هو العلیم

حرمت مطلق آلات موسیقی در روایات

بررسی تفاوت احکام آلات لهو با غناء و کنیزان خواننده

سلسله دروس خارج فقه ـ موسیقی ـ جلسه دوم

استاد
آیت‌الله حاج سید محمدمحسن حسینی طهرانی
قدّس‌الله‌سرّه

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم

عنوان موضوع مکالمه در عالم ذرّ و حالات و مقامات مربوط به آن

و. است شده بیان علت آن حالات و عالم ذرّ که درباره حالات و مقامات مربوط به آن بحث جاری است. در این دو بحث دو نکته از اهمیت خاصّی برخوردار است که بدون توجه به آن نمی‌توان بحث را دقیق و مستدل ادامه داد. نکته اول این است که مقامات و حالات مربوط به عالم ذرّ چه ارتباطی با مقامات و حالات مربوط به این عالم دارد؟ آیا مقامات و حالات عالم ذرّ در این عالم هم استمرار دارند یا اینکه با ورود به این عالم همه آن حالات و مقامات از بین می‌روند و در این عالم هیچ اثری از آن حالات و مقامات نیست؟ نکته دوم این است که موضوع مکالمه در عالم ذرّ چه بوده است؟ آیا موضوع مکالمه در عالم ذرّ همان توحید و ربوبیت الهی بوده است یا موضوع دیگری بوده است؟

توحید و ربوبیت الهی اساس و زیربنای همه مقامات و حالات معنوی

در حدیث معروف *حدیث میثاق* که از رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم نقل شده است، حضرت می‌فرماید: «و اما الوحی و الالهام الذی خص الله به قلبک و ایقظک به من رقدة الغافلین فهو ما لم تزل تجده من نفسک مرکوزا فیها من معرفة ربوبیته و توحیده و ما فطرها علیه من محبته و ولایته و البراءة من اعدائه و اعداء رسوله و الانکار لهم و الاستیحاش منهم و ما رکز فیها من الاقرار بالنبیین و الحجج علیهم السلام و التصدیق بهم و الانقیاد لامرهم و التواضع لهم و التعظیم لاهله و الاقرار بالائمة و الرعایة لحقوقهم و الوفاء بعهودهم و المودة لاهل ولایتهم و الاجتناب لاهل معصیتهم و الاقرار بالمحو و الابداء و المثبتات و المنسوخات و الایمان بمتشابهات و العمل بمحکمات و الاعتصام بحبل الله و الرجوع الی عصمته و الاستسلام لامره و الرضا بحکمه و التفویض الی الله و الثقة به و الالتجاء فی الامور کلها الیه و الثقة به فی الشدائد کلها و الاستعانة بالله و الرغبة الیه فی التوفیق لما یقربنا الی زلفته و یوجب لنا رضوانه من اداء فرائضه و اجتناب سخطه و معاصیه و الاستکانة لجلاله و الخضوع لعظمته و الخشوع لسلطانه و الدعاء بمسئلته و الرهبة من عقوبته و الرغبة فی ثوابه و الرجاء لرحمته و الزهد فی الدنیا و قصر الامل فیها و الاستعداد للموت قبل حلوله و الحذر من الاقامة علی الذنوب و الاستخفاف بحقوق المؤمنین و الاستهانة بامر الدین و الحسد لاهل النعمة و البغی علی من ناواه و الکبر علی من تکبر علیه و التعزز لمن تذلل له و الذل لمن تعزز له و نسیان ذکر من استرعاه حقه بسوء فعله و الاستهزاء بمن استهزء به و السخریة لمن سخر منه و الغفلة عن الاخذ علی من تغافل عنه و الاغترار بمن اغتر بغروره و الاعجاب بما یعجبه منه و الاغترار بالدنیا و طلب ما لا یدرک منها و الرکون الی من لا یبقی علیه و الرضا بالحاضر من لذاتها و الشقاء بما یفوت منها و الاعراض عما یبقی مما یفنی و الزهد فیما یوشک ان یزول عنه و ان یزول عما قریب عنه و ما یتبع ذلک من الهموم فی المکاسب و المتاعب فی المطالب و الاهتمام بما یکثر و ان کان مقتورا علیه و الاغتباط بما قد فنی و ان کان مغبونا فیه و ما یجری مجری ذلک من الامور التی رکز فی العقول معرفتها و فطر الخلق علی تمییزها بلا استدلال علی ما فیها و لا تنبیه علی ما یوجبها فهذا هو الوحی فی النفوس و الالهام الذی لا تنفک منه و لا تخلو و لا تسلم و لا تعدم منه و لا تزال مرکوزا فیها و لا تزول و لا تحول و لا تضمحل و لا تبطل و لا تموت و لا تفنی و لا تبید و لا تغیب و لا تغیر و لا تستتر و لا تتغیر و لا تتبدل و لا تتحول و لا تتلون و لا تتکون و لا تتغایر و لا تتجزء و لا تتبعض و لا تتفرق و لا تتشتت و لا تتشعب و لا تتکثر و لا تتعدد و لا تتناهی و لا تتزاید و لا تتناقص و لا تتضاءل و لا تتلاشی و لا تتفانی و لا تتهافت و لا تتساقط و لا تتهاوی و لا تتهادی و لا تتهاتر و لا تتهاوی و لا تتهادی و لا تتهاتر و لا تتهاوی و لا تتهادی و لا تتهاتر

و ندزی می که ستا یقیسوم تآلا زا یکی که هدشتشه هدشوم نزوک، تابوی آنکُ .

یناجنیا رد نیا، هدنب هب نوناق طاطا هدشنیب یاپ.

اوه نیسیتشد هب نیرغ نم نه دوهشید مِوق هعاسلا یلع مالسلا هیلع یلعلا یلاعتلا ءاقبلا ذا هب دنز یاز .

فزاعلا و فوفدلا نب وبرض مِوق یلع و طوطلا مِوق نعلمو نعملا یلع و نیا یگرزب تیاور کی نم ه .

هدشظفحم ناجنیا رد بترم هکیفیک تسا .

یقیسوم تآلا زا یعلبنا یاطالب رد برخ قاطعا شکنندگا نآ یور تیاور

هب زا ذا هب دنز یاز ءاقبلا ذا هب دنز یاز هب دنز یاز هب دنز یاز

عن جعفر بن محمد علیهما السلام انه قال: من رضی بفعل قوم لزمه دخل فعلهم و من سخط فعل قوم لزمه دخل فعلهم و علی کل داخل فی امر من الامور عقلان عقل نفسه و عقل امره فلینظر فی امره فان کان له فلیمض فیه و ان کان علیه فلیقعد عنه.

ای زاب و وهل اماوع اب دوخی کدوک هجاوم تایکح هرابرد قداص اماما مالسلا هیلع دمحم رقابلا و رفعج نب دمحم قداص اماما مالسلا هیلع دمحم نب رفعج نع یور تیاور رگید رد تسا هدمآ هک یناسک هرابرد ار هلئسم نیا و دنتسه یبهذم ره زا نیدلاقتعم هک دنتسه یناسک

،...دندرک دنلب لبط هکئلاه هکی تقو هکدنیوگی مهم اجنآ رد ،اهنیا و لزنهی ارب دنهد

لبط ی کلمک یدید ربمغیپ !...زونهل احبات ًلاعف رگید بخ !دننزی منل بط دهدب روسی اهبلط ک یرگا تفگ ؟ی دز اتدنچ بخ تفگ دعب !منزی م لبط نم دهدب روسی ناحور ک یت قو ره تفگ ،دنزی منه تفر گ ار .مدزن لاحبات

؟نوی ناحور ایم لاع دارفا :لاؤس

ی ناحور م لاع !اهدنوخآ :باوج

،...هلآ و هیلع الله یلصُ هدعو

ی م اهنز هکب شنآ ،ارهز تضرح ی سوع ردهه کتسا ربخ تسین تسیاب ناور هتبلا ،میراد ی تیاور ک یرد ربمغیپ لاح ًلاعف ،رگید دندز ی م اهبرع لاح ًلاعف ،هیمن ادیار ،دوبی ربخ ک ی قبط م هم نیا .دوبهم فد دندناوخ .هتفرگ تخسن اشیار ب ار ی سوع ی لیخ رگید

ابق دراو تضرح هکی تقو ردهه کم ،یهدب رارق ل یلد ار ی کی نیا م ینات وی منام ب خ هتبلا ،...هکنیا ای و ،ابقرد دندرک ی م لابقتسا ربمغیپ زا هکی نیلبقتسم دندشناب ق دراو ی تقو ،دوبهدمایزم لاسا زونهاجنآ ردهه کتبلا ،دندشن ربمغیپ ،دوبهدشن ناین م لاسا م لاکحا زونهه کتبلا ب خ ،اهنیا و دندیصقر ی م و دندز ی م و دندوب اهنیا و فد اب اهنیا ،ًگی وشگی وش ،م کم ک ،ش اویش اویدعب اتم ینک ی م ربصً لاعف لاح دیوگ ی م هم

!...دندرک دنلب ار هشیاع دندناوخ ی م و دندز ی م هکی تقو هکت سا تیاور رد :ذیملت

!؟ربمغیپ :داتسا

!تنسل ها تیاور قبط ،هلب :ذیملت

طایح رود درک ی م دنلب ار هشیاع ربمغیپ هکم یراد مهی رگید تیاور !تسه اهزیچ ی لیخ اجنآ !هلب :داتسا دنلب ربمغیپ لاح م ینکب ار اهرا کن یا هکم یشک ی م تلاجخ نامدوخ ام !دنیوگ ی م [(تنسل ها)]اهنآ !دیخرچ ی م !...دوش

.دنک ی م تمرحرب تلاد هکی تایاور ی نعی ،رگید دراد مهف لاخ تیاور تنسل ها رد :ذیملت

؟اجک :داتسا

و ک بُنت ندز ش راک ش دوخ هکی صخش ک یدنرک لقنه کرانک م تشاذگ م تشون م تیاور ک ی :ذیملت ی زور دنوادخ دنومرف و دنرک ی هنی لیخ ار وا ربمغیپ .درک ی م نیمأت اجنآ زا ار ش ای زور و دوبهنیا و فد ؟ی وری م مارح لابند ارچ دهد ی م لاح زا ار تا

.هلب :داتسا

.تسا هدرک لقنت نسل ها زا ار تیاور نیا ی ئاهدخیش موحرم م نک ی م نامگ .مدید ار تیاور نیا :ذیملت

؟تنسل ها زا :داتسا

.تلمیذ: از اهل سنت است

.استاد: از اهل سنت است. البته خب ما روایت آنها را هم می‌خوانیم

بُ اجتنبُوا لا و درز وا رُوبنط وا فُ د رُخمه یفاً تیبه تکئلاملا لخدت لا لاق ،*یلائللا یلوالا* **و عنه، همین عوالا عفترت و هعُاعد.**

ی ابن ش عن روایت دیگر همین روایتی است که عرض کردم، مرحوم شیخ با تلفات حو زار ی در فسیر ش

مَ عُ عن رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم، نا ه قاللَه ا نّ اِ لَ اق نَ ا آ ن لا ت ... هو حرام. ع ن اح و للا م ز ا م ی ر و للا ع م ل ا ف ل أ و ر ا ت و ل ا ث ا ن، ا م و ر ا ج ل ا ه ل ی ا ت م ی ل ا ی ل ا ن ا ث و ا ل ا ر ا ت و ل ا ف ز ا ع م ل ا و ی ر ا م ز ا ل ا م ل ا ع ل ل ة م ح ر و ی د ه ش ی ن ت ع ب ل ی ا ت ع ل ل ه ل ا ق ا ه ن ا ، م ل ل ن ی م ل ا ن ی ن ر م ا و

اگر ظاهر قنوت مصنف، دو زور دیروز ل وا زور ه که می‌کند قیید ن ت ط ب آن با این که می‌گوید ... از یک روایتی دارد. فرستاده بودند دو مجلس بود. مجلس اول در حضور آقای بهجت و آقای صافی بود. مصنف هم آنجا بود و گفت شما چرا این مدیدآ را پیش ما؟ چرا این مدیدآ را در مجلس بهجت و صافی گفت؟ حضرت فرمودند: **نَّ ا ذ ه ن س ر ف ل ا ة ن س ح ا ج ا ه ل ی و ا ر و ا ج ا ه ل ی ر د آن هست.** ،**م ا ل س ا ل ا ح ا ح ا م ی ی ح ن ذ ا ن ا ل ه ا ذ ا ع م و ا ل س ا ل ا ح ا ح و ة ن س ح ا ج ا ه ل ی ا ت م ی ل ا ی ل ا ن ا ث و ا ل ا ر ا ت و ل ا ف ز ا ع م ل ا و ی ر ا م ز ا ل ا م ل ا ع ل ل ة م ح ر و ی د ه ش ی ن ت ع ب ل ی ا ت ع ل ل ه ل ا ق ا ه ن ا ، م ل ل ن ی م ل ا ن ی ن ر م ا و**

ت ا ی ا ر و ی ا ن ا ب ح ا ص ن ی ن ب و ر و ن ا ب ط ن ب و ر ا ب ر د ر ا ه ذ ع ا ب ا ل ا ت ا ج ا ع ل ا ب ا خ ل ا ر ا ب ر د ر ا ه ا ی ا ت ا ی ق ی ر د و ه ل ا ت ا آ ل ا و

دوسَ وه و ة ما یقلا مو یر وبنطلا ب ح ا ص ش ر ی ُ ح قال رسول الله *ماع ل ا ل ا خ ل ا ر ا* است روایت دیگر روایت

ن و ب ر ض ی ة أ م غ م ٍ ک ل م ل ک د ی د ! ؟ د ی آ ی م ش ر س ر ب ه چ ،ك ِ ل َ م ِ ف ن و ع ب س ه ِ س ِ أ ر ق و ف و ر ا ن ن م ر ُ ب ن و ب ط ن م ل ی ل ه ج و ل ا

ل ث م أ س ا ش أ ر د ر و ت س ا ی ن ه آ ک ی ا ی ت س ا ی ب و چ ک ی ش ر س ه ک د ن ی و گ ی م ی ا ی ز ی ه ب ة ا ه ن ی چ ! ه ب و ج و ه ُ م أ غ م ه ! ش ث م ل ا ف ی ت و م ی ح ا د َ ی ! ه ا ی ن ز ی م ی م ی ر د . ن ش ی د ی ب ا ش م ا ؟ ح ا و د َ ی م ی گ ف ت ن د ح ا و د ی ک ی ک ُ ر ه م ی ن ا م د ، ب ه و ق ل ع ر ه ا

هینغم

هینغم و تلاآ دیرخی فیلکتماکحا ردی ضراع فصو و عیشی تاذ نانوع نایمت وافت

تمرحه بعجار *لئاسو* ردام هکی تایاور نآ ۀفاضا هب ،دناهدرک لقنا جنیا ردن اشیا هکدوبی تایاور لُکا هنیا س فنز ،بعط و وهلت لاآ ،یقیسوم تلاآ نیا لامعتسا س فنز اهنیا مامتد ردن ،میدناوخ یقیسوم تلاآ لامعتسا ،تسه اجنیا ردی تبحصک یلاا ح .تسا هتفرگ قلعت لامعتسا س فنز دوخ ربت مرحو تسا مارحش لامعتسا هلئسم نیا رما یالدتبا ردی لو ،میینکی م ضرعار نیا ح ورشم روطه بی ردق کی هَللاءاشنا لاوقا لقنا نایب ردهتبلا ثحبنیا هب بستکتا مُرُحَیاب اوبا نآ ردهمَّرحُم بساکم ردم هخیشم وحرم هکت سه یثحبک یه کت سا نیا زا مالکرهۀبلغ ،تمرحۀبنجم هو دشابهتشادتیلحۀبنجم هی زیچک یه چنانچرگا هک دندرکرکذ ار ای اهَمَک یایی دبعک یی صخشرگا هکدینکضرف .دوبدهاوخرما نآ تمرحب جوم و تیلحب جوم ود .درخبه کت سا مارحن یاب خ ،درخی م نآ رطاخبن یا و تسوا ءانغ رطاخبش تمیقی دایز نآ هَمَن یا و درخب صخشن یا هکلب ،تسیناوی انغ رطاخبهَمَن یا دیرخ زا صخشن یا دصقًلاصا هکدینکضرفی تقوک یا ما رطاخه ب .درخی مار همان یا صخشن یا دشابم هل باقمه دهمان یا تمیقرگا لاا ح ،هدمآ شوخهَمَن یا زاً لاصا ّلاا تسا حابم هسفنِدحی فهَمَ ش ورف و دیرخه کنیا تهجه ب .درادن لاکشا نیاب خ ،درخی منز اهمان یا ءانغ نمثم یراد هکاجک یرد هک ،تحسةینغملا نمثه کدشابم ارحت سان کمم ی جراخروما ی راوطۀطساوبه کنیا امب ،هَمَ یه امب هینغم ءارش س فنا ،مارحدوشی م دیرخن یا ی جراخرما نآ رطاخه ب ،تحسةینغملا و بلکلا هتشاذگ قرف اجنیا ردهَمَۀبنجاب هینغمۀبنجن یی هکمینیبی م امالذ .درادن یلاکشا بخ دیرخن یا س فنز ،ةأرمی ه .مارحدوشی من یا دوشبدهاوخبی نغمرگا هَمَن یمهاما ؛تسا عنام لابن یا ،یه یه امب هَمَن آ س فنی نعی .هدش رد نوچ ،ندوبدبع و ندوبه ما فصو ظاحل هب هذ دوشی م امجنا ءارش و عیین یا هینغم فصو ظاحل هب ی نعی مذ نمۀینغملا نمثدیوگی متقوک ی ،هَمَلاا نمثدیوگی منۀینغملا نمثدیوگی متایاور مارحۀینغم ،اذا لم اذا هَمَلا نمثَ کاَنَ اذا ۀینغم نُکی لیسۀینغملا نُمثَ ارَحب ،مارحۀینغم فصو هب هینغم ی ورم کحی اربع وضوم لوا زا .هتفر

،دراد زینکا تودی نز کی دننیبی م دننکی م روبع تررضحه کی تقو م لاسلا هیلع اضرما تایاور ردای نعی .دندرکذ تبحصه کءانغ ربرظان اجنیا ردت رضح ؟ی شورفی مار اهزینکدنیوگی من زنآ هب ت رضح ه ب ت رضح .رگید ه دوبن زا تود ،ه دوبن زک ی ،ه دوبم دآ ک ی ف صو ه ب ،ه دوبن ه کءانغ ف صو ه ب ت رضح ب لط هَمَ ک ی دهاوخی م ت رضح ،تسا هَمَن یا ه کنیا ظاحل هب ی نعی ،ه درک صخشن آ زاً لاثمار ءارش ب لط هَمَ ظاحل وا ک ب قیلیلا لا اذه ه کدیوگی م دوب ءانغ ۀبنجه ّجوتم نوچ نز نآ .ه دوبم سر نیا ،درخبهَمَ ک ی .رگید دریگب .ه دوبر ظن درو م ءانغ ۀبنجن وچ ،الذه ی رتشیلا ک لثم

،تسا ی ناونع ف صو ظاحل هب تمرحم ک ،کلذ لاثما و **تُحسةینغملا نمثَ** دراد ه کی تایاور نیا رد

[،درادنزی تمرحش ندیرخ]هسفندحی فش دوخ هَمَاس فنزلااِ و دوشبم ارحن یا هکتسا هدشب جوم ءانغی نعی ظاحلط هب هینغمئبنج نوچ ،دوشبه تشادربوا زا هینغمئبنج هکدنکه بوتهَمَا ن یا رگا ،درکیم هبوتهَمَا ن یا رگا لااحا هدننواخی نلاف دنیوگیم هکی یاجک یرد هکدینکض رفن لا ،دراد روهظو زوربف صو ن یا هکتسا یفصو کی ت،سا هکنیا م دنیوگیم نلاف دننواخی هدنا سا هتنم یدرد ی هینغمئبنج ،هینغم دنیوگیم !دنکن اتاتمسق دنوادخ هَللاءاشنا [(،ام ن ابز ب رعن اتسود)]اهن یمه ش یادص ی نزک یرگا لااحا ،هینغم دنیوگیم هکتسا ی سکن آ هینغم ،هینغم دنیوگیم نه هکدنواخبه ناخرد و دشاب وخ ی م ش نا شن ن ویزیولت رد دنروآی م هکتسا ی سکن آ هینغم ،هینغم دنیوگیم نه هکدنواخبه ناخرد و دشاب وخ لااحا تا امش !...ی تسد کی ؟دیرادنزربخ ؟... ی اقآ دنریگیم رلاد دنچ ،...دنیآیم هم رفن رازه اجنپ ،دنهد زارباماقم ی نعی ،دناوخی م ناشیارب هم ن آ و دننیشنیم دنوریم و دنهدیم ار لاد ،دنهدیم لوپ دنیآیم ؟دیتفرن دننواخن یمه رگا لااحا .تسا راهظا ماقم هبش فاصتا ی نعی .دنکیم لمح وا رب ار ان اونع ن یا ،ف صو ن یا راهظا و ،هینغم ن یا ه ب ،دنکیم نت کرش س لاجم رد و ی هلام رد تقو چیه اما ،ی لیخ ه ،تسا گنشق ش یادص هم ی لیخ هکنیا .تسا راهظا و زارباماقم رطاخ ءانغ و هینغمئبنج .تسا ب وخ ش یادص دنیوگیم ،دنیوگیم نم

ی قیسومت لآ لامعتسا هبطوبرم تایاور ردیدقت دوجوم دعت اباثا و ءانغا بوهلت لآ س ایق

ایو دشاب هتشاد تیلحئبنج تسا نکمم تصن یا هینغم دروم رد روجو د تیاور ن یا رد نوچ لااحا هیلع ماما م ینیبیم ام ،درادت مرحئبنج ش ئارش ش یاهی ضعب ،درادت یلحئبنج ش ئارش هأرَم ن یا دوخ هکنیا **س یلل اجرلا اهیلعل خدیلا اذا س رعلا فی ،م ارحل اجرلا هیلعل خدیام** ،دنکیم ءانثتسا ار تیلح دروم ن آ م لاسلا ی م الدیپ دار یا ن آ م ئامضم َ ظاحلط هب ی هتنم .درادنزلاکشا هسفندحی فش دوخ دوشیم م ولعم س پ ،**س أبِهِبِ** ل اجرلا اهیلعل ُخدَی و دشاب ی سورع ریغ س لاجم رطاخ ب ،درادت یلحدشاب ی سورع س لاجم رطاخ ب رگا .دنک ی میسقت ن ینچمه ک یًلاصا تسا ی قیسومت لآ لامعتسا هکه یفُن حَنام دروم رد اما .درادت مرح ن یا دشاب س لاجم رد ت لآ لامعتسا هکه دشنم یسقت اهنیا م الدکچیه ؛م یدناوخ ن لا اتامه کی تایاور م امت ی نعی .درادنزدوجو زا هکی تایاور مه !؟تدم ن یا رد دیدیدامش تیاور ک ی .درادنزی لاکشا وهل س لاجم ریغ رد ،تسا رام ارح ،وهل ب حاص ،...ت لآ لامعتسا .دوبق لاطا وحن هب اهنیا م امت م یدناوخ ک ردتسم زا هکی تایاور مه و م یدناوخ ل یاسو **همکو محًلاصا ،ف زاعملا و یرمازملا و محا ن انا ر ما للَه ا ن ا ،الذکروبنطلاً امویین عبرا ِهِتیب فی ب ضرُ ن م** ،الذکروبنطلا ،س أبِهِبِ ل اجرلا هیلعل خدی تلا ف زاعملا ه کتسیناجنآ رد چیه ،... **و ف زاعملا ب ضر ن ع ن انه ،ار اهنیا** ار هچنآ تسا ف د طقف ،هذ ،...س رعلا ی فی ذلا ف زاعملا ،س أبِهِبِ س یلل اجرلا هیلعل خدی لا ی تلا ف زاعملا ط قف ،هدمآ ن علئبنج مه ف د رد الذل ،اجرهه ذ درادی سورع س لاجم هب ص اصتخا مه ف د آ ن ،تسه اجنیا رد ه ک دننزب ه کهداد ی فیفختک یم اما اجنآ رد ،ل اجرلا اهیلعل خدیلا و اهنز ه کهمیلو روط ن یمه و ی سورع س لاجم رد ...دننزب ه صلاخ ار ف د رالذگب ،ار ن اشئدقع دننک ی لاخ ی روج ک ی !دیایناهنآ هب ار اشفی لیخ لااحا ،رگید

؟دننزب دننلوتی م م هن ادرم ایت ساهنز یارب نیا :لاؤس

هیحور و ت لاح هب هیضق کبس نیا ًلاصا ،تسا هنز لام طقف نیا ی نعی ،لاجرا اهیلع ل خدی لا :باوج
تسه ؟دیدرکذس اسحا ار نیا امش ،تسا اهنیا و روما نیمه هب ل اغتشا ی ردق کی ا هنآ ت لاح ،دراد ل یامت اهنآ
ح یبق درم ی ارب نیا ،دروایبرد کبس نیا ه یار ش دوخ دهاوخب درم رگید لاح .دنراد ل یامت اهز یچ نیمه هب .رگید
.ت سا نیا نا شیلوا ع بط ،روما نیا رد دنروخ ی م رُسًلاصا ف ورعم ل وق هب اهنآ ی لو .ت سا

.دوشی م رتشیپ نا مباجعا ،ت قلخ نیا رد م ینک ی م رکف هچ رهو درذگ ی م ی چ رها قآ هکا م :لاؤس

؟اهنیا و ت ریح :باوج

!ت سا روط نیمه اقآ اًعقاو :لاؤس

؟مدآ ش پیی لکشم :باوج

.م نک ی م ض رع ی حور و ی ناور ۀبنج زا :لاؤس

،دشاب هتشادنب یع هک ی نز ک ی ،هدب نز ام هب ایادخ ت فگ ی م و ت ساوخ ی م نز ادخ زا م یهاربا ت رضح
ی رادقم ک ی و داد وا هب ار اراسادخ رخلاابً ،...و دشاب هتشاد هدیمح ق لاخا ،دشاب زاسب ،دشاب هتشادنص قن
،...ی لیخ ،دوبَهولَح ش یع ،ش یع و دوبوُلُح و دوب نیریش ی گدنز رگید و دوب لسع ام ش لوا ب خ ،...ل وغشم
...هب لیدبت هصلاخ لسع زا نآ م کم ک ،ام ود ام ک ی ،ت شذگ هدروخ ک ی دعب

ی شرت هب :لاؤس

ی رادقم ک ی ن ینچمه و دشس بد هب لیدبت ؟امش دیی وگ م س بد ،هریش هب لیدبت م کم ک !ریخ :باوج
وت ن م ت فگ ،اهنیا و ط یارش نیا ا بم تساوخ ی نز وت زا ن م ایادخ ت فگ !... دش ض وماح وم یل هب لیدبت ت شذگ
رگید ن یا !م درکنادیپ ن یا زا ن یرتهب م تشگ م قلاخ ۀمه رد ن م -دنت فگ ی م هبتر م دنچ اقآ م وحر م ار ن یا -م قلاخ م ام ت
،ت سا ی ترابع ن ینچمه ک ی !**اتهسَرکرثکا اهیلعلُّحَ اذا جَوَئُملا عْلضِّکةأرملاَ** :هکم یراد !ت سا رتهب ناشه مه زا
ع ضو نیا اب هک ی تسیاب هصلاخ ،رگید ت سا روط نیا هلکاش هرخلاابً ،**ابهعفتنتاهلمتحاذا و اتهسرکاهیلعلمتحاذا**
.دنکبارادم تیفیکن یا ابو

ع ومجم زا ام هکار هچنآ -ت سا م هم ش دوخ بلطم نیا ن وچ -...ع ومجم زا ام هکار هچنآ ل احل ُکی لع
ل امعتسا نیا س فن ،دراد ب علو وهل و ی هلام ۀبنج ت لاآ نیا ل امعتسا س فن ،م یدرکه دافتسا نالا ات ایاور نیا
ن یا .ت سا ف د هب ب رض نآ هکد روم ک ی رد ط قف ؛ت سا هدشن اعنتسا اهنیا زا ی صاخ د روم چیه ت یاور رد و
.هدش عقاو ام ۀدافتسا د روم اجنیا ات هکت سا ی اهلئسم

ی برع باوج و لاؤس

؟... :لاؤس

...ملاسلا هیلع امامش دوخ یارب دوری می سکک یب خ ،هن :باوج

هدوبن قالدصم :لاؤس

؟هدوبنا رچ :باوج

...دننزی می رادواگی ارب ًلاثم نالآ ،جراخ رد تسا ی یاهقالدصم نالآ :لاؤس

ع قومن آ ؟تسیچ اهفرح نی یا ،دندناوخی می دُح ،دندزی می نرتشی ارب ،دندزی مم هع قومن آ اقآ :باوج ی م روبع اج ک ی زا ن اشدوخ ت یلوفط نامز رد ربمغیپ هک م یراد ت یاور رد ی تح ،هدوب م هم نالآ زا رتشیب ،هدوب هبترم ک ی دندناد ش وگ دندمآ اج نآ رد ت رضح ،دننزی می قیسوم ت الآ دنراد س لجم ک ی رد هک دندید و دندرک .دندوب اهنیا و هیلعُی شغم ت رضح و ت خالدنا ار ت رضح و دز دمآ ل یئربج

ن کمم ،دشاب ی صخش هُدافتسا ی ارب تسا ن کمم هک تسا تایهیدب هَدبا زا ن یا ی قیسوم ت الآ ل امعتسا ؟دوبن ی اهلئسم ن ینچمه ک ی ءانغ درومرد رگم .دشاب س لاجم رد هُدافتسا ی ارب تسا ی برع باوج و ل اؤس

دمحم لآ و دمحم ی لع ل صم هَللا