دحاو اجنيا رد كلام اما م نادى م :داتسا
دئكي م نيد ي رورض راكنا و دئكي م نايدار ت ياور هابتشاه به ص خشن يا

... ت سا عجمه بدنتسم :ذيملت

درد [ي رورض م كحن يا] ع فري ارباري اله لدا دوشي مدترمه كي صخشه مر خلااب :داتسا
ت ساى لقع ث حبه :ذيملت

م لاسله يلع اما زاى تياور رگا .درادنى رباك ،دئزى مصيصختار ت ياورى لقع ه لدا اب ،دشابى لقع :داتسا
ت ياور ني همهامه كنيا رب دشا برار ق رگا .م يئزى مصيصختار م اما ت ياور همهام ،دوبف لالخمي لقع ل يلد اابه كدما
زاى اى رورض راكنا بجومه ييضق ني و م يئزب مصيصخت ت سا ت جح ام ش پيه ه كي لقع ل يلد ك ي ابار م اما
ت سينب داندترا ني يا ،دوشن يد ت ايرورض

م هت ايلقع رد هكلبت سينت ايعم سرد طقف ت ياور ني يا ه كم يهد ه عسوتار ت ياور ديابامى نعي :ذيملت
م پروايدل يلد ت ايلقعى ارب ت ايعم زامى نعي :ت سه

ن يا !ت ف و دش مامته ،«ت سا زياج ،ت سينب ذكر بدلمعة ه كي يا اجنا» :ديوگى م طقف ت ياور دينيب :داتسا
!؟ درادن دى دراد لمعنا يا ت سا ه دش مدترمه ارهاظن لآ ه كي صخش
درادن بذكر بدلمعة :ذيملت

؛درادى م ربار باقع لمعته مدعزا و دئكي م رابا لمعته ربار باقع طقف ا رگيد دش مامته ،درادن لمعته :داتسا
!ت سا حيرصى ليخ بلمطن يا !دشابدهاوخى مه چر ه للاح

ه علاطم ار ع ورف رخا تى فاكل وصالوا زا [م نكه علاطم] ار لوصا ني يا ه كم دوب ه تشاذگار انبت قوك ي
ار اهي ليخ مديد مدركه عجارمه هك للاح ،م دركى م تشاداي روطن يمهى ياهزيچ ائناد اجنا رد دعب ،م دوب ه درك
دراد ناكما .ما هديد ار دراوم زاى ضعب م تشاد مرظن رد ه كي تايئذ نا مه قبط م ه اجنيا رد .ما ه دركش و مارف
دينك ص حفته ناتدوخ امشه .ما ه دركنا ديبه اهنآ ربى علاطن مى لو ديشابم هرگيد ه لدا زاى رايصب

نِ اِنِ نَوْقَتَيَّ اَمَّ مِهْلانِ نَبِيَّيْ تَلْطَمْ هِي دَهْذَا دَعَا اُمَّ وَفَلْ ضَيْلَهْ لَلْا نَا كَا مَوْ هِيَا لِيْز رد 163 ه حفضه رد
ت سا رتهب لابات ياور زاى تياور ني يا دش ،ت ساى حيحصه ت ياور هكت سهى تياور ه م يلع ه ش ل كبه لالا
ديامرفى م ،دئكي مل قنئى لعل ائبع زا دماحس نويزا نوچ

«الله كَحَلَصَا مُلَاسِلَا هِلَعِ اللّهِ دَبْعِي دِلَا تُتَقْ: لِقَاقِ يَ لَعْلَا اِدْبِعْ نَعْدَامِدْ نَعْسُ نَوِيْدْ نَعْدَانَسِلَا اِذْهَبْ وَ
الله يَ لَعْلَا: لِقَاقِ؟ قُفْرِعَمَلَا اَوْ فُكُلْ لَهْف: تُتَقْ، «لا»: لِقَاقْ لِقَاقِ؟ قُفْرِعَمَلَا اِهْبِ نَوَلَانِيْدَا دَا سَانَلَا يَ فُلْ عَجَلْ ه
 «. اَلْهَى تَالَامَا اَلَا اَمَسَّ فَنَمَلَا فَلَكَ اَلْ و اَهْعَسُّوْ اَلَا اَمَسَّ فَنَمَلَا فَلَكَ اَلْ» **نَايِلَا**
 لِقَاقِ: نَوَقْتِيْدَا مَهْمَهْلَنْ يِّيْدِي تَتَلَمَّ هِي دَهْ هَذَا دَعْبَا مَمَّ وَقَلْ ضِيْلُهُ لَمَّا نَا كَامُوْ ﴿ يَلُوْقَنْ عُمُتْلَاسْ وَ: لِقَاقِ
«بَطْخَسِيْدَا مَ وَ اِهْيَضْرِيْدَا مَ مُهْقَرَعِي يَتَد»

ت سا واطخصب جومه چنا و وایاضر ب جومه چنا نایید؛ دروایید ناییده کت سا دنوا د خه ده عربن یاربانب
 رد، در کذا ارباطمقی ح و در که ایتشات سا دنوا دخی ضرمه چنا هب نایتا ماقم رد و اضر ماقم ردی دبعرگا
 موهفم و انعم اجنیا ردی باقع رگید نایلا مدع قدص اب و، مدنکی م قدص راگدروپ بهت بسن نایلا مدع اجنیا
 ت یاور کیمهنیا دراند

ندیمار فیمه کت سه 164 مهفصردت یاور کید بدنتسه اجنیا ردی دایزت یاور

دیر بُدْنِ عَرُوصْنِمِيْ بِأَنْ يَدَبْتُ سُرْدَنْ عِيْلِمَاحْمَلًا بِعِشْيَ بَأَنْ عَن يَسْطُلَانِ بِدَمْحُمْ نَعِيْ يَحِيْنُ بِدَمْحُمْ
و مُهْقَرَعِيْنَ أَلله يَ لَعْلَا لَخْلَا وَ اَوْفَرَعِيْنَ أَوْ فَلَخْ يَ لَعْلَا لَلله سِيلَا: لِقَاقِ مُلَاسِلَا هِلَعِ اللّهِ دَبْعِيْ بِأَنْ عَن يَحِيْوَاعُمْ نِيْدِ
1 «. اَوَّلْبِقِيْنَ أَوْ مُهْقَرَعَا اِذَا قِ لَخْلَا يَ لَعْلَا لَلله

ت سا «ت سُرْد» ی لو دندناوخ «ت سَرْد»

ت یاور رد ادخط سوتق حی فرعه موزا

ی فرعه ارق حدیاب ادخ. دنا سانشبدیاب ادخه کلب دنا سانشبه کت سینق لخد هعربه کدیوگی م! دینییب! ناه
 هب «**اَوَّلْبِقِيْنَ أَوْ مُهْقَرَعَا اِذَا قِ لَخْلَا يَ لَعْلَا لَلله و**» دشل صاحب فرعه ق لخد ی ارب رگای لو مدنکی فرعه دیاب ادخ، مدنک
 ی عقاوت فرعه ناه بی درومرد صخش رگا هکت سانیا ربیل یلدمهنیا. دندکل معد ناه و دندکل وبقه کنیا
 ل. يَبْسِلَا هَقَرَعِيْ وَ قِ حَلَا هَقَرَعِيْنَ أَلله يَ لَعْلَا هَكَلْبَت سِيْذِيْ زِيْچَا وَ هَدْهَعَرِبَا جَنِيَا رَد، در کذا دپیع لاطا
 مُلَاسِلَا هِلَعِ اللّهِ دَبْعَا بِأَنْ يَدَبْتُ سُرْدَنْ عِيْلِمَاحْمَلًا بِعِشْيَ بَأَنْ عَن يَسْطُلَانِ بِدَمْحُمْ نَعِيْ يَحِيْنُ بِدَمْحُمْ
«لا»: لِقَاقِ؟ عِيْ شَهِيْلَعْلَا هَ اَنِيْشَفَرَعِيْدَا مَلْنَمَ

ل ه، «دشابه تشادنی عوضومایم اکحازای مکح به بنافرعه کی سکه کنیا ربیت ساح بیرصم هت یاور نیا
 هذ»: دندیمار فیمت رضح «؟ عی شهیلاع». این ادله را در بحث اصالة البرائة و... می آورند و مرحوم شیخ هم اینها
 را ذکر کرده است.

موسست یاور لاثمب اینم هکنیا ای

«مُهِذَعَّ عَوْضُومَ وَ هَفَّ دَابِعْلَانِ عَالله بَجَدَامَ»: لِقَاقِ مُلَاسِلَا هِلَعِ اللّهِ دَبْعِيْ بِأَنْ عَن
«دَابِعْلَانِ عَالله بَجَدَامَ» ی فاکت یاور اما: دراد «**دَابِعْلَانِ عَالله بَجَدَامَ**» ت یاور خ سندا ی ضعب
 ل هجربت لاد ت یاور هکدناه تنفگو، ماکح ربه ندناه در کل محت عوضومربن یا نه طساوه بهای ضعبه کت سا

¹ 115. یآ (9) هبوته روس.

اجنیا رد مت سات یاور رد فذح مدع، مل صا هکنیا بابزا و مهیلد به عسوته کم پناوتی ماما ما. لندنکی مع وضوم رد مت سایا لهذا زای کیداجنیا رد مهنیا. دریگی مقلمعتی زیچر ههبت بسد «**هملع**» و مت سات هلدش فذحه کم بیوگب. مینک دانتسا نآ به پناوتی ماما که

نت سات مراجهت یاور هکت سات عسوت یاور: مراجهت یاور

نِدَ قَزَمَد نَع رَمَدَلَا نَبَا نَع مِکَلَا نِدِی لَع نَع دِلَاخ نِدِی مَحْمُ نِدِی دِمَا نَع اِنْبَاحْصَا نَمَّ قَدَّع دَابِعِلَا ی لَع جُتَحْدِی اَلله نَّ اِنْلُوْق نَم نَا» : ی لَع ی لَمَاف بُتْکَا ی لَاق : لَاق مُلَاسِلَا ی لَع اَلله دِی عِی یَا نَع رَا یَطْلَا وَ قَلَا صِلَابِ ی هِی فَرَمَا ی هِنْد وَ ی هِی فَرَمَا فِ بَاتِکَلَا مِهیلَع لَزْنَا وَ لَوُسَر مِهیلَل سِرَا مَثْ مِهَقَرَع وَ مَهَاتَا اَمِب تَمَق اِذَا فِ کَظَقُوا اَنَا وَ کَمِیْنَا اَنَا : لَاق فِ قَلَا صِلَا نَع مَلَس وَ هَلَا وَ ی هِلَع اَلله ی لَصَد اَلله لَوُسَر مَانَف مَایَصِلَا اَنَا مَایَصِلَا کَلَذک وَ کَلَم اِهِنْد مَان اِذَا نَوَلُوْقِی اَمک سِلَد نَوُعَنْصِی فِیک کَلَذ مَهَبَاصَا اِذَا اَوْمَلَعِلَل صَف ی فِ تَرِظَن اِذَا کَلَذک وَ : مُلَاسِلَا ی لَع اَلله دِی عِی یَا لَاق مَثْ . «بَضَقَاف کُتِیْقَش اِذَا فِ کُحْصَا اَنَا وَ کُضْرَمَا مَهِنَل لَوْقَا لَا وَ تَنِیْشَمَلَا ی هِی فَرَمَا وَ تَجُحَلَلَا ی هِلَع اَلله وَ لَا اِدْحَا دَجَت مَد وَ قِیْضِی فِ اِدْحَا دَجَت مَد عَایِشَلَا عِیْمَج رَمَا عِی شَلْک وَ مِهْتَعَسَن وَ دَب لَا اَوْرَمَا اَم وَ لَاق وَ لُضِی وَ ی هِی اَلله نَا» : لَاق مَثْ «اَوْعَنْصَد اَوْعَاش اَم لَاتَمَثْ مِهیلَع رِیْخ لَا سَا نَلَا نَکَل وَ مِهِنْد عَوْضُوم وَ هِفْ هَل نَوُعَسِی لَا عِی شَلْک وَ هَل نَوُعَسِی مِهِفْ هِی سَا نَلَا ﴿حَرْحَن وَ قَفْئِی اَم نَوُدْجِی اَلنَ یَذَلَا ی لَع اَلو ی ضَرَمَلَا ی لَع اَلو ؤ اَفْعُضَلَا ی لَع سَا ی لَاق﴾ مُلَاسِلَا ی هِلَع کَوْتَا اَم اِذَا نَ یَذَلَا ی لَع اَلو ﴿﴾ ، ﴿مِیْجَر رَوُفْغَه لَلَا اَوْلَی یَسَن نَم نَ یَنِیْسَح مَلَا ی لَع اَم﴾ : مِهِنْد عَوْضُوم . «نَوُدْجِی لَا مَهِنَلَا مِهِنْد عَوْضُوم : لَاق ﴿﴾ مِهیلَع حَیَلَا

مسا - دشاب دیاب «نَا» ، مت سات بلغ «نَا» - «دایعلا ی لَع جُتَحْدِی اَلله نَا» و مت سات «نَا» رینخ «انلوق نَم» . مت سات رخؤم مسا اهنتم ؛ «نَا» ی ارب دوشی م

مت عسو هکار ی راندقم نآ . مت سهف یلکته ، مت عسو راندقمه به کنیا رب دراد مت لاد مت سات یاور نیا ن یاربانده . «مِهِنْد عَوْضُوم وَ هِفْ» ، بندراند

نایدار هه مادا مه دعبه سلاجرد و دینک ص حفته مه امش لاه . لندش نایداجنیا اته کدندوبی تایاور اهینیا . مینکی م

دمحم ل آ و دمحم ی لَع لَص د مهللا

¹ 2. ح 164 ص به قلمخی لَع لَلَا ی جُجُوب اَب دِی حَوْتَا مَبَاتِک ، ۱ ج ، بی فاکلا .